

جلد ۵، ماہ رمضان المبارک ۱۳۷۴ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۵۵ء عدد ۵
فہرست مضامین

معارف خاص نمبر

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱-۲

سیرت و سوانح

- (۱) سوانح حیات سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ایم اے ۱
- (۲) بچپن ابد طالب علمی کے کچھ واقعات مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی ۴۷
- (۳) اخلاق و سیرت کے کچھ جلوے سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ایم اے ۵۸

فضائل و کمالات

- (۴) سیرۃ النبیؐ کے کچھ انمول سبق جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی ۷۹
- (۵) گنج گرانمایہ پیر و فیض رشید احمد صاحب صدیقی ۱۱۰
- (۶) اساتذہ رحمہ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم ۱۳۳
- (۷) مولانا سید سلیمان ندوی میری نظر میں مولانا سید محمد اکبر آبادی ایم اے ۱۵۷

علمی و دینی کارنامے

- (۸) حضرت اساتذہ رحمۃ اللہ علیہ کے دینی و علمی خدمات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۷۳
- (۹) تازخ افق القرآن جناب مولانا سید منظر الحسن صاحب گیلانی ۲۱۵
- (۱۰) نقوش سلیمانی جناب مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی ۲۲۹
- (۱۱) بہشتی ہم علمی کام مولانا محمد ادریس صاحب ندوی اساتذہ تفسیر دارالعلوم مدوہ لعلی ۲۳۵
- (۱۲) تحریک مدوہ لعلی مولانا حافظ مجیب اللہ صاحب ندوی رفیق دارالعلوم ۲۵۲

سلوک و تصوف

- (۱۳) سیرت سلیمانی کا عرفانی پہلو جناب غلام محمد صاحب فی المحمدی آبادی
- (۱۴) حضرت کا سلوک و تصرف مولانا سید عبدالرؤف صاحب درگاہ آبادی
- (۱۵) حضرت قبلہ کا عارفانہ کلام اور سلوک تصوف میں نکات جناب سید حسین صاحب اوشیل کشر برہنہ دوزن

متفرق مضامین

- (۱۶) ڈاکٹر سید سلیمان ندوی مرحوم اور ان کا شخص ڈاکٹر محمد زبیر صاحب مدنی مدظلہ العالی گلہ نوری
- (۱۷) سفر حج بارگاہ کے تاثرات جناب سید عبدلہ ان صاحب بیل سابق مدظلہ العالی یونیورسٹی
- (۱۸) علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم جناب مالک رام صاحب ایم اے
- (۱۹) علالت اور وفات جناب سید ابو عاصم صاحب ایم اے ایڈریٹ کراچی
- ہندوستان و پاکستان میں اہم

قطعات و تاریخی مادی

- قطعات اور تاریخی مادی جناب قاضی معراج الدین صاحب دھولپوری
- قطعات تاریخی جناب قاضی فتح محمد فاتح بی اے فاضل بکر
- یاد سید جناب یحییٰ اعظمی
- صد آہ جناب حکیم سید مصباح الدین صاحب کاظمی
- قطعات تاریخی جناب سید شاہ منظور الرحمن صاحب اختر کاوی
- آؤ سید سلیمان ندوی جناب فانی مراد آبادی
- تاریخ وفات حسرت آیات علامہ سید سلیمان ندوی جناب مشتاق رائد پوری
- قطعات تاریخی و تاریخی مادی جناب سید مددی حسن
- بحری و سیوی تاریخی مادی جناب نسیم دہلوی
- قطعات تاریخی جناب عطار الرحمن پالوی
- قطعات تاریخی و تاریخی جناب اصطفیٰ خان صاحب لکھنوی

شذرات

حضرت لاسا ذرحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے چند ہی مہینوں بعد سے سلیمان نمبر کی تیاری شروع کر دی گئی تھی، مگر مضامین کے حصول میں اتنی تاخیر ہوئی جس کا پہلا تصور بھی نہ تھا، اور خیال یہ تھا کہ خواہ کچھ دیر ہو جائے مگر اس نمبر کو حتی الامکان مکمل ہونا چاہیے، اس لئے اگلی اشاعت میں اندازتے زیادہ تاخیر ہوئی، مضامین میں کمی کے بجائے کیفیت کا زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے، چنانچہ زیادہ مضامین جمع کرنے کی کوشش نہیں کی گئی اور قریب قریب کل مضامین انہی اصحاب علم کے ہیں، جن کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ قریب تعلق تھا، ان کے جلو سے اتنے گونا گون ہیں کہ ان کو ایک نمبر میں دکھانا مشکل تھا،

دامان گمہ تنگ گل حسن تو بسیار گنجین بہار تو زرد امان گلزار اور

تاہم اس کی کوشش کی گئی ہو کہ ان کے جمال و کمال کا اجمالی مرقع سامنے آجائے

شرع میں خیال تھا کہ مختلف پہلوؤں پر الگ الگ مضامین لکھائے جائیں اور کتابی ترتیب پر تنقید نہ کیا جائے، مگر مضمون نگاروں کو موضوع کا پابند کر دینے میں مضامین کے چل کرنے میں اور زیادہ دشواری ہوئی، اس لئے یہ خیال چھوڑ دینا پڑا، بیشتر مضامین کا موضوع اور اس کے مباحث عام ہیں یعنی ایک مضمون میں مختلف پہلوؤں پر تبصرہ ہے اس لئے وہ ترتیب تو نہ ہو سکی جو پیش نظر تھی تاہم مضامین کی نقلی حیثیت کے لحاظ سے ایک موٹی سی ترتیب یہ قائم کر دی گئی ہے کہ پہلے سیرت و سوانح کا حصہ ہے پھر علمی حیثیت کے مضامین، اس کے بعد علمی کمالات اور علمی و دینی کارناموں سے متعلق مقالات

پھر سلوک و تصوف کے اور آخرین متفرق مضامین ہیں، اس طرح ایک نوٹ کی ترتیب قائم ہو گئی ہو

.....

ان مضامین سے حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی اور ان کے کمالات کے اہم رخ اور بعض ایسے جوے بھی سامنے آجاتے ہیں، جو عام نگاہوں سے مستور تھے، مگر ایک ایسی جامع کمالات ہستی کے حالات کا احاطہ جو تقریباً نصف صدی تک علم و فن کی سرچشیں میں ضیا بار رہی ہو اور جس کے قلم نے اسلامی و فنون کے و نثر کھنگال ڈالے ہوں، جس کا زمانوں سے دین و ملت کا ہر گوشہ معمور ہو، چند سو صفحات میں دشوار تھا، اس لئے یہ نہر حقیقت ان کا کوئی مفصل و جامع تذکرہ نہیں بلکہ اس کا ایک جمالی خاکہ ہے جس کی تفصیل انشاء اللہ حیاتِ سلیمان میں پیش کی جائیگی، دما توفیقی الا باللہ،

آئندہ مہینہ کا پرچہ شائع نہ ہوگا، اس لئے ناظرین انتظار نہ فرمائیں،



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سوانح حیات

از

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب

ولادت دہلی | حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بروز جمعہ بتاریخ ۲۲ نومبر ۱۳۰۲ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۳۰۲ء میں دینے ضلع پٹنہ، بہار میں ہوئی، یہ گاون پٹنہ کے سب ڈویژن بہار شریف سے مشرق جانب تحصیل پر واقع ہے، اور ہمیشہ سے بڑا مردم خیز گاون رہا ہے اور یہاں بڑے بڑے اطباء، ڈاکٹر، انجینیر اور سرکاری حکام کے علاوہ علماء، فضلاء، معلمین اور اقلیاء پیدا ہوئے،

ماں | سید صاحب اس گاون کے اُس خاندان کے محل بے بہا تھے، جو دینی علوم کے ساتھ دیندار سی اور تقویٰ میں نازن سے متماز چلا آتا تھا، نامثال کی طرف سے زیدی اور ودھیال کی طرف سے حسینی سید تھے، اُن کے دادا مولوی محمد غیر عابد المعروف بہ حکیم میر محمد سی اپنے زمانہ کے مشہور طبی تھے، اور صاحبِ دل صوفی بھی، اُن کی ایک کتاب نورِ محمدیہ منجہ پرتیں غلام گدہ میں چھپی ہوئی، جس میں سرورِ دیہ اور قادریہ سلسلہ کے بزرگوں کے کچھ حالات ہیں، فنِ طب میں انھوں نے درکنارین ترقی پزیر محمد سی اور مخزن الحکماء علیہم السلام کی وفات کی تاریخ یہ ہے،

کیا جو اٹا فی بقراط دار سطا طالیس

سید صاحب کے والد بزرگوار جناب سید ابوالحسن صاحب بھی بڑے ہاذاق طبی تھے، زہد و تقویٰ و ارادت میں مآلِ ثنائت و تنبیہ کی تہذیبِ شائستگی، اور نفاست و نفاست کے بھی نمونہ تھے، پٹنہ ضلع کے مشہور قصبہ اسلام پور

کے رئیس چودھری نورالحق اپنے زمانہ کے بڑے صاحب ثروت و وجاہت رئیس تھے، ان کے گھر کے سب افراد سید ابوالحسن صاحب کا سید احترام کرتے، اور ان کے سامنے مودب ہو کر بیٹھتے تھے،

سید صاحب کے بڑے بھائی جناب سید ابوجیب صاحب بھی فن طب میں بڑی مہارت رکھتے تھے بہت سی کابڑا اہتمام رکھتے تھے، پوری عمر زہد و تقویٰ میں گزری، مجددی سلسلہ میں حضرت شاہ ابوالحسن صاحب بھوپال سے بیعت بھی تھے،

سید صاحب اپنے بڑے بھائی سے اٹھارہ سال چھوٹے تھے ان کی تاریخ ولادت پرانے کے دادا صاحب نے قطعہ کہا تھا جس کے دو شعر یہ ہیں،

چو جبیتم تاریخ ادا ز خرد

یگیا یک سروشے ز تاریخ و سال

گفتا کہ بے داد شد مصرعے

شد ہر تابان ز برج کمال

یہ تاریخ ایسی نیک ساعت میں کہی گئی تھی کہ سید صاحب واقعی برج کمال کا مہربن کر چکے، اور یہ عجیب اتفاق کہ یہ مصرعہ بہار کے ایک گاؤں میں ۲۲ نومبر ۱۸۸۷ء کو طلوع ہوا، اور انھیں سال کے بعد اسی تاریخ یعنی ۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء کو کراچی کے آفتی میں غروب ہوا،

ابتدائی تعلیم | مکتبی تعلیم پہلے اپنے گاؤں کے ایک معلم خلیفہ انور علی اور پھر مولوی مقصود علی اکھڑی سے پائی،

اور فارسی کی ابتدائی کتابیں ختم کرنے کے بعد عربی میں میران و منشعب اپنے بڑے بھائی مولوی ابوجیب صاحب سے پڑھی، اس زمانہ میں ان کے بڑے بھائی کو گاؤں کی مسلمان بی بیوں کو اسلام کی صحیح تعلیم سے آشنا کرنے کی ذمہ داری

اس کے لئے وہ ہفتہ میں ایک دن ان کے سامنے اس طرح وعظ و تلقین فرماتے تھے کہ سید صاحب بی بیوں کے لئے جو

بیٹا کر مولانا اسماعیل شہید کی تقویۃ الایمان پڑھتے تھے، اور ان کے بڑے بھائی صاحب مرحوم پر وہ کے چھپے سے ان کی

تشریح کرتے، اس طرح بھائی جو کچھ کہتے وہ سید صاحب کے دل میں بھی بیٹھتا جاتا، چنانچہ اپنی ایک تحریر میں فرماتے ہیں

”پہلی کتاب تھی جس نے مجھے دین حق کی باتیں سکھائیں، اور ایسی سکھائیں کہ آشنائے تعلیم و مطالعہ میں

میں اپنے وطن دینہ کی انجمن الاصلاح کے سالانہ جلسہ میں ایک طویل ترکیب بند لکھ کر پڑھا جس کا

بسیار اندھیاں تھیں، اور کتنی وفود خیالات کے طوفان اٹھے مگر اس وقت جو باتیں جڑ پکڑ چکی تھیں ان

میں سے ایک بھی اپنی جگہ سے ہل نہ سکی، علم کلام کے مسائل اشاعرہ و معتزلہ کے نزاعات، غزالی و رازنی

و ابن رشد کے دلائل کے بعد دیگرے نکاحوں سے گزرے مگر اسماعیل شہید کی یقین بر حال اپنی جگہ پر قائم رہی

بڑے بھائی سے تعلیم پانے کے بعد فری تعلیم کے لئے اپنے والد بزرگوار کے پاس اسلام پور گئے، وہاں سے ۱۸۹۹ء

میں پھلوری شریف پٹنہ آئے، یہاں ایک سال خانقاہ مجیبیہ میں رہ کر مولانا محی الدین (سجادہ نشین خانقاہ پھلوری

شریف سے عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں، خانقاہ کے بزرگوں کی صحبت میں علم و ادب کا شوق پیدا ہوا، خود حسب

اپنی ایک تحریر میں فرماتے ہیں،

یہاں خانقاہ میں ہر ہفتہ قوالی ہوتی تھی، اس کے اثر سے اس نصب میں شعر و سخن کا چرچا تھا،

میں نے بھی اس نفا میں سانس لی، اور یہیں سب سے پہلے مولوی عبدالحق شمر کا مادل منصور موبہنا دیکھا

اس کا یہ اثر ہوا کہ جس وقت کتاب ختم کی، پھوٹ پھوٹ کر دیا،

یہاں کے قیام کے زمانہ میں شاہ سیلان صاحب پھلوری سے منطق کے ابتدائی دو چار سبق بھی پڑھے

پھلوری سے مدرسہ امدادیہ در بھنگہ بھیج دیئے گئے، یہاں چند مہینے رہے، اور وادھ کے پہلے ہی ہفتہ میں وہاں کے

قلبی انجمن میں تعلیم نشوان پر ایک ایسا مضمون پڑھا کہ شاید ہر طرف تحسین و آفرین کا فہرہ بلند ہوا، یہ مضمون پٹنہ

کے مشہور اخبار النبیچ میں بھی چھپا،

زورہ میں داخلہ | ۱۹۰۰ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں داخل ہوئے، یہاں سات سال رہ کر تعلیم کی تکمیل

کی غالب علمی کے زمانہ میں بھی مسانت و سنجیدگی تہذیب و شائستگی، ہر محبت اور خلق و مروت میں قناعت تھی،

ادمان ان کو اپنے والد بزرگوار سے ورثہ میں ملے تھے عمر کے ساتھ یہ اوصاف بھی بڑھتے گئے، اور نہ وہ میں ان کے

علمی و ادبی ذوق کی نشوونما اور ترقی ہوتی رہی، ادینی علوم کی تحصیل کے ساتھ شعر و سخن کا ذوق بھی ابتداء سے تھا،

چنانچہ کم عمری ہی میں اپنے وطن دینہ کی انجمن الاصلاح کے سالانہ جلسہ میں ایک طویل ترکیب بند لکھ کر پڑھا جس کا

سچے کانوں سے نہیں سنتے ہیں ارشاد نبی
 اس زمانہ میں امیر مینائی سے زیادہ متاثر تھے، ان کا دیوان مرآۃ النیب برابر مطالعہ میں رکھتے تھے اور ان کے مشاعرہ میں امیر مینائی ہی کا روپ بھرتے تھے۔

مضمون نگاری کی ابتداء | ان کا سب سے پہلا مضمون سنہ ۱۹۰۳ء میں دقت کے عنوان سے خزان لاہور میں چھپا جس کا ڈیڑھ سا دقت اردو کے مشہور اہل قلم شیخ عبدلقدار تھے، اسی سال سید صاحب نے اپنے وطن کی انجمن الامارہ کے جلسہ میں علم اور اسلام پر ایک ہیسا مضمون پڑھا جس کو اہل قلم نے پسند کیا، اور جو علی گڑھ کے مشہور رسالہ علمی میگزین میں اڈیٹر کے تعارفی نوٹ کے ساتھ چھپا،

شاہ سیمان پھلوار دی | اس زمانہ میں ندوہ کے معتمد مولانا سید محمد علی نوگیری رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا شاہ سیمان کی پیشین گوئی

پھلوار دی اُس کے رکن تھے، یہ دونوں بزرگ سید صاحب کی ذکاوت و ذہانت کی وجہ سے اُن پر بے حد شفقت فرماتے تھے، خود سید صاحب بھی مولانا محمد علی نوگیری کی مذہبی اور دینی زندگی کو بہت متاثر ہوئے، غالباً سنہ ۱۹۰۳ء میں نواب محسن الملک دارالعلوم ندوہ تشریف لائے، اور طلبہ کا امتحان لیا،

اُن سے اخبارات پڑھوا کر سنئے، اس امتحان میں سید صاحب اول آئے، انھوں نے نواب صاحب کی مدح میں اپنا ایک عربی قصیدہ بھی پڑھ کر سنایا، جس سے نواب صاحب بہت محظوظ ہوئے، اس زمانہ کے اخبارات میں مولانا شاہ سیمان پھلوار دی نے اس قصیدہ کا ذکر کر کے لکھا تھا کہ انشاء اللہ ہر زمانہ میں ایک سیمان ہمارے ہر دین کا

علم اور دین کی خدمت کے لئے موجود رہے گا،

سنہ ۱۹۰۵ء میں جب مولانا شبلی دارالعلوم ندوہ کے معتمد تعلیم ہو کر لکھنؤ آئے، تو طلبہ نے اس کو شیخ سید صاحب کی

میں جلسے کو، تقریریں کیں، نظمیں لکھیں، سید صاحب نے بھی اپنی سترت کا اظہار ایک فارسی قصیدہ میں کیا جس کا مطلع یہ تھا :

۴۰ ساتی کے کو بنگندہ جلیاب ظلمانی
 خرد را نور بخشد از چہ رخِ طور ایمانی

یہ پورا قصیدہ حیات شبلی میں درج ہے، مولانا شبلی بن جوہر شناسی کا خاص مادہ تھا، اس نے ندوہ میں آتے ہی اس جوہر قابل کو اپنے دامن تربیت میں لے لیا، اُن کے پاس مصرعہ شام کے مشہور عربی رسائل اور جدیدہ تالیفات

دینی تھیں سید صاحب اُن کا برابر مطالعہ کرتے رہے، جس سے اُن میں جدید عربی ادب کا ذوق پیدا ہوا، اور اتنا بڑھا کہ وہ جدید عربی کے بھی اچھے ادیب شمار کئے جانے لگے، سنہ ۱۹۰۴ء (جہاد سی ۱۳۲۴ھ) میں مولانا شبلی

نے ندوہ العلماء کی طرف سے الندوہ نکالنا شروع کیا، مولانا حبیب الرحمن خان شروانی بھی اس کی ادارت میں شریک تھے، اسی زمانہ میں مولانا شبلی نے سید صاحب سے جرجی زبان کی کتاب الفتح العربیہ کی تحفہ کرائی اور

اس کو بہت پسند کیا، اور جنوری سنہ ۱۹۰۵ء کے الندوہ میں شائع کیا، سید صاحب نے الندوہ کے لئے پہلا مضمون قلم حدیث پر لکھا، جس کی واد مولانا حالی نے مولانا شبلی کو دی، مولانا نے سید صاحب کی علمی صلاحیت دیکھ کر اُن کی

طالب علمی ہی کے زمانہ میں الندوہ کی دیکھ بھال کا کام اُن کے سپرد کر دیا،

بابا بیت | مولانا شبلی کی تربیت میں ایک طرف اُن کی مضمون نگاری کی مشق جاری رہی، دوسری طرف اپنے استاد مولانا حفیظ اللہ سے علم حدیث اور ہیئت میں علمی شوق کی تشنگی بچھا رہے تھے، اسی زمانہ میں شاہ عبد

عاج محدث و ہلوی کے رسالہ عجائبات فہم کے پڑھنے سے اُن کو علم حدیث سے دلچسپی پیدا ہوئی، پھر شبان الملکین کے مطالعہ نے اس کا شوق اور بھی زیادہ کر دیا، اور آخر میں ائمہ محدثین میں سے امام مالک نے اُن کے دل پر قبضہ کر لیا،

اور مولانا امام مالک سے بڑی گرویدگی پیدا ہو گئی، پھر حافظ ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ اور حافظ ابن حجر کی فتح الباری کے مطالعہ سے محدثین کے کارناموں سے زیادہ واقف ہوئے،

حدیث کے شوق نے رجال کی طرف اور رجال نے تاریخ کی طرف رہنمائی کی، اور اس سلسلہ میں ابن تیم

کتاب الفہرست، حاجی خلیفہ کی کشف الطنون اور ابن خلکان کی دعیات کا مطالعہ کرتے رہے، اپنی ایک تقریر میں فرما

لینا کہ میں نے ابن خلکان کی کتاب اتنی دفعہ پڑھی کہ اس کے حواشی اور حوالوں سے اس کے اول و آخر کے صفحے

بھر گئے ہیں،

منطق، فلسفہ، اور ادب عربی کا ذوق مولانا فاروق چریا کو کئی کے درس میں پیدا ہوا اور جب مولانا شبلی سے دلائل الامجاد پڑھی، تو اس سے بہت متاثر ہوئے، اور اسی سے عربی لکھنے اور بولنے کی مشق پیدا ہوئی اور فقہ الشرح کے مطالعہ نے اس ذوق پر اور جلا دی اور ان میں عربی نظم کا بھی ذوق پیدا ہو گیا،

فقہ مفتی عبد لطیف صاحب سے پڑھی علم کلام کا شوق تمام مولانا شبلی کی تربیت کا نتیجہ تھا، طالب علمی کے زمانہ میں شہرستانی اور ابن خزم کی اصل و نقل، ابن رشد کی کشف الادوار شاہ دلی اللہ صاحب کی حجة الاسلام کے مطالعہ نے یکے بعد دیگرے اپنا رنگ دکھایا،

عربی میں مضمون نگاری | دارالعلوم ندوہ میں مصر و شام سے عربی اخبارات الموعید اور اللوار وغیرہ آیا کرتے تھے سید صاحب ان کو بالائزام پڑھتے تھے، لکھنؤ کے مشہور اخبار اودھ پنچ کے ادارہ نے ان سے عربی مضامین کے لئے ترجمے بھی کرنا شروع کئے، اس زمانہ میں مولانا عبد اللہ عمادی عربی میں ایک رسالہ البیان نکالا کرتے تھے سید صاحب نے بھی اس میں عربی کے چند مضامین لکھے، اسی زمانہ میں ان کی تحریریں مصر کے مشہور اخبار النوائین بھی شائع ہوئیں،

خطیبانہ انداز کی پسندیدگی | ۱۹۰۷ء میں ندوہ کے فارغ التحصیل طلبہ کی دستار بندی کا پہلا جلسہ رفاہ نام لکھنؤ میں ہوا، اس جلسہ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں جدید و قدیم علوم کے ماہرین دارالعلوم ندوہ کے بلند پایہ و عہد کا امتحان کرنا چاہتے تھے، اس سلسلہ میں سید صاحب نے علوم جدید و قدیم کے موازنہ پر اردو میں تقریر کی تقریر کے دوران میں کسی نے اٹھ کر کہا کہ اگر یہ عربی میں تقریر کریں تو ندوہ کی تعلیمی کرامات کا ہم یقین کریں، جب سید صاحب نے اسی وقت عربی میں اسی تقریر کی کہ لوگ حیرت میں آ گئے، مولانا شبلی نے کھڑے ہو کر فرمایا کہ یہ نہ سمجھا جاوے کہ یہ تقریر پہلے سے تیار کر کے لائے ہیں، اگر کوئی صاحب چاہے تو اسی وقت موضوع مقرر کر دیں اور تقریر کریں گے، حاضرین میں سے خواجہ غلام تھلین نے یہ موضوع دیا کہ "ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کیونکر ہو

سیمان نمبر

سید صاحب نے بغیر کسی توقف کے فصیح و صیح عربی میں تقریر شروع کر دی یہ دیکھ کر پورا جلسہ مجروحیت ہو گیا، اور طرٹ سے نعرے آفرین بلند ہونے لگے، مولانا شبلی نے غایت خوشی میں اپنے سر سے عمامہ اتار کر شاگرد کے سر پر باندھ دیا، یہ ہندوستان کی عربی تعلیم کی تاریخ میں بالکل نیا واقعہ تھا، اس نے اس کا غلغلہ سا رکب میں پھیل گیا،

اندوہ کی سب اڈیٹری | سید صاحب ۱۹۰۷ء میں جب ندوہ سے فارغ ہوئے تو مولانا شبلی نے ان کو اللہ آباد کی سب اڈیٹری قرار کیا، اسی سال انھوں نے علم ہیئت اور مسلمان عربی زبان کی دست "طبقات الارض" بنایا کی پہلی سلسلہ ارتقاء، اور قرآن مجید وغیرہ مختلف موضوعوں پر مضامین لکھ کر اپنے جامع الفوائد ہونے کا ثبوت دیا، ان مضامین میں ان کے استاد ہی کے تحقیقی اور ادبی رنگ کی جھلک تھی، جو رفتہ رفتہ اور بھی نمایاں ہوتی گئی، اللہ وہ کے مضامین سے ان کی شہرت علمی حلقہ میں بڑھتی گئی، اور اب وہ کبھی کبھی مولانا شبلی کے بجائے اللہ وہ کے شذرات بھی لکھنے لگے،

۱۹۰۸ء کے اندوہ میں انھوں نے جو مضامین لکھے ان میں ایمان بالغیب، اور مکہ رات القرآن کی اور مولانا شبلی نے ایک مکتوب میں لکھ کر دی، اور ان کے تصنیفی سلیقہ پر اظہار مسترت کیا،

اندوہ کی مدرسی | ۱۹۰۸ء میں ندوہ میں علم کلام اور جدید عربی ادب کے استاد مقرر ہوئے، اور اس درس و تدریس کے زمانہ میں انھوں نے درس الادب کے نام سے دو عربی ریڈرین لکھیں جو اب تک مقبول ہیں،

۱۹۰۹ء کے اندوہ کے مختلف نمبروں میں ان کا مشہور مضمون خواتین اسلام کی شجاعت شائع ہوا، جو اس قدر پسند کیا گیا کہ اس کو علیحدہ رسالہ کی صورت میں بھی چھاپا گیا، اور اس وقت سے اب تک اس کے متعدد اڈیشن نکل چکے ہیں، اور اب اس کا ترجمہ انگریزی میں بھی ہو گیا ہے، اس زمانہ کے دوسرے مضامین میں اسلامی رصد خانے کو بھی بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، اور بعد میں اس کا بھی انگریزی میں ترجمہ ہوا،

تربیت نفاست جدیدہ | فروری ۱۹۱۱ء تک اللہ وہ کی ادارت کے فرائض انجام دیتے رہے، اسی سال

ندہ کے سالانہ اجلاس دہلی میں طے ہوا کہ عرونی کے جدید الفاظ کی ایک ڈکٹری ترتیب دی جائے۔ یہ کام مولانا کے سپرد کیا گیا جس کو انھوں نے دو برس میں پورا کر کے ۱۹۱۲ء کے اجلاس لکھنؤ میں جس کے صدر علامہ سید ابوالکلام آزاد تھے، پیش کیا۔ یہ ڈکٹری لغات جدیدہ کے نام سے چھپ کر شائع ہوئی جس سے اب بھی عربی مدارس کے طلبہ کو بڑی مدد ملتی ہے۔

سیرۃ النبی کی تالیف
میں شرکت

۱۹۱۱ء میں جب مولانا شبلی نے سیرۃ النبی کی تدوین و ترتیب کا ایک شعبہ قائم کیا تو سید صاحب اس کے لٹریچر سسٹنٹ ہوئے، اور اس کام میں استاد کی اعانت کے ساتھ ساتھ اندوہ میں مضامین بھی لکھتے رہے۔ اگست ۱۹۱۱ء میں اندوہ کی ادارت کا بار بھران پر ڈالا گیا اور وہ بہت سی سی ۱۹۱۲ء تک انجام دیتے رہے جس کے بعد اس اندوہ کا خاتمہ ہو گیا جس کے ڈیڑھ مولانا شبلی اور مولانا حبیب الرحمن خان شروانی تھے، ان کے اس دور کے مضامین میں اشتراکیت اور اسلام اسما القرآن اور فائے مادہ کو زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی، ۱۹۱۱ء کے وسط میں انھوں نے سیالکوٹ کی انجمن شاہنشاہی میں ایک خطبہ دیا، جو مذہب اسلام اور عقل کے عنوان سے جولائی ۱۹۱۱ء کے اندوہ میں شائع ہوا۔

اندلال کی ادارت میں شمولیت

۱۹۱۱ء میں اٹلی نے جب طرابلس پر حملہ کیا، تو اس سے پورے ہندوستان کے مسلمانوں میں اک شور برپا ہو گیا اور ان کی سیاست میں ابال آگیا، سید صاحب بھی اس سے متاثر ہوئے ان کے استاد مولانا شبلی ملکی سیاست میں آزادی کے حامی تھے، اور اسلامی سیاست میں اتحاد اسلامی پر ایمان رکھتے تھے اسی کا اثر ان کے شاگردوں پر بھی ہوا، چنانچہ سید صاحب خالص علمی مشاغل چھوڑ کر سیاست میں آئے، جولائی ۱۹۱۲ء میں مولانا ابوالکلام آزاد نے جو مولانا شبلی کے صحبت یافتہ تھے، کلکتہ سے اندلال نکالنا شروع کیا اور اسلامی سیاست میں اس کا مسلک دہی تھا، جو مولانا شبلی کا تھا، اس لئے مئی ۱۹۱۳ء میں سید صاحب اندلال کے اشاعت میں شامل ہو گئے، یہ وہ زمانہ تھا جب کہ یورپ کی بڑی سلطنتوں کی شاہکار بلقان کی ریاستوں نے ترکی کے خلاف اعلان جنگ کر دیا تھا، اور دوسرے اسلامی ممالک کی طرح ہندوستان کے

مسلمانوں کے جذبات کا سندھ بھی جوش میں آگیا تھا، ابھی یہ شور مچ رہا ہی تھا کہ اگست ۱۹۱۳ء میں کانپور کی سید کے اندام کا واقعہ پیش آگیا جس میں نئے مسلمانوں اور ان کے معصوم بچوں پر بے دردی سے گولیاں چلائی گئیں۔ اس خونخوار واقعہ نے تمام ہندوستان کو پر شور بنادیا، سید صاحب نے ۱۲ اگست ۱۹۱۳ء کے اندلال میں اپنے خون دل سے تشبہ اکبر کے عنوان سے ایک درد انگیز مضمون لکھا جس کی ایک ایک سطر اور ایک ایک جملہ میں ان کی مذہبی حمیت ملی غم خوری اور قومی درد کا طوفان اٹھ پڑتا تھا، یہ مضمون اندلال کے جس پرچہ میں شائع ہوا، وہ حکومت نے ضبط کر لیا، اندلال میں مضمون نے اور بھی پر زور مضامین لکھے، ان کے طرز نگارش چونکہ ابوالکلام ہی کا رنگ تھا، اور مضمون نگاروں کے نام شائع نہیں ہوتے تھے، اس لئے بعض مضامین مولانا ابوالکلام کی جانب منسوب ہو گئے، خود سید صاحب نے سلم منتقل کراچی (اکتوبر ۱۹۲۹ء) میں تحریر فرمایا ہے،

"اندلال میں چونکہ مضمون نگاروں کے نام نہیں لکھے جاتے تھے اس لئے اندلال کے مضمون کے مجموعہ کے شائع کرنے والوں نے بلا تحقیق ہر مضمون کو مولانا ابوالکلام صاحب کی طرف منسوب کر دیا ہے، حالانکہ یہ صحیح نہیں، آخری فی الاسلام، تذکار نزول قرآن، حبشہ کی تاریخ کا ایک ورق، قصص بنی اسرائیل، تشبہ اکبر وغیرہ میرے مضامین ہیں،"

اکن کالج پونہ
کے پروفیسری

سیاسی واقعات میں کچھ سکون پیدا ہوا تو سید صاحب پھر مولانا شبلی کے دفتر سیرت میں لکھنؤ آگئے لیکن جلد ہی ۱۹۱۳ء کے آخر میں مولانا شبلی کے ایما سے بمبئی یونیورسٹی کے ماتحت دکن کالج پونہ میں الشہدائہ کی معنی قبول کر لی، اب وہ ملک میں ممتاز اہل علم کی صف میں شمار کئے جانے لگے، اس لئے مذہبی اور تعلیمی جلسوں میں ان کی طلب شروع ہوئی،

ندین اہل قرآن

ان مشاغل کے ساتھ پونہ کے قیام کے زمانے میں ایک اہم تصنیف اہل قرآن کی تالیف شروع کی جس میں قدیم عرب کے جغرافیہ اقوام عرب کی پرانی مذہبی اور تمدنی تاریخ پر محققانہ بحث کی گئی ہے، اور قرآن مجید کے بیانات سے اسکی مطابقت دکھائی گئی ہے جس زمانہ میں وہ دفتر سیرت میں کام کر رہے تھے، اسی وقت سے

سوانح حیات

اس کے لئے مواد کی فراہمی شروع کر دی تھی، پوٹا میں اس کی پہلی جلد ترتیب دی، اور دوسری جلد کے لئے مواد جمع کیا، اور ہمیں بیچ کر المال کے لئے علوم القرآن کے عنوان سے ایک مضمون بھی لکھا تھا،

دعوتِ استاد | پڑھ گئے ہوئے ابھی ڈیڑھ سال بھی پورا نہ ہوا تھا کہ ۱۸ نومبر ۱۹۱۵ء کو مولانا شبلی جنت کو مدعا فرما کر فوت ہوئے، شیخ استاد نے محبوب شاگرد کو تار دے کر بلوایا، اور جب وہ پہنچے تو مولانا نے سنا، وہ کہہ کر پڑ شاگرد کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا "سیرت (یعنی سیرۃ النبی) میری تمام عمر کی کائی ہے، سب کام چھوڑ سیرت تیار کرو، سعادت مند شاگرد نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا "ضرور ضرور"

وہ شیخ استاد اور مربی کی وفات سے بہت متاثر ہوئے، اور آثارِ انوار کا اظہار "نوط استاد" میں کیا جس کا مطلع یہ ہے

اے تبارِ عزتِ مشین کے پچھلے کاروان آہ وہ بھی مٹ گیا باقی جو تھا تیرا نشان
اخباروں میں یہ نوحہ شائع ہوا تو عزیز لکھنوی، مولانا حبیب الرحمن خان شروانی اور مولانا حمید اللہ فرامی نے سید صاحب کی سخن وری اور سخنِ نبی کی داد دی لیکن عماد الملک بکراچی نے ان کو شعر و سخن کی طرف الٹ ہونے سے روکا، اور انھوں نے ان کی نصیحت قبول کی کبھی کبھی اشعار کہہ لیتے تھے لیکن اپنے کو غیر فطری شاعر کہتے تھے گوارا باب نظر نے ان کی شاعری کی بھی داد دی ہے، ڈاکٹر اقبال نے اپنے ایک مکتوب مورخہ ۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء میں ان کو لکھے ہیں کہ

"آپ کی غزل جواب ہی باخوبی یہ شعر مجھے بڑا پسند آیا،
ہزار بار مجھے لے گیا ہے قتل میں وہ ایک قطرہ خون جو رگِ گل میں ہے
مولانا شبلی مرحوم و مغفور نے تاریخی واقعات کو نظم کرنا شروع کیا تھا، اور چونکہ نظمیں انھوں نے لکھی تھیں وہ نہایت مقبول ہوئیں، غزل کے ساتھ وہ سلسلہ بھی جاری رکھے،
شاید اسی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے سید صاحب کبھی کبھی اس قسم کی نظمیں کہہ لیا کرتے تھے،

سوانح حیات

نہیں لکھتے

مولانا شبلی نے اپنی وفات سے پہلے دارالافتاء کا ایک خاکہ تیار کیا تھا، لیکن اس کو عملی جامہ پہنانا نہ سکے تھے، سید صاحب ان کی رحلت کے بعد پونہ کی ملازمت چھوڑ کر اعظم گڑھ چلے آئے، اور مولانا مسعود علی صاحب ندوی کے انتظامی تعاون اور مولانا عبد السلام صاحب ندوی کے علمی اشتراک سے ۱۹۱۵ء میں دارالافتاء کی بنیاد ڈالی، یہ گریبانِ انداد کے دارالحکمت کا تخیل ہندوستان کے ایک شہر اعظم گڑھ کی سرزمین پر نمودار ہوا،

سید صاحب نے اپنی تصنیف "رض القرآن" کی پہلی جلد کی اشاعت دارالافتاء کے تصنیفی کام کی ابتدا کی، اور جب وہ اہل علم کے سامنے آئی تو ان کو دارالافتاء کے علمی کام کی نوعیت اور سید صاحب کی تحقیقات اور ان کے علم و نظر کی وسعت کا اندازہ ہوا،

انجمن ترقی اردو کی صدارت | اسی سال انجمن ترقی اردو کا سالانہ اجلاس پونہ میں ہوا جس کی صدارت سید صاحب نے کی اس میں انھوں نے جو خطبہ صدارت پڑھا وہ آگے چل کر اردو کی تاریخ پر تحقیق کرنے والوں کے لئے دلیل بنانا باہمی مشاغل | اس علمی و ادبی زندگی کے ساتھ سیاسی مشاغل بھی جاری رہے، ۱۹۱۴ء کے آفرین جب ترکی نے جنگِ عظیم بن کر شریعت کی، تو ہندوستان کے مسلمانوں میں بھی جوش پیدا ہوا، اور ان کے سیاسی لیڈر قیصر بن ڈال دیے گئے، اس موقع پر چونکہ گروہ ان کی قائم مقامی کے لئے بڑھا اس میں سید صاحب بھی تھے، چنانچہ ۱۹۱۵ء سے لیکر ۱۹۱۶ء تک انھوں نے مولانا عبد الباقی فرنگی محلی کے ساتھ سیاسی تحریکات میں حصہ لیا، رسالہ صدارت کا اجراء | لیکن اب ان کا اصلی مرکز توجہ دارالافتاء تھا، ابھی تک اس کا کوئی آرگن نہ تھا، اس لیے ۱۹۱۶ء

کے رمضان المبارک میں صدارت کا پہلا پرچہ ان کی ادارت میں نکلا، اس کا اجراء ایسے مبارک مہینہ میں ہوا کہ اس کی روشنی سے علمی دنیا آج تک منور ہے، صدارت کے پہلے نمبر میں ان کا مقالہ "روزہ" پر تھا، شروع کے نمبروں میں بشیر مفاہیم انہی کے ہیں، رسالہ کی ادارت کے فرائض کے ساتھ اس کا دھرم کے چھوڑے ہوئے مسواک اور سیرۃ النبی کی ترتیب ترویج میں بھی مشغول رہتے، فقہار کے لئے علمی لائحہ عمل تیار کرنے اور دارالافتاء کے مریضوں اور ہمدردوں کا حلقہ پیدا کرنے کا بار بھی ان ہی پر تھا،

داعیہ نیشن کے فروغ میں
جانکاوش کی شہ

داعیہ نیشن کے قیام کے آغاز سے آخر وقت تک ان کا معمول یہ تھا کہ فجر کی نماز کے بعد ناشتہ کر کے کتب خانہ میں آجاتے، ۱۲ بجے دن تک دنیا داریا سے بے خبر ہر کام کرتے، پھر کھانا کھا کر کچھ قیلولہ فرماتے، ظہر کی نماز کے بعد پھر کتب خانہ تشریف لاتے، اور عصر تک کام میں مشغول رہتے، عصر کی نماز کے بعد چائے پیتے، اس وقت رفقہ اور داعیہ نیشن سے علمی مذہبی سیاسی اور تفریحی باتیں کرتے، مغرب کی نماز کے بعد بھی کام کا سلسلہ جاری رہتا، مگر جب کثرت محنت سے صحت خراب رہنے لگی، تو رات کو کام کرنا چھوڑ دیا تھا، لیکن دن بھر محنت شاقہ کرتے، جب علمی مذہبی اور سیاسی جلسوں میں شرکت کے لئے سفر میں جاتے تو ذرا علمی ریاضت سے چھٹکارا اور کچھ آرام مل جاتا،

داعیہ نیشن کے کتب خانہ پریس اور دفتر کے تمام کارکنوں سے اس طرح ہمدرد محبت اور لطف و شفقت پیش آتے تھے کہ ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ سب زیادہ اسی کو محبوب رکھتے ہیں، اور وہ ان کی خوشنودی اور وفاداری کی خاطر بڑی تنہائی اور دل سوزی سے کام کرتا، ان کی زندگی کا اصلی کارنامہ داعیہ نیشن ہی ہے جس کو وہ اپنی اولاد کی طرح عزیز رکھتے تھے،

ان کے حسن نیت کی وجہ سے داعیہ نیشن کا علمی وقار ملک میں جلد ہی قائم ہو گیا، چنانچہ ابھی اس کو قائم ہوئے دو سال بھی نہیں گزرے تھے کہ ہمارا جہ بڑودہ کی طرف سے بڑے پیمانہ پر موازنہ مذہب کا ایک اور ایک فرانسیسی کی گمرانی میں قائم ہوا تو اسلامی علوم و مسائل کی تحقیقات اور دفع شبہات کے لئے داعیہ نیشن ہی کو ترجیح قرار پایا،

جلسہ علماء ہنگال کی مدد سے ۱۹۱۷ء میں علماء ہنگالہ کلکتہ کے سالانہ اجلاس کی صدارت کی جس میں تمام ہندوستانی ہندو شریک تھے، اسی کے ساتھ کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس بھی ان ہی تاریخوں میں تھے اس لئے مجلس علماء ہنگالہ کا یہ جلسہ بڑا اہم تھا، اس میں سید صاحب نے جو خطبہ پڑھا، وہ ہنگال میں بڑا اثر انداز ہوا، یہ پہلا خطبہ تھا جس میں جنگ کے ہیبت ناک اثرات کے باوجود مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ کا نام جو

۱۹۱۷ء کے علمی مضامین

اس زمانہ میں نظر نہ تھے، جرات کے ساتھ لیا گیا، اس سے لوگوں کے دلوں سے انگریزوں کا رعب اٹھا، ۱۹۱۷ء کے علمی مضامین میں "ہل سنت و الجماعت" بڑا مقبول ہوا، پہلے یہ سفارت کے کئی نمبر میں شائع ہوا تھا، پھر رسالہ کی صورت میں چھپا، اس کا ترجمہ ملیا لم ملے اور ہنگامہ میں بھی ہوا، اسی سال ان کی کتاب "حیات امام مالک" شائع ہوئی، ان کو امام مالک سے خاص عقیدت اور ان کی موعظہ صحیحین سے زیادہ بہت سی گوتی تھی، لیکن امام مالک کے مسلک کے پابند ہو گئے تھے، لیکن امام مالک کے عقیدت قائم رہی، آخر عمر میں جدوی مسائل میں بھی امام ابو حنیفہ کے مسلک کے پابند ہو گئے تھے، لیکن امام مالک کے عقیدت قائم رہی، امام مالک کے "حیات امام مالک" کے عنوان سے ایک طویل مقالہ لکھا تھا، جو کئی نمبروں میں شائع ہوا تھا، اور تقریباً ۸۰ صفحے پر مشتمل تھا، اس کو اور زیادہ مکمل کرنے کا برابر ارادہ کرتے رہے، مگر دوسرے کاموں کی مشغولیت نے اس کا موقع نہ دیا، اس لئے اسی مضمون کو رسالہ کی صورت میں شائع کر دیا، یہ کچھ ایسا مقبول ہوا کہ اس کی ایک کاپی بھی ملک جا رہی ہے، اور اس کے کئی ایڈیشن نکل چکے ہیں،

۱۹۱۵ء میں اپنے استاد مرحوم کی سیرۃ النبی جلد اول کو مرتب کر کے ملک کے سب سے پہلی جلدوں کی اشاعت سامنے پیش کی جس کے غلغلہ سے ہندوستان کا گوشہ گوشہ گونج رہا تھا، اس کی اشاعت پر سید صاحب نے بجا طور پر لکھا تھا کہ

ع شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم
از قرآن جلد دوم
۱۹۱۵ء میں اس سال ان کی محققانہ تصنیف ارض القرآن کی دوسری جلد بھی شائع ہوئی، جس میں اقوام عرب کے لسانی مذہبی، تجارتی، اور تمدنی حالات پر بحث ہے، اس سے ان کی علمی شہرت بڑھ کر زیادہ اضافہ ہوا، ۱۹۱۶ء میں مولوی سید مظفر الدین ندوی ایم اے نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور مملکت میں اضافہ کر کے اس میں انگریزی کے محاضرات سے بعض ترمیمیں اور تفسیرات کئے،

۱۹۱۷ء کے سفارت میں ان کے جو مضامین شائع ہوئے، ان میں "ہندوؤں کی علمی اور تعلیمی ترقی میں مسلمانوں کی کوششیں" کی طرف خاص طور پر لوگوں کی نظر اٹھی، اس میں ہندو مسلمان کو ایک دوسرے سے نفرت

لانے کی کوشش کی گئی ہے، اور باب تحقیق کو اس سے بھی اندازہ ہوا کہ سید صاحب کی نظر تاریخی ہند پر بھی کنفیوٹری
اس معنوں کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

تحریک خلافت

۱۹۱۹ء کا سال ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے بڑا برا شوب تھا، اپنی جنگ عظیم کے
بعد اسلامی ممالک خصوصاً ترکی پر سخت وقت آیا، اس کے حقے بخرے کئے جا رہے تھے، ترکی کا سلطان تسلیم
اتحادیوں کے ہاتھوں بے بس ہو رہا تھا، اتحادی فتح کے غرور کے نشہ میں خدا کی خدائی کی شکست و ریخت میں مبتلا
تھے اور ملکوں کی قسمت فیصلہ کر رہے تھے، اس وقت ہندوستان کے چند بہادر غیر اور دردمند مسلمان رہنماؤں
نے اپنی جانوں پر کھیل کر مجلس خلافت کے نام سے ایک مرکزی مجلس ممبئی میں قائم کی جس کی شاخیں سارے ہندوستان
میں پھیل گئیں، اس مجلس میں مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی نے ایسی نظمیں قوت پیدا کر دی کہ پورا ہندوستان
اُس کی آواز پراٹھتا اور بٹھکتا تھا، اس تحریک میں سید صاحب بھی پیش پیش رہے، اس کا پہلا اجلاس کھڑا
ہوا، تو انھوں نے علماء اور ارباب سیاست کے درمیان حلقہ اتصال کا کام دیا، اور ایسی پرورد تقریریں کر
منہ صدارت سے بایں تک ساری مجلس بزم ماتم بن گئی، مولانا عبدالباقی فرنگی محلی اور چودھری خلیق الزماں
وغیرہ کے سارے اختلافات خس خاشاک کی طرح بہ گئے، اسی سال انھوں نے سید الاحرار سید فضل الحسن حشر
موبائی کی رہائی کی تقریب میں نظر ہند اسلام کے عنوان سے موارث کے کئی نمبروں میں ایک مضمون لکھا جو
پسند کیا گیا،

دفعہ خانت بن ایرپ

کاسفر

فروری ۱۹۲۰ء میں مولانا محمد علی کی سرکردگی میں ترکی کے معاملات میں انصاف طلبی
اور مسلمانان ہند کے جذبات کی ترجمانی کے لئے ہندوستان سے جو وفد خلافت ہند
گیا تھا، اس کے تین نمبروں میں ایک نمبر یہ بھی تھے، صدر مولانا محمد علی احمد کان سید حسین اور سید صاحب
اور سکریٹری حسن محمد حیات تھے، یہ وفد انڈین نیشنلزم اور بین اسلام ازم کو متحد کر کے ہندوستان
کی آزادی کی جنگ لڑنے چلا تھا جب یہ لوگ پورٹ سعید پہنچے اور سید صاحب جامع عباسی میں نماز

پہننے کے لئے گئے، تو وہاں ایک بزرگ فقہ کا درس دے رہے تھے، سید صاحب نے ان سے مل کر وفد خانت کی
ذمت بنائی تو تمام حلقہ درس جوش مسرت سے بہرہ بنے ہو گیا، اور سب نے وفد کی کامیابی کے لئے دعا کی، اور
سید صاحب سب سے بچے، تو لوگوں کا اس قدر عجم ہوا کہ وہ بدقت جان چھڑا کر آگے بڑھ سکے، اس وفد کے ارکان
آل انڈین اور انڈیا میں ترکی کے حقوق کے لئے زبان و قلم اور دعوت و اشاعت کے ذریعہ لڑتے رہے،
لندن میں وزیر اعظم لارڈ جارج، لارڈ فشر اور دوسرے متاثرین اردن سے ملنے کے علاوہ حجاز و شام اور مصر کے
دوسرے بھی ملاقات کی، حجاز و شام کے وفد کے سرگروہ نور سیّد پاشا اور عہد ادا پاشا تھے، سید صاحب نے ان
سے مل کر خلافت و جزیرۃ العرب کے مسائل اور ہندوستان کے مسلمانوں کے جذبات اور ان کے مذہبی مطالبات
بیان کئے، تو وہ سب بہت متاثر ہوئے، اور ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، اسی زمانہ میں سعد زغلول
پاشا بھی مصری وفد کے ساتھ لندن آئے ہوئے تھے، ان سے بھی مل کر سید صاحب نے ہندوستانی مسلمانوں کے
نظر نظر کی وضاحت کی، سعد زغلول نے ان کی عربی سے متاثر ہو کر کہا کہ آپ ہم سے بھی اچھی عربی بولتے ہیں، اس
سفر میں آؤنگے، براؤن، اسٹورمی اور مارگو لیتھ سے بھی ملاقات رہی، یہ دوفیسر مارگو لیتھ اور ایکسٹالوی مشرق
سے مسئلہ خلافت پر ملحق ہندوستانی بھی ہوئی، اور اس مسئلہ پر مشہور انگریزی مجلہ فارن افیئرز میں جو مقل اور جامع
مضمون لکھا، اس کی تعریف مولانا محمد علی نے بار بار کی، وفد کے سیاسی کاموں کے ساتھ انڈیا آفیشنل پرسن
بمبئی، اکسفورڈ اور کیمبرج کے کتب خانے بھی دیکھتے رہے جس سے ان کا یہ سفر علی حیثیت سے بھی مفید رہا، لندن
اپنی کے بعد ڈاکٹر اقبال نے ان کو ایک خط میں تحریر فرمایا،

”مراحت مع انحر مبادک“ آپ نے بڑا کام کیا جس کا صلہ قوم کی طرف سے شکر گزاری
کی صورت میں مل رہا ہے، اور دربار نبوی سے نہ معلوم کس صورت میں عطا ہوگا، ذرا سے انگلستان
کا جواب دہی ہے، جو ان حالات میں ہمیشہ دیا گیا، تاہم مجھے یقین ہے کہ ہندی وفد
کاسفر پورٹ بڑے اہم نتائج پیدا کرے گا،“

سوانح حیات

وہی پر قبضہ ہوا۔ شریف ضلع پٹنہ کی خلافت کیٹی نے ان کا شاندار خیر مقدم کیا، انھوں نے ان کی کئی کئی بڑے ایکس کی صدارت بھی کی، اس میں صوبہ کے اکابر علماء اور زعماء کے علاوہ باجور اجندہ پرست اور صدر جمہوریہ ہند بھی تھے، انھوں نے اپنی تقریر میں سید صاحب کی سیاسی بصیرت کو سراہا،

سیرۃ النبی بند دوم کی اشاعت

لندن جانے سے پہلے اسٹامپ مرحوم کی سیرۃ النبی کی دوسری جلد چھپنے کے لئے دیر ہو گئی، کاویا چاندن ہی سے لکھ کر بھیجا، پہلی جلد نبوت کے پر آشوب عہد غزوات پر مشتمل تھی دوسری جلد نبوت کے سہ سالہ امن کی زندگی کی تاریخ ہو،

سیرت عائشہ رضی اللہ عنہا ابھی وہ لندن ہی میں تھے کہ ان کی کتاب سیرۃ عائشہ شائع ہوئی، جس کا آغاز غالباً ۱۹۲۰ء کے زمانہ میں کیا تھا، مگر اس کی تکمیل بعد میں کی، اس کی اشاعت پر بیگم صاحبہ بھوپال نے پانچ سو روپے نام مرحمت فرمایا، ڈاکٹر سراقبال نے یہ کتاب پڑھی تو سید صاحب کو تحریر فرمایا کہ

"سیرۃ عائشہ کے لئے سراپا پاس ہوں، یہ یہ سیمانی نہیں سر سیمانی ہے، اس کتاب کو پڑھنے سے میرے علم میں بہت تغیر اضافہ ہوا، خداے تعالیٰ جزاے خیر دے"

تحرک موالات | ۱۹۲۰ء کے آخر میں یورپ کے سفر سے واپس ہوئے تو تحریک موالات کی تحریک ہندوستان میں شروع ہو گئی، اور مجلس خلافت اور کانگریس کے پلیٹ فارم مشترک ہو گئے، سید صاحب نے بھی دوسرے علماء اور زعماء کے ساتھ مل کر تحریک موالات کی تحریک کے سلسلہ میں ملک کا دورہ کیا، اخبارات میں مضامین جا بجا تقریریں کیں، ۱۹۲۱ء میں مجلس خلافت کا جو سالانہ اجلاس میرٹھ میں منعقد ہوا تھا، اس کی صدارت کی، اسی سال خلافت عثمانیہ اور دنیا سے اسلام اور خلافت اور ہندوستان کے عنوان سے دو اہم تاریخی مضامین معارف کے کئی نمبروں میں لکھے، جو علیحدہ علیحدہ رسالوں کی صورت میں بھی شائع ہوئے، ان رسالوں سے تحریک خلافت کو بڑی مدد ملی، ۱۹۲۱ء کی کانگریس احمد آباد میں منعقد ہوئی، تو اس کی ورکنگ کمیٹی کے ممبرانہ فرم گئے، اور سال بھر تک خلافت کیساتھ کانگریس کے کاموں میں سرگرم رہی، عین اثناء

سیما نمبر

کی مجلس مالد کے بھی، مگر مقرر ہوئے،

لبنین کی شہرت

۱۹۲۲ء تک لبنین کی شہرت میں چار چاند لگ چکے تھے، سیرۃ النبی کی دو جلدوں اور سید صاحب کی تصانیف کے علاوہ مولانا عبد السلام ندوی کی اسوۃ صحابہ اور سیرۃ عمر بن عبد العزیز مولوی یونس قزگی مٹلی کی روح الامور مولانا عبد الباقی صاحب ندوی کی برکے، اور مبادی علم انسانی اور مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی کی مبادی اور کلمات برکے، پر دنیسرتاج و مرزا کی الاستدلال، تسہیل البلاغت وغیرہ جیسی سنجیدہ کتابوں اور معارف کے بڑے باطنی تحقیقی مضامین نے تمام اصحاب علم و نظر کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا، اور اردو زبان کا لٹریچر ایک نئے منہ بن چکا تھا، ڈاکٹر اقبال نے معارف کے متعلق یہ خیال ظاہر کیا کہ یہی ایک یا دو سالہ ہے جس کے پڑھنے سے حرارتِ ایمانی میں ترقی ہوتی ہے، مولانا محمد علی مرحوم کو بھی معارف سے بڑا انس ہو گیا تھا، چنانچہ وہ اپنے ایک مکتوب مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۱ء میں سید صاحب کو لکھتے ہیں،

"یہ متعدد انگریزی رسالوں کی جلدیں نہیں بندھی ہیں، اور مگر جو کہ میرے عزیز دوست اور سائق کتب سید جالب صاحب ان میں سے اکثر پر قبضہ بھی کر بیٹھے ہوں، یہ شہرت خاص معارف کو حاصل ہو گا، بلکہ تیار کر لی جائیں گی،"

مولانا ابوالکلام آزاد اپنے ایک خط میں سید صاحب کو تحریر فرماتے ہیں :-
"معارف کے متعلق آپ کیا کہتے ہیں صرف یہی ایک پرچہ ہے، اور تو ہر طرف سنا رہا ہوں کہ سید صاحب کو مولانا شبلی مرحوم کی تائین رائے مان گئیں، اور صرف آپ کی بدولت ایک جگہ ایسی بن گئی، جو صرف خدمتِ علم و تصنیف و تالیف کے لئے وقف ہے"

معارف اور دلائل لبین کی شہرت بیرون ہند میں بھی پھیلنے لگی تھی، چنانچہ اسی زمانہ میں ڈاکٹر الحسن (کیبرج یونیورسٹی) نے اس کے اقدارہ مباحث علمی مقالات، مستشرقانہ معلومات اور مشرقی و مغربی علوم و خیالات کا آمیزش کی داد دی، اور اس حیثیت سے ہندوستان کی ترقی پر اپنی خوشی کا اظہار کیا، پھر فرانس کے مشہور مستشرق

شیب قریشی تھے، سلطان بن سعود نے مسلحانہ کے سلسلہ میں تمام دنیا سے مسلمانوں کی ایک موٹر کے مفکرین طلب کی تھی جس میں ڈک، مصر، افغانستان، ایران اور دوسرے اسلامی ملکوں کے نمایندہ شریک ہوئے، اور چند ہفتوں تک برابر اس کے جلسے ہوتے رہے، موٹر کے نمایندوں نے سید صاحب کو موٹر کا نائب رئیس منتخب کیا، اور صدر موٹر کی خیر حاضری میں اس کی صدارت بھی کی، اس میں انھوں نے جو عالمانہ اور مبصرانہ تقریریں کیں، ان سے مسلمانوں کے مسلمانوں کی علمی و دینی عظمت شرکاء کے دلوں میں قائم ہو گئی، حجاز میں وفد کے کاموں کی مشغولیت کے باعث ان کا قلم بھی روانہ و ان رہا، چنانچہ وہاں سے آنے کے بعد حجاز کے کتب خانے کے عنوان سے معارف کے کئی نمبروں میں ایک طویل مضمون لکھا،

ارگویتھ سے علمی سرگرمی | اس وفد سے واپسی کے بعد وہ زیادہ تر علمی، مذہبی، اور تعلیمی کاموں میں مشغول رہے، ۱۹۲۵ء میں ماہ پشتر کا چین کے ایک عیسائی مضمون نگار نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق بعض نامناسب باتوں کی کتاب کے حوالہ سے لکھیں جو خود مارگویتھ نے واقعہ کی جرمی ترجمہ دھماؤسن کے حوالہ سے لکھی تھیں، اس پر وہ ان کے معتبر اور غیر معتبر ہونے کی بحث چھیڑ گئی، یہ صاحب نے ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۷ء کے معارف کے متعدد مضامین میں یہ ثابت کیا کہ واقعہ کی حیثیت ایک داستان گو سے زیادہ نہیں، اور اس کا شمار معتبر موضوع میں نہیں، تاریخ و سیر میں اس کا حوالہ دینا ایسا ہی ہے جیسے ملکہ الیزبتھ کی سوانح غریب میں رینالڈس کا حوالہ دیا جائے، مارگویتھ کے علاوہ ڈرہم یونیورسٹی کے عربی کے پروفیسر ڈاکٹر گویم نے بھی اس بحث میں حصہ لیا تھا، یہ صاحب نے دونوں کو اپنے محققانہ اور فاضلانہ مضامین سے خاموش کیا، ان مضامین کا انگریزی ترجمہ اسلامک ریلیز و گنگ میں بھی شائع ہوا، اور ایک صاحب نے حجاز میں ان کا ترجمہ عربی میں بھی کیا،

۱۹۲۷ء میں ایک یورپین اہل قلم نے لکھا کہ مسلمان اسطو کی جھوٹی کے قلی تھے، سید صاحب نے اپنے ایک مضمون میں اس کی فاضلانہ تردید کی جس کا انگریزی ترجمہ حیدرآباد و دکن کے رسالہ اسلامک کلچر میں بھی شائع ہوا، اسی سال یہ پروفیسر نے اکیلا گیا کہ اسلام کا قانون عورتوں کے لئے حد درجہ تنگ اور سخت گیر ہے

یہ صاحب نے مسلمان عورتوں کے حقوق کے عنوان سے اس کی تردید میں ایک طویل مضمون لکھا، اور یہ دکھایا کہ عورتوں کے ساتھ جتنی بے انصافیاں تھیں، ان سب کا خاتمہ آخری ہی ربانی پیغام اور تکمیلی دین نے کیا، اور ان کے واجبی فتنے دے کر ان کا درجہ بلند کیا،

چین حیات اسلام لاہور
بن تقریر

اسی سال کے وسط اپریل میں انجمن حمایت اسلام لاہور کی دعوت پر عہدہ سالیت میں شاعت اسلام پر تقریر کی جو بہت پسند کی گئی، اس موقع پر لاہور کے تمام اصحاب علم سے ملاقاتیں رہیں، ڈاکٹر اقبال نے بڑی تواضع سے نئے میں پیش دستی فرمائی، ان کی قیام گاہ پر آئے، اور بڑی گرم جوشی سے ملے، اور پھر ان کے اعزاز میں عینی علمی صحبتیں رہیں، ان میں ڈاکٹر اقبال ہی شمع محفل رہے، چنانچہ سید صاحب نے پنجاب کے سفر سے واپسی پر شذرات میں تحریر فرمایا کہ..... انھوں نے (یعنی ڈاکٹر اقبال نے) شمع اور شاعر لکھا ہے، لیکن میں نے تو لاہور میں خود شاعر کو شمع و لکھا، اور تدریس سون کو اس پر درنا پایا، ان کی صحبت لاہور کے نوجوانوں کی دماغی سطح کو بلند کر رہی ہے، ان کے فلسفیانہ نکات عالمانہ افکار شاعرانہ خیالات، ان کے آس پاس کی دنیا کو ہمیشہ متاثر رکھتے ہیں، اس ملاقات کے بعد دونوں میں اور زیادہ گہرے تعلقات پیدا ہوئے،

جنرل ہند کا سفر | اسی سال کے اکتوبر میں مجلس العلماء کی صدارت کے لئے برطانیہ تشریف لے گئے، یہ مجلس آل زبان بن اسلام کی تبلیغ اور شاعت تعلیم کا کام انجام دیتی تھی، اس سفر میں دیشارام، امبود، عمر آباد، بنگلور، بیدار اور حیدرآباد دکن میں بھی تقریریں کیں، اس بے سفر کا مقصد ندوۃ العلماء کے دارالافتاء کی تعمیر کے لئے چند کا حصول تھا، وہاں سے واپسی کے بعد نومبر میں ندوۃ العلماء کے سالانہ اجلاس میں شرکت کے لئے امرتسر گئے، اس اجلاس میں ندوہ کے نئے ذاب صاحب بھاول پور نے پندرہ ہزار کی رقم عطا کی، امرتسر سے وہ حمیتہ علیا کے اجتماع میں شرکت کے لئے پشاور بھی گئے،

۱۹۲۸ء میں خاص علمی کاموں خصوصاً سیرۃ النبی جلد چہارم کی تدوین میں مشغول رہے،

بعضین اب اپنے مذہبی بھی ادبی کارناموں کی وجہ سے ہند اور بیرون ہند میں بہت مشہور ہو چکا تھا، انفرنس کے کل رسالہ دنیا سے اسلام میں اس کا ذکر کئی بار کیا گیا، مصر کے رسالہ الزہراء میں اس پر ایک مقالہ بھی شائع ہوا ایک ترک نوجوان شہاب الدین آفندی نے جو مولانا روم کے خاندان سے تھے، اپنے جو وطن مادر و زور گھر میں اس استاد میں اور ان کے رفقاء کے حالات قلمبند کرنے کے سلسلہ میں دارالافتحین کی طرف رجوع کیا، امریکہ کے رسالہ مسلم ورلڈ پر ۱۹۳۰ء کے دو مضامین میں دارالافتحین کا ذکر خاص طور پر کیا گیا، ترکی میں الفاروق اور سیرۃ النبی کے حصہ اول دوم سوم سیرۃ عائشہ اور سیرۃ الصحابہ کی بعض جلدوں کے ترجمے ترکی زبان میں کئے گئے، اور وہاں کے علماء اور عام شائقین نے ان کتابوں کو توقع سے زیادہ پسند کیا،

اس کی علمی شہرت سے ہندوستان کے سیاسی لیڈروں کی نظر میں بھی اس کی طرف اٹھیں، اور دھیا سکر بن گیا، جہاں مسلمان اور ہندو لیڈر بڑے فخر سے آتے تھے، مولانا شوکت علی، مولانا محمد علی، بی ایم امان، مولانا حسین چودھری خلیق الزمان، ڈاکٹر محمود کے علاوہ گاناہی جی، مالوسی جی، اسروجنی نائیڈو، پنڈت موتی لال نیرد اور پنڈت جواہر لال نہرو سب ہی بیان آئے، پنڈت موتی لال نیرد پوری اضلاع کے دورہ میں جب اعظم گڑھ آئے تو مجھے دارالافتحین ہی میں ٹھہرنے والی منزل انکا بے تحلف ہمانخانہ تھا پنڈت جواہر لال نیرد کا بھی ہمیشہ ہی طریقہ رہا، وہ جب بھی اعظم گڑھ آئے دارالافتحین میں آکر ٹھہرے، گاناہی جی جب اپنے دورہ میں اعظم گڑھ آئے تو ان کے قیام کا انتظام تو اور جگہ تھا، مگر وہ شہر کی منزل آئے، اور ایسے وقت آئے کہ اہل دارالافتحین ایک کھلی جگہ میں مغرب کی نماز پڑھ رہے تھے، یہ دیکھ کر گاناہی جی نہایت ادب اور خاموشی سے کنارے بیٹھ گئے، اور ساتھ والوں کو باادب رہنے کے لئے اشارہ کیا، سید صاحب نے لائین کی روشنی میں ان کو کتب خانہ دکھایا، دارالافتحین کے ایک رفیق نے ان کے سامنے دستخط کے لئے اپنی بادشاہ کی کتاب پیش کی تو انھوں نے اردو میں دستخط کیا،

۱۹۳۵ء میں سید صاحب نے ہندوستان اور علم حدیث کے عہد ان سے ایک طویل مضمون لکھا جو دیکھی ہو چکا گیا، اس مضمون پر اردو میں یہ پہلا مضمون تھا اس کی اشاعت کے بعد دوسرے اہل قلم نے بھی اس مضمون پر

بعض تعلقات فراہم کئے اسی سال حیدرآباد کے سفر کے موقع پر حضور نظام نے ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی، اور اس کے نتیجہ میں ریاست حیدرآباد سے دارالافتحین کی سالانہ امداد جاری رکھی گئی،

ساروا ایکٹ کے خلاف احتجاج

۱۹۳۵ء و ۱۹۳۶ء میں ساروا ایکٹ یعنی نابالغوں کی شادی پر پابندی کے سلسلہ میں مسلمانوں میں بڑا ہیجان پیدا ہوا، انھوں نے اس کے خلاف سخت احتجاج کیا، لیکن اس قانون کے بعض مسلمان حامیوں نے فقہ اسلامی میں تحریف کرنے کی کوشش کی، اور نابالغ لڑکیوں کے نکاح کو ناجائز بنایا، اور ذرا استدلال میں حضرت عائشہؓ کی نابالغی کی عمر نکاح سے بھی انکار کر دیا، سید صاحب نے معارف بن نکاح کے وقت حضرت عائشہؓ کی عمر پر محققانہ اور فاضلانہ بحث کر کے ایسے تمام لوگوں کا منہ بند کر دیا، اور یہ بیان کیا کہ نابالغوں کا نکاح تو شرعاً جائز ہے، مگر ہر حال میں مستحسن نہیں لیکن کسی غیر اسلامی حکومت کو مسلمانوں کے نکاح و طلاق کے سلسلہ میں قانون بنانے کا حق نہیں، غیر اسلامی حکومتوں میں مناسب اصلاحات کو قانوناً نافذ کرنے کی صورت صرف یہ ہے کہ وہ خفی تصریحات کے مطابق مسلمانوں کی یا قاضی کے ذریعہ جاری کی جائیں، اسی سلسلہ میں انھوں نے اس طرف بھی توجہ دلائی کہ سوراہ قائم ہونے کے بعد مسلمانوں کے پیش نظر جو معاملات ہیں، ان میں ایک مطالبہ یہ بھی ہو کہ آئندہ حکومت میں مسلمانوں کے خالص مذہبی اور شخصی قوانین کے تحفظ، ترقی و اصلاح اور تسکام کے لئے ایک علیحدہ نظام بنوایا جائے، اور اس کے لئے ایک قابل عمل خاکہ پیش کیا جائے، اس طرح کچھ لٹریچر کی مدد پہلی بار انھوں نے ہند کی ادویہ بھی لکھا کہ اگر آسمان کو دیکھ کر موسم کے انقلاب کی پیشین گوئی کی جاسکتی ہو تو موجودہ حالات کو دیکھ کر ٹھیکہ یقین ہے کہ اگر اس قسم کی تدبیر نہیں کی گئی، تو مسلمانوں کی متاثرہ ہستی اس ملک میں قائم نہیں رہ سکتی،

ہند کے تعلقات پر کچھ

۱۹۳۵ء کے مارچ میں ہندوستانی اکیڈمی لاہور کی دعوت پر عرب و ہند کے تعلقات پر کچھ دیئے جن میں ہندو مسلمان دونوں کو ان کا وہ زہرین عہد یاد دلایا، جب دونوں گوناگون تعلقات کے رشتوں میں جکڑے ہوئے تھے، یہ خطبات تلاش و تحقیق محنت و کاوش اور محبت و استدلال

کے اعتبار سے بے مثل سمجھے جاتے ہیں، ان کا انگریزی ترجمہ جناب سید محی صاحب ام۔ اسے افی الحال یوڈیٹر (کراچی) نے کیا تھا جو اسلامک پبلیشرز آباد میں کئی سال تک شائع ہوتا رہا،

ندوۃ العلماء کے لئے
سربایہ کی فراہمی

۱۹۳۲ء میں زیادہ تر سیرۃ النبی جلد چہارم کی تدوین میں مشغول رہے، اسی کے ساتھ دوا

کے مشہور مخیر ساجد کا اسی عبد الحکیم صاحب نے ندوہ کو پانچ سو روپے کی رقم عنایت کی،

عربوں کی جہاد دانی

۱۹۳۱ء کے مارچ میں عربوں کی جہاد دانی پر بمبئی گورنمنٹ کے شعبہ تعلیم کی سرپرستی میں

چار خطے دیئے، جو بڑی دلچسپی سے سنے گئے، ان کے اقتباسات بمبئی کے انگریزی اور اردو اخبارات نے شائع کئے، ان میں یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ موجودہ جہاد دانی کی ترقی میں عربوں کا کتنا حصہ ہے، ان خطبات کا بھی تذکرہ ترجمہ اسلامک پبلیشرز آباد میں شائع ہوا،

قلمی جہاد

ان کا یہ سال زیادہ تر ان دشمن اسلام عناصر کے خلاف قلمی جہاد میں گذرا، جو مسلمانوں کو اپنا تحریکوں سے گمراہ کرنے کی کوشش میں تھے، اسی زمانہ میں انگریزی اخبار اسٹینٹس میں ایک مضمون چھپا تھا جس میں واقعہ کر بلا کا حال ایسے آغاز میں بیان کیا گیا تھا، جو مسلمانوں کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض تھا، اس کے خلاف سید صاحب نے سخت احتجاج کیا، اسی طرح پنجاب یونیورسٹی کے نصاب میں ڈاکٹر وائل کی کتاب تاریخ اقدام اسلامیہ اور ڈاکٹر نکلسن کی تاریخ ادبیات عربی داخل ہوئیں، تو انھوں نے وہاں کے ارباب علم کو اس قدر توجہ دلائی کہ ان دونوں کتابوں میں اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے متعلق نہایت گمراہ کن نظریات اور نفرت افروز اعتراضات ہیں جن کو ایک مسلمان سننا بھی گوارا نہیں کر سکتا، مسلمانوں کے اخبارات نے بھی احتجاج کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ کتابیں پنجاب یونیورسٹی سے خارج کر دی گئیں، اسی طرح جب رسالہ ہجرا لکھنے والے انبیا کرام علیہم السلام رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلامی عقائد و اعمال کے متعلق دل آزار مضامین لکھے تو سالانہ طور پر کچھ وقت یہ اطلاع ملی کہ یہ انگریزی ترجمہ کتاب کی صہدت میں حکومت پاکستان شائع کرنے والی لا

سید صاحب نے اس کے خلاف بھی آواز بلند کی جس پر عام مسلمانوں نے اتنی مخالفت کی کہ اڈیٹر نککار کو تو بے ہامہ لکھنا پڑا،

سیرۃ النبی جلد چہارم

۱۹۳۲ء میں سید صاحب کی مشہور تصنیف سیرۃ النبی کی چوتھی جلد شائع ہوئی جس میں یہ کٹا گیا کہ نبوت محمدی نے دنیا میں کس عظیم الشان اصلاح کا فرض انجام دیا، اس کی اشاعت سے دارالافتاء کی شہرت

میں اور بھی چار چاند لگ گئے،

سیرۃ النبی جلد چہارم

مارچ ۱۹۳۳ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی انجمن اوردوئے معلیٰ کی دعوت پر ہندوستان میں ہندوستانی پر ایک خطبہ دیا، یہ خطبہ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی صدر ریا ر جنگ

ہندو کی صہدت میں یونین ہال میں ہوا، جو اس موقع پر بھرا تھا، اس میں سید صاحب نے تاریخی حوالوں سے بتایا

کہ اردو کا نام دراصل ہندوستانی تھا، انگریزوں کے آنے سے بہت پہلے دسویں صدی میں یہ زبان اسی نام سے پکاری جاتی تھی، ان کی دوسری تقریر آفتاب پوسٹل کے طلبہ کے سامنے ہوئی جس میں ان پر یہ اچھی طرح واضح کیا کہ ہماری یہ زندگی جو تمام تر دوسری قوم کی نفاتی پر مبنی ہے، ہمارے اندر قومی روح کی سرگرمی نہیں پیدا کر سکتی، وہ ان کی تیسری تقریر طلبہ کالج کے ہال میں ہوئی، اس میں اسلامی طب کی تاریخ کے ساتھ وہاں کے طلبہ کو بغیر فراموشی کہ وہ ڈاکٹر بننے کے بجائے طبیب بننے کی کوشش کریں، کیونکہ ہندوستان کی صحت عامہ کا ادرار ایسی طب پر ہے جس کی اکثر دوائیں ہمارے ملک کی پیداوار ہیں، وہ مسلم یونیورسٹی کے کورٹ کے ممبر بھی ۱۹۳۲ء سے شائع ہو رہے،

تاج محل کے معمار کی تحقیق

اپریل ۱۹۳۳ء میں ادارہ مودت اسلامیہ لاہور کے پہلے سالانہ اجلاس کی شرکت کے لئے لاہور تشریف لے گئے، جس کی صہدات ڈاکٹر سر محمد اقبال نے کی تھی، اس جلسہ میں انھوں نے

نے پانچ ایک مقالہ پیش کیا جس کا عنوان "لاہور کا ایک مدرس خاندان جس نے تاج اور لال تلہ بنایا" تھا، اس میں اس خاندان کے تقریباً ڈیڑھ سو برس کے علمی کارناموں کی مرگزشت نامعلوم گوشوں سے بڑی تلاش و تحقیق

مرتب کی گئی تھی، اور تاریخ میں پہلی دفاتر خاندان کے مورث اعلیٰ اور العصر استاد احمد معمار شاہ جہانی نے ہمدردی کا
بتائے گئے، اور نہایت مستند شہادتوں سے یہ ثابت کیا گیا کہ تاج کامعمار درحقیقت میں استاد احمد معمار شاہ جہانی
ہو جو ہندوستان اور ریاضیات کا بہت بڑا عالم تھا اس حقیقت کے ظاہر ہونے کے بعد وہ تمام دوسرے
کے کاریگروں اور معماروں سے متعلق مشہور تھے، بے سرو پا چھو کر رہ گئے،

مغربی ہند کا سفر | جولائی ۱۸۸۵ء میں سیرت بنوئی پر تقریر کرنے کے لئے بڑودہ تشریف لے گئے اس کا پہلا
دیوان بہادر کی صدارت میں بڑودہ کا کالج میں ہوا، بڑودہ سے بھرپور اور بڑودہ سے رانڈیر اور اندریس سے بھرپور
سے انگلشور، اور دہان سے ڈاجیل گئے، اور ہر جگہ ایک ایک دو دو نہ ہی تقریریں کیں،

مناظرہ جنایات قتل و قصاص | اسی سال حکومت حیدرآباد نے دارالمنصفین کو فتنہ خفی کی رو سے ایک ضابطہ
کی ترتیب تدوین کی خدمت سیر کی، پنجے سابق دولت عثمانیہ کی جملہ الاحکام کو
قانون جنایات بھی دفعہ دوم مرتب کیا گیا، اور اس کا مسودہ تیار ہونے حکومت حیدرآباد کو پیش کیا،

خاتم | اسی سال ان کی مشہور و معروف تصنیف خیام شائع ہوئی، انھوں نے ختم پر پہلی دفعہ فروری ۱۸۸۵ء
کے مہارت میں ایک مضمون لکھا تھا جو دراصل پروفیسر اقبال معلم فارسی انڈیل کا کج لاہور کے اس مقالہ کا جواب تھا
جو انھوں نے شاعرانہ اور خیام کے عنوان سے رسالہ اردو (اورنگ آباد کن) میں تحریر کیا تھا، اس مضمون کو فتنہ کرنے
دلت سید صاحب نے ختم کا ناقہ مطالعہ کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دسمبر ۱۸۹۳ء کی انڈیل کا نفرنس منعقد ہونے
میں ایک مقالہ پیش کیا، اور باب نظر نے توقع سے بڑھ کر اس کی قدر کی، تو میں مقالہ ایک کتاب کی صورت میں نقل کر
اس کتاب کی ترتیب میں انھوں نے سینکڑوں تحقیق و تطبیق و ابحاث کی تلاش و تفتیش، مآخذوں اور سندوں کے دوران
اختتام کی فلسفیانہ تصانیف کی جستجو میں جو فکر و کاوش کی ہے، وہ ایک اہم علمی کا زمامد ہے، اس سے خیام ایک
بالکل ہی نئے رنگ میں ظاہر ہوتا ہے، اس تصنیف کی داد ہندوستان سے لیکر ایران کا بل، اور یورپ کے فضلا
نے دی، فردوسی کی ہزار سالہ بوسی کے موقع پر افغانستان نے ایران کو جو تحائف دیے ان میں ایک تحفہ خاتم

بہ شانی کی یاد آ رہی ہے اس پر پانچ سو روپے کا انعام دیا، ڈاکٹر سراقبال نے اس کتاب کو پڑھ کر سید صاحب کے
ایک مکتوب میں لکھا کہ غریب مہربانی کے لیے جو کچھ دیا ہے، اس پر اب کوئی مشرقی یا مغربی عالم اضافہ نہ کر سکے گا،
سیلان | اسی سال نادر خان شاہ افغانستان کی طرف سے ایک تعلیمی و علمی دعوت ڈاکٹر سراقبال کو
موسس سوداوس چاند سلم یونیورسٹی اور سید صاحب کو وصول ہوئی کہ وہ افغانستان آکر کابل یونیورسٹی کی تربیت
نظم دہان کے تاجم و تالیف کے دائرے کو وسیع کرنے کے سلسلہ میں اپنے مفید مشورے دین، چنانچہ سید صاحب
اکتوبر ۱۸۸۵ء کو ہندوستان سے کابل روانہ ہوئے، پاسپورٹ کے ملنے میں تاخیر ہونے کے سبب وہ اپنے دوسرے
سفر کے ساتھ نہ ہو سکے، اور کابل ان کے پہنچنے کے بعد پہنچے، سرکاری طور پر دہان ان معزز مہمانوں کی بڑی پذیرائی ہوئی
وہ انھوں نے ان کو پانچ سو روپے پیش کئے، اور عام لوگوں نے مختلف طریقوں سے اپنی محبت کا اظہار کیا، سید صاحب
افغان سے ملے، تو ان سے مسئلہ تعلیم پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ افغانستان کی عربی و دہی تعلیم کا نصاب ایسا ہو کہ
عربی موجودہ زمانے کے محاط سے سیاسی و اجتماعی اصلاحات کی طرف سیلان بھی ہو، اور ان میں نہ ہی شیشنگ بھی
پیدا ہو، شاہ افغانستان نے اس مشورہ کو پسند فرمایا، سید صاحب نے اسی قسم کے مشورے دہان کے اس مہربان تعلیم کو بھی
دیا جو انھوں نے قبول کئے، دہان کے قیام کے زمانے میں انھیں ادبی کابل نے ہندوستان کے معزز مہمانوں کو ایک سانس
پیش کیا تو اس موقع پر افغانستان کے مشہور شاعر ضباب قاری عبد شہ صاحب نے خیر مقدم کے عنوان سے ایک نظم بھی
جس میں سید صاحب کے متعلق یہ اشعار تھے،

سرم سید کہ از مذہب است	ز دانش بہ ہندوستان قدوہ است
ز فیض دانش تازہ شد جان علم	در اقلیم دانش سلیمان علم
چہ کلکش یعنی طراز مذہب شد	خیالات شعلی از دوزخ مذہب شد
چہ در مشاہیرہ حقایق شانت	معارف از دوزخ تازہ یافت
مضامین او جملہ محکم بود	نگارش بکلکش مسلم بود

کابل سے چل کر غزنی آئے، جہاں حکیم سنائی اور محمود غزنوی کے مزار پر حاضری دی، پھر مقررہ ملاقات غزنی کی ہوئی۔
جن کوٹہ اور ملتان کی سیاحت کرتے ہوئے اعظم گڑھ واپس آگئے، رخصتانہ میں مادرشہ نے افغانستان کے بے ہوش ہونے
عمدہ قلعین کے چٹینے اور اونی پٹرے بھی نذر کئے، اس طویل سفر میں ان کے تسلیم کا مسافر بھی چلتا رہا، دن رات
کے مختلف مشاغل کے باوجود سونے سے پہلے وہ سفر کے تمام کوائف قلمبند کر لیتے، چنانچہ آخر میں ایک سفر نامہ ترتیب
ہو گیا جو معارف میں شائع ہوا، اور بعد میں سفر نامہ افغانستان کے نام سے ایک کتاب بھی مرتب ہو گئی، اس سفر
میں ڈاکٹر اقبال ان سے بے حد متاثر ہوئے، چنانچہ ایک موقع پر تحریر فرمایا کہ

آج سید سلیمان ندوی ہماری علمی زندگی کے سب سے اونچے زینے پر ہیں، وہ عالم ہی نہیں، ادیب ہیں،
مصنف ہی نہیں، امین اہل تحقیق ہیں، ان کا وجود علم و فضل کا ایک دریا ہے جس سے سیکڑوں نرین بھٹی ہیں
اور ہزاروں سوکھی کھیتیاں سیراب ہوئی ہیں،

جامعہ میہ کی توسیعی | فروری ۱۹۳۷ء میں ڈاکٹر فخر احمد انصاری کی دعوت پر ڈاکٹر بہجت وہابی جامعہ میہ آئے،
کچھ روز کی عداوت | حضرت معاذ بن جبلؓ کی اولاد میں سے تھے، مسر کی طبی درس گاہ میں علم تشریح کے استاد و کچے
تھے، وہاں سے سکدوش ہونے کے بعد یورپ میں گوشہ نشینی کی زندگی بسر کرنے لگے، ۱۹۲۰ء میں سید صاحب سے طویل
واقعہ سوسر لیتھ میں ملاقات ہوئی تھی، اسلامی احوال و اجریات پر ان کا مطالعہ گہرا تھا، جامعہ میہ میں اگر چار خطبے دیئے، ڈاکٹر
انصاری کے اصرار پر ان کے پچھلے دو خطبوں کے جلدوں کی صدارت سید صاحب ہی نے کی،

سفر رانچی | جون ۱۹۳۷ء میں صوبہ بہار دارلہیہ کے وزیر تعلیم آنریبل جناب سید عبدالعزیز کی دعوت پر عربی دار
کے ترتیب خطبہ کے سلسلہ میں رانچی تشریف لے گئے، ان کے ساتھ ان کے عزیز دوست مولانا مناظر احسن گیلانیؒ
شعبہ وینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (کن) بھی تھے، حکومت بہار نے ان کو کئی بار درویشی الہی پٹنہ کے پرنسپل
تقرر کے سلسلہ میں پبلک سرورس کمیشن کا اکسپٹ ممبر بھی نامزد کیا،

تاریخ ہند کی تدوین کی حکیم | اسی سال کے آخر میں بہت سے ہمدرد اہل علم کے تقاضے اور اصرار پر اسلامی ہند کی

کئی تاریخ کی تدوین و ترتیب کا ایک خاکہ لکھ کے سامنے پیش کیا، مسلمانوں نے ہندوستان کو جو سیاسی و قومی و جغرافیائی
حیثیت سے ترقی دی اس کی ایک مکمل اور جامع تاریخ کی ضرورت رہے، ورنہ بڑبڑھتی جا رہی تھی، سید صاحب نے دسمبر ۱۹۳۷ء
کے معارف میں یہ تجویز پیش کی کہ ایسی تاریخ پندرہ جلدوں میں لکھی جانی چاہیے، پھر سے ملک نے اس تجویز کی تائید کی
چنانچہ اہل قلم کی خدمات حاصل کر کے اس اہم کام کو شروع کر دیا گیا، جواب تک جاری ہے۔

جامعہ اسلامیہ میں بعض اہل قلم کی خدمات حاصل کر کے اس اہم کام کو شروع کر دیا گیا، جواب تک جاری ہے۔
۱۹۳۷ء میں انہیں حمایت اسلام لاہور کی دعوت پر اس کی طلباء کی جو بیہین شریک ہوئے
۱۹۳۷ء میں انہیں حمایت اسلام لاہور کی دعوت پر اس کی طلباء کی جو بیہین شریک ہوئے
انہوں نے اس موقع پر ایک سلامی زمانہ جامعہ قائم کرنا چاہا تو اس کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جس کے ایک ممبر سید صاحب
بھی تھے، انہوں نے علامہ اقبال کے ساتھ مل کر ایک خاکہ تیار کیا، اس سفر کے سلسلہ میں لاہور، لدھیانہ، سہانہ،
دیوبند اور دہلی کے علمی تعلیمی اداروں اور کتب خانوں کی بھی سیر کی۔

ذابطہ نویداری حیدرآباد | اسی سال ریاست حیدرآباد وکن نے شرعی حیثیت سے وہاں کے ضابطہ نویداری پر
پرنظر ثانی | نظر ثانی کرنے کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جس میں ایک سابق جج ہائی کورٹ مفتی ریاست
اور سید صاحب تھے، اس کمیٹی نے ایک مہینہ میں اپنا کام پورا کیا،

سیرۃ النبی جلد پنجم | اسی سال ان کی مشہور و معروف تالیف سیرۃ النبی کی پانچویں جلد شائع ہوئی، اس کا موضوع
عبادت ہے، سیرۃ النبی کی جلدیں ہند اور بیرون ہند میں بے حد مقبول ہو رہی تھیں، ہندوستان میں دکنی، بنگ
بھٹی جا رہی تھی، اور ہر جگہ کے کسی کسی اڈیشن شائع ہوئے، پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ترکی میں اس کی تین جلدوں
کا ترجمہ ہوا، اور وہاں ان کی مقبولیت کا اندازہ ذاب نغریار جنگ کے حب ذیل مکتوب سے ہوگا، جو انہوں نے تیسرا
کو تحریر فرمایا :-

"میں کچھ عرصہ ہوا ترکی گیا تھا، وہاں ایک بڑی جماعت ایسے لوگوں کی ملی جو سیرۃ النبی
مبارک کی بڑی تباح ہے، اور اس کا جو ترجمہ ترکی میں ہو چکا ہے، اس کو وہ بہت شوق سے مطالعہ کرتے
ہیں، خود استنبول تو پھر کہ مغرب زور ہو چکا ہے، وہاں زیادہ لوگ نہیں ملے لیکن بروصہ میں جو شاہانہ

سلمان بنر

کامیاب استقبال سے پہلے قریب ڈیڑھ سو سال کے اورنگزیس ہے، بہت سے احباب کو سیرۃ ابنی کا ذکر بھی کرتے سنا، خدا آپ کے سامعی جمیل کو بار آور کرے!

فارسی میں بھی سیرۃ ابنی کی چند جلدوں کا ترجمہ کابل میں کیا گیا، مگر منظرہ مصر میں اس کے عربی ترجمہ کا خیال تھا۔ اردو ہندی کا جھگڑا | اکتوبر ۱۹۳۵ء میں مرض ذات البجانب کا شدید حملہ ہوا، کئی مہینہ کے بعد شفا ہوئی، تو انھوں نے چھ مہینے تک مکمل آرام لینے کی ہدایت کی تین مہینے دیر دوں جیسے صحت بخش مقام میں جا کر قیام بھی کیا، اقامت کے بعد اپنے علمی مشاغل پھر شروع کئے، تو اردو ہندی کے روز افزوں جھگڑوں سے ان کو بہت دکھ پہنچا، معاش کے شدت کے ذریعہ اپنے درمندانہ خیالات کا اظہار کیا کہ ہندی اور اردو دونوں کیلئے الگ الگ ترقی کر رہی تھیں، کھلی رہنی چاہئیں کیونکہ زمانہ یہ فیصلہ کر چکا ہے کہ نہ اردو ہندی کو مٹا سکتی ہے اور نہ ہندی اردو کو، دونوں اپنی اپنی راہیں چلتی رہیں گی، انھوں نے یہی خیالات علی گڑھ میں آل انڈیا اردو کانفرنس میں ظاہر کئے جو اکتوبر ۱۹۳۵ء میں ہوئی۔ فلسطین کانفرنس کی صدارت | یہودیوں اور انگریزوں کی سازش سے فلسطین کا جو نیا نقشہ بنے کو تھا، اس سے اردو کے مسلمانوں میں بھی بڑا سیاسی اُبال اور مذہبی جوش پیدا ہوا، مدت کی سیاسی خاموشی کے بعد سید صاحب نے فلسطین مسئلہ میں اپنی آواز بلند کی، اور مولانا شوکت علی اور مفتی کفایت اللہ کے اصرار پر ۶ نومبر ۱۹۳۶ء کی آل انڈیا فلسطین کانفرنس دہلی کی صدارت کی، اس میں جو خطبہ پڑھا، وہ دنیا سے اسلام میں بڑا مقبول ہوا، مصر اور شام کے اخبارات اس کے ترجمے چھاپے، مجلس اعلیٰ فلسطین کے صدر مفتی سید امین الحسینی نے خاص طور پر تار کے ذریعہ ان کا شکریہ ادا کیا۔ ایک خوشحال شخص | فلسطین کانفرنس کی صدارت کر رہے تھے کہ ایک بن خود غلط اہل قلم نے ۵ صفحے کا ایک رسالہ لکھا۔ سید سلمان ندوی کی قرآنی غلطیاں لا کر ان کے ہاتھ میں دیا، جس میں ان کی تصانیف میں سے گیارہ غلطیاں فراہم کر کے یہ الزام لگایا تھا کہ ان کی تحریروں سے اتحاد اہمال کے جراثیم پیدا ہوتے ہیں، دسمبر ۱۹۳۷ء کے شمارے میں ان اعتراضات کا جواب شائع ہوا، تو رسالہ کے مرتب نے مطمئن ہونے کے بجائے سید صاحب کو ایک مدافعی بننے کے ذریعہ دہلی کی عدالت میں طلب کرنے کی کوشش کی لیکن دہلی کے اس زمانہ کے مشہور وکیل جناب عبدالرحمن صاحب

سلمان بنر

کی عدالت اور وساطت سے یہ مقدمہ عدالت سے خارج ہو گیا، اور سید صاحب کو عدالت میں حاضر ہونے کی نوبت نہیں آئی،

۳۱ جنوری ۱۹۳۷ء میں لکھنؤ کی نمائش گاہ میں ہندوستانی اکیڈمی کی ایک کانفرنس کے شعبہ اردو کی جانب کی صدارت کی، اس اکیڈمی کا مقصد ہندوستان کو ادب کی راہ سے ایک کرنا تھا، لیکن اس کانفرنس میں اردو اور ہندی کے دو خیمے علیحدہ علیحدہ تھے، ایک کے ادیبوں کے دوسرے کی صدارت تک نہ دیکھی، اس سے سید صاحب کو برا لگا، اور اسی وقت ان کو یہ خیال پیدا ہوا کہ شاید ہندو مسلمانوں کے دل ایک دوسرے سے جدا ہو رہے ہیں، جیسا کہ انھوں نے فروری ۱۹۳۷ء کے معارف میں اظہار کیا ہے،

مسلم پرنسپل کانفرنس | مارچ ۱۹۳۷ء میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی طلبائی جو بی بی علی گڑھ میں ہوئی، تو اس کے شعبہ علوم و فنون اسلامی کی صدارت کی، اس میں خطبہ صدارت کے علاوہ اپنا ایک مقالہ عرب اور امریکہ کے عنوان سے پیش کیا، جس میں یہ دکھایا کہ کولمبس سے پہلے عرب جہازران امریکہ پہنچ چکے تھے کیونکہ ان کو زمین کی گولائی اور اس کے تحتانی اور فوقانی حصوں کا علم تھا، اسی لئے ماوراء بحر ظلمات تک پہنچنے کی کوشش کی، سفر مدرس و حیدرآباد | اکتوبر ۱۹۳۷ء میں جامعہ دارالسلام عمر آباد مدرس کا خطبہ اسناد دینے کے لئے وہاں تشریف لے گئے، مدرس کو ان سے اور ان کو مدرس سے ذاتی اُنس ہو گیا تھا، مدرس سے حیدرآباد آئے، وہاں ان کی آمد کی اطلاع اخبار میں حضور نظام کی نظر سے گذری، تو ان کے لئے خاصہ بھیجا، اور ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا، اس قیام کے زمانہ میں دائرۃ المعارف حیدرآباد نے ان کے اعزاز میں نواب ممدی یار جنگ کی صدارت میں ایک جلسہ کیا، جس میں انھوں نے اپنا ایک مقالہ عربی زبان میں ابوالبرکات بندادی اور اس کی کتاب المستبرک کے عنوان سے پڑھا، اسی روز مہاراجہ بین السلطنت بہادر کشن پرشاد نے اپنے بیان مدعو کر کے ایک خلعت عطا کیا، اس سفر سے اعظم گڑھ واپس آئے تو حضور نظام نے ان کے لئے سو روپیہ ماہانہ کا ذاتی وظیفہ مقرر کر کے ان کے علم و فضل سے اپنی عقیدت کا اظہار کیا،

سوانح حیات

دو یا تین سو اور دھاکیم | ۱۹۳۸ء میں سی پی این وی یا سندر کے نام سے جبرقی تعلیم کی نوم شروع ہوئی، اس میں اردو زبان کا کوئی انتظام نہ تھا، اس لئے مسلمانوں میں ہجرت پیدا ہوا، تیسرے صاحب نے بھی اس کے خلاف احتجاج کیا، مگر ان کے ذریعہ یہ اعلان فرمایا کہ مخالفت اور دشمنی کی اسپرٹ سے نہیں بلکہ اپنے صحیحی کو حاصل کرنے اور ملک میں اپنی وراثت کو کرنے کے لئے اردو زبان سے قطع نظر کرنا ہمارے لئے قطعاً حلال ہے، پھر مسلمانوں نے جب کانگریسی فارتوں کی اور دھاکیم کی مخالفت شروع کی تو سید صاحب نے ان کو بجا جو شہر عمل کے اظہار سے روکنے کی کوشش کی، اور یہ مشورہ دیا کہ اس کی ذمہ داریں ادارہ انصاف اور مسلمانوں کی ابتدائی تعلیم وغیرہ کی تجویز دن پر غور کریں، اور ان کو عمل میں لائیں تاکہ اس پر غیر اسلامی سوچے بھی ان کے نقش قدم پر چل سکیں، مگر افسوس کہ اسلامی صوبے اس کام کو اب تک انجام نہ دیکھے ہیں۔

سیرۃ ابنی حبشہ | ۱۹۳۹ء میں ان کی سیرۃ ابنی کی چھٹی جلد شائع ہوئی، اس میں اسلام کی اخلاقی تعلیمات کی تفسیر کی گئی ہے، یہ سیرت کے سلسلہ کی بڑی اہم جلد ہے، یوں تو تمام جلدیں جدید تعلیم کلام کی اساس ہیں۔

نقوش سلیمانی | اسی سال ان کی کتاب نقوش سلیمانی بھی شائع ہوئی، یہ ان خطبوں تحریریں اور مقدموں کا مجموعہ جو اردو ادب و زبان سے متعلق ان کے قلم سے نکلے، یہ گویا پچھلی چوتھائی صدی کی ادبی تحریکوں کا ایک مرتبہ ہے، اس نے یونیورسٹیوں کے نصاب میں جگہ داخل ہو گئی۔

سفر و کن | ۱۹۳۸ء کا آغاز ادبی اور علمی سفروں سے کیا، ۲۵ جنوری کو وہ ندوۃ العلماء کے کام سے حیدرآباد دکن واپس آئے، اور دکن کالج میں ایک تقریر مسلمانوں کے تحفظ پر کی، اس میں مسلمانوں کو خود یہ تجزیہ کرنے کو کہا کہ اسلامی پھر کو وہ اپنے ہاتھوں تباہ کر رہے ہیں، یا اس کو غیر برباد کر رہے ہیں، پونہ سے پہلی آئے، وہاں کے مجلس کالج کی مسجد میں جمعہ کی نماز کے بعد ایک تقریر کی جس میں فرمایا کہ دنیا کی قوموں نے جب کبھی ترقی کی ہے تو اس کی ترقی کے دو ہی پر ہوتے ہیں، ایمان اور اہل ہمارے نوجوان ان دونوں سے بے پروا ہو کر ترقی کا خواب نہیں دیکھ سکے، اسباب ترقی کے ہاں میں ایک دوسری تقریر دکن اور گجرات میں اردو زبان کی ترویج پر کی۔

سفر صوبہ پنجاب | اس سفر سے واپسی کے بعد ابھی مکان بھی دو نہیں ہوئی تھی کہ پشاور، بھادلوپور اور لاہور کا

سوانح حیات

سفر کرنا پڑا، اسلامیہ کالج پشاور کے سامنے ایک تجویز تھی کہ اس میں ایک ایسا شعبہ کھولا جائے جس میں بعض پڑھے لکھے نوجوانوں کو مختصر عربی، انبیاء اور طب کی تعلیم دی جائے جو گاندھین میں پھیل کر اپنی روزی بھی کمائیں، اور مسلمانوں کی مذہبی خدمت بھی کریں، اس تجویز کو علی جامہ پہنانے کے لئے سید صاحب مدعو کئے گئے، وہاں پہنچ کر غجڑہ نصاب کی ترتیب دینے کے علاوہ مختلف عزائمات پر کئی تقریریں کیں، جن میں وہاں کے نوجوانوں کو یقین کی کہ وہ مسلمانوں کے اکثریت کے لئے جہاد دینے والے کی حیثیت سے اپنے کو ایمان و عمل میں اتارنا مذہبنا لین کہ سارے ہندوستان کے مسلمان ان کے پیچھے چلیں، پشاور سے لاہور آئے، یہاں کے اصحاب علم نے بڑی پذیرائی کی، مختلف دعوتوں میں علمی و قومی مسائل پر مباحثہ خیال کرتے رہے، لاہور سے بھادلوپور آگئے، جہاں کی جامعہ عباسیہ ۱۹۳۹ء میں ندوۃ العلماء لکھنؤ ہی کے طرز پر قائم ہوئی تھی، یہاں کے ذریعہ تعلیم شیخ شمس الدین اس کے نصاب میں مزید اصلاح چاہتے تھے، سید صاحب نے پہنچ کر ضروری اصلاح دی، اس موقع پر وہاں کے صادق ابچرٹن کالج کی تقسیم اسناد کا جلسہ ہوا، تو خطبہ اسناد صاحب ہی نے دیا، دوسرے دن رات کو اسی کالج کے ایک بہت بڑے جلسہ میں خصائص اسلامی پر ڈیڑھ گھنٹہ تک تقریر کی، پھر شہر کی جامع مسجد میں فضائل نبوی پر ایک وعظ میں مسلمانوں کو نسبت نبوی کے شرف کی بنا پر اشراف الامم ہونے کی حیثیت سے خیر الامم بننے کا شوق دلایا، اور لاہور کو اسی رنگ میں تعلیم دینے کا مشورہ دیا،

رحمت عالم | اسی سال بچوں کے لئے رحمت عالم لکھی جس میں سلیس اور آسان زبان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک ہے، گویا بچوں کے لئے لکھی گئی تھی، لیکن جوان اور بوڑھے سب اس سے مستفید ہو رہے ہیں،

مسلم یونیورسٹی کی طرف | ۱۹۳۹ء کے نومبر میں ان کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی طرف سے ڈیپٹی لٹ کی اعزازی ڈگری ملی، یہ گویا مسلم یونیورسٹی کی طرف سے ان کے علمی و ادبی کمال کا اعتراف تھا، لیکن ان کے علمی فضائل اس سے بھی ڈگری سے بہت بلند ہو چکے تھے، اس لئے انھوں نے اپنے نام کے ساتھ ڈاکٹر لکھنا پسند نہیں کیا، انھوں نے جس وقت اس قسم کے اعزازی تلاش تھی، اس وقت یہ علی بنین، اب ان کی کوئی خواہش نہیں، اس لئے نام کے ساتھ ڈاکٹر لکھنے سے کیا فائدہ۔

دعائی انقلاب | اسی سال ان میں ایک بڑا روحانی انقلاب پیدا ہوا، اب وہ اپنی زندگی کی اس منزل میں تھے جس پر ہندوستان کیا، بلکہ عالم اسلام کے ایک بے غرور عالم، ایک بلند پایہ مغتربہ ایک جلیل القدر حکم، ایک دقیقہ بخ فقیہ ایک بے غرور ادیب، ایک وسیع النظر تدریخ، ایک اچھے سیاسی مفکر، اور ایک زبان آور خلیفہ کی حیثیت سے مشہور ہو چکے تھے۔ ان کی نجی زندگی بھی بڑی پاک و صاف رہی، اور ان کے نزدیک رہنے والوں کو یہ کہنے میں تاثر نہ ہوتا کہ

مع ما تدرحرم پاک ہے تو میری نظریں

لیکن اپنی دینی عظمت اور علمی جلال سے کمال کا لحاظ رکھتے بغیر حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ الزمیں پر جا کر اپنا سر تیرا جھکا دیا، حضرت مولانا کو بھی علم و فن کے ایک شہباز اور گلستانِ رسالت کے ایک عزیز و غنیہ کو اپنے سایہ عاطفت میں لینے میں بڑی مسرت ہوئی، اس تعلق کے بعد سید صاحب کے لیل و نہار ہی بدل گئے، ان کی پوری زندگی و دینداری اور پرہیزگاری میں گزری تھی، لیکن بادۂ طریقت سے سرشار ہونے کے بعد ان کی دینداری میں تقویٰ و توریع کا اور بھی زیادہ گہرا رنگ پیدا ہو گیا، عبادت و ریاضت بڑھ گئی، ذکر خفی کے ساتھ ذکر جلی بھی کرنے لگے، تقریر و خطابت نے وعظ و پند کی شکل اختیار کر لی، زیادہ وقت علمی مذاکروں کے بجائے بندہ ہدایت میں صرف ہونے لگا، اس انقلاب کے بعد اپنی تمام پرانی تحریروں پر نظر ثانی کی، اور جس میں ذرا بھی جہوریت سے اختلاف کا شائبہ یا خلاصہ احتیاط کوئی بات نظر آئی، اس سے رجوع کیا، چنانچہ رجوع و اعتراف کے عنوان سے جنوری ۱۹۴۴ء کے معارف میں ایک تحریر شائع کی جس میں فرماتے ہیں کہ

”مذہبی مسائل کی تحقیقات میں میرا عمل رہا جو کہ عقائد میں سلف صالحین رحمہ اللہ تعالیٰ کے مسلک سے علم و نگاہی نہ ہو، بلکہ فقہیات میں کسی ایک مجتہد کی تقلید تمام نہیں ہو سکی، بلکہ اپنی بساط بھر دلائل کی تنقید بعد فقہاء کے کسی ایک مسلک کو ترجیح دی جو لیکن کبھی کوئی ایسی رائے نہیں اختیار کی جس کی تاثر نہ ہو۔ میں سے کسی ایک نے بھی نہ کی ہو، نہ وہیت کیسا تھ مسائل کی تشریح میں حافظ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہم کی تحقیقات پر اکثر اعتماد کیا ہے، ایسا بھی دوسرا نہ ہو کہ

ایک تحقیق کے بعد دوسری تحقیق سامنے آئی جو اور اپنی غلطی ظاہر ہوئی ہو، تو بے کے اڈیشن میں اس کے منظر تبدیل کر دی ہے، مثلاً معراج بحالت بیداری و جسم ہونے پر قرآن پاک سے صحیح استدلال مجھے نہیں مل سکا اور بعد کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنی توفیق سے صحیح دلیل سمجھا دی تو دوسرے اڈیشن میں اس کو بڑھا کر تمام کی تفسیر کر دی، اسی طرح خانے نار کے مسئلہ میں پہلے حافظ ابن تیمیہ اور ابن قیم کی پیروی میں کچھ لکھا گیا بعد تیسری بار اسے کاغذ کر کے دو دن کے دلائل کی تشریح کر دی، اور اب مجھ لکھ کر اس باب میں جہوری

کے مسلک کا حق ہونا سمجھ میں آ گیا ہے

اسی طرح وہ پہلے تصویروں کے کچھ جانے کو جائز سمجھتے تھے، اور زیورون میں زکوٰۃ کے عدم وجوب کے قائل تھے، لیکن اس رجوع کے بعد جہور علماء کا مسلک اختیار کیا، اس سلسلہ میں تحریر فرمایا،

”یہ باتیں کسی معترض کے خوف سے نہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں اپنی ذمہ داری کو محسوس کر کے لکھ رہا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ بار اللہ مجھے صراطِ مستقیم پر قائم رکھے اور جب کبھی تعاضلے بشری سے مجھ پر غلطی ہو تو مجھے متنبہ اور معاف فرما، اور مسلمانوں کو اس کے شر سے محفوظ رکھے اور مجھے راہِ صواب دکھائے“

اس رجوع و اعتراف کو ان کے مرشد نے بہت پسندیدگی کی نظر سے دیکھا،

ان کو مرشد کی طرف سے خلافت بھی عطا ہوئی تھی، جس کے بعد وہ خاص خاص لوگوں کو بیعت بھی کرنے لگے تھے، جولائی ۱۹۴۴ء میں ان کے مرشد کا وصال ہوا تو بڑے سوگند و درد اور غم کے ساتھ نبوتِ عالم موت العالم کے عنوان سے ماتم کیا، ان کی رحلت کے بعد ان کی سوا سونہری لکھنے کا ارادہ رکھتے تھے، لیکن یہ پورا نہ ہو سکا، اعلیٰ کام | جنوری ۱۹۴۵ء میں نواب صاحب چغتائی کی صدارت میں اسلام کے سیاسی اور اقتصادی نظام کی ترتیب کے لئے ایک مجلس بنائی گئی، جس کا پہلا اجلاس دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ہوا، اس کے ارکان سید صاحب علاؤ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا عبدالحق جادری، مولانا شبیر احمد عثمانی، اور ڈاکٹر ذاکر حسین بھی تھے، اس میں بڑے پایا کے مستند علماء اور لائق جہد تعلیم یافتہ اہل علم کی باہمی معاونت سے پہلے اسلامی سیاست و اقتصاد پر ایک

سوانح حیات

معتبر کتاب لکھائی جانے اور پھر اس میں اس حصہ کو الگ کیا جائے جو موجودہ زمانہ میں اور نئے ہندوستان میں جاری ہو، اس تجویز کو عمل میں لانے کے لئے سید صاحب نے اپنے ایک ندوی عزیز سے ایک کتاب بھی لکھوائی، اگلے ہی سال وہ معارف کے ذریعہ اس کی برابر تکمیل فرماتے رہے کہ مسلمانوں کو اپنے اصول حکومت، اصول اقتصاد اور معاشرت، معاملات، قانون اور احکام کے متعلق یہ سوچنا نہیں چاہئے کہ ان کی جگہ پر کیا ہو، کیونکہ اس کے معنی تو یہ ہیں کہ ان کا دین کیا ہو، بلکہ یہ سوچنا ہے کہ ان کو کس طرح رائج کیا جائے اور نئی مشکلیوں کے لئے اسلامی اصول کے مطابق کیا فیصلہ کیا جاسکتا ہے" (معارف ج ۱ ص ۱۱۱)

حیات شہلی | ڈاکٹر عظیم کی تالیف کے تحت ہی سے وہ اپنے استاد کو مختلف شکلوں میں خراج عقیدت پیش کر رہے تھے چنانچہ ۱۹۴۲ء تک مولانا شہلی کے مختلف مضامین خطبات اور مکتوبات کو جمع کر کے گیارہ جلدوں میں شائع کیا، کثرت کار کی وجہ سے ان کی صحت خراب رہنے لگی، تو ان پر اس کی اس وصیت کا خیال غالب رہنے لگا کہ جب تم اور دنیا کے کاموں سے فارغ ہونا تو تم ہی میری سوانح عمری لکھ دینا، چنانچہ ۱۹۴۳ء میں اس کام کو شروع کر دیا اور تین برس کی جانکاہ محنت کے بعد فروری ۱۹۴۶ء میں ۴۶۶ صفحے کی حیات شہلی لکھ کر اپنی عمر کے سانسے پیش کی، یہ ضخیم کتاب ایک شخص کی سوانح عمری ہی نہیں، بلکہ مسلمانان ہند کے پچاس برس کے علمی، ادبی، سیاسی، تعلیمی، مذہبی، اور قومی واقعات کی تاریخ بھی ہے، سید صاحب کی یہ آخری تصنیف ہے، سیرۃ ابنی کی ساتویں جلد کے مرتبہ دو باب ہی لکھنے پائے تھے کہ اس جہان رنگ و بو سے رخصت ہو گئے، ان کی رحلت کے بعد اردو زبان کے دیرینہ شاگرد اہم ترین ادیب مولانا عبدالحق صاحب دریا بادی مدظلہ العالی نے ان کے علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لیتے ہوئے تحریر کیا:

چھوٹی بڑی، نئی پرانی، دینی، علمی، ادبی اور جنوں کتابوں کے مصنف اور بے شمار مقالات کے راقم کو کوئی اردو خوان بھلا ناپا ہے تو بھی کیسے بھلا سکتا ہے، اپنی چالیس سالہ تصنیفی زندگی میں ادب و تاریخ

اور دیکھ کے ذخیرہ کو جتنا مال اس مرنے والے نے کیا ہے اس سے بڑھ کر اور کون کر سکا ہو!

بشارتیں کا گریں کی مدت | ۱۹۴۷ء کا زیادہ تر حصہ صحت کی خرابی میں گزرا، لیکن اس سال کے آخر میں ان کی

سلمان نمبر

پہلی کانگریس کی طرف سے شعبہ تاریخ ہندوستان کی صدارت کا دعوت نامہ پہنچا تو ان کے بعض علمی جذبات ابھر ائے، ان کو عرصہ سے اس بات کا دکھ تھا کہ غیر مسلم اہل قلم ہندوستان کے اسلامی عہد کو بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، انہوں نے حقیقت کے انہار کے لئے یہ صدارت قبول کر لی، کیونکہ اس کے انہار کا اور کوئی بہتر موقع نہیں ہو سکتا، ان کی خراب صحت کے باوجود مدراس کا لمبا سفر کیا، اور اپنے خطبہ میں جس حقیقت کا انہار کیا، اس کو کانفرنس کے سجدہ گوں نے بھی طرح بچھا،

نبی تفریق | اسی سفر میں مدراس کے دوسرے مقامات میں بھی ان کی تقریریں ہوئیں، ادیل دیشا رام تفریق کا عنوان تھے، حقیقت اور دارالسلام عمر آبادین عبدیت تھا، دارالسلام کی مسجد میں دو روز صبح کے وقت قرآن پاک کے درس بھی دیے، پریم پٹ میں بھی فجر کی نماز کے بعد ایک مسجد میں درس ہوا، مدراس سے بمبئی تشریف لے گئے تو وہیں کی جمیہ العلماء کی دعوت پر سورۃ احمد کی تفسیر کے ضمن میں مسلمانوں کے حال پر تبصرہ فرمایا، پھر شہر کی انجمن اسلام آباد میں اردو ادب و ماہرین ہل میں ہندوستان میں علوم عربیہ کی خدمت اور ایک مخصوص مجمع میں توبہ و انابت کے صحیح طریقے پر تقریریں کیں، بمبئی سے حیدرآباد کا رخ کیا، وہاں مذکورہ انظار کی مالی امداد کا کام کرتے رہے،

سفر اردو | حیدرآباد ہی میں تھے کہ گاندھی جی نے اپنے ہاتھ سے اردو میں سید صاحب کو ایک خاکہ کر قومی زبان کے سلاطین مشیر کے لئے وارد ہوا، لایا، چنانچہ حیدرآباد سے واپسی میں دارو حال تر گئے، اور وہاں جو جلسہ ہوا، تو گاندھی جی کے سامنے اپنی تقریر میں ایک ملکی زبان کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے فرمایا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کی زبان میں اسی حد تک فرق ہونا چاہئے جس حد تک ان کے مذہبوں اور تمدنوں میں فرق ہے، اس لئے جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے، ان کی مذہبی و تمدنی اصطلاحوں اور لفظوں کا ماخذ عربی، فارسی اور ترکی ہونے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں، اور ایسی ہی اجازت ہندوؤں کو بھی ان کے مذہبی اور تمدنی خصوصیات کے لئے ہونی چاہئے، اس کے بعد لفظوں کی صحت کا مدار لغت کی کتابوں کے بجائے ان کے کلموں اور عوام کے رواج پر ہونا چاہئے، اور اس وقت ہندوئی زبان میں عربی، فارسی اور ہندی اسنکرت، انگریزی کا جو لفظ جس صورت میں بولا جاتا ہے، اسی کو برقرار رکھنا چاہئے، اس قسم کے خیالات وہ ۱۹۴۷ء سے پیش کر رہے تھے

چنانچہ ۱۳۳۵ء کے اگست میں جب راجندر علی جی پکیٹ ہوا تھا تو اس میں میں ہی ملے ہوا تھا کہ ہندوستان میں جہاں زبان ہندو اور دودھ ناگری دونوں رسم لکھی جانی چاہیے اور اس زبان میں الفاظ کے انتخاب کا یہ میاں ہو کہ عام بول چال میں کس حد تک رواج ہے، اسی پکیٹ کے بعد حکومت ہمارے ایک ہندوستانی کیٹی مقرر کی تھی جس کا ایک ممبر تیس صاحب بھی تھے لیکن ہمارا دودھ اور دودھ دونوں مشترکہ قومی زبان کا مسئلہ حل نہ کر سکے اور یہ سیاست کے تیز دھارے میں بہہ گیا،

دائیر اور سورت کا سفر | تیس صاحب کا مدراس بھی حیدر آباد اور دودھ کا سفر دسمبر ۱۳۳۵ء میں شروع ہوا تھا اور اپریل ۱۳۳۶ء میں ختم ہوا، ان کی صحت برابر گرتی جا رہی تھی، پھر بھی ان کے عقیدت مندوں کا اصرار ہر جگہ سے ہوتا کہ اپنے قدوم لزوم منیت سے ان کے علمی جلسوں اور تعلیمی کاشانوں کو شرکت بخشیں، ان کو بھی اپنے دینی اور ملی مشن کو بعد از فکر کرنے کی وجہ سے ایسی تھی کہ دودھ اور مقامات کا سفر کرنے میں اپنی خرابی صحت کا خیال مطلق نہ کرتے، چنانچہ جولائی ۱۳۳۶ء میں ان کے جامعہ حسینیہ اور مدرسہ اشرفیہ کی دعوت پر وہاں تشریف لے گئے، اور جامعہ حسینیہ میں انجمن دہما و علمی انجمن کے عنوان سے ایک تقریر کی، اور مدرسہ اشرفیہ میں خلیفۃ الملیٰ پر خطبہ دیا، اسی سفر میں کچھ دنوں کی اور سورت میں بھی شہید عیالات | اعظم گڑھ واپس آئے تو حوائی قلب میں ریاچی درد کا سخت دورہ پڑا، اور حالت بہت ہی نازک ہو گئی، ہوئی تو اطباء نے دماغی اور علمی کام چھوڑ دینے کا مشورہ دیا لیکن عمر بھر کی لگی ہوئی عادت کا چھوٹ جانا مشکل تھا، اس معارف کے صرف شذرات اور جگہ پھیلے مضامین ہی لکھنے پر اکتفا کیا، معارف کے شذرات کے ذریعہ مسلمانوں کو دنیا کی اجار کی یقین فرماتے ہی اور ان کو ہندو اور تفریح دونوں کے خطرات سے آگاہ کیا،

تعمد میں قیام کی تجویز | صحت کی خرابی کے بعد ان کا ارادہ تھا کہ ندوۃ العلماء کو مستقل قیام کر کے اس کی تعلیمی و مالی حالت دست گیرین وہ تقریباً چالیس سال تک ندوہ کے متعمد تعلیمات رہے اور اعظم گڑھ سے ندوہ جاتے جاتے رہے وہاں کے ہر معاملہ کا پنا ذاتی معاملہ سمجھ کر بیٹانے کی کوشش کرتے، کبھی اساتذہ کی باہمی کشمکش کو دور کرتے کبھی مالی اصلاح کے لئے طرح طرح کی تجویزوں کو عمل میں لاتے کبھی تعلیم بن کر درس و تدریس کا سلسلہ قائم کرتے وہاں کے

جہاں اکثران ہو کہ کسی درجہ میں صحت و بخور پائین کرتے، تو معلوم ہوتا کہ سیبویہ اور زمخشری کی روح بول ہی ہو اب عربی کی فصاحت و بلاغت پر کچھ کہتے، تو اندازہ ہوتا کہ با خطا اور جرجانی سانسے ہیں، بوطی سینا کی مشہور کتاب نجاشی پڑھا دیتے تو غلبہ کی انھیں کھل جاتیں، اگر بخاری یا مسلم کے درس میں اپنے نکات بیان فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ ساری عمر اس فن کی تحصیل میں گزار دی ہے، نقد اور اصول میں بھی بڑی عقیدہ کشانی کرتے،

دائیر اور سورت کا سفر | اسی اشار میں نواب حمید اللہ خان والی بھوپال نے ان کو دعوت دی کہ وہ ریاست کے دارالقضاۃ اور عربی مدارس کو اپنی انگریزی میں سے کر خالص نہ ہی اور شرعی رنگ بن کر دین، ۱۳۳۶ء میں نواب صاحب موصوف نے ریاست کے عربی مدارس کے انعطاف و تنزل سے متاثر ہو کر نواب صاحب کی صدارت میں ماہرین تعلیم کی ایک مجلس مقرر کی تھی جس نے ان مدارس کے لئے ایک نیا نصاب تیار کیا اور ان کی اصلاح و تنظیم کے لئے ضوابط بنائے، اس خاکہ کو علمی صورت میں لانے کے لئے نواب صاحب تیس صاحب کو بھوپال برسوں سے مدعو کر رہے تھے، بقول جناب شعیب صاحب قریشی قاضی ریاست کا عمدہ توان کو اپنی طرف متوجہ کر کے، لیکن عربی تعلیم کی اصلاح درستی کے موقع کو وہ انکار نہ کر سکے، چنانچہ جون ۱۳۳۶ء میں وہ بھوپال کے قاضی القضاۃ دہما و مشرقیہ کے امیر کے عمدہ پر مامور ہوئے لیکن دائر و اندوۃ العلماء سے تعلقات بہ ستور سابق قائم رہے، مقدمہ کے لئے بھوپال تشریف لے گئے تھے، اس کی ٹیکس کے لئے وہاں اکتوبر ۱۳۳۶ء تک قیام کیا لیکن اگست ۱۳۳۶ء کے نصاب کے بعد ریاست کے لیل و نہار ہی بدل گئے، اس اشار میں وہ معارف کے لئے کوئی مستقل مضمون تو نہ لکھ سکے لیکن وفیات کے عنوان سے اپنے معاصرین کی رحلت پر اپنے غمناک تاثرات کا اظہار کرتے رہے، وفیات لکھنا ان کا خاص نذر گیا تھا چنانچہ ان کے معاصر جناب علیہ الما جد صاحب دریا بادی مدظلہ نے ایک موقع پر تحریر فرمایا کہ یہ صاحب اور معاصر خوش قسمت ہے جو ان کے سامنے وفات پا جائے، اور ان کی ماتم گسادی کی دولت اس کے حصہ میں آئے، کبھی معارف میں شذرات بھی لکھ دیتے، ان کے آخری شذرات جون ۱۳۳۶ء کے معارف میں شائع ہوئے جس کا آخری کڑا ہے ہم ہندو مسلمانوں کے میل ملاپ اور میل جول پر دل سے یقین رکھتے ہیں، لیکن یہ قطعاً ضروری

نہیں سمجھتے کہ اس غرض کو دین دھرم کا فرق شاکر ہی حاصل کیا جاسکتا ہے، بلکہ ہندو ہندو اور مسلمان مسلمان کے
بھی اس غرض کو حاصل کر سکتے ہیں جس کی مثالیں انگریزوں کی دی ہوئی تعلیم سے پہلے ہندوستان میں کثرت
سے تھیں اور اب بھی ہیں۔

یہ گویا ہندوستان والوں کے نام اُن کا آخری پیام تھا،

سفر حج | مسلمانوں کے اکتوبر میں وہ اپنی اہلیہ اور صاحبزادے سلمان سلمہ کے ساتھ حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے
جس جہاز سے وہ روانہ ہوئے اس کے ایئر بیسٹے گئے، اور حجاز پہنچ کر شاہ ابن سعود کے ہمان خاص رہے، ابن سعود
بار اُن کو اپنے ساتھ کھانے پر مدعو کیا، حج کے بعد مدینہ منورہ میں ایک مہینہ قیام فرمایا، بارگاہ نبوی میں رسول اکرم
کے سوانح نگار نے اپنے درد عشق، عقیدت و محبت، عجز و نیاز، کیفیت و سرور کا اظہار ایک نعتیہ غزل میں کیا جس کا
چند اشعار یہ ہیں،

کئی مدنی ہاشمی و مطلبی ہے	آدم کے لئے خزیہ عالی نسب ہے
پاکیزہ تراز عرش و سما جنت فردوس	آرا گہ پاک، رسول عربی ہے
آہستہ قدم، نیچی نگہ پست ہوا دار	خوابیدہ یہاں روح رسول عربی ہے
بجھ جائے تری چھٹیوں سوا و برکرم کج	جواگ مرے سینہ میں مدت کر دہی ہے

مدینہ منورہ میں عالم اسلام کے علماء کا جب کوئی چھوٹا بڑا اجتماع ہوتا، تو اس میں وہ بھی مدعو کئے جاتے اور
زائرین حج کا بیان ہے کہ وہ تقریر یا گفتگو کرتے تو سب میں متما نظر آتے،

حج سے دو سہ ماہ پہلے میں واپس ہوئے تو بمبئی پہنچ کر سخت علیل ہو گئے، وہاں اعظم گڑھ کے سیٹھ عبد الغفر زلفی
صاحب نے بڑے اخلاق و محبت و فیاضی سے اُن کی تیمارداری کی، شفا پائی تو جنوری کے وسط میں بھوپال آئے، وہاں
اپنے بچے کے آخر میں اپنا تعلق ختم کر دیا، اہل و عیال کو لے کر اپنے بچھلے داماد کے یہاں کا پورا آ گئے، وہاں سے لکھنؤ ہوئے تو
میں میں اعظم گڑھ آئے، بھوپال سے کئی بار اعظم گڑھ آتے جاتے رہے، لیکن اس مرتبہ کی آمد سے پہلے وہاں میں خوش فہم کو

پیش قدم کے لئے یہاں آجائیں گے، اور وہی اگلی رونق اور چیل پہل قائم ہو جائے گی، اب ان کو مکمل راحت اور سکون کی
بھی ضرورت تھی،

حجرت | لیکن کارکنان قضاوت نے ان کو مسلمانوں کی ایک نوزائیدہ سلطنت کی آخری خدمت کے لئے چون
کے دین کرچی پہنچا دیا، وہ کراچی گئے، تو ہندوستان میں اپنی ساری چیزیں اور ساری املاک چھوڑ کر گئے، اس حجت
سے اُن کو خدیوہانی نقضات پہنچے، رحمتہ اللعالمین کے سیرت نگار کو بتایا کہ میں نے سب کچھ عطا فرمایا تھا، ایک عجز
کے ساتھ باقی تھی، وہ بھی پوری ہو گئی، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح نگار کو اپنے محبوب رسول کی طرح
ماجوسی بن کر اپنی زندگی کا خاتمہ باخیر کرنا تھا، وہ پاکستان کے شہری بن گئے، تو مسلمانوں میں منار و منبر سے نہایت
کے ساتھ بعض مجاہدوں کی بنا پر ان کا اسم گرامی ہٹا دیا، جو اُس کے سرورق پر در آبدار کی طرح مسلمانوں سے چھٹکارا
تھا، لیکن معارف پر ان کا نام رہے یا نہ رہے، یہ اُن ہی کی یادگار ہے، اس اعلیٰ رسالہ نے ملک کا جو بلند پایہ ذوق
بنایا، اہل مغربوں نگاروں کو تحقیق و تلاش اور وقت و نظر سے مضامین لکھنے کا جو سلیقہ سکھایا، پھر مستشرقین یا گروہ مسلمان اہل قلم نے
اسلام و مسلمانوں کے خلاف جب کبھی ذہرا گلا، اس کے خلاف اس میں جو تریاق پیش ہو، وہ سب معارف ہی کے
بہن ہیں، اگر وہ کوئی اور علمی کام نہ بھی کرتے تو صرف معارف کی ادارت ہی اُن کو زندہ جاوید رکھنے کے لئے کافی تھی
اب وہ لٹریچر کے ناظم بھی نہیں رہ گئے تھے، اندیشہ اس ادارہ کی زندگی کی سب سے بڑی ٹریجڈی تھی کہ وہ اپنی
زندگی میں اس سے غلط نہ ہو گئے، اگر وہ اس پر خوش تھے کہ اپنی زندگی ہی میں موت کے بعد اس کا نقشہ دیکھ لیں
حقیقت اس کے جریدہ پر ان ہی کا دوام مثبت ہے، سید سلیمان ہی دارالافتاء ہیں، اور دارالافتاء سید سلیمان ہی ایک
اس کے دوستی اور ایک ہی تصویر کے دور رخ ہیں، وہ ہندوستان میں علوم و فنون کا ایک تاج محل بنا کر پاکستان چلے گئے
اُن کے بعد جب کوئی علمی ستیاج اس تاج محل کو دیکھنے آتا، تو اس کو دیکھتا تو ضرور کہیں اُن کی عدم موجودگی میں اس
تاج کو جو بوہن رات کی چاندنی میں دیکھنے سے محروم رہتا،

ال پاکستان کی مسرت | جب سید صاحب پاکستان کے باضابطہ شہری بن گئے، تو وہاں کے خواص و عوام کو بڑی

خوشی تھی کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سیرت نکھار دے اور عالم اسلام کا ایک بھر عالم ان کی ملکیت کا باشندہ ہو گیا ہے اور پاکستان نے دستور بنانے کے سلسلہ میں ادارہ تعلیمات اسلام کے نام سے علماء کا ایک بورڈ قائم کیا تھا مگر اس کی صدارت ڈیڑھ ہزار ماہانہ پر پیش کی گئی لیکن انھوں نے اس کو قبول کرنے سے انکار کیا اور رضا کارانہ طور پر اس کے مذہبی توجہ تعلیمی اور علمی کاموں میں لگ گئے۔

سلسلہ کے نمبر میں انھیں ترقی اردو پاکستان نے ان کے اعزاز میں ایک علمی جلسہ کیا جس کی صدارت ڈاکٹر وزیر مہر کوئی کا مینہ نے کی اور سید صاحب نے اپنا ایک مقالہ ہندوستان کے نو مسلم حکمران پڑھا لیکن ان کے پاس جانے کی جو اصلی غایت تھی اس کو اس عاجزانہ کو ایک مکتوب لکھ کر اس طرح ظاہر فرمایا:

”یہاں اصلی کام دین کی خدمت اور حکومت اور اصحاب اقتدار کو ادھر متوجہ کرنا ہے مسلمانوں اس کی اشاعت اور علوم دین کی حفاظت کا کام مقہوم ہے۔“

ان ہی باتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے وہ ارباب حکومت سے ملے اور موقع موقع ان کو تلقین کرتے رہے اور یہ خیال سے اپنی قیام گاہ کے قریب ہی زیر تعمیر جامع مسجد میں قرآن پاک کا درس دینا شروع کیا اس جامع مسجد کا انہی کے امیجینیشن سے لکھا گیا اس درس میں شرکاء کی تعداد اتنی بڑھی کہ لاؤڈ اسپیکر لگانے کی ضرورت ہوئی اس بوجہ چاروں طرف سے تبلیغ کے کمرے ایک کتب خانہ اور ایک علمی ادارہ بھی بنانے کا خیال تھا لیکن یہ ان کی زندگی میں چھوڑا ہوا ہو سکا۔

سلسلہ جمعیت العلماء | جمعیت العلماء اسلام کی دعوت پر جنوری ۱۹۷۷ء میں ڈھاکہ چائیکام اور سلسلے کا ایک دورہ کیا گیا سلسلے کے جمعیت العلماء اسلام کے ایک جلسہ میں ایک پرمغز صدارتی خطبہ بھی دیا جس میں مذہبی

دینی خدمت کی ترفیہ نے کے علاوہ پاکستان کی اقلیتوں سے فیاضانہ سلوک کرنے کی بھی نصیحت کی چنانچہ فرمائے ”میں نے جب کبھی پاکستان میں غیر مسلم اقلیت پر کسی زیادتی کا حال سنا تو ہمت نہ ہونے لگا“ مسلمان کے اس پر شرمندگی محسوس کی مسلمانوں کا فرض ہے کہ خواہ کسی دوسرے ملک میں ان کے ہم

جلد نمبر

ہم نے بیرون پر جو کچھ لکھ دے مگر وہ اپنے ملک کی اقلیت کی چوری چوری حفاظت کریں اور اسی طرح دوسرے ملک میں وہ اپنے بھائیوں کی مدد کر سکتے ہیں، انھیں حضرت علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کوئی غیر مسلم اقلیت (معا) بھلا کر اقلیت کے دن خدا کے سامنے سزا دین پکڑ لگا اور بھی فرمایا کہ جو اس بچم کر بچا وہ جنت کی خوشبو تک رسوخ لگا

اس سے اندازہ لگنا چاہئے کہ ایک مسلمان پر غیر مسلم اقلیت کی جان و مال عزت و آبرو کا کتنا بڑا فرض ہے وہاں سے واپسی کے بعد مقرر اسلامی کا جلسہ تھا جس میں انھوں نے شرکت فرمائی اس علمی و قلمی سرگرمیاں بدینہ نامہ دین ایک دینی درس گاہ قائم ہوئی تو اس کی تاسیس میں پورا حصہ لیا اور اس کے سرپرست مقرر ہوئے اسی سال پنجاب یونیورسٹی کا ایک کیشن مقرر ہوا تو اس کے نمبر بنائے گئے، نو ممبرانہ میں ملتان میں ایک تبلیغی جلسہ ہوا تو اس میں شرکت کی، پھر قائد اعظم کی یادگار میں ایک مجوزہ دارالعلوم کی جو کٹی جی اس کے بھی کن ہوئے اور اس کے لئے لاہور ملتان اور راولپنڈی کا سفر کیا اور دستور ساز اسمبلی کے بنیادی حقوق کی سب کمیٹی کے بھی ممبر مقرر کئے گئے اس کمیٹی میں ان کا سب سے بڑا کام یہ ہوا کہ اس کے ارکان کو قرآن اور سنت کے اعتبار کی نسبت پہنچ کر کے بتائی کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُنت کو کتاب اور سنت کی جو دو نعمتیں عنایت فرمائی ہیں، ہایت الہی انہی دونوں کے اندر منحصر ہے اب جو بھی ایک کو چھوڑ کر صرف دوسری پر قناعت کرے گا وہ نقصان گراہ ہوگا اور وہ خلافت کی خودکشی سے کبھی بچ نہیں سکتا، سید صاحب نے اس نکتہ کی وضاحت بار بار کی چنانچہ مذکور بالا کمیٹی کے ممبروں کی سمجھ میں یہ بات اچھی طرح آگئی اور انھوں نے اپنی رپورٹ میں یہ دفعہ لکھی کہ کوئی ایسا قانون بنایا جائے گا جو قرآن پاک اور سنت کے خلاف ہو۔

نزدی سلسلہ میں انھوں نے دنیا سے اسلام کے تمام علماء کو کراچی میں مدعو کیا یہ کانفرنس اختلال علماء اسلام کے نام سے منعقد ہوئی اس کی کامیابی کے متعلق اپنے ایک مکتوب میں عاجزانہ طور پر فرماتے ہیں:

”اختلال علماء اسلام کی مشنوریت کے سب سے زیادہ ذریعہ اختلال کامیاب رہا، گو اذہر کے علماء کی شرکت نہ ہو سکی تاہم مختلف ملکوں کے علماء اور کچھ ایرانی اور بخت کے علماء کی آمد سے سنی اور

شعبہ علمائے دربار توفی مجدد اللہ پیدا ہوا اور ہم آہنگی ہو گئی

سیدان فیہ

درج سلسلہ میں لاہور میں پاکستان ہسٹاریکل کانفرنس کے شعبہ اسلامی تاریخ کی صدارت کی اور ایک مقالہ بھی پیش کیا وہاں عربی زبان و ادب کی بھی ایک کانفرنس ہوئی اس کی بھی صدارت انھوں نے فرمائی پھر اسی مہینہ پنجاب یونیورسٹی میں ان کا ایک توسیعی لکچر بھی ہوا

اسی سال عرب ممالک کی سب سے بڑی علمی اکیڈمی مجمع الغواد الاول نے ان کو اپنا رکن بنایا ابول سینا کی جوبنی کے موقع پر حکومت عراق نے ان کو اپنا پڑا ہوا کیا لیکن اس میں شرکت نہ فرما سکے

اپریل ۱۹۵۵ء کا پورا مہینہ طمان اور راولپنڈی میں گذرا یہاں عربی مدارس کے سالانہ جلسے ہوتے رہے اور تنظیم کے لئے مفید مشورے دیے، طمان کو قائد اعظم کے مجوزہ دارالعلوم کیلئے پسند فرمایا

گراچی یونیورسٹی قائم ہوئی تو اس کے سینٹ کے ممبرانزد کئے گئے، جناب لیاقت علی خان مرحوم کی یاد میں نے پانچ لاکھ کے سرمایہ سے ایک کتب خانہ قائم کرنا چاہا، تو اس کی تائیس تشکیل کی خدمت انہی کے سپرد ہوئی

ان کے ذریعہ پاکستان کے مذہبی و قومی کام تو انجام پا رہے تھے، لیکن خود ان کے لئے وہاں اب تک کوئی شگھا صورت پیدا نہیں ہوئی تھی، چنانچہ ایک مکتوب میں اس راستہ کو تحریر فرمایا کہ معاشی صورت پیدا کرنے کے لئے

امادہ ہو کر وہی پیشہ قدیم کتب فروشوں کو اختیار کیا جائے، چنانچہ مکتبہ الشرق کے نام سے کتابوں کی ایک دوکان کھولی گئی

مکتبہ الشرق میں وہاں کی حکومت نے ادارہ تعلیمات اسلام قائم کیا تھا اس کی صدارت ان کو برائش کا جاری تھی لیکن وہ اس کو قبول کرنے سے انکار کرتے رہے، لیکن ہجرت کے تقریبات تائیس مہینے کے بعد یہ ہمدردی نظر آئے کے ساتھ قبول فرمایا، وہ اپنا ایک مکتوب مورخہ ۱۸ اگست ۱۹۵۵ء میں اس حقیر کو تحریر فرماتے ہیں کہ

یہ (یعنی عبدہ صدارت ادارہ تعلیمات اسلام) دو برس پہلے میرے سامنے پیش کیا گیا تھا، مگر میں نے بعض شرکار کھ کھ تھے، وہ اب پوسے ہوئے ہیں، یعنی آئین کے ساتھ قانون رائج کرنے کی صلاح

کا کام شروع ہوا ہے، تو میں نے ہر گزت کو قبول کر لیا، تاکہ پورے مسودہ آئین پر اسے دیکھا جاسکے

سیدان فیہ

گراشیں کا کام اب ختم ہو رہا ہے

یہ معلوم ہو سکا کہ اپنے شرائط پر عہدہ قبول کیا، تو کتنا الاؤنس دینا پسند فرمایا

۱۹۵۵ء کے آخیر میں حبیبہ الطافہ اسلام کے صدر مقرر ہوئے، اور اس نے پاکستان کے دستور کو اسلامی بنانے میں

جو سائی کی اس میں ان کا حصہ نمایاں رہا

۱۹۵۵ء کے اپریل میں پاکستان ہسٹاریکل کانفرنس کی صدارت کیلئے ڈھاکہ تشریف لیگے وہاں خطبہ صدارت میں اردو اور بنگالی کئی کئی

کے سلسلہ میں پڑھ کر دینا خیالات کا اظہار کیا جو وہاں کے اعاقت نریش طلبہ کو پسند نہیں آئے اسلئے جب کانفرنس کا اجلاس دوسرے روز شروع ہوا تو انھوں نے ہنگامہ برپا کرنے کی کوشش کی جس سے اجلاس کو ملتوی کر دینا پڑا، اور جب سید صاحب پڑ

پڑ کر اپنی تیار گاہ کو واپس جانے لگے، تو مشرکت پسند طلبہ نے ان کی موٹر گھیر لی، ناروا الفاظ استعمال کئے، اور تشدد برآوردہ کر ان کی اہانت پر اتر آئے، لیکن وہ ان کی اہانت نہیں کر رہے تھے، بلکہ علم و حکمت تحقیق و بصیرت، فکر و تدبیر

فلت و دھالت اور متانت و وقار کی تذلیل کر رہے تھے، مشرقی بنگال کے طلبہ کا یہ شرمناک رویہ ان کی قومی زندگی پریشہ کے لئے ایک بدنامہ داغ بن کر رہے گا، یہ طوفان بدتمیزی ختم ہوا، تو ڈھاکہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر نے عہدہ

کا کام دیکھ کر اظہار مذمت کیا، اور معافی مانگی، لیکن ان کی ذات و اوصاف ان سے باتوں سے بہت ہی بلند تھی، ان کا

سے کراچی واپس جانے لگے تو ہندوستان میں اپنے سچلے داماد جناب سید حسین صاحب اڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ فتح پور

ہسولہ کے یہاں ان کے گھر سے سین ڈائریکٹین کا ایک چھوٹا سا قافلہ سربراہ محبت شکرانہ کی قدامت پسندی کیلئے حاضر ہوا، وہ ان کو انکشاف و برون کو

دیکھ کر مشرک ہو کر بڑی لطف و محبت و پیشکش و ادب سے فرمایا کہ اس سال رمضان المبارک کے بعد دھیمے دار آئین میں اگر گزراؤ گے جس سے بدتمیزی میں

الہامی و الادی بہت خوش ہوئیں، اسی سفر میں دارالعلوم ندوہ کی مقناطیسی قوت نے ان کو اپنی طرف کھینچا، اور وہ

خارجہ سے کھینچ کر ندوہ چلے گئے، وہاں کے طلبہ اپنے بچھڑے ہوئے باپ سے بڑے دھماکہ انداز سے ملے، اور وہ بھی اپنے

خود فرزندوں سے مل کر اشکبار ہوئے، ان کے اعزاز میں جمعیت اصلاح کی طرف سے جمالیہ ہال میں ایک جلسہ ہوا، تو پورا

مجرکاجب سید صاحب نے ال کے زمین پر قدم رکھا تو عمارت پر حسرت بھری نگاہ ڈالی، اور درد بھری آواز میں یہ شعر پڑھا

میں اپنے گھر میں آیا ہوں مگر انداز تو دیکھو
اس کے پڑھنے پر ان کی طرح اور لوگوں کی بھی آنکھیں اشکیا رہ گئیں، جلسہ کی کارروائی تلاوت قرآن پاک
شروع ہوئی، قاری نے شروع میں یہ آیت پڑھی،

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ

إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنَّ

تَفَنَّدَ دَنَ، (یوسف)

جب کہ قافلہ چلا تو ان کے باپ (یعنی حضرت

یتیم) نے کہا کہ میں یوسف کی خوشبو پاؤں

اگر تم مجھ کو بیوقوف نہ بناؤ،

اس کو سن کر تمام حاضرین متاثر ہوئے خود سید صاحب ضبط فرما کے، بے اختیار ان کی آنکھوں سے آنسو

کا آنا بندھ گیا، ایک طالب علم نے عربی میں پاشا منہ پڑھا، جس کے بعد سید صاحب نے بڑے درد بھرے انداز میں اپنا
تقریر شروع کی، پوری تقریر سوز و درد کا مرقع تھی، اس میں پاکستان کی ہجرت کے اسباب بیان فرمائے، اور آخر میں اپنے
عزیز طلبہ کو یہ پیام دیا،

سب پھر بڑھ حدیث کا شجاعت کا عدالت کا
لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

نمودہ کے جلسہ کے نام ان کا یہ آخری پیام تھا جو ان کی مادرِ دستگاہ کے ہر زمانہ کے طلبہ کے لئے باقی و جاری رہیگا،
دارالافتاء کے خدام رمضان المبارک کے بعد اعظم گدہ ان کی تشریف آوری کا انتظار کر رہے تھے کہ پہلے ایک
میں موانع سفر کے اسباب لکھے، پھر اپنی غلات کی اطلاع دی، آخری خط میں ان کے روضت ہونے کی بشارت تھی
لیکن ۱۴ ربیع الاول ۱۳۷۳ھ مطابق ۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء کو عشاء کے بعد یکایک ریڈیو سے خبر ملی کہ وہ اللہ کو پیار دیئے اور
عمر بھر کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا،

وہ ہم سے رخصت ہو گئے اور زبانِ حال سے کہہ رہے ہیں:-

دختم و اندر دخن من عالمے تاریک شد
من مگر شمع چو رفتم بزم برہم ساختم
مگر عالم بالین ان کو دیکھ کر فرشتے پکار رہے ہونگے جگہ خالی کر دیا ح آتا ہے محمد کا

بچپن و طالب علمی کے کچھ واقعات

از

مولانا ابو ظفر صاحب ندوی

علامہ سید سلیمان ندوی کی ولادت ۱۳۰۲ھ میں ہوئی، جیسا کہ ان کے والد ماجد حکیم سید ابوالحسن مرحوم کے
سفینہ درج ہے، مقام ولادت صوبہ بہار ضلع پٹنہ کا ایک چھوٹا سا گاؤں دستہ نامی ہے، جو بہار شریف سے تین چار
کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، جہاں زیادہ تر سادات آباد تھے، اور اس کے باشندوں کی بڑی تعلیم یافتہ ہونے
کے سبب اس کی شہرت دور دور تک تھی جس گھر میں علامہ کی ولادت ہوئی تھی، وہ گھر آج بھی سب سے متعلیٰ موجود ہے
آپ کا اصلی نام سید ابوجیب، کیونکہ خاندانی نام زیادہ تر ابوتراب ہیں، چنانچہ ان کے چچا کا نام ابوتراب، اور دوسرے
کا ابو یوسف، اور ان کے بڑے بھائی کا نام ابوجیب تھا،

آپ کے بچپن چچا سید ابوتراب دہلی، لکھنؤ وغیرہ کا سفر کر چکے تھے، اور آج سے تقریباً ستر سال قبل جدید ہند میں
متاثر ہو کر سید احمد خان کے ہم خیال ہو گئے تھے، ان ہی نے ان کا نام سلیمان رکھا تھا کہ جب وہ لندن سکول
کے گانڈرگ اس کوٹر سلوٹن گئیں گے، چنانچہ اسی نام سے ان کی شہرت ہوئی، اور علامہ موصوف نے خود بھی اسی کو
فرار پنا نام سید سلیمان قرار دیا،

لطف کی بات یہ ہے کہ واقعی اپنے چچا کی زندگی ہی میں علامہ موصوف لندن گئے جس پر انھوں نے بڑی مسرت کا
اظہار کیا کہ میری پیشین گوئی میں پوری ہو گئی،

آپ کا پدری سلسلہ نسب امام موسیٰ رضا تک پہنچتا ہے، اور مادر ہی امام زید تک،

ابتدائی تعلیم | آپ کی عمر چار پانچ برس کی ہوگی کہ آپ کی بسم اللہ ہوئی، اور وہ مکتب میں بٹھا دیئے گئے آپ کے چچے استاد کا نام مولوی مقصود علی تھا، مولوی صاحب موصوف خاکسار کے بھی پہلے استاد تھے لیکن میں اس قدر کم عمر تھا کہ اس کی قابلیت کا صحیح اندازہ اس وقت نہ لگا سکا، البتہ اس قدر یاد رہ گیا ہے کہ فارسی کی بڑی چھوٹی سب کچھ سیکھ کر دیتے تھے،

مجھے ہندوستان کے دوسرے صوبوں کا حال نہیں معلوم لیکن آج سے ستر پچتر برس قبل، صوبہ بہار کے نواح کے دہاتوں میں مکاتب کا نظام میری ابتدائی عمر تک موجود تھا،

گھڑوں کا کوئی زمیندار کسی مولوی کو بہت معمولی تنخواہ پر اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے مقرر کرتا تھا، تنخواہ کے علاوہ ناشتے کھانے کپڑے اور دھوئی تھام کے مصارف سب کا بار زمیندار پر ہوتا، ہر موسم میں کچھ غلہ بھی زمینداران کو دیا جاتا اس کے علاوہ گھڑوں کے دوسرے بچوں کو بھی اس کے ساتھ تعلیم کی اجازت ہوتی تھی، ان کے والدین بھی مولوی صاحب کی اپنی استطاعت کے مطابق خدمت کرتے تھے، اس طرح مولوی صاحب کی زندگی خوش حالی سے بسر ہوتی تھی لڑکوں کی تعداد بیس پچیس سے زیادہ نہیں ہوتی تھی اور بعض بعض گھڑوں میں متعدد مکتب ہوتے تھے،

ان مکتبوں میں ہندو مسلمان دونوں کے بچے پڑھتے تھے، معلم عموماً فارسی دان مسلمان ہوتے اور وہ تعلیم پر اسے نام ہوتی تھی، سارا زود فارسی ادب پر صرف ہوتا تھا، اس زمانہ میں مسلمان شرفاً خط بھی فارسی ہی میں لکھتے تھے، نصاب درسی میں ہندو جہ ذیل کتابیں ہوتی تھیں،

آدم نامہ، گنگو نامہ، تعلیم عزیز، کریمیا، مایقما، گلستان، بوستان، یوسف زلیخا، اخلاق محسن، سکندر نامہ، ہمارا دانش اسمہ شرفوری، ارقیات عالمگیری، اور انشا خلیفہ وغیرہ،

تاریخ اجنہ انبیاء کی تعلیم نہیں ہوتی تھی، البتہ حساب میں جمع تفریق، ترقیہ یک کی تعلیم ہوتی تھی خوش خط کا خاص خیال رکھا جاتا تھا، طلبہ عموماً ۱۰-۱۵ سال کے اندر نصاب ختم کر کے شہر چلے جاتے، جہاں عربی یا انگریزی مدارس میں داخل ہو جاتے،

مجھے معلوم نہیں کہ علامہ موصوف نے کس برس اس مکتب میں تعلیم پائی، مکتبی تعلیم ختم ہونے کے بعد موصوف کے چچا بھائی حکیم سید ابوجیب صاحب نے تعلیم دینی شریعت کی، آہستہ آہستہ تھوڑے طلبہ یہاں بھی جمع ہو گئے، یہ مکتب بھی کچھ دیر تک چلا، اور ایسا یاد آتا ہے کہ ان کے چچا کے لئے جانے کے سبب یہ سلسلہ ختم ہو گیا، ان مکاتب کی تعلیم میں بہت بڑی بھی تھی، کبھی ایک ہی مکتب کے طلبہ دو جہاتوں میں تقسیم ہو کر بیت بازی کرتے، اور کبھی دو مکتبوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ ہوتا تھا، سید سلیمان ندوی کے مکتب بھی دو پارٹیاں تھیں، جہاں مک مک مجھے یاد ہے ایک پارٹی کے امیر علامہ موصوف اور ان کے شیخ خاص مولوی حکیم سید نجم الدین صاحب ندوی تھے، اور دوسری کے مولوی محمد قاسم صاحب یہ دونوں آج بھی برصغیر میں مسکا بڑا فائدہ یہ ہوا کہ علامہ موصوف کو شاعری سے ایک خاص لگاؤ ہو گیا، اور ہزاروں اشعار ان کو زبانی یاد ہو گئے، خاکسار بھی باوجود کم سنی کے ان جلسوں میں عموماً شریک رہتا تھا،

اسی سلسلہ میں علامہ نے ایک بیاض تیار کی تھی جس کے سرورق کو رنگ سے خوشنما کر دیا تھا، اس میں ^ن منتخب اشعار درج تھے، میرے والد مرحوم کی وفات ۱۹۲۹ء تک، یہ بیاض میرے ذاتی کتب خانہ میں موجود رہی، چونکہ بہت بڑی میں حریف خود ساختہ اشعار بھی پیش کرتے تھے، اس لئے علامہ موصوف کو تقطیع کی طرف خاص توجہ کرنی پڑی جس سے ان کو فنی عروض پر اس قدر عبور ہو گیا تھا، کہ علماء میں اس کی مثالیں کم ہون گئی، علامہ موصوف کو کھیل کود اور اس قسم کے تفریحی مشاغل سے مطلق رنجش نہ تھی، ان کے احباب جب تماشائے بانٹریج کھیلتے، تو وہ صرت تماشا ہی ہوتے تھے، اخبار وغیرہ پڑھنے لگتے، اگر کبھی کسی کھیل میں شرکت کی تو وہ کبھی ہے، جن کا رواج ہندوستان کے تمام صوبوں میں کسی نہ کسی شکل میں آج بھی موجود ہے،

علامہ صغریٰ میں ایک کھیل اور بھی کھیلا کرتے تھے آپ کے والد، دادا، بھائی، بلکہ خاندان کے بیشتر بزرگان کا پیشہ طبابت تھا، اس لئے گھر میں علاج معالجہ کا چرچا ہر وقت رہتا تھا، اس کی نقل میں کبھی کبھی مختلف قسم کے شبیہوں میں پانی بھر کر بچوں کا علاج کرتے تھے، ان کی بڑی ہمشیرہ جب پوچھتیں کہ یہ کیا کرتے ہو تو کہتے کہ بیمار کا علاج کرتا ہوں، لوگ کہتے کہ لڑکا آگے چل کر بڑا طبیب ہوگا، لیکن باوجود ان کے والد کی دلی تمنا کے کہ

پیشین گوئی پوری نہ ہوئی،

پیشین

عربی کی ابتدائی تعلیم اپنے برادرِ معظم حکیم سید ابوجیب صاحب مجددی سے حاصل کرنے کے بعد درجہ تشریف لائے۔ ان کے ہم کتبوں میں سے صرف مولوی سید نجم الدین صاحب نے ان کا ساتھ دیا، وہاں کچھ عرصہ تک تعلیم پاتے رہے، ان کے کوئی کسی استاد کا نام حافظہ نے محفوظ نہیں رکھا،

علامہ موصوفت پھن سے کم سخن اور خاموش طبیعت کے انسان تھے جس سے ان کے استاد ان کو غبی اور کمزور سمجھتے تھے، اور ان کے تہذیبان ساتھیوں کو ذہین اور صاحبِ ذوق سمجھ کر ان کی طرف زیادہ توجہ کرتے تھے، اور پھر چار فصل و کمال کے بعد دنیا میں ان کی شہرت ہوئی تو ان کی کم سخن کی وجہ سے لوگ ان کو مغرور سمجھنے لگے، علامہ موصوفت کو امانہ ہوا، انھوں نے اپنے کوشش بنانے کی بے حد کوشش کی، اور آخری عمر میں تو واقعی اس قدر شگفتہ ہو گئے تھے کہ مجلس سے اٹھنے کو دل نہیں چاہتا تھا،

ایک لطیفہ کے قابل جو علامہ موصوفت اپنی شہرت کے شباب کے زمانہ میں کسی تقریب سے حیدر آباد تشریف لائے، اتفاق سے اس وقت درجہ لائے استاد وہاں موجود تھے، انھوں نے اخبار میں پڑھا کہ مولانا سید سلیمان صاحب تشریف لائے ہیں، اور فلان جگہ مقیم ہیں، تو شاہ سلیمان صاحب پھلواڑی کو سمجھ کر ان سے ملنے کے لئے آئے، مگر ان کے پاس ایک دوسرے سلیمان کو پایا، مجھے یاد نہیں کہ خود استاد نے شاگرد کو پہچان لیا یا تعارف کے بعد پہچانا،

تعارف کے بعد استاد نے کہا کہ سلیمان! تو تو بڑا غبی اور کند ذہن تھا، اس قدر بڑا آدمی کیسے بن گیا، اجاب نے قلم لگایا، بات آئی گئی،

درجہ لائے کی تعلیم کے کچھ دنوں کے بعد پھلواڑی شریف (تھل پٹنہ) کے مدرسہ میں داخل ہوئے، جناب شاہ صاحب پھلواڑی کے بڑے صاحبزادے شاہ حسن میان مرحوم آپ کے ہم عمر تھے، اور غالباً ہم جماعت بھی تھے جس میں ان صاحبزادے اور حسن سیرت دونوں میں مماثلت تھی، اندوہ انہما کا جو سالانہ جلسہ عظیم آباد پٹنہ میں ہوا تھا، اس میں فاکس بھی باوجود نو عمری کے شریک تھا اس وقت حسن میان کی عمر ۱۱-۱۵ سال سے زیادہ نہ تھی، اور علامہ موصوفت کی

سیلان پور

کہ پیشین ہی عمر ہی ہوگی

جہاں تک مجھے یاد ہے، اس جلسہ میں شرکت کے لئے علامہ موصوفت کے والد حکیم سید ابوجیب صاحب بھی تھے، ان کے والد اس جلسہ سے اتنا متاثر ہوئے کہ انھوں نے بے کیا کہ علامہ موصوفت کو ندوہ بھیج دیا جائے، چنانچہ دو برس سال وہ گھنڈ پھینچ گئے، ان سے پہلے ان کے ہم کتب مولوی محمد قاسم صاحب ابن حضرت شاہ محل حسین صاحب اور مولوی عبدالباقی پٹنہ چکے تھے، غالباً موصوفت دوسری جماعت میں شریک ہوئے، کیونکہ جب میں ندوہ میں پہلی جماعت میں داخل ہوا تو وہ چوتھی جماعت میں تھے اور شرح و قایہ پڑھتے تھے،

ندوہ میں درزش کا بھی انتظام تھا، مگر درزش قدیم طریقہ کی تھی، اور کشتی کے لئے اکھاڑا بنا ہوا تھا، اس میں اس پاس مگر رکھے ہوتے، ڈھال اور لکڑی کی تلواریں بھی تھیں، لاشی چلانا بھی سکھایا جاتا تھا جس کو طلبہ شوق سے سیکھتے تھے، اس زمانہ میں مٹر مکڈائل اودھ کے لفٹ گورنر تھے، یہ مسلمانوں پر بڑے مہربان تھے، انھوں نے

اس کی ابتداء اودھ زبان کی جڑ کاٹنے سے شروع کی، اودھ کی عدالتی زبان اردو کو بدل کر ہندی کر دی، دوسرا حملہ ندوہ پر ہوا، اور چونکہ علی گڑھ پر لیکن نواب حسن الملک جیسے سیاست دان نے تو کابج کو بچالیا، مگر غریب ندوہ پر ہوا، مگر ان کی صاحبزادے اراکین ندوہ سے دریافت کیا کہ ندوہ میں ڈھال، تلوار، مگر کشتی کی کشتی

کیا جہاد کی تیاری کے لئے کرائی جاتی ہے، اس سے اہل ندوہ اس قدر گھبرائے کہ سب کھیل بند کر دیے گئے، اور پھر ایک عرصہ دراز کے بعد درزش کے بعد فٹ بال کرکٹ، ہاکی، اور شب جمعہ کو کبڈی کا رواج ہو گیا، علامہ موصوفت نے کبھی بھی ان ورزشی کھیلوں میں دلچسپی نہیں لی، ورزشی کھیلوں کا وقت عصر سے لیکر مغرب

تک تھا، علامہ موصوفت یہ وقت رسالہ، اخبار، یا کتب بینی میں صرف کرتے، اور وہ دارالافتاء کے جس میں ہندوؤں کے اکثر اخبارات اور رسالے آیا کرتے تھے، ناظم مقرر ہوئے، اس سے انھوں نے خود بھی فائدہ اٹھایا، اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دیتے تھے، کچھ دنوں کے بعد انھوں نے ایک علی پارٹی تیار کر لی جس کے قیام پر مشہور شاعر

سلا معارف اردو کے بچے ہندی نہیں کی تھی، بلکہ اردو کے ساتھ ہندی کو بھی عدالتی زبان بنادیا تھا،

بچپن

جلیل جانشین امیر مینائی کے صاحبزادے مولوی صدیق حسن صاحب اور عثمان پاشا تھے، جو شیخ پوہ ضلع موگی کے باشندے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک ادبی انجمن تہذیب الاخلاق کے نام سے قائم کی جس میں طلبہ کو تحریر اور تقریر کی خوشحالی جاتی جبکہ بعد اس کا جلسہ ہوتا، کبھی منتم صاحب اور کبھی کوئی دوسرا مدرس اس کا صدر ہوتا بعض دفعہ آخری جمعہ کا کوئی مقرر طالب علم اس فرض کو انجام دیتا اس انجمن کی نظامت، جہاں تک مجھے یاد ہے، اکثر انہی کے ہاتھ میں رہی اور بہترین مقررین میں تھے لیکن انکی تقریریں جوش و خروش نہ ہوتا اور نہ وہ جذبات کو ابھارنے والی ہوتی بلکہ زیر بحث مسئلہ کو دلائل اور امثال کے ذریعہ سنجیدگی کے ساتھ دل نشین کرنے کی کوشش ہوتی ایک مرتبہ محنت پر تقریر کی تھی جس سے یہ خاکسار اس قدر متاثر ہوا کہ اسی دن سے نصاب بال اور کرکٹ کے بجائے کتابوں سے زیادہ دلچسپی لینے لگا جس سے کچھ لکھنا پڑنا لگیا۔

اب علامہ مددوح نے مضمون نگاری بھی شروع کر دی تھی، اس زمانہ میں مولوی عبد کلیم صاحب نیرنگھوئی کے نادون کی بڑی وھوم تھی اور مشہور رسالہ دگلداڈا ماہوار نکلتا تھا جس میں اس زمانہ کے مذاق کے مطابق تاریخی اہم اور ادبی مضامین ہوتے تھے اس قسم کے ایسے رسالے اور ناول وہ بہت پڑھتے، البتہ اسے شباب سے ان کی آنکھیں خوب نہیں آتی بار بار ڈاکٹر دن نے ان کو ترک تعلیم کا مشورہ دیا تھا، وہ ترک تو کیا کرتے، رات کے ایک ایک بجے تک کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہتے۔

اس زمانہ کا بہترین اور دوسرا مخزن لاہور تھا جس کے اڈیٹر شیخ عبد القادر بارایت لائے، لکھائی چھاپائی، کاغذ کی عمدگی کے علاوہ وہ ایک خالص ادبی رسالہ تھا، اس کا روداد ان طبقے میں بہت مقبول تھا، علامہ مددوح کا پہلا مضمون اسی رسالہ میں شائع ہوا۔

ادھر پڑ کر جو چکا ہے کہ ابتدائی تعلیم کے زمانہ میں علامہ مددوح بیٹے بازی بن پیش پیش تھے جس سے ان میں شوق ذوق پیدا ہو گیا تھا جو کھڑا کھڑا تیز ہو گیا تھا، وہ کہے ہیں مولوی رکن الدین دانا سہرامی سید عبد الغفور شہر بہار دہلی کے فاروق چریا کوٹی کے صاحبزادے علامہ حسین دغیرہ شاعری کہتے تھے اس زمانہ کے استادہین داغ امیر جلیل ریاض و قیصر

سیلان نمبر

بچپن

دغیرہ قیاسات تھے انھوں میں گزشتہ ادبی سرگرمیاں پر سی طرح موجود تھیں، عشرت کھنڈی کا نام طلبہ میں زیادہ معروف تھا، اہم بار آئی رسالہ طرحی اور غیر طرحی غزلوں کے ساتھ ہر اہل کلمت کا، مزنیہ کی مجلسیں اور مشاعرے بکثرت ہوتے تھے، فاروقی ان مشاعروں میں اکثر شرکت کرتے، آخر خود بھی شعر کہنے لگے، اور انھیں اپنے احباب خاص طور سے مولوی صدیق حسن عثمان پاشا کو سنا کر داد دیتے تھے۔

علامہ موصوف نے ایک بیاض بھی تیار کی تھی اس کے ایک جانب عربی اور دوسرے جانب اردو اشعار تھے جس وقت یہ بیاض میر سے ہاتھ آئی اس وقت میں قنبی پڑھا تھا، اس کو میری بدذوقی سمجھ کر ان کے عربی اشعار بچے پھیلے نظر آئے، انہی نے جس مضمون کو صرف دو مصرعوں میں ادا کیا تھا، علامہ موصوف نے بہ تغیر الفاظ چار مصرعوں میں کیا تھا اور ان میں اس کا لہجہ غزل کی کا حال لکھ رہا ہوں امیری اس بد مذاقی کا نتیجہ نکلا کہ اس کا ایک عربی شعر بھی مجھے یاد نہ رہا، مگر ان کے اردو اشعار مجھے بہت یاد ہو گئے تھے، جو ان کے دیوانہ بابا میں نقل کئے تھے۔

دو اکثر مشاعروں میں شریک ہوتے تھے، اور اپنی غزل بھی سناتے تھے، ایک مرتبہ ایک مشاعرہ کی خبر نام کوئی رات کو مشاعرہ تھا، غزل کہنے کی کوشش کی، اور صرف ایک شعر کہنے پائے تھے کہ احباب آگئے، اور ان کے ساتھ چل پڑے، اس زمانہ میں وہ ڈان کا چوتھ، علی گڑھ تھا پانچواں کرا، یا کت، دانیس، شیردانی، شہزاد کی پو استعمال کرتے تھے، اور ہاتھ میں چھڑی لیکر باہر نکلتے تھے، اسی شان سے مشاعرہ میں پہنچ کر یہ بیٹھے گئے، ان کی صورت ٹھیک اور لباس دیکھ کر شیخ ان کے سامنے بھی آئی، پہلے تو بہت پریشان ہوئے لیکن انتقال ذہن نے پریشانی سے بے گار کیا، انھوں نے یہ سذرت کی کہ مجھے شاعرہ کی مطلق خبر نہ تھی، ابھی احباب نے اطلاع دی، اور اٹھ اٹھا چلا آیا، البتہ ایک شعر ذہن میں آیا ہے، وہ عرض کرتا ہوں،

مرستہ قدم ملک ہے روا سے حسیا پڑی
عاجت ہی کیا ہو، آپ کو صاحب نقاب کی
بشر کھنڈ کے رنگ کا تھا، خوب داد ملی،

اس زمانہ کا ایک دلچسپ واقعہ قابل ذکر ہے، مولانا فاروق چریا کوئی رجن کی شاگرد سی کافر بنہ، اکبر
 حاصل ہی کے ندوہ سے مستعفی ہونے کے بعد ناب کے طور پر جناب مفتی عبد اللطیف صاحب مقرر ہوئے، (بندہ کو کئی
 بھی لٹہ کی نسبت ہی یہ فقہ حنفی کے بہت بڑے ماہر تھے، اور اس میں ان کو بڑا غلو اور مزاج میں بے تحاشی
 تھا، ان کو بہت کم کسی نے مسکراتے ہوئے دیکھا، احکام کی تعمیل کرانے میں اس قدر سخت تھے کہ عدول کی نہ
 بڑی بات ہی تاخیر بھی روانہ تھی، طلبہ ہی میں سے بعض کو انھوں نے جاسوس بنا رکھا تھا، جن کے ذریعہ طلبہ کی
 حنفی باتیں ان کو معلوم ہو جاتیں، ان کی حکومت میں معافی کی کوئی دفعہ ہی نہ تھی، وہ شخصی حکومت کا کل بونہ
 تھے، طلبہ ان کے نام سے تھراتے تھے بعض طلبہ سمجھتے تھے کہ جن ان کے تابع ہے، جو طلبہ کے پرانیوٹ حالات کو
 ان کو باخبر کر دیتا ہے، ایک دن معلوم ہوا کہ مفتی صاحب کہیں باہر جانے والے ہیں، یہ خبر سن کر طلبہ نے فوراً
 کی تیاری شروع کر دی، اور ان طلبہ کو خاص طور سے شریک کیا گیا، جنگی نسبت جاسوسی کا خیال تھا، چنانچہ
 رات کو کھیل شروع ہوا، علامہ موصوف انگریز جج بنے اور مولوی ضیاء الحسن علوی ان کی لیڈی، مقدمہ پڑھا
 ہوا، ڈرامہ کا قتلہ مجھے یاد نہیں رہا،

ڈرامہ ختم ہونے کے قریب تھا کہ فل جی مفتی صاحب آگئے، شخص اپنے اپنے کمرہ میں پہنچ گیا، اس ذکر کا اصل
 منشاء ہے کہ اس ڈرامہ میں بھی علامہ موصوف کا انتخاب ایک اعلیٰ عہدہ کے لئے کیا گیا جس کے لئے اعلیٰ قابلیت کی
 ضرورت تھی، اس انتخاب سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت بھی وہ اپنے ہم عصرون میں اتنے ممتاز تھے کہ سب کی
 نگاہ ان ہی پر پڑی، دوسری قابلِ تعریف بات یہ ہوئی کہ مفتی صاحب کو اس کی بھنک لگ گئی تھی، مگر وہ بڑا
 کوکر تھا، نہ کہ جس کے سرخند مسلمان تھے،

استاذ محترم علامہ شبلی نعمانی کی تشریف آوری کے بعد ان کا رنگ ہی بدل گیا، دامالا اخبار، دارالاطراف وغیرہ سے دست بردار ہو گئے، ہفتہ واماہی انجمن میں بھی بہت کم حصہ لیتے، ادواب ان کا زیادہ وقت استاذ محترم کی خدمت میں گزرتا، خصوصاً عصر و مغرب تک اردو کی ادبی کتابوں کا شوق مسرور پڑ گیا، اب زیادہ تر عربی

سید ابوالخیر
 نبیوں کا مطالعہ ہوتا جس میں تاریخ و ادب کا حصہ زیادہ تھا، مضامین بھی علمی اور تاریخی ہونے لگے،
 استاد محترم علامہ شبلی نعمانی نے تربیت کے لئے چند ہونہار طلبہ کو منتخب کیا تھا جس میں سید سلیمان (رحمۃ اللہ علیہ)
 حافظ علیہ السلام، عبد الواحد، امرا الدین وغیرہ تھے، یہ لوگ بعد پھر وہاں پہنچ جاتے، علامہ شبلی کے پاس عربی کے متعدد ذخائر
 رسائل النور، المعوین، الهلال، المقطف وغیرہ آتے تھے، ہر کسی ایک طالب علم سے کوئی مقالہ پڑھوا کر
 سننے پھر اخبارے لیتے، اور فرماتے کہ تم اپنی عربی میں اس کو بیان کرو، جان تک مجھے یاد ہے، اس میں علامہ سید سلیمان

اور علیہ لواجد صاحب زیادہ مٹا رہے ہیں۔
 استاد محترم کی صحبت کا اثر یہ ہوا کہ ان میں تلاشِ تحقیق کا مادہ پیدا ہوتا گیا، اور ضامین میں گہرائی آنے لگی۔
 اس کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ متقدمین کی معصومیت کا جو عیب ان پر چھایا تھا، وہ اٹھ گیا، چنانچہ متعدد دکتا بون پر تنقید
 لکھی اس سلسلہ میں ہندوستان کے بعض قدیم مشاہیر علماء کی غلطیاں نکالیں جس سے اُن کے طبقہ میں ایک سرورج گیا،
 علامہ موصوف بہت ذہین تھے، اُن کا حافظہ بھی بہت قوی تھا، پشاور سے لیکر چین کی سرحد تک خاکشا
 کو جن جن اصحابِ علم سے ملنے کا اتفاق ہوا، اُن میں مولانا انور شاہ کشمیری دیوبندی (محدث) مولانا ابوالکلام آزاد اور
 علامہ سید ابوالحسن ندوی کو قوتِ حافظہ میں بے نظیر پایا۔

ایک دفعہ میں نے ابن بطوطہ کے سفرنامہ کے حوالہ سے مالابار کے حالات لکھے، نظریاتی کے وقت علامہ موصوف نے مجھ سے کہا تم نے غلط لکھا، عربین نے سفرنامہ کا اردو ترجمہ لا کر پیش کر دیا، دیکھ کر فرمایا صحیح نہیں ہے، عربی اور ہین بن دیکھو اس کو دیکھ کر فرمایا، دیکھو مترجم نے ضمیر کا مرجع غلط قرار دے کر ترجمہ کیا ہے، غور کیا تو واقعی صحیح تھا،

استاذ محترم شمس العلماء مولانا ابوالفضل حفیظ اللہ صاحب اس جماعت کو جس میں علامہ موصوف تھے، درس قرآن

اسے ہے تھے اسی اشارہ میں آنریبل سید شرف الدین حج کلکتہ ہائی کورٹ تشریف لے آئے اور درجہ میں بیٹھ گئے اور
فوجہ لکھنؤ ضابطہ فہدیٰ کی ایسی تفسیر کی خواہش کی جس سے لفظ ضابطہ سے جو شبہ پیدا ہوتا ہو وہ دور ہو جائے
جہاں تک مجھے یاد ہے درجہ میں صرف مسلمان اسے تھے جنہوں نے نعت، محاورہ اور رباعی کے لحاظ سے ایسا کر

یا تشریح کی جس سے سچ صاحب موصوف کو تسکین ہو گئی،

ایک دفعہ پیشہ میں خدائش خان مرحوم چیف جسٹس حیدر آباد سے ملنے کے لئے گئے، خاکسار بھی ساتھ تھا اور اپنے مشہور کتب خانہ (پبلک اور ٹیلی لائبریری) کے اس سائبان میں بیٹھتے تھے جس سے متصل بازار کی سڑک تھی اس وقت موجودہ بلڈنگ تیار نہیں ہوئی تھی، میز پر کچھ کتابیں تھیں، اور وہ کسی خاص کام میں مصروف تھے، ہم لوگ کرسی پر بیٹھ گئے، اور باتیں ہونے لگیں، اثناء گفتگو میں آیت الکرسی کے متعلق گفتگو ہونے لگی، ایسا نہیں ہے کہ آیت الکرسی کی ایک تفسیر تفسیری کی تھی، یا خود ان کی تھی، یا کسی مفسر نے کسی کتاب میں لکھی تھی، علامہ کو سنانی، انھوں نے جو اصلاح دی، یا جوابات کسی، اسے سن کر سچ صاحب پھر ک اٹھے، اور دیر تک تعریف کرتے رہے، علامہ موصوف اردو فارسی، عربی کے علاوہ عبرانی زبان سے بھی واقف تھے، وہ جب دکن کا بابر ہوئے اسٹنٹ پروفیسر تھے، تو ایک یہودی سے اس کو سیکھا تھا، اور ارض القرآن لکھنے میں اس سے مدد لی تھی، انگریزی لکھا اور بول نہیں سکتے تھے، لیکن اخبار اور کتابیں پڑھ لیتے تھے،

نہ وہ سے فارغ ہونے کے بعد علامہ موصوف بڑی کشمکش میں مبتلا ہو گئے، ان کے والد ماجد ان کے خسر بڑے بھائی کی خواہش تھی کہ وہ خاندانی پیشہ یعنی طب کی تعلیم حاصل کریں، لیکن خود ان کو اس سے کوئی دلچسپی نہ تھی، استاد محترم علامہ شبلی کی بھی یہی رائے تھی کہ طب کی تعلیم کے بجائے وہ علمی کاموں میں مصروف ہوں، چنانچہ انھوں نے استاد سے جب اس کا ذکر کیا، تو استاد نے ان کے خسر کو ایک خط لکھا کہ سید سلیمان کو ان کی علمی تحقیقات میں مصروف رہنے دو،

پھر اتفاق ایسا ہوا کہ استاد محترم کسی ضرورت سے چٹنہ تشریف لے گئے، اور مولوی ابوبوسف صاحب (سید سلیمان صاحب کے خسر) ان سے ملے گئے، اس مسئلہ پر دونوں کی گفتگو ہوئی، آخر میں استاد محترم نے فرمایا کہ ان کے والد سے کہہ دو کہ سید سلیمان کو ہمیں دیدین، والد کو یہ پیغام ملا تو استاد کی شفقت کو دیکھ کر خاموش ہو گئے، لیکن طب اور تصوف دونوں لائون سے علاحدہ ہو جانے کو خاندانی روایات کے خلاف سمجھ کر آخر تک

پہنچ گیا، اس میں شبہ نہیں کہ اگر وہ طب کی تعلیم حاصل کرتے تو بھی اپنی ذہانت اور قوتِ حافظہ کی بدولت بہترین طب ہوتے، لیکن ضلع پٹنہ کے باشندوں کے علاوہ ان کو کوئی نہ جانتا، اور عالمِ اسلامی ان کی بہترین تعریف سے محروم رہ جاتا،

انھوں نے سب سے پہلی ملازمت نہ وہ ہی میں کی، ایک دیوبند کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا، علامہ وہ کے نائب ڈیپٹی رہے، اسی زمانہ میں اسی مدرسہ مرحوم کے بڑے صاحبزادے قاری عبدلوی عربی زبان میں ایک مکتبہ رسالہ البیان "لکھاتے تھے، علامہ اس کے بھی اڈیٹر تھے، اور امتیادین اسی کے ذریعہ حجاز، عراق، شام اور مصر وغیرہ میں ان کا تعارف ہوا،

ان کی پہلی شادی ان کے چھوٹے چچا کی لڑکی سے ہوئی تھی جس سے تین بچے پیدا ہوئے، دوسری سے کوئی اولاد نہیں تھی، اور تیسری سے تین اولادیں ہوئیں جن میں اس وقت چار لڑکیاں، اور ایک لڑکا سلیمان سلمہ موجود ہے، اپنے اکھڑا، سال کی عمر میں بھگام کراچی وفات ہوئی، اور ان کی وفات سے نہ دسہ ضلع پٹنہ (بہار) کا کوہ نور گریا، بلکہ ہندوستان و پاکستان کی علمی دنیا اس کی ضیاء باری سے محروم ہو گئی،

اخلاق و سیرت کے کچھ جلوہ

سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب

حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ اخلاق و سیرت کے لحاظ سے خلق عظیم کا نمونہ تھے، ان کے حسن اخلاق کے بارے میں گو ناگوں ہیں کہ ایک مختصر سے مضمون میں ان کا احاطہ دشوار ہے، ذیل کی سطور میں صرف ان کی ایک ایک جھلک دکھانے کی کوشش کی گئی ہے،

حب وطن | اپنے وطن دینہ سے بڑی محبت رکھتے تھے جب گھر آتے اور یہاں سے رخصت ہونے لگتے تو اشک بار ہوا ہوتا تھا، طالب علمی کے زمانے سے آخر عمر تک اس کے اجتماعی کاموں میں سے پوری دیکھی پیتے رہے، وہاں کے باشندوں کے مسائل میں اپنی معاشرتی و علمی اصلاح و ترقی کے لئے ایک انجمن قائم کی تھی جس کے ماتحت اردو کا ایک شاندار کتب خانہ بھی تھا اس کی ترقی میں ہر قسم کی امداد کرتے رہے، انجمن کے سالانہ جلسوں میں کبھی اپنی نظم سناتے، کبھی مقالہ پڑھتے، اور کبھی تقریر کرتے، اس کے بغیر جلسوں کی صدارت بھی کی، فرمایا کرتے تھے کہ یوں تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے بہت سی کائناتیں بنائی ہیں مگر ان کی صدارت کا شرف عطا کیا، لیکن جلدت و وطن کی انجمن اصلاح کی صدارت میں محسوس ہوئی، وہ کسی اور میں نہیں ہوئی،

انجمن کا سالانہ اور چار سالہ بڑا وقتی چندہ پابندی سے ادا کرتے تھے، اپنے جبرہ فریادگار کی ایک تصنیف نور محمد کا اپنے خرچ سے چھپوائی، اور اس کے سارے نسخے انجمن کے کتب خانہ کو دیدیے کہ اس کی فروخت کی آمدنی کتب خانہ کی ضروریات میں خرچ ہو، اسی طرح اپنی تصنیف خطبات مدراس کی پانچ سو جلدیں اس کتب خانہ کو دیں جن کی

بیت ۵۵، دیکھی تھی،

قدیم آبائی مکان کے علاوہ ایک پر نفعا مقام پر ایک شاندار منجملہ بنوایا تھا، اس میں اپنے اہل وطن کے ساتھ بیٹھ کر بڑی راحت محسوس کرتے، زندگی کے آخری دن اسی میں گزارنے کی ترغیب ان کو تھی، لیکن مشیت کو کچھ اور ہی

منظر تھا،

اپنے ایک ہم کتب دوست کا ایک مکتوب ممدو ۶ مرحون شمسہ عین لکھتے ہیں :-

"خلوت خانہ حق کے سوا کہیں آرام نہیں، مع جز بخلوت کا حق آرام نیست".....

..... دینہ کا اس پیری میں قیام کا خیال ہمیشہ سے تھا، اسی نے وہاں سب کچھ لگا دیا مگر افسوس

کہ انقلاب زمانہ نے سارے منصوبے خاک میں ملا دیے، اب تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بقیہ ایام عمر

کہاں گزریں گے....."

اہل وطن سے لگاؤ | تمام اہل وطن سے بڑا افسر رکھتے تھے، شمسہ عین ان کے ایک محبوب ہم وطن منظر امام

دینہ دہلی لکھنے کا انتقال ہوا تو بیحد غم ہوا، ان سے صرف ہم وطنی کا رشتہ تھا، لیکن ان کی وفات پر ایک غمزدہ تحریر فرمایا :-

"آہ ادمرت دینہ کا چراغ بج گیا، بلکہ ہمارے دیون کا بھی چراغ جل ہو گیا، ہماری زندگی

کا نشاط با تامل، وطن کی یاد فراموش ہو گئی، اور اس کی محبت سرد، غذا کی قسم میری زندگی میں

سب سے بڑی مصیبت ہو گئی، اگر میرے دونوں بچے مر جاتے، تو اتنا غم نہ ہوتا بس اب ہو چکا

غریبان را دل از بہر تو خون است دل خویشان نمی دانم کہ چون است

شمسہ عین دینہ کی ایک جوان خاتون کی حسرتناک موت ہوئی، سید صاحب اس وقت وطن ہی میں

تھے، اور وہ سے دور کا رشتہ تھا، لیکن ان کا جنازہ آگیا تو اس کے پیچھے وہ ناز و قطار دروہے تھے، اور جب جنازہ

کا ناز پڑھانے لگے تو پہرہ آنسوؤں سے بالکل تر ہو گیا،

اختیار و سیرت

جناب سید عبدالحکیم صاحب جواب بھی بقیہ حیات میں ان کے رشتہ کے چچا ہوتے ہیں۔ عمر میں وہ سید صاحب سے بڑا بارہ تیرہ برس بڑے ہیں، ان سے تمام عمر اپنے حقیقی چچا سے زیادہ محبت کرتے رہے۔ ایک خط مورخہ ۲۲ اکتوبر ۱۳۳۲ء میں ان کو لکھتے ہیں :-

آپ کے دل کو مجھ سے اور مجھے آپ کے دل سے جو لگاؤ ہے، وہ سوال اور استدلال سے باہر ہے۔
آپ اپنے دل کو بہت دیکھ لکھا اور یہاں بھی ہر ذرا آپ کو خط نہ لکھنے اور آپ کے خط نہ آنے کا خیال رہا،
پھر کراچی سے ۵۰ روبروی سلسلہ کو ان کو تحریر فرماتے ہیں :-

آپ کو اس ناکارہ سے جو رابطہ قلبی ہوا اس کا میرے دل پر اثر ہمیشہ رہا اور وہ اب تک
اسی طرح ہے۔

ع حقہ مریدان نام و نشان است کہ بود

..... افسوس ہے کہ وطن بکاشیرازہ اور احباب داغ و آریہ متفرق ہوئے کہ ان کے دیدار سے محرومی
رہے گی، اور اس کا اپنے قلب پر بڑا اثر پاتا ہوں، یہاں کیا آیا کہ دنیا ہی بدل گئی، ہندوستان بھلائے سے
بھی نہیں بھڑکتا، خدا جانے چین پر کیا گزری

سید عبدالحکیم صاحب کو بھی ان سے بڑی فرشتگی رہی، یوں تو وہ عمر میں بڑے ہیں، لیکن آخرین وہ ان سے روحانی
استفادہ بھی کرنے لگے تھے، سید صاحب کی طالب علمی کے زمانہ سے ان کے آخر عمر تک دونوں میں براہ خط و کتابت قائم
رہی، جس کو سید عبدالحکیم صاحب نے حرج جان بنائے رکھا ہے، یہ خطوط ایسی قیمتی دستاویز ہیں جن سے سید صاحب کے سوانح حیات
مترقب کرنے میں بڑی مدد ملے گی۔

آخر زمانہ میں جب کبھی سید صاحب کا قیام ان میں رہتا، ان کا معمول تھا کہ روزانہ فجر کی نماز کے بعد سید صاحب
کلام پاک کا درس دیتے جو کہ روز و خطا بھی کہتے، اپنے ایک مکتوب میں سید عبدالحکیم صاحب کو لکھتے ہیں کہ وطن کی ہر
ٹھیکری میرے لئے نعل و گوہر سے زیادہ عزیز ہے، حب الوطن من الایمان، لیکن اس لگاؤ کے باوجود گھانڈی

بہارِ نیر

نزدیک باؤن میں پڑنے سے حتیٰ الوسع پرہیز کرتے، فرماتے کہ قیام وطن کے زمانہ میں چند بات میں تین دو آتے ہیں پہلے
وہیں خیال ہوتا ہے، میرے ہم وطن چھوٹی چھوٹی باتوں میں الجھ کر خواہ مخواہ تفتیش اوقات کرتے رہتے ہیں، دوسرے
وہیں خود ان چھوٹی چھوٹی باتوں کے سننے کا جی چاہتا ہے، تیسرے دور میں نفس ان باتوں میں حصہ لینے کو آمادہ
کرتا ہے، اس وقت رنج سفر باندھ لیتا ہوں، جب کسی اہل وطن سے کوئی شکایت ہوتی، تو درگزر کے خاموش
ہوجاتے اور فرماتے میرا تو یہ مساکین ہو

ع تو ختم باش و زما دوستی تماشا کن

ان کی خانگی زندگی شفقت و محبت کے مناظر سے معمور ہے، پہلی اہلیہ کے مرض الموت میں
بڑی دل سوزی اور تنہا رہی سے بیمار دارسی کی، ان کو اعظم گڑھ سے لکھنؤ علاج کے لئے لے گئے، اور قرض لے کر
درج کرتے رہے، مگر وہ تیرہ سال کی رفاقت کے بعد ۱۹۱۷ء میں جنت کو سدھارین، ذیقعدہ حیات کی جدائی
پہنچ گئی اثر ہوا جس کا اظہار ایک نظم ذوق یازمین کیا، ان کے غم و الم کی خبر کبر الہ آبادی کو سوئی تو انھوں نے
ظہار بن اشار لکھ کر ان کو تسلی دی، پہلے خاتون یہ شعر لکھ کر تلقین کی،

اگرچہ تلخ ملا جام عسمر خانی کا
مگر محل بنین سانی سے بدگانی کا

دوسرے خط میں یہ رباعی لکھ کر دجھائی کی،

جس سے میری زندگی تھی رگیا کیون کر سکا
چرخ نے مجھ پر ستم یا رب کیا کیون کر سکا

واقعات جانگزا کا کیون ہوا ایسا وقوع
کیون نہ میری آہ سے قانونِ فطرت ڈر سکا

پھر اور دوسرے خطوط میں یہ متفرق اشعار تھے،

مدیرینِ فلاسفی کی چنان اور چین رہی
لیکن خدا کی بات جان تھی نہ ہیں رہی

ساتھی جو تھے رنج و راحت کے اس موسم کے ہاتھوں چھوٹ گئے،

اب یاس گرائے دیتی ہے، سب دل کے سہارے ٹوٹ گئے

مرنے والا مرجھا، اور دینے والا روچکا،

دائے برہستی اگر مقصود ہستی ہو چکا،

پہلی اہلیہ نے دو اولادیں چھوڑی تھیں، سیدہ مرحومہ اور ابوسہیل سلمہ اللہ (کسٹم آفیسر مشرقی پاکستان)

ہی سے دل بہلا کر بقیہ زندگی تجرد میں گزار دینے کا سنیہ کیا تھا لیکن اپنے والد بزرگوار کے اصرار پر ۱۹۵۲ء میں

عقد کیا، یہ اہلیہ بھی مشکل سے ڈیڑھ سال زندہ رہیں، ان کی وفات پر پڑا ناغم تازہ ہو گیا، وطن اور اہلیہ نکالی گئی

کو یاد کر کے منہ موم اور بے چین رہتے تھے، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں،

”دینہ اداس کے مکان کی ایک کوٹھری میرے لئے آریخی غم کی یادگار بن گئی ہے، اور میرے

احساس کو عدد پہنچا رہتا ہے“

تیسرا نکاح، رجبوری ۱۹۶۳ء عیسوی میں ہوا، ان اہلیہ سے ایک لڑکا عزیز سیما

سلمہ اور چار لڑکیاں بنیں، شیمہ (اہلیہ ابو عاصم صاحب ایڈوکیٹ، کراچی) سکیلڈ (ابیر حسن

صاحب، اڈیشل کمنشنر بری ڈویژن)، اور دوا بھی ناکتھا ہیں، اپنے تمام بچوں سے بڑی محبت رکھتے تھے سب

سے چھوٹی اولاد کو برابر اپنی گود میں بٹھائے رکھتے حتیٰ کہ کبھی کبھی سفر میں بھی اس کو ساتھ لے جاتے، ان سب کو آپ

ہی مگر مخاطب کرتے جب ان سے کسی بات پر ناراض ہوتے تو ڈانٹتے اور بھڑکنے کے بجائے صرف یہ کہتے کہ بڑا

حرکت مجھ کو پسند نہیں، کئی بچے کہیں ہی میں فوت ہو گئے، ایک داماد اور ایک لڑکی کی جو انگری کا بھی غم اٹھانا پڑا

لیکن ان کی اکلوتی اولاد سید نفی اشرف سلمہ اللہ (اسٹٹ بینک پاکستان) کو اپنی آغوش شفقت میں لے کر ان

دونوں کا غم مٹا کرتے رہے،

محمد سون سے تعلق اپنے مکتب اور دس کے ساتھ دین سے انکو ہمیشہ لگاؤ رہا، ان کے ایک ہم مکتب خباثت محمد حنیف تھے جو غم

کہنے کے بعد مختار ہوئے، لیکن وراثتی مزاج کی بنا پر مختار ہی چھوڑ دی، اور اپنے وطن دینہ سے منتقل ہو کر اپنی

سسرال گیدانی میں سکونت پذیر ہو گئے، وہ غایت سادگی میں کھڑا دن استعمال کرتے ہیں، اور اس بارہ میں

رہتے ہیں، ایک بار سید صاحب کو دینہ سے گیلانی جانے کا اتفاق ہوا، یہ وہ زمانہ تھا جبکہ انکی طبیعت بہت زبا

میں گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

پہنچ گئے تھے، گیلانی پہنچ کر دریافت کیا کہ میرے پرانے ساتھی اور بھائی کھڑا دن انسان کہاں ہیں، ان کو تلاش کر کے

افسوس کہ میرے رفیقِ قدیم اور صریحِ تہم مولوی فیاض الحسن صاحبِ علمی مدوی نے ایک مختصر حالات کے بعد مرحوم شمس الدین جہان دہ مغربی مدرسوں کے انجیکٹر اور مشرقی امتحانوں کے جہاز تیار شدہ برس کی عمر میں وفات پائی، اس حادثہ کی اطلاع مجھے ۱۸ جون کو گھنٹوں میں اسی مدرسہ میں ملی، جہاں میں مرحوم کی ایک جان دو قالب تھے، افسوس کہ ایک قالب خالی ہو گیا، اور دوسرا غم جان موجود ہے، مرحوم مجھ سے عمر میں تقریباً پانچ برس چھوٹے گو تعلیم کے درجہ میں دو ایک سال بڑے تھے، اس لئے بڑا ہی عزیز تھی کہ ان ہی کو میری جدائی کا صدمہ برداشت کرنا پڑے گا، مگر تقدیر یہی تھی کہ مجھے ان کے فراق کا غم سنا پڑے گا، اسی لئے امیدِ غلط ثابت ہوئی، اور تقدیر کا فرمان نافذ ہو کر رہا،

ع: اکنون چه توان کرد تقدیر چنین بود

مولوی فیاض الحسن مرحوم تعلیم میں ان سو دو ایک سال سینیر تھے، اس لئے آخر وقت تک سید صاحب کو کم کر کر مخاطب کرتے تھے، ایک بار فیاض الحسن صاحب مرحوم انکو اپنی ایک تحریر پڑھ کر سنا رہے تھے، سید صاحب نے ان کو ایک جگہ ٹوکا، وہ بوسے سیمان اتم اردو کیا جانو، اس فقرہ سے سید صاحب بہت غصہ ہوا، اور کئی بار اپنی نجی محبوبہ میں اس کا ذکر کیا،

معاصرین سے محبت | اپنے معاصرین اہل علم میں ڈاکٹر اقبال سے بڑا گراں گوار رکھتے تھے، نجی محبت میں کہا کرتے کہ اہل اسلام میں ایک عرصہ کے بعد ڈاکٹر اقبال جیسا منگرا غم پیدا ہوا ہے، ان کو مددِ خالص، رسولِ کشیداری، دینِ ہادی کا علمبردار فلسفہ اسلام کا ترجمان، اور تجدیدِ امت کا مطلب گار کیا کرتے، جب ان کی رحلت کی خبر ملی تو معاصرین میں بڑا دردناک اتم کیا جس کے بعض ٹکڑے یہ ہیں :-

"سفر کی انیسویں اپریل کی انیسویں کی صبح کو عمر کی اکٹھ ہمارے دیکھ کر اور شاعری کی دنیا میں چلے جس چپا کر یہ نبل ہزار داستان اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا، وہ ہندوستان کی آباد، مشرق کی عزت اور اسلام کا فخر تھا، آج دنیا ان ساری عزتوں سے محروم ہو گئی، اور ایسا غارت فلسفی، عاشق، رسولِ شاہ

فلسفہ اسلام کا ترجمان اور ہزار داستان کا سدا صدی خوان صدیوں کے بعد پیدا ہوا تھا، اور شاید صدیوں کے بعد پیدا ہوا، اس کے ذہن کا ہر توانہ بانگِ دہرا، اس کی جانِ جبین کی ہر آواز زورِ عجم، اس کے دل کی ہر فریادِ پیامِ مشرق، اس کے شعر کا ہر پردہ از بالِ جبریل تھا، اس کی فانی عمر کو ختم ہو گئی، لیکن اس کی زندگی کا ہر کارنامہ جاوید نامہ بن کر انشا اللہ باقی رہے گا، اتنی بے کلمت کا یہ غم خوار شاعریاں عرشِ لہی کے سایہ میں ہو گا، اور قبول و مغفرت کے پھول اس پر برسائے جا رہے ہوں گے، خداوند ا! اس کے دل شکستہ کو جو امت کے غم سے رنجور تھا، غم خوار ہی فرما، اور اپنی ربانی نوازشوں سے اس کے قلبِ جبین کو منور کر۔

شریخِ عہدِ لغات سے بھی متاثر تھے، ان کو پہلی دفعہ شمس الدین پٹنہ میں ندوۃ العلماء کے جلسہ میں دیکھا تھا، اس موقع پر انھوں نے ایسی دلچسپ تقریر کی تھی جس سے حاضرین جلسہ کے ساتھ سید صاحب بھی محو حیرت ہو گئے، ان کے بیان کے مطابق اس کا یہ اثر ہوا کہ

دل میں ایسی ہی تقریر کرنے کا جذبہ پیدا کر دیا، جس کی مشق بعد کو ہوئی،

بعد میں ان سے اچھے خاصے مراسم پیدا ہو گئے تھے، اور جب ان کا انتقال ہوا، تو ان کی یاد میں لکھا، "روح کی شخصیت گونا گوں اوصاف کی حامل تھی اور ہر مجلس و محفل میں ان کی یکساں قدر و منزلت تھی، وہ نیک طینت، نرم مزاج، متواضع، اور منسا رہے، ان کی مختلف النوع خدمات میں میرے نزدیک سب سے بڑی خدمت ان کی ادبی خدمت ہے، اور وہ بھی خاص نوع کی، یعنی لکھنے والے تو بیسیوں ہیں، مگر ان کا کارنامہ جو کہ انھوں نے بیسیوں کو ادیب انشا پر دانا، اہل قلم، معتمد، اور شاعر بنادیا، اور حق یہ ہے کہ ان ہی نے ہندوستان کو اقبال بخشا۔"

سیاسی دوستوں میں ڈاکٹر مختار احمد انصاری سید قطی تعلق رکھتے تھے، ۱۹۳۷ء کے موسمِ گرامین دہرہ دون میں تھے، وہ مئی کی شام کو وہاں کی ایک سڑک پر دوڑتے ڈاکٹر انصاری کو موٹر پر جاتے دیکھا، صبح ان کی قیامت گاہ کی

تلاش کی کوشش کی، معلوم ہوا کہ وہ رات ہی دہلی چلے گئے، اور شام کو اطلاع ملی کہ وہ راستہ ہی میں جنت کو پہنچ گئے۔
یہ خبر سن کر سید صاحب کا دل دھڑکنے لگا، انکھیں اشکبار ہو گئیں، سینہ سے آہون کے شعلے اٹھنے لگے، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کے مبر و تمکین کی ساری متاع جل کر خاکستر ہو رہی ہے، ڈاکٹروں نے ان کو کھینچ پڑھنے کی ممانعت کی تھی لیکن ان کی طبیعت نہ مانی، اور ڈاکٹر صاحب کا ماتم کھنا شروع کر دیا جس کا آخری لکڑا یہ ہے:

”طرابلس اور بنگال کے ہنگاموں نے ہمارے چند بہرہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کو دفعہ سوتے سے بیدار کر دیا تھا، محمد علی مرحوم اس قافلہ کے سالار تھے، اور ڈاکٹر انصاری اس کے سب پرچہ زبیر تھے، انفسوس کہ ان دونوں دردمندوں نے دل ہی کے آزار میں وفات پائی، دل کا درد مجاز بن کر نمودار ہوا، اور ان کی قومی زندگی کا باعث ہوا، اور وہی حقیقت بن کر ان کی موت کا سبب ہوا۔“

محمد علی نے داغِ مفارقت دیا، اور اب

داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہو

معلماء کا احترام [مکتبی تعلیم ختم کرنے کے بعد اپنے وطن دہلی لے گئے تو کچھ دنوں جناب شاہ محی الدین صاحب پھلوار کی کے سامنے بھی زانوئے تلمذ کیا تھا، انکی قدرومنزلت سید صاحب کے دل میں آخر وقت تک قائم رہی، ایک تحریر میں فرماتے ہیں :-

”مجھے خانقاہ میں خاص حضرت شاہ محی الدین صاحب مرحوم کے قربِ نیام کی، اور ایک ساتھ طعام کی، اور زیرِ درس کتابوں میں شاگردی کی سعادت حاصل ہوئی، مجھے اس نسبت پر فخر اور انجمن اس پر مسرت تھی۔“

جناب شاہ سیمان صاحب پھلوار دہلی سے ان کا کوئی رشتہ نہ تھا، لیکن سید صاحب کے والد مرحوم ان کے پرہیزگاری اور ان کے خسر کے مرید تھے، اس نے سید صاحب ان کو اپنا بزرگ سمجھتے رہے، اور خود شاہ صاحب ان کو اپنے عزیز سے کم نہیں سمجھتے تھے، جب شاہ صاحب کا وصال ہوا تو سید صاحب نے

ان کے عاجز اسے مولانا سید شاہ غلام حسین صاحب پھلوار دہلی کو ایک خط مورخہ ۱۹ اگست ۱۳۳۲ء میں لکھا:

”شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو مجھ ذرا بے وقار کے ساتھ جو شفقت تھی، وہ مجھے ہمیشہ یاد رہی، بنارس کے جلسہ ندوہ میں شاہ صاحب نے مولانا شبلی کی تحریک پر مجھ کو اپنی ایک عبارت پڑھا، وہ انعام دینا منظور فرمایا تھا، میں ہمیشہ اس کا تقاضا کرتا، اور اس تقاضے میں اب بھی، اور اس عمر میں بھی، مجھے کیا لطف آتا تھا، ایک دفعہ میں نے جب ہندو عمر کی پختگی اور عقل کی تکمیل نہیں ہوئی تھی ایک عرصہ لکھا، اس میں جدید انشاء پر داری کی پیروی میں اسلام علیکم نہیں لکھا تھا، اس پر ان کی بزرگداشت مجھے بت مک یاد ہے۔“

مولانا سید محمد علی نوگیری قس سترہ الغریب سے بھی بہت متاثر تھے جس زمانہ میں وہ ندوہ میں تعلیم پاتے تھے، مولانا مرحوم ندوہ کے اٹم تھے، ایک روز انھوں نے سید صاحب کو بلا کر پوچھا تم کو کس فن سے ذوق ہو، سید صاحب نے جواب دیا عربی ادب اور منطق سے، پھر پوچھا کیوں؟ سید صاحب نے کہا کہ اس لئے کہ یہ دونوں اصل مقصود ہیں علوم کا دہرہ زریعہ ہیں، مولانا نے فرمایا کہ آخر ان اہل علوم کی طرف کب توجہ ہوگی، سید صاحب نے کہا کہ جب ان میں کمال پیدا ہو جائے گا، یہ سن کر مولانا نے فرمایا تو اسی خادم اور زریعہ علوم میں تو ہمارے علماء کی پوری عمر بسر ہو جاتی ہے، اور اصل مقصود کی فہم نہیں آتی، اس کے بعد انھوں نے یہ حکایت بیان کی کہ ایک صاحب کو تصنیف کا شوق پیدا ہوا، تو وہ قلم نہ بنا کر رکھنے لگے، یہاں تک کہ تمام کمرہ قلموں سے بھر گیا، کسی نے ان سے پوچھا کہ حضرت بابائے قلم نہ بنا کر کیوں رکھ رہے ہیں، تو متانت سے بولے کہ میرا ارادہ تصنیف کا ہے، پوچھنے والے نے کہا کہ بھروسہ کب شروع ہوگی، جواب دیا جب ان قلموں سے فرصت ملے گی، تمثیل اس بات کی تھی، کہ عربی نصاب کا بڑا حصہ دینی علوم کی تہذیب اور ذریعہ کے طور پر پڑھایا جاتا ہے، مگر ہوتا یہ ہے کہ یہ ذریعہ تعلیم اصل تعلیم کی جگہ لے لیتا ہے، سید صاحب کا بیان ہے کہ مولانا کی یہ حکایت میری لئے اس درجہ موثر ہوئی کہ میں نے پھر تمام عمر ذریعہ علوم اور مقصد علوم کے درمیان کبھی غلط نہیں کیا، اور میں وقت پر میری ایسی رہبری ہوئی کہ جس نے میرے خیالات کی دنیا پلٹ دی،

اخلاق و سیرت

مولانا حمید الدین ترمذی بی اے کا بھی بہت احترام کرتے تھے پچانچہ فرماتے ہیں ان سے قرآن پاک اور فلسفہ جدید کے سبق تو کم ہی پڑھے، مگر صحبت بار بار اٹھائی اور مشکلات میں مشورے بار بار کئے، سیرت کی دوسری جلد میں مہجرات پر ہے، ان ہی کے فلسفہ کی تقلید کی ہے۔

مولانا عبد الباقی فرنگی محلی کے اخلاق جو دو ضخامتواضع وانکسار، ارشاد و ہدایت، دخط و نصیحت، تلاش مطالعہ اور قوی درد کے بچہ مداح تھے، سیاسی کاموں میں ایک عرصہ تک ان کے ساتھ رہے اور جب ہمال کی عمر میں ان کی وفات کا درد اک حادثہ پیش آیا، تو ان کے اوصاف کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرمایا جدید تعلیم کی سیاسی جدوجہد کو مذہبی تحریک بنادینا، ان ہی کا زمانہ شمار کیا جائے گا، اس لئے ان کی یہ غیر متوقع موت محنت فرنگی محل کا شین بلکہ اسلام کا سانحہ ہے، اور بنابرین ان کی جانا مرگ عیشہ کے لئے آرزوئے اسلام کا ایک دردناک واقعہ شمار کیا جائے گا۔

مولانا سجاد اکب ایسٹرن سوسائٹی بہار کی رحلت کی خبر پائی، تو بے حد ملول رہے، ایک نجی خط میں اپنے ایک مددی عزیز مولانا مسعود عالم کو لکھتے ہیں:-

”ان بھائی! تمہارے دونوں خٹون میں مولانا سجاد مرحوم کے تاثرات کا عکس تھا، ایک اکیر تھا جو اسے کلچر کے پار تھا، ۲۰ ستمبر کو خط سے اطلاع ملی وہ دن ہے اور آج کا دن ہے کہ کوئی رات ان کی یاد اور تصویر ذہنی سے خالی نہیں، معارف میں ماتم لکھے بیٹھا تو زبان و قلم نے ساتھ دینے سے انکار کیا مجھ کو چار سطرین لکھ کر چھوڑ دیں، ہمارا صوبہ خالی ہو گیا، اور کیا کمون ع اک مانی دماغ تھا نہ رہا،

مولانا حسین احمد صاحب مدنی سے بھی بڑی عقیدت رکھتے تھے، جب ان میں تصوف و سلوک کا ذوق پیدا ہوا، تو پہلے مولانا حسین احمد ہی کے جانب ان کا میلان ہوا، اور ان ہی سے بیعت کا ارادہ رکھتے تھے لیکن ایک دن خواب میں دیکھا کہ ایک پنگ پر حضرت مولانا اشرف علی تھانوی تشریف فرما ہیں، اور اسی کے پاس ایک دوسرا پنگ پر وہ خود مولانا حسین احمد صاحب کے ساتھ بیٹھے ہیں، یہ ایک مولانا حسین احمد اپنی جگہ سے اٹھے اور یہ صاحب

جہانگیر

پچانچہ مولانا اشرف علی کے سامنے پیش کر کے فرمایا، ان کو میری طرف سے قبول فرمالین اسی خواب کے بعد وہ مولانا تھانوی کے طبقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔

وہ اپنی زندگی کے آخر زمانے میں بقول ان ہی کے روح کا بھنٹن قبلہ ہو گئے، اور اسی سے نجات کے لئے حضرت مولانا اشرف علی کی طرف رجوع فرمایا تھا، اس انقلاب کے بعد ان کے پاس بہت سے خطوط آئے کہ ان کے بیٹے نعل جل اور محقق کو ایک پراسنے طرز کے عالم کے سامنے سر جھکانے کی کیا ضرورت تھی، اس کے جواب میں اکثر نجی خطوں میں فرماتے تھے کہ یہ لوگ مجھ کو زبان سونے جل اور محقق کہتے ہیں، مگر حقیقت مجھ کو بے غش جانتے ہیں آخر اس بات پر کون نہیں غور کرتے ہیں کہ ان کے خیال کے مطابق اگر واقعی محقق اور علامہ دہرہ ہوں، تو کیا بلا وجہ میں نے لہنا تھانوی کا دامن تھا، ان لوگوں کو سمجھنا چاہئے کہ میں نے اپنے اندر کوئی تو کمی پائی جس کی تکمیل کے لئے وہاں گیا، اسی سلسلہ میں اپنے ایک نجی خط مورخہ ۲۱ دسمبر ۱۹۴۱ء میں سید عبد الحکیم صاحب کو لکھتے ہیں،

”آپ اپنی محبت سے مجھے سب کچھ سمجھتے ہیں لیکن میں آتم کہ من دائم، علماء پر زلف کا بار عام مسلمانوں سے زیادہ ہے، اس لئے اگر وہ درست نہ ہوں تو ان پر عذاب دو مردوں سے زیادہ ہے، معاملہ دماغ نہیں، قیسمت اور قلب نیب کا ہے، نفس کا نہیں، اور وح کا ہے، سیری آخری زندگی بند دن میں گزری اب کچھ اس زندگی کے لئے بھی کرنا چاہئے، جو باقی ہے، علم اور قوم کی خدمت بہت کچھ ہو چکی،..... ابھی میری منزل مقصود بہت دور ہے،..... محنت تبسح اور مراقبہ سے کچھ نہیں ملتا، جب تک دل کا تعلق دل والے سے نہ ہو، ہم تو بندوں کی رضا مندی، اور ناراضی میں گرفتار ہیں، ملک کی رضا مندی، اور ناراضی کی کس کو فکر ہے، اور کیا کہیے کہ اللہ تعالیٰ مجھے صحیح راستہ پر چلائے“

دو فرانس کے پابند اور بد عادت سے نفور، تو شروع زندگی سے رہے لیکن آخر میں استقامت و مشیت و رغبت و انعامات ملاح دل اور حصول اخلاص کے خواستگار ہو گئے تھے،

سلمان بنہر کی متانت و سنجیدگی تھی، اس لئے دور سے دیکھنے والے ان کی خاموشی اور کم آواری کو

اُن کے غور و اندیشہ پر علم پرمحور کرتے تھے، ایک بار دہلی کے ایک رسالہ نے اُن کے خلاف کچھ لکھنا شروع کیا اس رسالہ کو اڈیٹر سے منشی ذکا اللہ مرحوم کے نامور فرزند جناب غنایت اللہ صاحب (سابق ناظم دارالترجمہ حمید آباد دکن) نے لکھا مودعہ تھے، سید صاحب نے غنایت اللہ صاحب کو لکھا کہ رسالہ مذکور کے اڈیٹر سے دریافت فرمائیں کہ لکھنے والے کی کیا شکایت ہے جو میرے پیچھے پڑ گئے ہیں، غنایت اللہ صاحب نے اڈیٹر مذکور کو ایک خط لکھا، انھوں نے جواب دیا کہ وہ سید سلیمان بڑے معزز آدمی ہیں، اُن کے غور و فکر کو توڑنا پاپا ہوتا ہے، غنایت اللہ صاحب نے اپنی طرف سے اُن کو دیا کہ میں بھی سید صاحب سے ملتا رہا ہوں اُن کو کسی حال میں معذور نہیں پایا، البتہ عالم اور بہت بڑے عالم ہیں، علم کے پندار کو قائم رکھنا چاہتے ہیں، تو یہ تو اُن کا بڑا وصف ہے،

وہ تحریر میں بھی معذور نہ تھے، معارف کے شذرات لکھتے وقت برابر یہ خیال رکھتے کہ کہیں سے ان کی فہم آئے، اکثر ایسا ہوا کہ اگر کہیں میں لکھ جاتے، تو اس کو کاٹ کر اڈیٹر معارف یا خاکسار یا بچیدان بنا دیتے، اپنے کی رعایت سے بچیدان ہی لکھنا زیادہ پسند کرتے تھے، اپنی تحریر کے سبب سے اکثر اپنے شاگردوں کو نظر ثانی کرنے کے لئے بلا تھک دیتے، اور اُن کے مشہور دن کو قبول کرنے میں علق تامل نہ کرتے، بخیر صحبتوں میں دوستوں اور شاگردوں سے بہت بے تکلف رہتے، اگر ذہن میں کوئی اچھا فقرہ آ جاتا، تو بلا تھک کہہ ڈالتے، بعض اوقات ان فقروں سے اُن کے شاگردوں کو انھیں سچی کر لینی پڑتی تھی،

اُن کے نظری انکسار کا اندازہ اس واقعہ سے ہو گا کہ ایک بارجہ رباباد دکن تشریف لے گئے، تو وہاں کے مشہور شاعر جناب امجد صاحب حمید آبادی سے ملے اُن کے مکان پر گئے، امجد صاحب نے اس کے شکریہ میں اشعار لکھ کر بھیجے،

گردن شکر کس منہ سے تیرا خدایا	سلیمان اعظم میرے گھر میں آیا
از جلوہ حسن خویش حیران کردی	کافر دل را مگر مسلمان کردی
بخواختی از قدم خود امجد را	این مور ضعیف را سلیمان کردی

ذہبی صاحب نے اس کے جواب میں یہ رباعی لکھ کر بھیجی،

اچھا تو اسیر زلف احسان کردی
دلت بہ غریب شہر خندان کردی
وز زور سخن دلم درخشان کردی
کان مور ضعیف را سلیمان کردی

بنت درخت

طبیعت میں لینیت و نرمی اور حلم و مروت اس قدر غائب تھی، کہ کسی معاملہ میں سختی و درستی جانتے ہی نہ تھے، کئی کئی بار بچوں پر بھی سختی کر سکتے تھے، اُن کی زبان کبھی کسی درشت کلمہ سے آلودہ نہ ہوتی، اُن سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، اور نہ کسی کی دل شکنی کی، اگر کسی بات سے ان کے شاگردوں کو آزدگی ہو جاتی تھی، تو طرح طرح سے اس کی کفائی کی کوشش کرتے تھے، اس وصف کا یہ نتیجہ تھا کہ جو شخص ان پر حادی ہو جاتا، وہ اُن سے جو کام چاہتا تھا، فائز اوقات اپنی طبیعت کے خلاف ایک کام کرنے پر مجبور ہو جاتے،

تخلی اور برداشت کے پہاڑ تھے، دوسروں کی تلخ سے تلخ باتوں کو پی جاتے، اور ناگوار سے ناگوار واقعات میں ان کے ابرو نہیں نہ آتی، اس راہ میں انھوں نے اپنی ہستی نذا کر دی تھی، اُن کے دل پر کچھ بھی گزر جائے، مگر زبان پر کبھی نکلنے نہ دیتے، انھوں نے مظلوم بنا گوارا کر لیا، مگر ظالم بنا گوارا نہ کیا، وہ سلفاً سید تھے ہی عملاً بھی سید تھے، وہ اپنی سیاسی زندگی میں بھی شرافت اور مروت کے پیکر ہی بلکہ کام کرتے رہے، کسی سے بدست لے جانکی کوشش کبھی اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے، چنانچہ ایک مکتوب مہر خرم خجوری سنہ ۱۲۷۰ میں ایک واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے مزید لکھو صاحب کو تحریر فرماتے ہیں،

..... میں نے بہہ کو مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی دونوں سے الگ کیا کہ مجھے

جھوٹ بچے، مجھے دوسرے کو دھکا دے کر آگے بڑھنا پسند نہیں لیکن دونوں نے مانسور کیا،

سنہ ۱۹۲۱ء میں ہندوستان کی طرف سے جو وفد چلا گیا تھا، سید صاحب اس کے صدر، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالخیر قریشی اس کے اراکین تھے، سلطان ابن سعود کی بادشاہت کے بارہ میں سید صاحب کی رائے اہم تھی، لیکن انھوں نے کلمہ کھلا اختلاف کرنے کے بجائے، سیاسیات پر اسے کنارہ کشی اختیار

کری، مولانا محمد علی مرحوم نے اس سلسلہ میں بعض ایسے مضامین لکھے اور بیانات دیئے جن سے سید صاحب کو کافی فائدہ تھا، لیکن ان کا جواب دینے کے بجائے وہ خاموش رہے، اسی زمانہ میں وہ دہلی تشریف لے گئے، تو مولانا نے ان سے ملاقات ہوئی، سید صاحب نے ان سے کئی گفتگو میں ان سے کہا کہ آپ چاہے جیسے بھی مضامین لکھیں یا بیانات دیں خاموش ہی رہوں گا، مولانا محمد علی کی حاضری تو مشہور ہے انھوں نے برجستہ کہا کہ یہ مضامین اور بیانات تو آپ کو خاموش کرنے ہی کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں، اس حاضری سے سید صاحب خود بھی غلط ہوئے اور کہہ کر اپنی نجی صحبتوں میں اس کو نہ ہرایا، لیکن اختلاف اس کے باوجود مولانا محمد علی کے بے حد مداح اور بڑے گرویدہ رہے، اور جب ان کے انتقال کی خبر ملی، تو دیر تک ابدیدہ رہے، اور غایت اضطراب میں ٹہل ٹہل کر سکون پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہے، اور معارف میں ان کا بڑا اثر دیکھ کر انگریز قائم کیا جس کے بعض ٹکڑے یہ ہیں،

”افسوس وہ پروردگار جو ۱۹۱۱ء سے ۱۹۳۱ء تک ہندوستان اور دنیا سے اسلام کے ہر قیامت آخرین سانحہ میں صدائے صوبہ بن کر بلند ہوتی رہی، ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئی، وہ بھرا دل جو مسلمانوں کی ہر مصیبت کے وقت بے تاب ہو جاتا تھا، اور اور دن کو بے تاب کرتا تھا، دنیا کہ قیامت تک کے لئے ساکن ہو گیا، وہ اشک آلود آنکھیں جو دین و ملت کے ہر ماتم میں آنسو کا دریا بن جاتی تھیں، حسرتا کہ ان کی روانی ہمیشہ کے لئے بند ہو گئی، وہ مترنم لب جو ہر نرم زمین کو شہلا بیل بن کر چپکتے تھے، ان کے ترانے اب ہمارے کان نہ سنیں گے، وہ آتش زبانی جو ہر نرم زمین کو تیغ بران بن کر چمکتی تھی، اس کی تابش اب کسی معرکہ میں ہماری آنکھوں کو نظر نہ آئے گی، وہ پرورش سینہ جو ہمارے مصائب کے پہاڑوں کو سیلاب بن کر بہا لے جاتا تھا، اس کا تلام ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ٹھہر گیا، اور وہ پروردگار دست و بازو جو شب و روز کی خدمت گزار می اور ہر آزمائی میں مصروف تھا، وہ اب ایسے جگہ کہ پھر نہ اٹھیں گے، اور افسوس کہ شکست خوردہ فوج کا وہ آخری سپاہی جو اعداء کے نزدیک زمین تہاڑا تھا، آخر زمینوں سے چور ہو کر ایسا گرہا کہ پھر کھڑا نہ ہو گا اور داع

وَلَا تَدْرِي لَوْلَا يُدْرِكُ الْفَيَاحُ

پروفیسر محمد شیرانی مرحوم سے برابر علی چٹک رہی لیکن ان کی وفات پر بھی بہت ملول اور افسردہ ہوئے، اور ان پر بہت سی غمگین معارف میں شائع کیا، اور ان کے اوصاف کا ذکر ان انفان میں کیا، مرحوم نیک مزاج، کم آواز، سادگی پسند اور خاموش طبع تھے، ان کی طبیعت میں تلاش محنت تحقیق و تدقیق کا مادہ بدرجہ اتم موجود تھا، مرحوم کے دل میں اسلام اور مسلمان کی شان و شوکت کا بڑا اثر تھا، خانقاہ قرآن تھے، یہ خود ایک بڑی نعمت ہی، اور وسیلہ منفرت، کسی کے متعلق بھی بڑی رائے نہ رکھتے، ان کا قول تھا کہ جب میں کسی سے ملتا ہوں تو اس کو اچھا ہی سمجھتا ہوں، اور اس وقت تک اچھا سمجھتا رہتا ہوں جب تک کہ وہ خود اپنے کو بڑا نہ ثابت کر دے، اپنے ایک مذہبی عزیز کو ایک کتاب میں لکھا کہ

”محبت، اعتماد، اور مسامحت میرا دستور اہل ہے، چنانچہ اس وقت تک اس میں کامیابی ہوئی ہے۔“

جس دن یہ بات سنیں رہے گی، میں نہیں رہوں گا، (مؤرخہ ۹ اپریل ۱۹۳۱ء)

انتقال انگیزی | ابتدائے مذہب اور نبی کریم ﷺ پر جب کوئی ابنِ قلم گستاخانہ اور ناروا حملہ کرتا، تو ان کے انتقال اور رنج کی کوئی حد نہ ہوتی، اور اس کے جواب میں ان کی جو تحریریں ملتی، وہ بہت ہی زہراک ہوتی، ایسے موقع پر فراتے کہ میرے قلم میں ایسا زہر بھی ہوتا ہے کہ سات سمندر کا پانی بھی اس کے زہریلے اثرات کو دور نہیں کر سکتا، کشادہ دہی | اٹھتین میں ان کی زندگی سو روپے ماہانہ وظیفہ سے شروع ہوئی، جو ۳۲ سال کی خدمت کے بعد روپے سے زیادہ نہ بڑھ سکا، آبائی جائداد سے اخیر عمر میں فائدہ اٹھانے لگے تھے، اس سے ساڑھے ستر من غلہ لائے لیا کرتا تھا، لیکن اس میں دو آمدنی میں اللہ تعالیٰ نے اتنی برکت عطا فرمائی تھی کہ کبھی صاف ستھری زندگی بسر کرتے تھے، ضرورت کا ہر سامان ان کے پاس موجود تھا، متعلقین کو اچھا کھلاتے اور پہناتے، بعض اوقات لاشوں کو تو مرنے والوں سے بھی کسی قسم کی تکلیف اٹھانے کی نوبت نہیں آتی، اعزہ و اقرباء کی امداد بھی کرتے

اخلاق و سیرت

ہتھ تھے، اُن کے ایک عزیز چار سو روپیے کے مقرض تھے، قرضدار کا بڑا سخت تقاضا تھا، انھوں نے اپنی پریشانی

حال سید صاحب کو لکھا، اُن کا خط پڑھ کر بہت متاثر ہوئے، اور حسب ذیل جواب دیا،
 "آپ کا فائدہ ملا جس سے آپ کی پریشانیوں کا حال معلوم ہوا، دل مضبوط رکھیے، اور خدا پر بھروسہ
 کیجئے..... اس میں امداد کے لئے میں حاضر ہوں، چار سو قرض ہیں، یہ قرض آپ مجھ پر بھیجیں، مجھ سے
 جہاں تک ہو سکے گا، اس کی صورت نکالوں گا، اگر سہ روپیہ سال وہ لینا منظور کریں تو میں آسانی
 سے انشاء اللہ دس سکون گا، اور اگر وہ چار سو اسی وقت لینے پر مصر ہیں، تو یہ بھی بقبضہ ہو سکتا
 ہے، مگر اچھا ہو کر اکثر بیکریں آپ صلت لین یہ اس لئے کہ ڈاک سے بھیجے میں، لوگوں کو معلوم
 ہو جائے گا، اور یہ کچھ اچھا نہیں،

اور جب یہ قرض ادا ہو گیا تو وہ بے حد مسرور ہوئے، ایک بار ان کے ایک عزیز نے وطن کے قیام کے زمانہ میں ان
 کچھ قرض لیا، اور ایک دوسرے صاحب کو لکھا کہ یہ رقم اُن کو ادا کر دی جائے جب وہ دینے لگے تو فرمایا یہ رقم قرض کے
 خیال سے دی ہی نہیں گئی تھی جس کی واپسی کا سوال ہو اور اس کے لینے سے انکار کر دیا،
 ایک عزیزہ کی لڑکی کی شادی تھی، وہ خرچ کی کمی محسوس کر رہی تھیں، سید صاحب کو معلوم ہوا تو چپکے
 سے دوسو روپیے اُن کے پاس بھجوا دیئے، شادی ہو جانے پر ان عزیزہ نے اپنے بعض اعزہ سے اس رقم کا ذکر کیا یہ
 کو معلوم ہوا تو اس سے اُن کو بڑی آزدگی ہوئی،

قوی چندے پانندی سے ادا کرتے رہے، ایک مکتوب مورخہ ۱۳۵۳ھ میں سید عبدالحکیم صاحب کو تحریر
 فرماتے ہیں :-

"اب میرے سالانہ چندوں کی فہرست سنئے، جو سالانہ ادا ہوتے ہیں، اور اسی سال ہو چکے ہیں، بہر
 حفاظت سالانہ دس سو روپیے، ہر سہ ماہ کے پندرہ روپیے، ہر سہ ماہ اسلام آباد غلام گدہ بارہ روپیے
 ان امداد غلام گدہ بارہ روپیے، گنیت، دہ پانچ روپیے، گنیت، ایک کشتی کا نفرین پانچ روپیے

بیان ہر

اخلاق و سیرت

امرت شریعت دس روپیے، انجمن تبلیغ الاسلام امداد دس روپیے، انجمن تبلیغ صوبہ متحدہ چھ روپیے،
 ان چندوں کے علاوہ وطن کی انجمن اصلاح کوئے، اور وہاں کی مسجد کو بھی عیسائی سالانہ منتقل دیتے تھے،
 اس کے علاوہ عارضی چندے بھی دیتے رہتے تھے،

انجمن کی ۳۲ سال کی خدمت کے بعد جب بھوپال تشریف لے گئے تو ایک ہزار تنخواہ مقرر ہوئی، اُن
 قریب چار سال رہے، لیکن اس زمانہ کی آمدنی کا بڑا حصہ بعض اعزہ کی شادی انجام دینے، تعلیق کی خاص ضرورت
 پوری کرنے اور اہل و عیال کے ساتھ سفر حج کرنے میں صرف ہوا،

انجمن کے قیام کے زمانہ میں جب اُن کے فضل و کمال کا شہرہ ہوا تو مختلف جگہوں سے
 استفادے کی آوازیں اُن کی ملازمین اُن کے سامنے پیش ہوئیں، مگر انھوں نے ہمیشہ اُن کے قبول کرنے سے انکار کیا،
 بڑی بڑی تنخواہوں کی ملازمین اُن کے سامنے پیش ہوئیں، اس کو قبول کرنے سے بھی معذوری ظاہر کی، اس پر ڈاکٹر
 اقبال نے ان کو لکھا کہ

"مجھے یہ معلوم تھا کہ آپ ملازمت کوئی قبول نہ کریں گے، لیکن سٹڈیٹ کے بعض ممبروں کی قیصل
 ارشاد میں آپ کو لکھا ضروری تھا، کسی قدر خود غرضی کا شائبہ بھی میرے خط میں تھا، اور وہ یہ کہ میں
 چاہتا تھا کہ جس طرح پنجاب والوں کو صوبہ متحدہ کے علماء و فضلاء سے بشیر فائدہ پہونچاؤ، اب بھی
 وہ سلسلہ آپ کے بیان رہنے سے بہرہ مند رہا رہے،....."

تقسیم ہند کے بعد پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات کی صدر بنی جس کی تنخواہ ڈیڑھ ہزار ماہوار تھی، میں نے
 اس کو بھی قبول نہ کیا، اور دوسروں کے لئے سفارش کر دی،

ایک بار سلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ و نیات کی پروفیسری قبول کرنے کے لئے اصرار کیا گیا، تو فرمایا کہ مجھ
 انجمن کو کیا کروں گا، بعض ذمہ دار اشخاص نے تجویز کیا کہ یہ ادارہ بھی وہاں منتقل کر دیا جائے، یہ صاحب نے جواب
 دیا کہ پھر ساڈم موم کا مزار کس کے حوالہ کر دوں گا،

اخلاق و سیرت

ایک بار عطار کے ایک اجتماع میں شرکت کے لئے پشاور تشریف لے گئے، نواب زادہ سر عبد القیوم نے عطار کو اپنے یہاں مدعو کیا، اور دعوت کے بعد ہر ایک سے علیحدہ علیحدہ ملاقات کی، جب سید صاحب کی خدمت ہونے لگے، تو معافہ کرتے وقت سو روپیہ کا ایک نوٹ اُن کے ہاتھ میں دیدیا، مہمان نوازی کا یہ اخلاق عطار کو پسند نہ آیا لیکن مروت میں خاموش رہا، اور نوٹ واپس نہ کر سکے، مگر گھنٹہ آ کر یہ رقم دارالعلوم غزنیہ کو دیدی، اس کی باضابطہ رسید سر عبد القیوم کے پاس بھجوا دی۔

۳۵ء میں ذات الجنب کے مرض میں مبتلا ہوئے، تو کئی مہینے تک ٹھیل رہے، علاج میں آٹھ سو روپیہ کے مقروض ہو گئے، دارالمنین کی طرف سے یہ تجویز پیش ہوئی کہ علاج کے سارے اخراجات ادارہ کی طرف سے ادا کئے جائیں لیکن انھوں نے اس کو گوارا نہ کیا، اور خود ہی قرض ادا کیا۔

پاکستان ہجرت کی تو آبائی مکانات، شاندار بنکد، باغ و جاناں، گھر کا سارا سامان حضور نظام کا تحفہ اور بھوپال کے پردوی ڈنٹ فنڈ کی رقم سب منہ موٹ لیا، اور ہجرت کی صورتیں برداشت کرنے رہے، ۳۵ء میں اس رقم کو لکھا کہ ہجرت کی شان بہت بلند ہے، ہاجر صحابہ کی قداب معلوم ہوتی ہے، اور بابت پبلک سے ہمارے ہاجر دن کو بہت کچھ سہولتیں دی گئیں، اُن سے فائدہ اٹھانے کے لئے بار بار اُن کی خدمت میں گزارش کی گئی لیکن غایت استغناء میں، اگر گت ۳۵ء کو تحریر فرمایا:

”ہندوستان چھوٹے پر جاندار مکان کی محبت دل سے نکل گئی اور بقول شاعر

ہل نے آستینا نہ چین سے اٹھایا اس کی بلا سے بوم رہے یا ہمارے

سلوک کی وہ منزل جو تعذرت کی راہ سے شاید برسوں میں طے ہو سکتی ہے، اس ہجرت

میں دم کے دم میں طے ہو گئی“

پاکستان پہنچے تو ادارہ تعلیمات اسلام کی صدارت میں لگائی، اس عہد کی بڑی نوا و تھی یہ ادارہ دستور سازی میں مدد دینے کے لئے قائم کیا گیا لیکن پورے دو سال تک اس کو یہ کمزور قبول کرنے سے انکار کرتے رہے کہ جب تک

سینا نبر

موجودہ اسلامی بنائے جائیں گے، اتنا دستور سے کوئی مملکت اسلامی نہیں بن سکتی، اور جب اُن کو مروجہ قوانین پر نظر ثانی کرنے کی اجازت ملی، تو عہد قبول فرمایا، لیکن اس کی مدت ایک سال سے کچھ ہی زیادہ رہی، اس سے پہلے سواد سال تک وہ کلانہ زندگی بسر کی، اور معاشی صورت پیدا کرنے کے لئے بقول انہی کے اپنا پیشہ قدیم کتب فروش اختیار کیا، اور اسی نے مکتبہ الشرق قائم کیا،

دارالمنین کے لئے انھوں نے جیسی قربانیاں کیں، اُن کی مثالیں اس زمانہ میں کم ملیں گی، اگرچہ حالات نے اُن کو آخر میں دارالمنین سے جدا کر دیا تھا لیکن اس کے ساتھ اُن کی قلبی وابستگی آخر دم تک قائم رہی، سبکی فرشتہ پر پین ہو جاتے، اور اس کے ازالہ کی تدبیریں جاتے، اور اس کی فلاح و بہبود کیلئے فیہ مشورے دیتے رہتے، ہندوستان ہی میں تھے کہ جون ۱۹۴۶ء میں بھوپال چلے گئے، دارالمنین سے ان کا ہٹنا کم اہم واقعہ نہ تھا، مگر بھوپال کے زمانہ قیام میں وہ دستور دارالمنین کے ناظم رہے، وقتاً فوقتاً اس کی دیکھ بھال کے لئے آتے، اور ہتھین بھیجتے رہتے جس سے اُن کی کمی محسوس نہ ہوتی لیکن وہاں کے قیام کے دوران میں شاہ معین الدین صاحب نے دارالمنین کے مستقبل کے بارہ میں اپنی کسی تشویش کا اظہار کیا تو اس کے جواب میں دسمبر ۱۹۴۶ء میں اراکم فرمایا:

”میں دور ہون مگر حالات سے قیاس کرتا ہوں کہ دارالمنین کا مستقبل خطرہ سے خالی نہیں، معلوم

نہیں اس کو کیا پیش آئے، یہ ظاہر ہے کہ اس کی تباہی میری تباہی ہے، اور مجھے اس سے کتنا رنج ہو گا،

آپ کا یہ کہنا کہ اگر آپ واپس نہیں آئے تو میرے لئے بھی کہیں فکر کیجئے، مناسب نہیں کیونکہ دیر سویرا

ضیفت العمر کو اس خاکدانِ فنا کو چھوڑنا ہی ہے، اور آپ لوگوں کو ہر حال اس ادارہ کو چلانا ہے،“

یہ غم ہونا چاہیے

و جب کراچی چلے گئے، تو وہاں سے اپنے شاگردوں کو تحریر فرمایا گیا کہ

”پہلے دارالمنین ایکشنس (مولانا شبلی) کی یادگار تھا، اب اس کو دو کی یادگار سمجھ کر زندہ رکھو“

پھر علیحدہ علیحدہ خطوط لکھ کر شاگردوں کو یقین کی کہ

..... آپ اسکو دینی اور دنیوی کاموں میں اپنی زندگی کا کام بنائیں، ورنہ لا کھوں کھا سہاویہ اور عمروں کا حاصل تباہ ہو جائے گا۔

۱۔ رجب دارالمعینین کے پرانے نظام میں تبدیلی ہوئی، اور جناب شامعین الدین صاحب ندوی کو شیعہ علمی کی نسبت سپرد کی گئی تو بڑی مسرت و اطمینان کا اظہار فرمایا، چنانچہ مارچ ۱۹۵۱ء کے ایک مکتوب میں ان کو تحریر فرمایا: "دارالمعینین میں آپ لوگوں نے جو کچھ طے کیا، اس پر میں راضی اور درگاہِ عالی میں داعی ہوں کہ اس کو دارالمعینین کے حق میں مانع نہ رہے۔"

پیر دم تو میری خویش را
تو دانی حسابِ کم و بیش را

آپ کے ہونے کو میں پناہی ہونا سمجھتا ہوں اور مجھ کو آپ کی قائم مقامی سے ویسی ہی خوشی اور طمانیت ہو جو کسی روحانی اور جسمانی خلعتِ اللہ کی جانشینی سے ہو سکتی ہے خدا کا شکر ہے کہ میں نے اپنی زندگی ہی میں اپنی موت کے بعد کا نقشہ دیکھ لیا، اب آپسے جہان تک ہو سکے دین و ملت کی خدمت مجھ کو اس کام کو انجام دین اور ساتھ ہی اپنے رفقاء کی تیاری میں مصروف رہیں تاکہ ایک چراغ سے دوسرا چراغ جلتا رہے۔"

استاد مرحوم کا سلسلہ قائم رہے، الحمد للہ اپنے معارف اور شذرات کے معیار کو قائم رکھا، اور "س" اور "م" میں شاید ہی کسی کو فرق محسوس ہوتا ہو، واللہ اعلم۔

خدا رحمت کند این عاشقانِ پاکِ طہنت را

سیرت النبی کے کچھ اہم اسبق

از

جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی

حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سید سلیمان نام کے ایک طالب علم کی حیثیت سے دارالعلوم (مذہب) میں ۱۳۱۸ھ کے آخر تا ابتدا کی انگریز میں داخل ہوئے، اور راقم نے دوسرے ہی سال ۱۳۱۹ھ کے شوال میں اس طرح بچپن اور زمری کے ابتدائی سالوں کو چھوڑ کر ان کی پوری زندگی کے ہر لمحہ کو دور و نزدیک سے دیکھنے جاننے اور سمجھنے کے مواقع حاصل رہے، آخری دور۔ قیام پاکستان میں بھی وہ مہینے کے قریب بہت قریب سے چشمِ دو گوش دونوں کو دیدہ شنیدہ کی سعادت میسر رہی، اڈھائی مہینے تو کراچی میں خود ان کا ہمان رہا، مگر ان میں خیر اللہ اس کے سالانہ جلسہ و ستارہ بندی میں بیک جانی کا شرف حاصل رہا، اور پانچ مہینے کے لگ بھگ حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب مدظلہ کی خدمت میں لاہور میں حاضری رہی، تو اس دوران میں کئی بار یونیورسٹی کی کیمپس اور جامعہ اشرفیہ کے سالانہ اجتماع کے سلسلہ میں تشریف لائے، اور خواہ تاشی کے رشتہ سے متعلق حضرت مہدوح کے وہ بھی ہمان ہوئے۔

مذہب میں نہ صرف طالب علمانہ معیت و رفاقت رہی، بلکہ جب استاد مقرر ہوئے تو شاگردی کی دولت بھی فی استاد مرحوم و محترم علامہ نعمانی کی مجال میں سالہا سال ان کے پیچھے مصحفِ نعال میں شریک رہا، سب سے طویل "ان کا دارالعلوم (مذہب) اور دارالمعینین کی معتدی و نظامت کا رہا، اس کم و بیش چوتھائی صدی کے دوران میں دونوں

حضرت مفتی صاحب مہدوح و نعمانی علیہما رحمۃ اللہ کے اجل خلفاء میں ہیں، مستعنا اللہ بطول بقائہ۔

اداروں کے گونا گوں معاملات سے باضابطہ و بے ضابطہ فاکس کو بھی تعلق رہا، سیرت سلمان کے جلی دھنی نمایاں اور بڑی نقوش سب سے زیادہ اسی عہد میں ثبت ہوئے رہی، مکتبہ میں مرحوم زیادہ مستند تھے، پیش قدمی تو بلا ضرورت نہ تھی، شاذ ہی فرماتے، جواب بھی بارہا مفتوں میں مرحمت ہوتا، خود مجھ کو اپنے قلبی تیز رفتاری کی بنا پر حفاظت مکتوبات کا بھی بڑا اور پورا اہتمام نہیں رہا، پھر بھی وفات کے بعد پرانے کاغذات جو اسے تویب الہی کا خیرہ بھی ڈھائی سو روپے کا نصف صدی سے بھی زیادہ رد وابط کے تسلسل اور تنوع کی بنا پر اس میں شک نہیں کہ سیرت النبی کا بڑا کمرہ مستند سرمایہ اس بے پایہ کے پاس ہونا چاہیے تھا، اسی وقت میں ہندوستان و پاکستان کے بعض ارباب رسائل کا حکم دیا ہوا کہ ان کے رسالوں کی خصوصی اشاعت اور مستقل سیرت کی تالیف میں کوئی بڑا اور خاص حصہ لے سکتا ہوں،

لیکن اس حسن نیت کے بدلے پر ان کو کس طرح آمادہ کروں، اور کینڈیکر یقین دلاؤں کہ خود زندگی کے جس ماحول گزر رہا، بلکہ جس پر زندگی ختم کر رہا ہوں، وہ بھی جونی آگ کے ایک ڈھیر سے زیادہ نہیں خصوصاً جبے بنی کچھ کی سمجھ میں یہ آگیا ہے کہ اسلامیات اور انسانیت کسی کا بھی بیڑا کاغذ کی ناؤ سے پار نہیں لگ سکتا، اور زبان و قلم کی رائج اوقات دبا سے ملک و ملت کے کاموں میں فلاح سے زیادہ فساد ہی کا شاہد و دلائل ہوتا رہتا ہے اس وقت سے یقین فرمائیں کہ گو خود بھی اس دبا کے تہ سے پوری طرح محفوظ نہیں تاہم مسلمان اور انسان کے دن پر دن بھگاؤ کو بناؤ سے بدلنے کی تدبیر اس کے سوا نظر نہیں آتی کہ خود مسلمان جن پر ساری دنیا کی ہدایت دامت کی ذمہ داری ہے، وہ زبان و قلم کم چلائیں، اور انفرادی و جماعتی زندگی کے ہر چھوٹے بڑے شعبہ و ادارہ میں مسلسل بن بنا کر زیادہ دکھلائیں، یہ حقیقت اس بذات خود سراپا کا رو کے لئے دن دو پہر کے سرج سے بھی بڑھ کر تپتی روشن و تین ہو چکی ہے کہ لکھنا دینا دینی کیا آتا ہے، اسی مواقع پر اور بھی زبان گنگ اور قلم کہہ دیا ہے، خصوصاً تحفہ و آدرستے ایک سطر بھی لکھنا پہاڑ ہوتا ہی

اس کے علاوہ ذاتی و تاریخی حافظہ پیشی طور پر چھتہ میں بہت کم پڑا اور اب تو ناپید ہونے کے بارے میں غلطی روایت کسی بات کی گھنٹہ بھر بھی مشکل ہی سے کر سکتا ہوں کسی گزشتہ واقعہ و معاملہ کی ہر نیما

تخصیصات ذہن میں دھندلے مبین ملتیں زیادہ تر بس ایک معنوی، وہ بھی دھندلا سا خاکہ و مانع میں رہ جاتا ہے خود سید صاحب مرحوم کا قلم دینیات میں جیسی جیسی تاریخ و تاریخیات کے ساتھ متوفی کی صورتی فرمایا کرتا تھا، کسی موقع پاکستان ہی میں بڑی حیرت سے میں نے پوچھا کہ حضرت یہ آپ کے حافظہ کی کرامت ہے، یا کوئی یادداشت روزانہ اس اہتمام سے ضبط فرماتے رہتے ہیں، جواب میں ان کا محبوب مسکراتا تو یاد ہے لیکن جواب کیا ملا، یا مرے سے کچھ ملا بھی؟ یہ بالکل یاد نہیں آ رہا،

ایسی صورت میں دوستوں کے حکم پر معذرت و ندامت کے سدا پیش ہی کیا کر سکتا تھا، البتہ دارالافتاء میں حضرت مرحوم کے منہ نشین برادر عالی قد شاہ عین الدین ستیہ کو یہ جیتے جی مرحوم خدا جانے کیسے آسان یاد آ گیا کہ ان کے حکم پر کم تا کم نہیں ٹوٹ رہا ہے، آخر جب بیان تک نوبت پہنچی کہ سید صاحب کی بارگاہ میں آپ کا غمخون نہایت غریبی ہے، خواہ اس کے انتظار میں پرچہ کی اشاعت میں تاخیر کرنا پڑے، تو ذہن پر دباؤ زیادہ پڑا اور ان سطوروں تک پہنچا ہوں، ادا کلاما من اللہ،

سید صاحب کے علمی و عملی کمالات میں سب سے ادنیٰ مقام ان کی تصنیفی و علمی یا ذہنی و دماغی خدمات کو حاصل کر دینا ذہانت میں ان کی طالب علمی کے متعدد رفیق و معاصر متوقد الذہن ان سے بڑھ چڑھ کر تھے، اور کہا جاتا تھا کہ ان کے سامنے سید صاحب کا چراغ جتنا مشکل ہو لیکن ہر وصف کا کمال اس کا نقطہ اعتدال ہوتا ہے، متوقد یا بھڑکتے ہوئے ذہنوں کے علوم و افکار کو اکثر مجلس ہی باتے دیکھا، ذہن کا کوئی متوازن تخلیقی کارنامہ ذہانت کی سڑم و معتدل آہنچ نکالتا ہے، مرحوم کا سبق آموز ذہنی کمال ان کا ذہنی توقد نہیں توازن تھا، چلتا ان کا ذہن ان کے جسم کی طرح ثبات ہی کی چال تھا، لیکن پڑتا، ہر قدم مضبوط و ہموار زمین پر، بہت زیادہ ذہن، و ذکی آدمی صغیر کم کرتے ہیں البتہ ذہانت کے زور سے اگلے زیادہ اور جلد ہیں،

سید صاحب کو غالب علمی ہی کے زمانہ سے پڑھتے اور کتب بینی کرتے اپنے ساتھیوں کے مقابلہ میں زیادہ پایا

اعمال و اخلاق کے اعتبار سے ایک دینی درس گاہ کے شایان شان قواعد و احکام (ممدودہ) کا کوئی زمانہ نہیں
 کہا جاسکتا لیکن سید صاحب کی طالب علمی کا زمانہ خصوصیت کیساتھ بڑا مسموم تھا اعلیٰ کیا بعض اساتذہ کرام کی
 حالت کچھ ایسی نہ تھی اعلیٰ کا کردار میں چھپ چھپ کر ناش کھیلنا، راتوں کو بے بھادگی بچانہ کرنا
 مولیٰ با تین تھیں، پھر رات دن ساتھ رہنے والے طالب علموں میں ایک کا حال دوسرے سے کب تک چھپتا ہے
 ابن ہشام صاحب کی اس زہریلے ماحول سے تشریف کوئی بات دیکھنا گستاخا بھی تعلقا یا وہ نہیں اس ایک ہی بار
 شہرت تھی کہ پیارا ان کا زیادہ بندہ ہوتا، مراد بکر سے کا گشت، اور گھی کے تار و الا پیالہ ہے جو اس زمانہ میں
 پانچ روپیہ یا ہوا میں مستطیع اور غیر مستطیع سب ہی طالب علموں کو دو وقتہ ملتا تھا کسی کے پیالہ میں تار نہ ہوتا تو سرفرا
 ہی پر صدائے احتجاج بلند ہوتی، نماز کی غیر حاضری پر منٹھیں نے سب سے بھر گھر نماز اس عزیز پیالہ کا بند کر دینا ہی ضرور
 رکھتی تھی، اور سب بہتوں کو اس تار والے پیالہ کی کشش ہی پہنچاتی،

ایک اور اصطلاح "پوسٹین" یعنی کابل کی چلی ہوئی تھی، غائبانہ ہمارے درآمد کی ہوئی اور ہماری طالب علموں کی
 کی چلائی ہوئی۔ بے تکلف اور غریب سید صاحب پر اس کو خوب چٹ کرتے، ان کے پیالہ کی قربانی کا زور
 زیادہ تر اسی کو خیال کیا جاتا۔ یہ چیز زندگی کی اکثر عادتوں میں کم و بیش زندگی بھر ان کی رفیق رہی، خطوں کا ہندون
 جواب نہ دینا، کہیں جانے آنے یا سفر کا ارادہ کر کے بارہا پیدا یا دلت پر پورا نہ ہونا، اکثر اس طبعی خصوصیت کا مظہر
 ہوتا، پوسٹین اور کتب بینی میں بھی کچھ طبعی مناسبت معلوم ہوتی ہے جس کا تجربہ راقم پوسٹین کو خود اپنی آخر زندگی میں
 خصوصاً ہوا ہے، اپنے مذاق کی کتابیں وغیرہ تو صبح سے رات تک پڑھتا رہتا ہوں، کتاب و نمونہ کی
 صورت میں کچھ لکھا بھی رہ سکتا ہوں لیکن عجیب بات جو کہ خط کا ایک کارڈ بھی طبیعت پر چہرہ کر ہی کے کھاتا
 جگت حرکت کر رہا اس کا تو یہ حال ہو گیا، جو کہ صبح یا شام شہ کی عادت کم و بیش پانچ سال سے جاری ہوا
 تو عادت ہی کی بدلت چلی جاتی ہے، باقی کسی سے ملنے یا کسی اور کام سے کہیں جانا ہوتا ہے تو دنوں ہفتوں
 بارہا مینوں لانا رہتا ہوں، اس ناکارہ کا تو ذکر ہی کیا، سید صاحب کی طرح بعض دوسرے اکابر علم و قلم کا بھی

یہی حال دیکھنا مولانا عبد الباقی فریدی رحمۃ اللہ علیہ جید عالم ادرا اپنے رنگ کے بچانہ مفتہ ہی نہ تھے، بڑے صاحب تقویٰ
 و تقدس بزرگ تھے، ان کے چھوٹے بھائی نے خود اپنی اور والدینا ممدوح کی اس پوسٹین کی بڑی دھچپ اور مزہ دار توجہ
 شانی، کہ ہم دونوں بھائیوں کے دو اصول ہیں ایک کا یہ کہ جو کام کل ہو سکے، آج نہ کرو، اور دوسرا یہ کہ جو دوسرے
 سے ہو سکے، خود نہ کرو، اخراج کی سنجیدگی بھی کچھ نہ کچھ سست روی کا رنگ اختیار کر لیتی ہے، سید صاحب کی بیوی
 سنجیدگی ان کا بڑا نمایاں وصف تھا، جلد بازی سے کسی کام میں بھی ذہن و جسم کسی کو بھی کام لینا گویا جانتے ہی نہ تھے
 اسی کی برکت تھی کہ مذہب میں اعمال کے ساتھ عقائد کی سستی کا جب ایک تیز سیلاب آیا، تو سید صاحب اپنی
 سے اس سیلاب کی چین زد میں ہو کر بھی زیادہ نہ بے راہم ہزار روشن خیالی میں اپنے کو ان سے بہت آگے پانا، نقل
 کی کوئی بات عقل کی کسوٹی پر پوری اترے بغیر مان لینا بڑی بے عقلی جانتا تھا، پھر بھی سید صاحب کے علم و عقل کا
 فاضل تھا کہ اپنے شکوک و شبہات ان ہی کے سامنے زیادہ پیش کرتا، ایک مرتبہ جبر و قدر کے متعلق اچھی طرح یاد
 کر ان کی نفیم و توجیہ سے خوش نشینی ہو گئی، اگر بعد میں شرح صدر الحمد للہ کہ خود کتاب اللہ سے نصیب ہوا، اکتاہ ہے کہ سید
 اندر کے اور روشن خیالی و عقل پرستی میں بھی عقل پرست کبھی نہیں ہوئے،

نقد ہر دور و جیب زبان انداختہ "گو عقائد و ایمانیات کی سستی و کمزوری سے بڑھ کر کوئی ضرر و زیان نہیں
 آہم مذہب میں علم و قلم کا ذوق و شوق اور دور دورہ اسی دور کی یادگار ہے، اس ذوق و شوق کی بدولت نہ کہ
 دینداری کے جذبہ سے اخلاقی مفاسد کا زور بھی کم ہوا جس میں کچھ بھی صلاحیت ہوتی تقریر و تحریر ادب و انشاء اور
 عربی اور دونوں کے میدان میں اتر پڑتا، بعض غریب صلاحیت و عقل دونوں سے کورے کچھ نہیں ہوتا، تو تناسل سے
 ٹوٹی پھوٹی نیز کسی خرید کر و زانہ قلم کا غزلے کر بیٹھ ضرور جاتے اور بوز نہ صفت نقالی ہی سے اپنی تشفی کرتے، زبانا
 بلن تا زبانا اور ادب کا تھا، دونوں کی صلاحیت و مناسبت سے قطعاً محروم ہونے کے باوجود کتب خانہ جاکر ابن
 خلدون و ابن خلدون خود میں بھی بوز نہ وار ہی دیکھا کرتا، عربی میں زبردستی مقررینے میں اتنی کامیابی حاصل کی
 کہ ایک دن استاد محترم (علامہ نعمانی) نے خود اپنے سامنے تقریر کرائی، اور پسند فرمائی، تقریر کا موضوع بھی سید

وغیرہ۔ اب بالکل سمجھ میں نہیں آتا، کہ کیوں۔ مینو نیلی اختیار کیا تھا، مگر صلاحت کے خلاف زبردستی کے دن چل سکتی تھی، نہ مورخ بن سکا، نہ ادیب نہ مفکر، نہ عربی کا نہ اردو کا، طبیعت کو نسبتاً عقلیات سے پرکھ پایا، وہ بھی زیادہ عقلیات، جدیدہ سے جس کی شدید عربی رسائل، خصوصاً المقطع سے شروع ہوئی، اور مذہب کا جو عقلیات میں کلامیات سے زیادہ لگتا ہے، اور جس طرح الفاروق الماتون کا مصنف تاریخ پر کلام تبدیل بنا، اسی طرح الکلام، اور علم الکلام کا مصنف، اس عقل کے دیوانہ کا بن گیا تھا۔

ہمارے سید اعظم کی قلمرو سے اشارہ اللہ کلامیات و عقلیات کی تعلیم بھی باہر نہ تھی، ضابطہ کا شاگرد بن بھی اُن کا ہر چکا تھا کہ اساذمقرہ ہونے پر میری جماعت کا بھی ایک سبق اُن سے ملتا تھا، غالباً ادب کی کسی کتاب کا ساتھ ہی اس زمانہ میں جب وہ مدرسہ سے باہر مع اہل و عیال ایک چھوٹے سے مکان زمرہ جوہر مرکز دعوت تبلیغ کے قریب اقامت فرماتے تھے، تو میری حاضریاں زیادہ ہونے لگی تھیں، ان حاضرین میں کس نوع کا استفادہ کیا کرتا تھا، یہ بالکل یاد نہیں، اپنی اُس وقت کی طلبہ ذوق کو دیکھتے قرین قیاس یہ کہ کلامی و عقلی چیزوں میں با مستفیذ ہوتا ہوں تھا،

نزدہ کی تاریخ کا یہی وہ دور ہے جس میں ایک طرف علامہ نعمانی جیسے صاحبِ علم و قلم کی تربیت ہوئے والے علامہ ندوی کے علم و قلم کے وہی کسی جوہر روز بروز کھل رہے تھے، اور دوسری طرف حنفی مائتہ کا قلم ہذا کی نیاز مندیان بھی اسی زمانہ سے سید صاحب کی خدمت میں جا رہیں،

اس عہد میں مرحوم سے متعلق دہرانے والا وہی سبق برابر تیار ہا کہ ذہنی و وہی صلاحیتوں والے اردو بھی نزدہ میں اُن کے برابر کے یا بڑے ہوتے موجود تھے لیکن کب، طلب، اخذ و استفادہ کی دھن اور لگوں میں ان کا ہر کوئی معلوم نہیں، جب اُن کے قیام گاہ کے چھوٹے سے بیرونی کمرہ میں حاضر ہوتا، فرش پر لیٹ بیٹھ کتاب یا قلم ہی سے مشغول پاتا، یا کبھی کبھی کسی بچہ کے ساتھ پدی شفقت کا حق ادا کرنے میں شلو ہی مجالس میں اور بھی بہت سے طلبہ و اساتذہ ہوتے تھے، لیکن یہ صاحب کا شاید ہی کسی مجاہد میں کوئی دن نامہ جاتا ہوگا

ادفا میں طور پر عام مجلس کے علاوہ اپنے مضامین کی اصلاح وغیرہ کے سلسلہ میں دوسرے خاص اوقات میں بھی سبک زیادہ حاضر ہونے، اولوں میں وہی تھے،

مکہ میں چھوٹی بڑی سیکڑوں دینی درسگاہوں کے ہوتے نزدہ نے ایک نیا دارالعلوم قائم کر کے دینی تعلیم و تربیت کے جن نئے مقاصد کا بیڑا اٹھایا تھا، ان میں سب نمایان وقت کا ایک اہم دینی مطالبہ ایسے علم کا پیدا کرنا تھا، جو عصری تقاضوں اور علوم و فنون سے آگاہ ہوں، اور اُن کے مقابلہ میں دین کی علمی و عملی خدمات کا فی دکر سکن، اس مقصد پر غور و فکر کا جدید علوم و فنون کی تعلیم کے لئے جیسا سامان و سرمایہ درکار تھا، نزدہ کو کبھی یمن نہ آیا، اپنے سر سامانی کے دیکھنے میں طلبہ میں نفس مقصد کی روح پہنکنے میں جتنی کامیابی حاصل کی، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ظاہری ساز و سامان بھی اگر کسی مقدمہ درجہ میں فراہم ہوتا، تو اسلامی نقطہ نظر سے دینی نہیں، دنیوی یا سیاسی و قومی قیادت کا مرکز ہندوستان کیا شاید سارے عالم اسلامی کا آج نزدہ ہی ہوتا،

پھر بھی بہت سے نزدیکوں نے اس روح سے چونک کر ذاتی شوق و شغف اور کوششوں سے جس حد تک نزدہ کے مقصد کو پورا کر سکتے تھے کیا، اور جماعتی حیثیت سے ندوی قلم نے جدید طبقات میں جو اعتبار پیدا کیا، اور کم و کثرت دونوں طرح جو خدمات انجام دیں کسی دوسرے مدرسہ و ادارہ میں اس کی مثالیں شاید و نادار افراد ہی ملک ملتی ہیں، وہ بھی اعتراض کرنا چاہیے کہ نزدہ ہی کی آواز باز گشت ہے، اور ہفتین جیسے ایک مستفیذ و مستند تصنیفی ادارہ اور تربیت گاہ کو نزدیکوں ہی نے وجود بخشا، اور کون نہیں جانتا کہ اس وجود کا آغاز و انجام سید صاحب ہی کی ذات تھی، نری کتب فروشی یا کتب سازی کے علاوہ اب خالص تحقیقی و تصنیفی ذوق یا اُس کی تربیت و تعلیم کے جو کچھ بچے کھچے آثار رہ گئے ہوں، اُن کو اسی ذات والا صفات کے باقیات و حاکات میں شمار کرنا چاہیے، رانم سور نے کسی کتاب کے دیباچہ یا مقدمہ میں مرحوم کے اس مرتبہ و مقام کے مد نظر اُن کو دلائل میں کا نیا طائفہ لکھا تھا، لیکن آج جب ماضی و مستقبل کی طرف نگاہ جاتی ہے، تو اُن کی ہستی اور نہیں ہی نہیں نزدہ لکھ (داخلہ ہو صفحہ آئندہ)

اور نہایت کی پوری ۹۰ سال تحریک و تاریخ کی سید لفظ نظر آتی ہے، ماضی میں تو ظاہر ہے کہ نہایت کے نام اہم ہیں اس مقام تک، ساری کسی نے نہیں پائی، مستقبل میں بھی اسید بخش آثار و علامتیں، زبانِ خلق کا یہ خداوندی تقاریر ہی معلوم ہوتا ہے کہ مطلق علامتِ ندوی یا مولانا ندوی سے تدوین کا یہ فرد فریدی سید الطائفہ مراد و مفہوم ہوتا ہے گا، بغا پر آئندہ ندوین سیماں کے نقش ثانی کے ابھرنے کی توقع نہیں، والغیب عند اللہ

اسلام کی علمی و فنی خدمات کا سب سے عظیم الشان و عالی مقام کارنامہ سید صاحب کا بالکل بجا طور پر سیرتِ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کو قرار دیا جاتا ہے لیکن حضور کی سیرت کیا خود حضور کے دشمنوں نے بزمِ خود بڑی سے بڑی دانتوں کے ساتھ نہیں لکھی، دشمنوں کو جانے دیجئے، دوستوں یا مسلمانوں کے متعلق سوال ہے کہ دین کی کوئی چھوٹی بڑی خدمت اگر دل کے اخلاص اور ایمان کے قلبی و احیاء و محرکات کے ساتھ انجام نہ دی گئی ہو، تو اسلام کے بارے میں اس کا کیا وزن ہوگا؟ وہاں تو ہر چھوٹے بڑے علمی کی قیمت اُسی حساب سے لگے گی جس حساب سے دو کفر و شرک ہی نہیں، دیا و نفاق، مال و دولت، جاہ و شہرت کی گندگیوں اور آلائشوں سے پاک دل و دماغ سے کیا گیا ہوگا، خود اسلام کی کتاب نے عصر کے ساتھ اسی کا تو مطالبہ کیا، کہ اللہ تعالیٰ کے ہاں قبولِ صحت

(خاصہ میں گزشتہ) لفظ لطیفہ یاد آگیا، دارالمنین کی کسی صحبت میں سید الطائفہ کے جوڑ پر مولانا مستور علی صاحب کے لئے شیخ الطائفہ کا خطاب تجویز ہوا تو قدرۃً ایک تیسرے رکنِ رکن کے لئے اس وزن کی شکر ہوئی مولانا فرمایا رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا مطلق طائفہ! ؟

لے مولانا علی سیان ستر کی غیر معمولی نسبت کی بدولت دارالعلوم (ندوہ) ان کے خاص رنگ و حال کے ایک اہلِ علم میں تبدیل ہوا ہے، اور تبلیغ کی خدمت بجائے خود دین کی ساری علمی و فنی خدمات کا مرکزی مقصد ہی نہیں بلکہ خیرِ انبیاء کی پشت کا واحد مقصد ہے، اندوہ کے خاص مقصد کے لئے اگر ایک ادارہ کی ضرورت ہو تو اس کے لئے سارا کی تمام گزشتہ کی خدمت تحریک بھی وقت کی کوئی قابلِ یقین دینی خدمت تھی یا ہے، تو دو وزن ایک ہی مرکز میں مخلوق کر دینے سے علیحدہ سا نہ سبب میں ایک دینی خاندان انتشار زیادہ مشاہدہ میں آ رہا ہے والہو عند اللہ

اس کو غیب ہوگا، جو اس کی رضا و جزا یا آخرت کی خیر و فلاح کے سوا نام و نمود مال و منال وغیرہ تمام ناپاکیوں سے پاک و صاف دل کے کر حاضر ہوگا، اکانت اقی اللہ بقلب یہ سلیہ

تعاون کے نام کو بہت سے اچھے خاصے اہل علم افراد و جماعتوں نے محض کسی خاص تعصب و قوم پرستی یا فکری و تربیتی بنا پر اپنی چوڑی بنالی، "بہت حدیث" بھی اس سے مستثنیٰ نہیں، حالانکہ قصوت کے اسم و عنوان کا یہی معنی ہے کہ قلب کو قلبِ سلیم بنانے یعنی اُس کی صحت و سلامتی یا باطنی رذائل سے صفائی کے سوا کیا ہے، قلب کے اسی تصفیہ و تزکیہ سے تقویٰ کی زندگی اور اللہ تعالیٰ سے احسانی نسبت پیدا ہو جاتی ہے، جب تک قلب دنیا کی ہوا و ہوس کا بٹ خاندان بنا ہوا ہے، اس وقت تک پہنچ رہا ہے کہ کفر و شرک ہی نے ہمارا چھپا نہیں چھوڑا اخلاقی و باطنی رذائل اکثر کفر و شرک ہی کے چھپے چھپے شے ہوتے ہیں، آخر خود قرآن ہی نے ہوا "کو بھی اللہ" یا مجبور کیا ہے، منہن اللہ ہو اے - تو ہوا پرستی کے ساتھ خدا پرستی کیسے جتن ہو سکتی ہے، اگر ریا و نفاق کا روزہ نماز، روزہ نماز، منہن اللہ ہو اے کی نام نہاد دینی خدمات کی تہ میں بھی خدا خواستہ جاہ و جلال یا نفس و نفسانیت کے جذباتِ شرک ہوں، تو خدا و رسول کی راہ میں یہ شرک کے سوا کیا ہوگا؟

دین کے معنوں و مسلم خدمت گزاردن تک کو دیکھا جاتا ہے کہ جب اُن کا قلم کسی مسئلہ و معاملہ میں آدوسے کی تردید و تنقید پر چلتا ہے، تو شاید ہی کوئی قلم باہمی بغض و حسد میں تنقیص و تحقیر کی ذاتیات تک نہ آتا، تاہم، بلکہ اس نمک مرچ کے بغیر قلم میں زور ہی نہیں آتا، حال ہی میں دیکھا کہ ایک دینی ہی جماعت کی کسی کتاب میں دوسری جماعت کی خدمات کا ذکر و اعتراض نہ تھا، اس پر قلم میدان میں آگیا کیسی چھوٹی اور اچھی بات! اور نزدیک سے بہت سے بڑے پراسنے اہل قلم کو جاننے پہچاننے کا موقع ملتا رہا، مگر اس طرح کی نفس و نفسانیت کے ظاہر دن سے پاک ایک مثال بھی ذہن میں نہیں، تھوڑی بہت اگر ہے تو انہی کی جنہوں نے ع

"پیش مرد کاٹنے پا مال شد"

کی تھوڑی بہت بہت پائی، در نہ عام طور پر تو خاص دینی مقاصد کے نام پر رسالے نکالنے والوں، مسلمانین کو دلائل

اور کہ تین تصنیف کرنے والوں کے دل میں تو یہ سوال بھی شاید پیدا ہوتا ہو گا کہ کسی خدمت و عمل کے دینی یا مقبول ہو سکا
پہلے شرط مقصد و ارادہ یا قلب و نیت کی سلامتی و صحت ہو، صحیح نیت کے بغیر دین کی کجی میں کسی عمل کا اعتبار نہ ہو، بعینہ
انما الأعمال بالنیات بخاری شریف کی پہلی حدیث ہے،

قلم والوں کا بڑا دعویٰ اپنے علم و فہم کا ہوتا ہے لیکن دین کی فہم بھی تقویٰ ہی سے پیدا ہوتی ہے اور تقویٰ کا
 سرشتہ قلب ہی ہے، حضور نے قلب ہی کی طرف اشارہ فرما کر تکرار و اصرار کے ساتھ فرمایا کہ تقویٰ یہاں ہے تو قرآن
 یہاں ہے، اَلتَّقْوٰی هُمْ هٰذَا اَللّٰهُمَّ هٰذَا خُذْ لَنَا مِنْ هٰذَا قُرْآنًا مجید نے اپنے سے ہدایت یابی کی راہ کو ہی صحیح فہم قرآن ہے شرط
 پہلے قدم ہی پر جو کئی وہ نہ قلم کا مرد میدان بنو نا کہ کتابوں کا حمال ہوتا، بلکہ متقی ہونا۔ هٰذَا لَكُمْ تَقْوٰی
 ایک طرف اپنے علم و نظر کی حد تک ایک اتقی انسان اور اس کے علم و عمل فہم و فراست کو سالہا سال بڑھ کر
 بحقیقت دل میں بیٹھ چکی تھی کہ دین خالی کتاب و قلم سے ہرگز نہیں پیدا ہوتا، نہ ظہر میں نہ عمل میں، دوسری طرف
 اس مرض کا شہید مرضی ہوں کہ کسی شے شخص کی کوئی خرابی و قافی چھوٹی ہو یا بڑی دیکھی نہیں جاتی، راستہ میں گر کر
 لی گھا، اور پانی ضائع ہوتا دیکھتا ہوں، تو جب تک اس کو بند نہ کروں، قدم آگے بڑھایا نہیں جاتا، تو پھر گھر! ہر غریب
 دوستوں سے ملنے والوں میں دین و دنیا کی کوئی کمی و کوتاہی دیکھ کر کیسے رہا جاسکتا ہے، خود علم و عمل، ظاہر و باطن
 ہر طرح کے نقص و زما غم کا مجسمہ ہوں، اور ان کی دینی و دنیوی سہولتوں کو دن رات محسوس کرتا رہتا ہوں،
 اب بھی ہمدردی کا احساس تیز ہو گیا ہے، بالکل جس طرح دمہ کا کم و بیش چالیس سال سے مرضی ہوں، اور اس کی
 میں راستہ چلتے بھی کسی کو مبتلا دیکھ لیتا ہوں تو یہاں تک ہوا کہ گھر لوٹ آیا اور عارضی آفات کی جو مشہور و مجرب دوا
 ہمیشہ پاس رہتی ہیں، اے جا کر پہلے کھلا دیا جب چین پڑا،

اپنا یہ فرض اسی لئے عرض کر دینے کی ضرورت پڑی کہ تیرے صاحب کے علمی و قلبی کمالات ہی نہیں، بہت سے فرائض و سببی اخلاقی و قلبی فضائل کا زندگی کے مختلف حالات و معاملات میں جو تجربہ سالہا سال ہوتا رہا تھا، ان میں سے ایک ہی پہلو کی کسر نظر آتی کہ کسی مردِ کامل صاحبِ نظر تک پہنچ جائیں، ایسے صاحبِ علم و فضل کے لئے دُعا

الحمد لله

بیان نمبر
 نظر اشرف مرتبہ تھانہ بھون میں نظر آئی اور آخر اپنے اسی مرض "خیر خواہی" سے غلط ہو کر دھیرے دھیرے اور حضرت توحید گزرا
 شروع ہی کر دیا، ابتداً غالباً تھانہ بھون ہی کی کسی حاضری کے دوران میں ہوئی، وہیں یہ تعاضا قلب میں تیز ہوا
 تھا کہ میرے جیسے بے علموں سے زیادہ ادرست زیادہ یہ آستانہ سید صاحب جیسے اکابر علم و قلم کے استفادہ کا ہے کون
 کے افادات کا سونایا جان کی ایک آنچ میں انشاء اللہ گزند ہو جائے گا، انکھنڈا دیا ہی ہوا،
 بہتوں کو حیرانی رہی کہ مرحوم نے ایک ہی جہت میں مذکورہ "سے" دیوبند "تک" کا ناما صلہ کیسے طے فرمایا، راز شننے
 سے پتہ چلتا ہے، سید صاحب انشاء اللہ عوفی پیدا ہی ہوئے تھے، خدا رسی سے مانع، کفر کے بعد، بلکہ کفر
 کی بھی بڑا کبر ہے، ابلیس کی بیس ابا و اسکی باہر ہی نے بنایا، ابی و اسکی بزرگان میں الکافرین، خصوصاً جو کبر علم
 اس سے بڑا کہ قلم کے زعم سے پیدا ہوتا ہے، اس کے حجاب اکبر کی مثالیں ایسی ایسی خود مشاہدہ میں آئیں کہ بس اللہ
 ابے علم و قلم سے پناہ میں رکھے، اسی سے سمجھ میں آتا ہے کہ حضرت عوفیہ کے یہاں اس شیطانی خودی و خود رائی
 کے مٹانے پر اتنا زور کیوں ہے، حضرت حکیم الامت ہی فرمایا کرتے تھے کہ اس راہ کا حامل بس خود کو شاد دینا ہی
 خدا بندہ کے درمیان سے بڑا حجاب خودی ہے،

ع تو خود حجاب خود می حافظ از میان بر خیز

مردم معصوم نہ تھے لیکن ان کی زندگی کا جو رخ طالب علمی سے لے کر آخر تک کم و بیش ہر نوع کے سابقہ
یہ سب زیادہ معصوم نظر آیا وہ یہی کہ خود مائی و خود پند سی و دور دور نظر نہیں آتی، طالب علمی میں ان کا شمار ممتاز
اداکر کے ہی کرتا تہ ترین طلبہ میں رہا لیکن نچو نیچو درجہ کے طالب علموں کیساتھ بھی کسی بڑا دین کوئی امتیاز ظاہر نہ ہوتا، عام
غریب و دوسرے طلبہ ہم چٹپون میں کچھ بھی امتیاز رکھتے، تو اس کے دبا نہ سکتے، چندہ کے دفعہ دن میں بارہا ساتھ ہوا
ایسے دفعہ یہی صاحب ہی ہوتے، مگر یاد نہیں کہ کسی موقع پر کسی طور و طریق سے بھی وہ دوسرے دفعتاً پر اپنا تہ
انتفاخا ہر ہونے دیتے،

ملفوظات مولانا کے اس سراسر ایہ مریض میں اس مرض کی تشخيص بھی حضرت مصلیہ رحمۃ ہی کی تھی،

طالب علم سے جب استاد ہوئے تو خود اپنا ایک ایسا تجربہ سناتا ہوں کہ آج بھی اس کی شرم سے گرجا ہوا
ایک سبق میری جماعت کا بھی اُن سے متعلق ہوا، اب میرا شمار بھی کچھ اچھے طلبہ میں تھا، غالباً اسی کا غرور تھا کہ
سبق میں جانا چھوڑ دیا کہ کل تک جس سے طالب علمانہ ہمہ گیری کا دعویٰ تھا آج اس کی استادانہ برتری کیلئے قبول
کروں، استاد صاحب اس کم ظرفی کے جواب میں مضابطہ سے کام لیتے تو سزا دلوا سکتے تھے کمرشی کو بڑا نا تو دوسرے
نکلوا دیتے مگر اُن کی مالی ظرفی نے اس سبکے بجائے کس طرح کہوں کہ کیا کیا، اُسے استاد نہیں پڑا، طالب علم بھی
بن کر لے خود ہی سمجھا سمجھا کر کسی طرح منالیا، ارحم کی شفقت و محبت کا یہ پہلا بیج تھا، جو دل میں پڑا، پھر آخر
تک جہاد بھیتا پھولتا ہی رہا، دخل اس میں اُن ہی کی بے نفسی کو زیادہ رہا،

آگے چل کر دارالمصنفین اور دارالعلوم ندوہ کے جب تک وہ ناظم و مستند رہے، اور میری رکنیت یا فائز
کا کچھ تعلق رہا، ایک موقع بھی خیال میں نہیں کہ اپنے مزاج و مذاق کے خلاف مذاکرات کو بھی پوری توجہ سے نہ لیا
اور سمجھ میں آتے ہی بے تامل قبول نہ فرمایا ہو، حالانکہ بعض دوسرے احباب جو ہر طرح ارحم کے خور و نمین احقر نے بھی
عمر میں بہت کم، اُن کے مقابلہ میں کوئی بات میری مان لینا پڑتی تھی، تو دیکھا کہ کبھی کبھی میرے ساتھ اُن کو بھی سختی
اور بگاڑ کر جواب دیتے، بعض بڑے صاحب اور بہت کم عمر دوستوں بلکہ کبھی کے شاگردوں تک کا یہ تجربہ ہوا کہ نہ
تعالیٰ نے اُن کو کوئی علمی یا جماعتی و تحریر کی بڑائی عطا فرمادی، تو اپنی رائے و رنگ کے خلاف بات کا قبول کرنا
کیا سنا بھی توجہ سے گوارا نہیں کرتے یا

جواب جاہلان یا شد خموشی

کا زبان حال سے اعلان کرتے ہیں، بات اپنی کسی رائے سے خوشدلی سے رجوع کرتے، یا کسی کو تاہی کا برلا اعتراض
و اعتذار اس کا تجربہ تو آج کے شاہیر علم و قلم سے شاذ ہی ہوتا ہے،
لیکن استاد صاحب کی روح ایسے مواقع پر کیسی بے چین ہو جاتی تھی، اس زیر تجربہ یمنون ہی کے لئے ان کے
کچھ پرانے مضمون خطوط دیکھنے لگا، اُن میں ایک ایسا ممدت نامہ ملا کہ آج اُن کی روح عالم آب و گل میں ڈالی

جہاں ہر
آپ نے آباد ہون میں گر جانے کا جی چاہتا تھا، غالباً دارالمصنفین ہی کے کسی معاملہ میں میری نسبت کچھ غلط فہمیاں اُن کو
پیدا ہوئیں، اُن سے ایسا متاثر ہوئے کہ خود مدعی علیہ کو صفائی کا موقع دینے بنیاد ایک بڑا طویل شکایات نامہ تحریر فرمایا
فری آثار کے بعد نظر ثانی پر دوا شد اعلم کیا محسوس فرمایا، اور کتنے بے قرار ہوئے کہ میرے جواب کا انتظار بھی کرنا
نہایت نامہ نہیں اُن کی اخلاقی کرامت کا یہ بڑا یادگار ذکر امت نامہ ہو،

پرسوں زمون میں نے آپ کو ایک طویل خط لکھا تھا، مقصد یہ تھا کہ مدت سے میرے دل پر
ایک بوجھ تھا، وہ ہلکا ہو جائے، مگر دیکھتا ہوں کہ اس خط کے لکھنے کے بعد دوسرے قسم کا بوجھ پڑ
گیا، میرا نے رات اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ میرے دل میں کسی مسلمان کی طرف سے غبار نہ پڑا، نہ
ابن دہ جو کچھ میں نے لکھا تھا، اس کو ایک راز سرستہ کی طرح دفن فرما دیجئے، اور مجھے معاف کیجئے
کہ میں گواہی جانتے صرف اخلاص سے اور اماندہ کے لئے حسن معاشرت کی خاطر لکھا تھا، مگر میرا
دل مجھے ملامت کرتا ہے کہ تجھ سے آخر صبر نہ ہو سکا، اب اس کی تلافی یہی ہے کہ آپ مجھے
موافقت کر دیں، اور میری اس تحریر کو بھی میرے گزشتہ اعمال، بے کا ایک جزوی سمجھ لیں، اس
وقت مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں، اس وقت کا احساس یہی ہے، کہ شش کروں گا، اور اللہ تعالیٰ
سے دعا کروں گا کہ میرا یہی احساس قائم رہے،

اس مٹی آرم اعتراض گناہ بندہ کے بعد بھی سید القلوب کو چین نہ آیا، آگے فرماتے ہیں کہ

”میں بے چینی سے آپ کے لطف آمیز و محبت آمیز خط کا انتظار کروں گا، آپ کا یہ بڑا بھائی

کم ہمت ہے، اپنی کم ہمتی سے ایسا کر گزرا ہے، اور شاید عمر میں اس کا پہلا تصور ہے، آپ کا بڑا

احسان ہو گا، اگر آپ اس تحریر کو نیا نیا سمجھیں، آپ کا مجھ پر بڑا کرم ہو گا“

اب یاد کیا آسکتا ہے کہ اس سرایا کرامت کرامت نامہ کا جواب کیا عرض کیا، اگر اپنے نفس کو ٹوٹا ہوا
نفس کی نوبالی سے خیال ہی ہوتا ہے کہ بہت زور لگانے اور کھٹکے و تصنع سے کام لینے پر بھی جواب میں اُن کی

سیرۃ النبی

بے نفسی کا مقابلہ ہرگز نہ ہو سکا ہوگا۔ اپنی نالائقیوں اور کوتاہیوں کی معافی ان سے اور دوسروں سے مانگنے کی توفیق انھیں نہ پہنچائی۔ اور ملحق رہتی ہی لیکن شکستگی اور فردوسی کے اس بلند مقام تک رسائی چھوڑ کر کیا کسی کے مقابلہ میں بھی یا وہ نہیں بن سالا۔ علم و فضل، اجاہ و مرتبت ہر کھانہ سے بڑے سے بڑے ادا شدہ تک ہو کر اپنے "کم قیمت بڑا بھائی" ہونے کا جس طرح اظہار فرمایا ہے، ذرا کوئی چھوٹا سے چھوٹا بھی یہ ہمت کر کے دیکھے، آنحضرت مروجہ کی قدر و کرامت معلوم ہو۔

یہ صاحب کی بے نفسی کا یہی وہ فطری جوہر تھا جس نے اس را قہ بے بسا "جیسے کی توجہ دلانے پر علم و فضل کی ساری ندوی شہرت و عظمت کو ایک خانقاہ نشین دیوبندی کے قدموں پر بے تکلف سنا کر دیا کچھ نہیں پہلے سے بھی تھی جس کا ایک والا نامہ میں اس طرح اظہار فرمایا کہ

"بولیسا گیلانی نے مجھے لکھا کہ سنا اپنے بھی ایک دیوبندی کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا ہوا
میں لکھنے والا تھا کہ ہاتھ گواہ بھی دیا ہو نہ دیا ہو مگر دل تو اس کو دس بارہ برس پہلے دے چکا تھا
پھر مجھے فریاد ہے کہ آپ لگوں نے مولانا تھانوی کو اپنی طرف کھینچا اور مجھے خود مولانا تھانوی نے بار بار
اپنی طرف کھینچا، (بجائے ردیا)"

اس بیت و ارادت کی نہ خود حکیم الامت کے ہاں کوئی خاص اہمیت تھی، نہ میں نے کبھی صلاح نیک کے سلسلہ میں اس کی طرف کوئی اشارہ کیا، اشارہ و تصریح دو ہی باتوں کی بار بار کرتا رہا ایک تو یہ کہ فرم دین بھی محض کتابی تعلیم و تعلم سے پیدا نہیں ہوتی، دوسرے یہ کہ بظاہر بڑی سے بڑی خدمت دین کا بھی صحیح معنی میں خدمت دین یا عند اللہ مقبول ہونا قلب و نیت کی سلامتی کے بغیر شکیبائی رہتا ہی اور تزکیہ باطن کی یہ دولت گنتی مزی کی صحبت و تربیت کے بغیر سیراۃ الشاذ کا معدوم ہے۔

یہ صاحب اشارۃ اللہ ہی و فطری طور پر اس حقیقت کی تصریح و تفصیل کے محتاج نہ تھے، منقولہ بالا
دوا میری میں ہے کہ

سیلان نمبر

بہن آپ کا منون ہوں کہ مجھے ہر وقت صلاح نیک دیتے رہے، آخر وہ وقت آیا کہ دس بارہ
برس سے جو چیز فطری طور سے مجھ میں نہ تھی وہ عکاسی ہو گئی، ادب و ملائی مافات میں مصروف
ہوں، اعلیٰ اللہ یرزقنی صلاحاً

اس دوران صلاح کی صلاح نیک "کا تعلق زیادہ تر عملی قہم اٹھانے ہی کی طرف منتفت کرنے سے رہا تھا۔
بہن کے دوران حاضری میں قدرۃ اس کا خیال زیادہ ہوتا، جولائی و اگست ۱۳۳۲ء کی حاضری میں کچھ طویل
نیام کی سعادت حاصل تھی، تو ذرا کھل کر اور اصرار سے لکھا کہ جس اب میری اس حاضری کے زمانہ میں ہمت
ذرا آ رہی جا میں، اصرار کی وجہ خصوصیت کے ساتھ یہ تھی کہ حضرت علیہ الرحمۃ کا سلسلہ عیالات طویل پکڑا جا رہا
تھا، ڈر تھا کہ کہیں یہ آفتاب ارشاد و تربیت لب بام نہ ہو، مقامی ادب پرانے علاج اور معالجوں سے کوئی نمایان نفع
نہ ہو رہا تھا، بالآخر علاج کی غرض سے لکھنؤ چلے آیا، ۱۰ اگست کو تھانہ بھون سے روانہ ہو کر رات کو سہا پور
بن نیام فرمایا، اور دوسرے دن لکھنؤ تشریف فرما ہو گئے، زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ ریل کے
ایک ہی ڈبہ بلکہ ایک ہی بنچ پر معیت سفر کی سعادت بھی نصیب ہو گئی، آداب نوکے کتے اور کیسے کیسے بیٹے
بند صاحب کی خدمت میں اس دفعہ میرا عریضہ خاص طور پر تفصیل و اصرار کا ضرور تھا، پھر بھی قبول کی امید کم
نہی لیکن قلوب جس کے ہاتھ میں ہیں اس کو چلے کیا دیر لگتی ہے، تھانہ بھون پہنچ ہی گئے، البتہ ایک دن بعد
ازن طلب کو کچھ اور تیز ہونا تھا،

وعدہ وصل چون شد و نزدیک آتش عشق تیز تر گردد

میرے عریضہ کا جواب بھی تھانہ بھون ہوتا ہوا لکھنؤ میں ملا کہ

"فائدہ ملا۔ میں آپ کے حوت حوت سے متفق ہوں، اہل صبح انشاء اللہ علی گڑھ کے لئے روانہ
ہوتا ہوں، خوشی ہوئی کہ آپ ۲۵ اگست تک وہاں (تھانہ بھون) میں بن گئے، انشاء اللہ شاہد
ان ریلوے سے ۱۱ اگست کی شام کو پہنچا ہوں، دور و زہر ڈنگا اور بقدر ظرف فائدہ

تھانہ بھون میں مطلوب کو نہ پا کر سیدھے لکھنؤ کی راہ لی، ایک ہی آٹے کی تو کسرتھی چار دن میں
رخ پٹ گیا، واپسی پر تحریر فرمایا کہ

"لکھنؤ میں چار دن روز صحبت رہی، مگر مولانا کی شفقت میری عقیدت کو بڑھاتی رہی، اور ان کی ہدایت کے بموجب، اور آپ کا مشورہ تو پہلے سے ہی تھا، باب مکاتبت داہے، اور اب تو وہی وہ ہیں،

مع آتے ہیں انجمن میں خیالوں میں دلون میں
معاذ سے بڑھ کر تصور میں مکاتبت نویت آتی ہے،

تم سرے پاس جوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

"بہر حال اب اپنی طرف سے سفر شروع کر دیا ہے، منزل پر پہنچنا جس کا کام ہے وہ پہنچانے کا
دعا کیجئے....."

مولانا کے مواعظ و رسائل پڑھتا ہوں، اکثر علمی مسائل بھی اپنے ہی مذاق کے مطابق پائے
احوال دیکھتے ہیں ان سے نئی نئی گرہیں کھلتی ہیں، افسوس کہ اتنے دنوں کیوں غافل و محروم رہا

زیادہ تر یہی افسوس رات کو بھی اپنے خور و نان سے دو سے تھکا کر کے بار بار عرض و اصرار کا باعث ہوتا رہا
یہ بے غم عمل نامہ سیاہ جو ہر شے کا سہارا ڈھونڈھتا ہے، اپنے حق میں اس کو جہت حق کا ایک بڑا سہارا
جانتا ہے کہ حضرت مرحوم کی زندگی بھر کی خدمات علم و عمل کو مقبول و مقبول رہنے والے انتشار اللہ ان کی زندگی
کے قہری انقلاب کا ہی آخری دور یا حسن خاتم ثابت ہو گا،

صد کتاب صد ورق در زمانہ کن جان و دل را جانب ولادت کن
کے عالم میں ایک در مکتوب میں فرماتے ہیں،

برادر کرم! میری عمر اب ساٹھ کے قریب آگئی، میں دنیا کو نہ چھوڑ دوں، دنیا خود
مجھے چھوڑ رہی ہے، اب نہ لکھنؤ میں سے زیادہ دیکھی ہے نہ ندوہ سے اور نہ علی مقالات و تصانیف
سے چونکہ میری روزی قلم سے وابستہ ہے، اور گھر میں اثاثہ بھی نہیں، اس لئے ناچار پڑا پھرتا ہوں خدا

تعالیٰ جنت دے کہ جس تعلق کر سکوں، آپ بھی میرے لئے دعا فرمائیں
لکھنؤ میں ہیں تو فکر لوگوں کو اب غالی منت منت بنانے کی نہیں، احقر کی اس بارے میں ایک درخواست
جب تک اقامت ہو کہ

میں پوری کوشش کروں کہ رفقاء میں وہ فضا پیدا ہو جس کی تمنا آپ کو ہے، مگر غنا ہر ہے کہ
مجھ میں کیا ہے جو دوسروں پر اثر ہو حضرت کی باتیں ان کو سناتا ہوں، اور ان کی تصنیفات کی طرف
موجہ کرتا ہوں،

برہانہ سے حضرت علیہ الرحمۃ کی کتابوں کی طرف رجوع کو مائل فرمانا چاہتے ہیں، ایک ذرا آزاد مزاج رفیق
قدیم کا ذوق حضرت کی ادبیت کا ذائقہ چکھا کہ اس طرح بدلتا چاہتے ہیں کہ اب وہ ادبیت کی تلاش میں ان (حضرت)
کی تصنیفات پڑھیں گے، اور ممکن نہیں کہ یہ بالواسطہ مطالعہ ان کے دل کے اندر گھرنے کو آگے کیسے دروول کی آواز ہو!
"برادر! ہم ہمیں قلب دعا کیجئے کہ لکھنؤ میں یہ چھوٹی سی برادری صراط مستقیم کو پا کر اس پر قائم رہے،"

ہم لوگوں کی عمر بھر کی محنت ہمارے لئے وبالِ آخرت بننے کے بجائے باعثِ برکات و خیرات ہو!

"چھوٹی سی برادری حضرت مرحوم کی پوری وفاداری کا حق ہے، اور اس کی سب سے بڑی ذمہ داری
لکھنؤ میں ایمان و اخلاص کی وہی روح اپنے تمام نئی تعلقات اور ادارہ کی خدمات میں پیدا کرے جس کے خود حضرت مرحوم
اپنے دہان کے آخری دور قیام میں ساعی و متنی تھے، قلب و باطن کی صلاح و سلامتی کی روح کے بغیر حسبِ خالص دینی
احوال تک جاہ و مال، یا دوفاق وغیرہ سے آلودہ ہو کر خالص دنیا طلبی سے زیادہ ناپاک ہو جاتے ہیں، تو پھر علم و قلم کی
بظاہر سے اعلیٰ خدمات بھی اس روح کے بنیر محض دین کی چھاپ لگا دینے سے وبالِ آخرت کے سوا کیا بن سکتی ہیں،"

امجد اللہ کہ سید صاحب رحمہ اللہ کے اس انقلابِ حال کی برکت سے دارالافتاء کے بہت سے حضرات فوری طور پر قلبِ قاب و دونوں کی صلاح و فلاح کی اہمیت سے خوب آشنا ہو چکے ہیں لیکن علی طورِ نفیس و شیطان سے نزول کی آخری سانس تک بھی مومن و مطمئن نہ ہونا چاہئے، یہ غفلت انتہائی ہلاکت تک پہنچا دے سکتی ہے، ہر عمل و حرکت میں قلب کی نگرانی مرتے دم تک جاری رہنا ضروری ہے، پھر علم و قلم کی خدمت مایہ نفع و تعینیت سے لے کر بلا مروت اشاعت تک کے ہر چھوٹے بڑے خادم کے لئے وبالِ آخرت کے بجائے انشاء اللہ تمام تر باعثِ خیر و برکت ہی ہوگی اور خود حضرت مرحوم کی ایسی خیر جاری یادگار جو ان کی روح کے لئے ابدی سرور و سکون کا سرمایہ ہوگی،

سید صاحب بطنی سید ہی نہیں ماشاء اللہ بڑے بطنی سید تھے، بظاہر ان کی روزِ قلم سے وابستہ "فردوسِ ہی" نامی انجمن نے خاص روزِ محراب بنا کر قلم شاید ہی کبھی چلایا ہو بطنی سعادت ہی کی بدولت علی کبر و غرور کا بھی کوئی شاہراہ میں شکل ہی سے نظر آتا تھا، انتہائی کہ راقم الحروف کی علمی خصوصاً علومِ دین کی بے بضاعتی سے نادانیت نہ تھی، پھر فنِ سیرت میں کسی فنی و علمی بصیرت سے اور بھی محروم ہی رہا، چہ جائیکہ خود سید صاحب جیسے اس فن کے مسلم باہرِ حق کے سامنے، مگر سیرت کی پانچویں جلد بظنی پر خصوصیت کے ساتھ کیا تحریر فرمایا کہ

"اپنے سیرت کی پانچویں جلد پڑھی بھی، آپ لوگوں سے اس لئے نہیں پوچھتا کہ تحسین مقصود ہے"

بلکہ اس لئے کہ میں محسوس کروں کہ غلط نہیں چل رہا ہوں، سہارا چاہتا ہوں، تعریف نہیں!"

جب تھا فوری علم و عمل کی روشنی میں اس بے علم و عمل کی آنکھوں پر سے بھی جہلِ مرکب کے کچھ پردے ہٹے تو زمینِ فابری دہائی گونا گون علمی و اخلاقی بیماریاں علاج طلب نظرائیں، بلکہ نہایت "افرد و شن خیالی" کے عہد کا ایمانی و اعتقادی انحلال بھی سامنے آیا، تو بعض ایسی تحریریں جن کا تعلق کچھ دینی مباحث سے تھا، حضرت علیہ الرحمۃ کی خدمت میں اس درخواست کے ساتھ خود ہی پیش کر دیں کہ ضلال و غلطی و دونوں کی ممکن تلافی و تدارک کی ہدایت فرمائی جائے۔ سیرت ہی کی تیسری جلد میں حجرات پر میرا ایک مضمون شریک تھا، جس میں کوئی بات حضرت کو اصلاح و درجہ کی نظر

سیرۃ النبی کے اعلان کا ایسا فرمایا، میرے نفس نے تو خود امجد اللہ مطلق کشمکشِ مبین کی، اور معادرت میں اشاعت کے نزدیک ایک تحریر بھی دی،

وہی ایک آنچ کی کسرانی اس علی بے نفسی کے باوجود جس کا اپنا ہی تجربہ ابھی ادھر ہی عرض کر چکا ہوں، اس کے خیال کرنے میں لیت و حل فرماتے رہے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دارالافتاء میں خصوصاً سیرت کے علمی تعیناتی و تقارر کا اس نے امتحان محسوس فرما رہے ہیں، بالآخر میرے اصرار پر فرمایا کہ ایسا ہی ہے، تو دوسرے اڈیشن میں نظر ثانی کر دینا بنے عرض کیا کہ اس کی نوبت خدا جانے کب آئے اور حضرت کا مشافری اصلاح و اعلان کا معلوم ہوتا ہے، تب بارہ اخوات وہ بھی میری خاطر سے شائع فرمایا،

حضرت کے ان اہل قلم بکایہ ایک بڑا امتحان ہو کر رہا تھا کہ اپنی قلمی غلطیوں یا لغزشوں کے اظہار میں نام نہاد و تقارر شان تو مانع نہیں ہوتی، نیز شیخ کے مقابلہ میں اپنی رائے کے فنا کرنے پر کمان تکہ آمادگی ہے، آج کل کلامِ مجید کی تحریفی تفسیروں کی جیسی گرم بازاری ہے، خصوصاً سیاست اور معاشیات کے مسائل میں، ایک ایسے ہی شیخ التفسیر اور تفسیری معتمد جو اپنی تربیت و اعمال کے لئے مکاتبت شروع بھی کر چکے تھے، ان تمام باتوں کے سلسلہ میں نکل بھاگے، عام طور پر تو فنا کو آخر مقام کہا جاتا ہے، لیکن حکیم الامت کی حکیمانہ رائے میں فنا ہی اول مقام تھا، اور تائید میں عارفِ دوم کا یہ شعر پڑھا کرتے،

بیچ کس را تا نہ گردد و فنا نیست رہ در بار گناہ کبریا

کوئی عقل مند نفسِ طیبہ معاصج کی تشفی و تجویز کے مقابلہ میں اپنی رائے لگانا اور چلنا چاہے تو اس کا عروج شروع ہی کیسے ہو سکتا ہے، اور آخر مقام فنا ہونے کی حکیمانہ توجیہ یہ فرماتے تھے کہ اس سے مراد باطنی اراضی کا فنا ہونا ہے کہ وہ علاج کے بعد آخر ہی میں فنا ہوتے ہیں، ہر حال حضرت کے ان اس راہ میں مجبور ہونا شرطِ اولِ قدم تھا،

سید صاحب ایک توفیقی طور پر خود رائی سے بہت دُور تھے، دوسرے اس حقیقت کو خوب سمجھ لیا تھا کہ

شیخ کا مقام نبی کے وارث و قائم مقام کا ہے، گو وہ نبی کی طرح معصوم نہیں ہوتا، مگر اگر علم و عمل و زہد و تقویٰ میں فرات، ثروت و خشیت میں اس کا درجہ طالب کے بلند اور بہت بلند ہے، تو لازماً طالب کے مقابلہ میں خطا و غلطی سے محفوظ بھی زیادہ اور بہت زیادہ ہوگا،

جب کسی کو ہم نے اپنے سے علم اور اتقی و اصلاح جان اور مان لیا، تو پھر اس کی رائے کو اس وقت تک نہ کہ جب تک خود ہماری رائے کے موافق نہ ہو خود اپنی ہی رائے پر اصرار کے سوا کیا ہے، اسی کا نام خود رائی ہے۔ پھر نہ موم خود رائی کا مصداق ہی کیا رہتا ہے، حضرت کے نزدیک تو اس خود رائی کا رائی بھر بھی باقی رہنا رہا، پہاڑ تھا، پھر دین کے مسائل و معاملات کا تعلق تو بواسطہ یا بلا واسطہ تمام تر عالم غیب کے غیبات سے ہے دنیا کے معاملات جن کا تعلق اسی عالم شہادت کے مشاہدات و تجربات سے ہے، ان میں بھی اگر زیادہ موم پیرت دالے کے مقابلہ میں آدمی کو اپنی ہی رائے پر اڑا رہنے کا حق رہے دیا جائے، تو علماً مذکور کا سارا کارخانہ مغل اور نظم و ضبط درہم برہم ہو کر رہ جائے،

اس ذرا طویل جملہ مترضہ کا مدعا یہ ہے کہ یہ صاحب رحمۃ اللہ میں قلب و باطن کے تزکیہ و ترقی کا بڑا قیمتی فطری جوہر ان کی یہی خوبی یہی تھی کہ بڑوں کی چھوٹوں کی بات کو بھی قبول کرنے کی آمادگی میں جناب ان کے ظہر کو عالی پایا، انشاکم ہی کے ظہر کو پایا، بڑی حد تک اسی استعداد ہی کمال نے ان کو کہنا چاہئے کہ وہ ہوتے ہی بے سیر بنا دیا، اجازت و خلافت کے لئے ان کے پیر کا مسلک یہ تھا کہ خاص صورتوں میں بافضل کمال کے بجائے متون کمال یا تو ہی استعداد ہی کو کافی تصور فرماتے تھے، اس راہ میں قدم رکھتے ہی حضرت مرحوم ج اس تیزی سے چل پڑے، اس کا بڑا راز یہی تھا کہ شیخ کے مقابلہ میں ان کو خود رائی یا انانیت کی ایک ٹھوکر بھی شاید ہی لگی ہو،

اندازہ فرمائیے کہ کمان تو سیرت میں خاکسار کے صرت ایک ضمنی باب کی صرت چند سطروں کے رد و بدل تھے، تو نیم دین جھجک تھی، و کمان مرشد تھا نوئی تک پہنچتے ہی ایسے بدلے کہ حضرت کے اشارہ ہی سے اپنی

تہنیتات کے ہزاروں صفحات کی نظر ثانی پر تل گئے، ۱۱ رمضان مبارک ۱۳۶۳ھ کے والا نامہ میں فرماتے ہیں، اور جیسے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کا ایسا ہوا تھا جس سے تعلق اشعار و ملامت میں چھاپ دینے میں

بیخاں غالب رہا، کہ اپنی تہنیتات پر نظر ثانی کر کے رکھ جاؤں، پھر جب جھپین، چنانچہ سیرت جلد اول پر نظر ثانی آدھی سے زیادہ ہو گئی ہے، اور وہ چھپ بھی رہی ہے،

اس لئے بڑا کر یہ کہ سیرت کا وہی احقر کا حصہ جس کی چند سطروں کے تیسروں تہدیل میں تامل تھا، اب اس عمرانی نامہ میں اس کی نظر ثانی کی کہنی تاکہ پڑا کی جاوے کہ نہ کہ اب تقویٰ کی نظر مصنف اور امت دونوں کی آخرت پر ہے!

اسی سلسلہ میں سیرت کی تیسری جلد معجزات والی بھی آتی ہے، اس میں جو حصہ آپ کا ہے اس کو آپ پس بھیج دیں، ہذا بانی بھی کہ چکا ہوں..... آپ مہربانی فرما کر اس نظر ثانی فرما کر بھیج دیں، ریت و نعل یا حوالہ غفلت نہ کریں!

آگے یاد رکھنے کی بات اس غفلت سے بچانے کی وجہ ہے کہ اس میں آپ کا فائدہ ہے، اور امت کا بھی، وہی آخرت پر نظر کر مصنف خدا نخواستہ اپنے اور امت کے خلال و ضلال کا باعث نہ بن رہے،

یہ امت کے سید المصنفین کی خاص تصنیفی و علمی کا یا ایٹ کی ایک جھلک تھی، کچھ عام قلبی انقلاب کا بھی نظاہ جو ملے اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ مرشد کے ارشاد سے بر ملا بہت سے مقتدات سے رجوع کیا، اس میں سیرت و گئی سے کیا کرنا چاہا ہے حضرت تھانوی سید صاحب کے اس دو لہانہ انداز عقیدت پر وجد کیا کرتے تھے،

یہ شہادت صاحب ہر ہاں مولانا عتیق الرحمن صاحب عثمانی سلم نے تازہ برہان (رجب ۱۳۶۳ھ) میں اور فرامی، دائم ذاکہ علم میں نہ تھی، آگے مولانا سلمہ خود اپنی نسبت لکھتے ہیں کہ حضرت سید صاحب کی جگہ میں ہوتا تو شاید اتنے بڑے انشاکم نے تیار نہ ہوتا، وہ کیا کسی کے لئے بھی اپنے زعم علم سے ایسی درست برداری آسان نہیں، اسی سے تو مرشد تھا تھانوی کہ ان اس کی اتنی قدر و قیمت تھی!

باطنی انقلاب نمائشی نہیں ہوا کرتا، اس کا اثر سب سے زیادہ ذاتی و خانگی زندگی پر پڑا کرتا ہے۔۔۔۔۔ اچھے خاندانی علماء و مشائخ کو دیکھا کہ اپنی اولاد کے معاملات میں دنیا کے سامنے دین کو بے تعلقت نظر انداز کر جاتے ہیں، لڑکی لڑکوں کا رشتہ تلاش کرنے میں بھی نظر دین سے زیادہ کیا کہنا چاہئے کہ تمام تر دنیا ہی پر رہتی ہے لیکن حضرت مرحوم کا دل بدلنے کے ساتھ نظر بھی ایسی بدلی کہ اپنی صاحبزادی سلیمان کی نسبت کی خبر دیتے ہوئے بے پہلی خوشخبری یہ سناتے ہیں کہ "آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ میں اپنی منجھلی لڑکی کی نسبت ایک ایسے زوجہ عالم سے کر رہا ہوں جو حضرت مولانا تھانوی کے متوسلین میں ہیں، پھر اس سلسلہ میں نکاح درجہستی وغیرہ سے راز اور وطن (دست) سے غم گدہ واپسی کے ارادہ پر اتمام ہے،

تھانہ بھون کا بھی قصد ہے، حضرت میر سے ہر معاملہ حتیٰ کہ ذاتی معاملہ سے بھی خبردار ہیں یہ میرا خوش محبت ہے کہ والدہ شفقت کی طرح ان کو ہر معاملہ کھلے بنیر میں نہیں ملتا۔"

حرف حرمت راقم تالافت کی ترجمانی فرمادی، اس کا بھی حضرت کی زندگی بھر سی حال رہا کہ ذاتی و خانگی معاملات کی چھوٹی سے چھوٹی۔۔۔۔۔ باتوں کی بھی اطلاع دینے بغیر رہا نہیں جاتا تھا، حدیث کہ ایک مرتبہ نے اسٹریک کر دی تو وہ بھی لکھ بھیجا، پھر جس معاملہ میں جو ایسا وار شاد ہوتا تھا، اس کے خاتمہ شدہ کہ قدم اٹھانے کا جی ہی نہ چاہتا پورے انشراح کے ساتھ اتباع کی توفیق ملتی، اس کا راز بھی سیرۃ النبی ﷺ علیہ السلام کے راز شناس سو معلوم کریں،

"میرا مذاق یہ ہے کہ شیخ وقت قائم مقام نبی ہے، ان امور میں جو محقق یا مہتمم نہیں؟"

سیرت نبوی کے مسلم محقق و ماہر و دانش اس سے بڑھ کر وقت کے قائم مقام نبی کو پہچاننے کا دعویٰ کون کر سکتا ہے، یاد رہے کہ مرحوم صرف اپنا شیخ نہیں، شیخ وقت فرما رہے ہیں، پھر تمام ذاتی و خانگی امور تک میں جو اتباعی و جہنی دانستگی ہے، اس کی وجہ بیان فرماتے ہیں کہ

"جس طرح نبی کی یہ شان ہے کہ لایہ من احد کہ حتیٰ اکون احب الیہ من

والد کا و دل کا و نفس کا (اداکما قال) اس کا عکس شیخ کے ساتھ معاملہ میں بھی ہونا چاہئے

آپ نے حضرت عمرؓ والی روایت خوب لکھی، اپنے کہان دکھی،

اس گرامی نامہ کی پشت پر اپنے اس حال کا کچھ تازہ قال دو غزلین بھی نقل فرمائی ہیں، ایک کا عنوان

زبان شیخ ہے، اور دوسری کا "انتظار جواب"، اب ذوق شریک کیف ہوں،

دل میں کیا کیا آرزو سے دید ہو

میکدہ مسجد میں یاد آیا کیا

روز انفسردن نشہ توحید ہو

حضرت جامع الحمد دین علیہ الرحمۃ کی تجدیدی جامعیت تو ایک دن دو پہر کا واقعہ ہے آج بھی جو چاہے حضرت کے کارناموں کو کتابی صورت میں مطالعہ کر کے خود معلوم کر لے سکتا ہے، پھر بھی بعض قلوب پر جامع الحمد دین کا عنوان گراں تھا، وہ حضرت سید صاحب جیسے دین کے دیدہ ور کی زبان سے اسی غزل میں خاتم الحمد دین ہونے کی شہادت سن لیں،

اس سے پایا روکنا نے فرغ

ختم اس پر دورہ تجہید ہے

"انتظار جواب" کا پورا الطف ان کو آئے گا جن کو خاتم الحمد دین کی خدمت میں رکابت کی کچھ سنادت

ماہل رہی ہے،

دن گئے جاتے ہیں قاصد کیلئے

انتظار نامہ محبوب ہے،

شعر کی شعریت تو شعر و شاعری والے جانیں، لیکن واقعہ کی واقعیت کا اگلا شعر لفظ دکھاتا ہے

شکل ہی سے کوئی علمی و علمی اشکال یا ظاہری و باطنی مرض کا سوال ہوتا ہو گا، جس کا جواب تیر سہدست یا نسخہ

ملے کوئی شخص تم سے ایمان (کافر اور کفر کرنے والا) نہ ہو گا، جب تک وہ مجھ کو اپنے والد و اولاد اور خود اپنی ذات سے زیادہ

امت و محبوب نہ رکھے،

ملک و زمین آ رہا، کیا روایت تھی، شاید اس کا تعلق نبی کی اتباع و محبت ہی سے رہا ہو گا،

ثابت نہ ہوتا

سیرۃ النبی

نسخہ اکیر و دارو سے شفا
ترے ہاتھوں کا لکھا مکتوب
بقول مولانا دریا بادی سلمہ کے بس جی چاہتا تھا کہ لکھنے والے کی انگلیاں چوم لے ایک اور شہر آئیں
المجلس کے بارہ خوارون کے لئے

میر جو یا قمر جو کچھ بھی ہو
ہر ادا محبوب کی محبوب ہے
سب سے آخر کے شعر میں کوئی سالک ہے کہ نیچے اس بدنام کا نام سوا یہ نشان کے
ساتھ تحریر ہے

اندرونِ حلقہ پیر منان
کوئی سالک ہو کوئی مجذوب ہو
۲۰ مارچ کو اس میخانہ (تھا نہ بھون) میں ایک عشرہ کی سہ مسیتوں کے بعد واپسی کی اطلاع
کا ڈپر صرف اس شعر سے فرمائی

نہ من تنہا ورین میخانہ مستم
جنید و شبلی و عطار شد دست
راقم احقر کو علامہ ندوی مہینہ بکے جنید و شبلی کے یا رمیخانہ کی منسی کے کچھ یاد رکھنا سبق شاد دینا
نہ نظر تھا یہ نشہ ان کی علمی تصنیفی زندگی سے لے کر خانگی و ذاتی معاملات تک پر بھی جس درجہ چھا گیا تھا
ہر سبق مستقل درس ہے اور سب سے بڑھ کر بڑا درس علم و قلم والوں کے لئے

علامہ ندوی نہ صرف عام علوم دین کے علامہ بلکہ فن سیرت کے خاص طور پر وقت کے سب سے بڑے
تھے جن کی سیرۃ النبی کا کوئی جواب تو کیا ہوتا اس کے بعد سے سید الاولین و الآخین علیہ التحیۃ و السلام کا کوئی
چھوٹا بڑا سیرت نگار اس سے مستثنیٰ نہیں رہ سکا اور نہ آئندہ رہ سکتا ہے پھر سوچنے کی بات ہے کہ جنید و شبلی
والے میخانہ میں چوبچ کر کوئی تو بات ان کو ایسی ملی کہ اپنے سارے تصنیفی دفتر کے ساتھ اس سیرت تک کو نظر آنی
سے مستثنیٰ نہ پاسکے

سیدنا نبیر

باقی سچ کی زندگی میں تو اس سستی کا رنگ یہاں تک دیکھا کہ ایک رفیق کی سالہا سال رفاقت میں باقی
ان میں سے کچھ مختلف و تنوع آگیا تھا اور وہ بھی اب آنا ختم ہو گیا تھا کہ لاہور میں ایک بڑی محبت واسے عزیز
دوست نے میری دعوت کی، سید صاحب بھی لاہور میں موجود تھے، میری ہی وساطت سے ان سے درخواست
کی پہلے ان سے کوئی بے تکلفی کیا شاید شناسائی تک نہ تھی، مگر جب وہ لینے آئے، تو جس طرح محض کرتے تو پنی
میں بیٹھے تھے، اسی طرح بے تکلف ساتھ ہوئے و نہ عادت ایسے مواقع پر صاف و شردانی پہن لیا کرتے تھے، اور
بھی کراچی و لاہور وغیرہ میں اس سے بھی زیادہ تکلف کے مواقع جلسوں وغیرہ تک میں ان کی ذاتی زندگی نمود
و نمائش آرائش و زیبائش سے دور و نفور ہو چکی تھی، بلکہ بعض دوسرے علم و دین کا نام لینے والوں میں جا ہی د
نہایتی عادات و تکلفات دیکھ کر بہت متاسف ہوتے تھے کہ بناؤ سنگار نظم کی شان ہے نہ دین کی، پاکستان
میں بہت سے شروع شروع میں پہنچ جانے والوں کو جہان ملازمت اور معاشی کاروبار وغیرہ کے اموال غنیمت
ہو آئے، وہ ان بعض مولاناؤں کو ٹیڈری کی دولت ہاتھ لگی، ایسے ہی ایک مولانا لیڈر کا برسیل تذکرہ کسی
سفر میں، فاقات کا خود اپنا یہ تجربہ نہایت تاسف کے ساتھ بیان فرمایا کہ ریل میں پہلے صبح صبح بعد غسل روزا
یالاس تبدیل کر لیتے، تب اسٹیشن پر منتظر استقبال و شتاق دید مجھ میں نمودار ہوتے، علم و دین کا نام لگا کر دھتھا
بخٹ اکر کاتی، بڑی شرمناک معلوم ہوتی ہے، علماء کو تو طالب علمانہ وضع ہی زیب دیتی ہے،

بات وہی ہے کہ نفس کا تزکیہ، دین کی تہذیب، کتابی تعلیم و قلم پر بھی مستم ہے، اور یہ کسی ایسے اور مڑکی
دروازہ وارتہ نبی کی صحبت و تربیت کے بغیر عملاً ناممکن ہے، جو خود مڑکی یا تربیت یافتہ نہ ہو، بلا ایسی صحبت و تربیت کے
نفس و نفسیات کی بیماریوں کا علاج کیا ہوگا، ان کو بیماریاں سمجھنے والے ہی نام نہاد علماء و مشائخ تک میں کہتے
ہوتے ہیں، تعجب کی بات و حقیقت نفس و نفسیات کا دباؤ عمومی نہیں، بلکہ تزکیہ و تربیت سے غفلت کا عام مین
نہیں خواص تک میں عموم ہے، خالص علمی و دینی ہی نہیں، دنیوی و سیاسی خدمت گزاروں کے لئے بھی دوسروں
کا نہ نشت سے پہلے اور ساتھ ساتھ خود اپنی اصلاح اور تزکیہ نفس کی فکر ناگزیر ہے، دن رات کا مشاہدہ ہے کہ

دین دنیا دونوں کے غیر صالح "مصلحین کے ہاتھوں اصلاح سے کہیں زیادہ انفسا کی مذمت انجام دیا۔ دین کی بنیادی حقیقت "یوم دین" یا آخرت کا ایمان یقین ہے، آخرت کو پیش نظر رکھے بغیر تمہاری کسی انفرادی کمال یا اصلاحی خدمت کا دین کی میزان میں قطعاً کوئی وزن نہیں، وہاں "پوچھنا" تہذیب و تمدن کی ترقیوں کی ہوگی، نہ حکومت و سیاست کی ہنگامہ آرائیوں کی، نہ علوم و فنون کا زور کی، نہ خطابت و تقرری کی زبان آدیوں کی، نہ انشاء و قلم کی زور آزمائیوں کی اور نہ تصنیف و تالیف کی، وہاں تو ہر ہر فرد کے ظاہر و باطن کے ہر قول و عمل، ہر ہر فکر و نظر، ہر ہر ارادہ و نیت کے متعلق سب سے پہلے پوچھا، اور دیکھایا جائے گا کہ اس میں خدا کی رضا و آخرت کا کیا اور کتنا حصہ تھا، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ ذَسَعْنِي لَهَا سَعِيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا

علامہ سیلمان کو آخر آخر میں جس منکر و نظر نے "حضرت سیلمان" بنایا، وہ "تہیان" کی نہیں وہاں "کفر" تھی حقیقت دین کی یہی یافت اُن کی ساری علمی و عملی یادگاروں کو قابلِ یاد بنا سکتی ہے، اس کو بھول جائے اُن کی ہر یادگار اُن کو یاد کرنا نہیں بھولنا ہوگا، اس یافت کو خود اُن ہی کے اس یادگار انقلاب کے سب سے سادے دو مصرعوں میں یاد رکھیں،

ہم ابے رہے یا کہ دیے رہے،

وہاں "دیکھنا ہے کہ کیسے رہے،

وہاں کے ساتھ تہیان کے لئے بھی جو بات سب سے زیادہ یاد رکھنے کی ہے، آگے ہی وہ بھی سن لیں کہ کن

فی اللہ نیا کا نیک غریب

حیات، دور و روزہ کا کیا پیش و غم سفر کا بھی کیا جیسے تیسے رہے

بس اللہ تعالیٰ اُن کے اس حال و حال کو امت کے عوام و خواص کا بھی حال و حال بنا دین، اس کا

دین دنیا دونوں کا بننا ہے، اور یہی اُن کی علمی و عملی زندگی کے آخری انقلاب کا سب سے گرانقدر

مال کے کسی مدتی میں صاحبِ صدق نے ایک بڑی سچی بات کہہ ڈالی "تم مجھے یا شیریں سبکین ہر حقیقت کی کہ اور دس بارہ سال سے سید صاحبِ فاضل ندوی نہ رہے تھے، مگر اس نالائق ندوی کی سچ میں تو ان ہی ۱۰ سال میں سید صاحبِ پورے ندوی بنے، مذہب کے اہل بائیں نے علوم دین کا ایک نیا دارالعلوم اس لئے کھول دیا، نہ کہ اس کے علماء کی تقریر و تحریر، خطابت، و صحافت میں زور و کمال پیدا ہو کر ایمان و عمل صالح کی فابری و باطنی زندگی میں ضعف و اضمحلال پیدا ہو جائے، اور دین کا سارا زور صرف سٹاک کر زبان و قلم میں ڈال دیا بلکہ ان کا مقصد علم کے ساتھ اعمال کی تحسین بھی تھا،

مردم نے اپنی زندگی کے آخری ۱۰ سال میں "ندویت" کی اس خلا و خامی کی تلافی و تدارک فرمایا ندوی برادر ہی بھی اگر اپنے سب سے بڑے "فخر ندویت" بھائی کے اس یادگار انقلابِ باطن سے سبق لے آوے اس کے علم و قلم کی داد و مخلوق سے ملے یا نہ ملے لیکن خالق سے انشاء اللہ بھرپور مل کر رہے گی، دین نام ہی اس باطنی انقلاب کا ہے کہ ہر چھوٹے بڑے علمی و عملی انفرادی و جماعتی کام میں نظر مخلوق و دنیا سے ہٹ کر خالق و آخرت پر ہو جائے، مذہب کے "سید الطائفہ" نے یہ نظر پیدا کر کے "ندویت" ہی کی کیل نہیں سرکاری، بلکہ دین کا نام لے کر سارے قلم چلانے والوں کو سب سے بڑا سبق دے کر رکھے ہیں، اسلام اپنی تعلیمات کی خالی زبان و قلم سے داریے نہیں آیا، زبان سے بڑھ کر دلوں کو بہانے یا قالب سے زیادہ طلب کے انقلاب کی دعوت دیکر ایکے، انہماک کے عارف اکبر نے زبان و قلم کی اس بیدار پر اپنے رنگ میں کس بے طوف و خوبی کے ساتھ منبتہ فرمایا ہے،

و اد قرآن کی نہ دو بھائی عمل اس پر کرو

پیش در گاہِ وحی وادہ کی حاجت نہیں

زبان و قلم سے تو اپنی فاسد تعلیمات کی داود بنیے میں اہل باطل بھی خصوصاً آج کل کے ہم سے پیچھے نہیں

آگے اور اتنے آگے ہیں کہ اس محاذ پر ان سے بازی لے جانا ناممکن ہی ہے۔ اسلام کا اصل محاذ علی صراح کی زبان پر جس کے ساتھ قلم کی زبان کا کوئی ظلم نہیں ٹھہر سکتا۔ اور علی صراح صراح جب ہی تو باہر جب کہ اس کا جھڑپہ باطن کی طہارت ہو، اگر قلب صراح و درست نہیں تو پھر علی صراح کی ہر سنی و سرگرمی فساد ہی فساد ثابت ہوتی ہے، اذ افسد فسد الجسد کتہ "دلون کے اس فساد کا آج سے بڑھ کر ہمہ گیر فسادات کی صورت میں دنیا کی تاریخ نے شاید ہی پہلے کبھی ثبوت فراہم کیا ہو،

اسلم دل بزد و سحر منی شود

این فسح بے شکست میسری شود

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کا حکم تھا کہ مرحوم کی سیرت کے سلسلہ میں ان کی طالب علی کے دھڑکے روش کی تفسیل خصوصیت کے ساتھ کر دوں، اپنی نالائقی اس معاملہ میں ادا ہوتا ہی میں عرض کر چکا ہوں ان سے اسی زمانہ میں مولوی جو اد علی خان صاحب عائی راقم الحروف کے قریب ہی ٹھہرے ہوئے تھے، وہ سید صاحب کے نہ صرف ہم مدرسہ بلکہ بہت بے تکلف ہم درس اور ہم سبق رہے، میں قلم میں بھی کچھ قدم ساتھ چلے، پھر:

او بھیرارفتہ و ما در کو چہار سو اشدیم

بہر حال مولانا دریا بادی کی فرمائش میں نے اپنے پورے اصرار کے ساتھ خان عائی کی طرف منتقل کر دی کہ وہ چہا حق ادا کر سکیں گے، مگر جواب ان کا بھی اس مضمون کے ختم ہونے پر اس عذر ہی کا آیا کہ مرحوم دستفرد کے متعلق حافظ کی معذرت ہی سے سوچ بچار کے باوجود کوئی مواد حاصل نہ کر سکا، بجز ان معمولی باتوں کے کہ

اگر کوئی ہم سبق کبھی سختی سے گفتگو کرتا، تو اس کا جواب نرم الفاظ میں دیتے اور خاموش

ہو جاتے، کبھی سنت کلام یا لب لہجہ سخت نہ ہوتا، درسی کتابوں کی تکرار میں لب و لہجہ زوردار البتہ

ہوتا، اور بیان کی قوت و روانی سے شرکاء کے دل پر سنگم کا رعب بیٹھ جاتا،

"بتانت ہر انداز پر غالب رہتی کبھی ٹھٹھا مار کر مہلتے نہ تھے، بے تکلفی میں ظرافت سے باز نہ آتے، اس میں بھی متانت قائم رہتی، کوئی ناگواری ہوتی تو اس کی غمازی چشم و ابرو ضرور کرتے، مگر زبان پر قابو رہتا"

آپ نے دیکھا کہ نوجوانی اور طالب علی کے اس چند سطرے آئینہ میں خدا و خال کی وہی جھلک موجود ہے جو آگے چل کر پوری سیرت کے قد آدم آئینہ میں ابھیر کر گھر باہر اپنے پر اسے سب کے سامنے جلوتِ خلوت میں آتی رہی اللہم صل علی سیدنا محمد و من آلہ علی سیدنا سلیمان بادرک و سلو،

کج گریا

از

پروفیسر شیدا محمد صاحب مدنی

رشید صاحب نے اس مضمون کا کوئی عنوان نہیں لکھا تھا، اور اس کو میری رائے پر چھوڑ دیا تھا، مجھے ان کے مجموعہ مضامین گنجائش کی مناسبت سے جو انھوں نے دیات پر لکھے ہیں گنج گریا یہ زیادہ مناسب معلوم ہوا، (م)

سید صاحب کے پہلے پہل اعظم گڑھ میں ملاقات ہوئی تھی، مولانا سہیل کی معرفت، بہشت دان ہوئے، شاید ۲۰ برس، تعطیلات میں تشریف لائے اور دو ستر عزیزوں سے ملے اعظم گڑھ گیا تھا، سہیل صاحب کو ملاقاتی مرحوم سے بڑا شفقت ہو، سہیل کے سامنے وہ سب کو بے حقیقت سمجھتے ہیں، حد یہ ہے کہ کبھی کبھی اپنے آپ کو کھانا کبھی کبھی یون کہ اس بارہ خاص میں سنا کے بیانات میں اکثر تقاضا درہا ہے،

فرمایا چیتھ کو حضرت مرحوم کے جانشین سے ملاؤں، میں نے کہا مولانا آپ کے جوتے کون جانشین ہو گیا، آپ کی مالی غرضی ہے کہ آپ کسی اور کو مرحوم کا جانشین مانتے ہیں، آپ اپنے حاشیہ نشین کا ایمان کیوں پرکھتے ہیں، جو آپ کو حضرت مرحوم کا صدق دل سے جانشین سمجھتے آئے ہیں، اور اس پر یقین رکھتے ہیں کہ آپ کے بعد حضرت مرحوم کوئی جانشین رہے گا، اور نہ خود آپ کا!

مولانا اس پر مسکرائے اس طور پر کہ پان کی پیگ جو دہن کے گوشہ سے باہر سرک آئی تھی، اس کو ہاتھ سے

اس طرح پوچھا کہ اس کی سرخی کچھ ڈاڑھی مونچھوں پر رہ گئی، اور کچھ تھیلی پرائی، اور وہاں سے اس بچے کے کرتے پٹن ہوئی جو پہلو میں بیٹھا ہوا تھا، لوگوں نے شور مچایا، تو بولے اسے یہ کہاں سے آگیا میں تو سمجھ رہا تھا کہ منشی جی مقدمہ کے کاغذات رکھ گئے ہیں!

شام کو مولانا کے ہمراہ شبلی منزل گیا، سید صاحب ملاقات ہوئی، سہیل صاحب نے تدارک کرایا، شبلی منزل کے اور اجاب دہر گون سے بھی ملاقات ہوئی، سید صاحب بڑی شفقت سے ملے، ابھی لطف و مرحمت کی باتیں ختم نہیں کی تھیں کہ سہیل صاحب نے کوئی ادبی یا فقہی مسئلہ چھیڑ دیا، جسے معارف کے اوراق میں کبھی دیکھ چکے تھے، سید صاحب نے ان نہیں میں بات ٹال دی، شبلی منزل میں کسی اور کی ہمت نہ ہوئی کہ مولانا سے ابھی مولانا کو دلا کر سے زیر کرنا ممکن تھا، طالب علمی میں ہم سب کا طریقہ یہ تھا کہ بحث کی آخری منزل پر پہنچتے پہنچتے مولانا سے زبردستی کچھ قرض لے کر چل دیے، اور مولانا کسی اور سے بچنے کسی اور طرف چلے گئے!

اس دن کے بعد سے آخر زمانہ تک جب وہ پاکستان تشریف لے گئے، اور پھر جو ابر رحمت میں پہنچ گئے، سید صاحب ملنے اور ان کی محبت و مروت سے بہرہ مند ہونے کے بے شمار مواقع ملے، اسی گڑھ آنا ہوتا، تو ہمیشہ میرے ان قیام کرتے، میرا، میرے بچوں کا، میرے عزیزوں دوستوں کا بڑا خیال کرتے تھے، آنا خیال کہ کبھی کبھی میں اپنے سے نمزندہ ہونے لگتا، یونیورسٹی کورٹ کا معرکہ کا کوئی جلسہ ہونے والا ہوتا تو غماخ قوم کا اچھا خاصہ اجتماع ہو جاتا، ایسے مواقع پر یونیورسٹی کے طلبہ ریونیو میں کوئی مباحثہ یا مشاعرہ منعقد کرتے، اسی گڑھ میں اکابر شعراء مجتمع ہو جاتے، دو ایک دن بڑی رفتی کے گزرتے، میرے ان مختلف انجیل حضرات یکجا ہو جاتے مثلاً سید صاحب، اصغر صاحب، ذاکر صاحب، مولانا عبد الماجد صاحب، سید الطاف حسین صاحب، ان میں کچھ ڈاکٹر ضیا، الدین مرحوم کی حیات میں تشریف لاتے تھے، کچھ ذاکر صاحب کا ساتھ دینے کے لئے،

میرے ان وہ مسائل نہیں پھیرے جاتے تھے، جو کورٹ میں پیش ہونے والے ہوتے، اس نے کٹر شریک ہونے والوں میں کوئی ایسا نہ تھا، جو پہلے سے رائے قائم نہ کر چکا ہوتا تھا، اس وقت کورٹ کا یہی ڈوگ تھا،

وہ دو مختلف گروہوں میں بٹ گئی تھی، البتہ کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ ڈاکٹر صاحب کا کوئی عزیز قریب یا حکومت کا کوئی بڑا اہمہ واد زیادہ سرگرمی دکھانے کے لئے مرحوم کی حمایت میں بحث کرنے آجاتا، یہ موقع بڑا پرلطف ہوتا تھا، ڈاکٹر صاحب بھی موجود ہوتے تھے، اور ڈاکٹر صاحب کے حمایتیوں کے دلائل اس سنجیدگی اور جہد و جدی سے سنتے اور کہیں کہیں ہمت افزائی کے طور پر ایسا لقمہ دے جاتے کہ بولنے والا اور بڑھ بڑھ کر باتیں کرنے لگتا، ڈاکٹر صاحب مرحوم کے سمجھدار ساتھی بڑی وقت میں مبتلا ہو جاتے، اور چاہتے کہ یہ بحث کسی نہ کسی طرح ختم ہو جائے،

سید صاحب کا سلم یونیورسٹی سے بڑا پرانا اور گہرا تعلق رہا، جہاں تک میرا خیال ہے مرحوم ۱۹۲۳ء سے ملائے جانے لگے تھے، کورٹ کے مسلسل ممبر رہنے کے علاوہ مرحوم ان کیلیون اور شبون کے ممبر منتخب یا مقرر ہوئے، جو عہد مشرقیہ یا مذہبی اور ادبی مسائل سے متعلق ہوتے، یہ سلسلہ تقسیم ملک تک قائم رہا، تقسیم کے پہلے یونیورسٹی پر طرح طرح کے دورائے، سید صاحب کسی نہ کسی حیثیت سے برابر باب یونیورسٹی کے شریک کار رہے، اور اکثر اہم کام پر سید صاحب کی اہمیت اسے سے یونیورسٹی کو بڑا فائدہ پہنچا،

سید صاحب اور مولانا سلیمان اشرف صاحب ہم وطن تھے، دونوں کے سیاسی مقدمات جدا گانے بعض مذہبی اموہین بھی ذہنی چالاکت دیکھی، مولانا سلیمان اشرف صاحب بڑے طنط کے آدمی تھے جس کے بائین جو خیال رکھتے تھے، اس کا اظہار بر ملا کرتے تھے، اور کوئی جھگڑا ان پر سے تو معافیت کرنے پر شکل ہی سے ادا کر کے جاسکتے تھے، علامہ شبلی مرحوم کے کچھ زیادہ قائل نہ تھے، دانشمندی کے بھی کچھ ایسے معترف نہ تھے جس کسی کو اپنی طبیعت نہیں پاتے تھے، نہ اس کے قریب جاتے تھے، نہ اسے قریب آنے دیتے تھے،

لیکن سید صاحب جب کبھی غی گڑھا آتے تو مولانا سلیمان اشرف صاحب کے ہاں ضرور جاتے، اور ایک دوسرے سے مل کر بہت خوش ہوتے، اور نہایت خلوص اور بے تکلفی سے گفتگو کرتے، اور میں جانتا ہوں کہ اس میں اس کا مطلق کوئی دخل نہ تھا کہ سید صاحب سلیمان اشرف کے ہم وطن یا دانشمندی کے کرتا دھرتا تھے یا ملک میں ان کی بڑی مان دان تھی، ان دونوں ہر گون کے باہمی خوشگوار تعلقات کا موجب ایک طرف مولانا

ابو بکر غوثیت فاروقی صاحب جو پوری ناظم دینیات تھے، جن کے سیلمان صاحب سے بڑے پڑائے اور مختلف تعلقات تھے، اور خود مولانا سلیمان اشرف صاحب مولانا ابو بکر صاحب کی بڑی عزت کرتے تھے، اور ان سے بڑی محبت سے پیش آتے تھے،

سید صاحب کا مزاج مولانا سلیمان اشرف کے مزاج سے بالکل مختلف تھا، سید صاحب کو کوئی مسئلہ ہلن کر سکتا تھا، وہ کسی حال میں برہم یا بے اختیار نہیں ہوتے تھے، سید صاحب خود علامہ شبلی سے جلتا مختلف تھے، بن نے علامہ شبلی مرحوم کو نہیں دیکھا، لیکن ان کی تعانیٹ پڑھی میں جن لوگوں نے ان کو قریب سے دیکھا تھا ان سے لاہور، خود شبلی پر جو کچھ لکھا گیا، اس سے بھی تھوڑا بہت آشنا ہوں، علامہ شبلی جتنے ذہین اور جذباتی تھے (ازہن اکثر جذباتی ہوتے ہیں) شعر کہنے اور پرکھنے کا جیسا ملکہ ان میں تھا، ان کی شاعری، ان کی شتر ان کے خطاط سب میں حسن طبیعت اور سوز و رن کی عیسی دل آویز شالین ملتی ہیں، اور دنیوی معاملات میں جس سمجھ و بوجھ سے وہ کام لیتے یا لے سکتے تھے، سید صاحب ان سب سے عاری تھے،

سید صاحب کی جس بات کا میں گرویدہ تھا، وہ ان کا علمی تبحر ہی نہیں، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ علمی دیانت بھی تھی، وہ کبھی علم کو کسی ادنی مقصد کے حصول کے لئے کام میں نہیں لاتے تھے، علم نہایت ہی خطرناک چیز ہے کم ذی علم ایسے پائے گئے ہیں جنہوں نے علم سے لوگوں کو فائدہ پہنچانے کے ساتھ ہی نقصان نہ پہنچایا ہو، جس کی ایک مثال مذہب کا غلط استعمال ہے، میں بطور کلیہ تو کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن اپنی جوش کی زندگی میں اب یہی دیکھتا آیا ہوں کہ جہاں کہیں لوگوں کو اپنے ادنی مقاصد میں کامیابی نظر نہ آئی، انہوں نے مذہب کو اڑ بنا لیا، اور پھر آئین مائل ہوتی ہیں، وہ سب جانتے ہیں، میرا کچھ ایسا خیال ہے کہ علم، مذہب اور آزادی باوجود بہترین ہونے کے، اہل سوسائٹی میں بڑے خطرناک عناصر ہیں،

بات کہان پہنچی کہنا یہ شروع کیا تھا، کہ سید صاحب کا علم کیا تھا، اور کیسا تھا، وہ علم ہی سے واقف نہ تھے، علم کی برگزیدگی کا بھی احساس رکھتے تھے، اور اس کو کبھی ہاتھ سے نہ دیتے، اکثر ایسے عالم دیکھے گئے ہیں، جو صرف

کتاب

علم کا بیرونی یا بیرونی پاد کرنا چاہتے ہیں، علم کا مفہوم میرے نزدیک جاننا ہی نہیں، جاننے پہنچانے کی ذرا بھی ہے، جب تک کوئی علم کی برگزیدگی کو ماننے اور منوانے کی اہلیت نہ رکھتا ہو، اس کو علم کا دوبارہ کرنا چاہیے، آج کل دنیا میں جو پٹل، افراتفری یا بے دلی، اور بیزاری بھٹی ہوئی ہے، اس کا ایک بڑا سبب یہ نزدیک یہ بھی ہے کہ علوم اور ان علوم کو پھیلانے کے وسائل تو بہت بڑھ گئے ہیں لیکن اچھے علم تقریباً ناپید ہیں جس کی وجہ سے علم اور زیادہ خطرناک بن گیا ہے، دنیا میں ہر مرض کی تیرہ ہفت دوائیں کیوں نہ ایجاد کر دی جائیں اگر اچھے اطباء ستر نہ ہوں تو یہ دوائیں خطرہ کا موجب بن سکتی ہیں، یہی حال علوم کا ہے !

سید صاحب جن علوم سے بہرہ مند تھے، ان پر ان کی نظر پیشہ درانہ نہ تھی محض تھی، وہ محض فنی اصول پر کسی مسئلہ کو ناپ تول کر ختم نہیں کر دیتے تھے، بلکہ اس کی کوشش کرتے تھے، کہ اس مسئلہ کے رد یا قبول میں دماغ اور دل دونوں متفق ہو جائیں، سید صاحب نے اسلامی عقائد اور اسلامی مسائل سے (خواہ وہ معاش سے متعلق ہوں یا امور سے) اطرع طرح سے بحث کی ہے لیکن مجھے کوئی ایسا موقع نہ ملا، جہاں یہ محسوس ہوا کہ مصنف نے اپنی بات دعوے کی جگہ سے یا خطابت اور شاعری کے زور سے یا منطق اور فلسفہ کا چکر دے کر یا جلی کٹی سنا کر یا روپ کر منوانے کی کوشش کی ہو جیسا کہ بعض نام کے مولوی اور اشتراکی بالعموم کیا کرتے ہیں، سید صاحب نے ہمیشہ بات ریت اور دیانت سے کہی پختی کی، اور اس طرح کہی اور اس لئے کسی کہ ان کو ایک بیش بہا بات معلوم ہوئی تھی، جن انھوں نے بڑی سخت قابلیت اور وقت صرف کیا تھا، اور چاہتے تھے کہ اسے ان لوگوں تک پہنچائیں، جو اس فائدہ اٹھا سکتے تھے، علم کا علم سے یہی تقاضا ہے !

سید صاحب کی تصانیف یہاں سے جس تصنیف نے مجھے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ متاثر کیا، وہ ان کے خطبات ہیں، اس میں سید صاحب نے یہی سید صاحب کی خدمت میں یہ تجویز پیش کی تھی کہ ان خطبات کا اچھی انگریزی میں ترجمہ ہو جائے، تو بہت مفید ہو گا، سید صاحب نے اس تجویز کو پت کیا تھا، بعض عزیزوں نے اس پر کچھ کام کرنا شروع بھی کر دیا تھا، لیکن پھر کیا ہوا مجھے اس کا علم نہیں، مجھے کچھ ایسا محسوس ہوا

کی اسلامی عقائد اور شعائر سے متعلق آتی تھی اور مختصر کتاب شاید اسلامی ممالک میں بھی نہیں لکھی گئی، میں نہیں بلکہ اکثر خیال ہی تھا کہ اسلام اور اسلامیات سے متعلق جتنی مفید اور مصلحی تصانیف ہندوستان میں مسلمان اور بابہ فکر و نظر نے پیش کی ہیں، اسلامی ممالک میں اس پایہ کی کتابیں شاید نہیں تصنیف ہوئیں، اور جاننے کی ضرورت نہیں صرف دارالمنہجین غم گدہ کی گزشتہ چالیس سال کی مطبوعات کا جائزہ لیا جائے، تو اس بات کا آسانی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے !

ہنگام اور قوی ہو جاتا ہے، جب ہم اس امر کو بھی مد نظر رکھیں کہ دارالمنہجین جیسے چھوٹے بڑے ادارے ہندوستان میں اور بھی ہیں !

یہاں ایک واقعہ یاد آگیا۔ دس بارہ سال ہوئے یا شاید اس سے بھی زیادہ، ایک بار سید صاحب سے اس مسئلہ پر گفتگو آئی کہ نہ ہی، اخلاقی اور ذہنی اعتبار سے ہندوستان کے مسلمانوں کا ہندوستان سے باہر کے مسلمانوں سے موازنہ کیا جائے، تو کیا نتیجہ نکلے گا، سید صاحب نے بتایا کہ تینوں اعتبار سے ہندوستان کے مسلمان کا پایہ باہر کے مسلمانوں سے بلند ہے گا، اثنائے گفتگو میں یہ بھی فرمایا تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا چاہئے، باہر کے مسلمانوں کی علم حالت بحیثیت مجبوری ایسی نہیں، جس پر یہاں کے مسلمان بھروسہ یا ان کے رہن سہن اور طور طریقوں کی تقلید کریں۔

خاتم کے بارے میں مغربی مصنفین نے جو کچھ لکھا تھا اور ان کی دیکھا دیکھی یا سنی سنی ہم ہندوستانی جو کچھ کہنے لگے تھے، وہ میرے پیش نظر تھا، لیکن خیاں سید صاحب کی تصنیف سامنے آئی تو دل باغ باغ ہو گیا کہ سرک کی ایک تصنیف اور وہ میں دیکھنے میں آئی، جو کسی زبان کے بڑے سے بڑے تحقیقی کارناموں کے ساتھ رکھی جا رہی ہے، اس کتاب کی تصنیف بن سید صاحب کے حیرت انگیز طالب علمانہ شغف، مورخانہ ژرف نگاہی، دلی پرکھ اور عالمانہ بصیرت کا پورے طور پر اندازہ کیا جاسکتا ہے، مولوی سے مولوی دعویٰ کو مستند سے مستند ماخذوں سے مشکوک کیا ہے، اخذات کے لئے کس کس بے کنارہ و سنہ اور دشوار گزار جنگل اور گھاٹیوں سے گزرنا پڑا ہو گا، تب کہیں جا کر کسی سرو کے نقش قدم سے ہون گے، اور عبادہ و منزل کے متعین کرنے کا امکان پہلے ہوا ہو گا، معلوم نہیں

اس تعریف پر سید صاحب کو کیا داد ملی حکومت سے، قوم سے یا کسی اکیڈمی سے؟ میں سمجھتا ہوں کہ کسی ملک کی بڑی بڑی یونیورسٹی یا اکیڈمی سید صاحب کو اس کتاب پر بڑے فخر اور خوشی سے اعلیٰ اعلیٰ ڈگری دے سکتی ہو۔ سید صاحب کو اپنے استاد علامہ شبلی مرحوم سے بڑی عقیدت تھی، سیرت شبلی لکھ کر سید صاحب نے اس کا حق بھی ادا کر دیا ہے۔ اس کتاب میں جہان کوئی کمی ملتی ہے، وہ سید صاحب کے فنی شعور کی کوتاہی کے سبب ہے۔ نہیں، اگر جتنی اس شغف کے بنا پر ہے، جو ایک نہایت درجہ شریف اور سعید شاگرد کو اپنے شیفتہ اور محترم استاد سے ہو سکتا ہے، یہ وہ مقام جہاں مصنف اپنے ہیر و من کوئی خامی دیکھنا نہیں چاہتا، یہ بات ٹھیک یا نہیں سمجھ میں آسانی سے آجاتی ہے!

بعض اس عقیدت کے سید صاحب کی شخصیت اور ان کا اسلوب تحریر بھی شبلی سے مختلف ہے، شبلی کے قلم میں بڑی رعنائی اور برنائی ہے، تخیل میں رنگینی اور جذبہ میں حرارت اور تلمذ ہٹا ہٹا ہے، جب باقی اور تخیل کی بات کے یہ خاص صفات ہیں، یہ صفات فنون لطیفہ کے لئے جتنے کارآمد ہو سکتے ہیں، انارک تخیل یا تنقید کے لئے نہیں! شبلی کی طرح سید صاحب کو بھی تاریخ سے بڑا لگاؤ تھا، بہت زیادہ لگاؤ، کوئی مسئلہ ہو سید صاحب اس کے موجود کو اس کے ماضی میں تلاش کئے اور پرکھے بغیر نہیں رہتے تھے، سید صاحب کی کسی قسم کی تحریر جو تاریخ کے حوالے آگے میں ضرور ملین گے، اور شاید یہ اسی کا فیضان تھا کہ واقعہ کچھ ہوشیاری کسی کی ہو سید صاحب کا قلم کثرت و بشیر چلتا تھا، اپنے ہی راستے پر، اور اپنی ہی رفتار سے! جس میں ثابت قدمی اور ہمواری ملتی ہے، سید صاحب تاریخی دیانت و امانت کا اس درجہ لگاؤ کرتے تھے کہ ان کو اپنی تعانیف میں شامعی کرنے کی بہت کم فرصت یا مواقع ملتے تھے، اور تحقیق اور تنقید میں جتنی احتیاط کرتے تھے، اور محنت کرتے تھے، انہی ہی محنت کرنے والے کے جذبات یا تخیل کو بے ضرورت ہمیز کرنے سے پرہیز کرتے تھے، تعانیف میں شبلی کا انداز مشرقی ہے، سید صاحب کا مغربی، دونوں کی ادبی شخصیت میں بھی یہ امتیاز نمایاں ہے، بحیثیت طالب علم میں شبلی سے متاثر ہوا، اور بحیثیت معلم سید صاحب!

یہاں سید صاحب کی تعانیف اور مقالات پر تبصرہ مقصود نہیں ہے، یہ کام بڑا طویل اور مشکل ہے، ایک آدمی کے لئے یہ کام بھی نہیں، کہنا یہ ہے کہ علمی تحقیقات کے جدید طریقوں سے آشنا ہونے کے باوجود سید صاحب نے اپنی تعانیف میں بڑی خوبی اور پابندی سے ٹھونکار کئے تھے، کتنے مستند حوالے کیا، ان سے فراہم کرتے تھے، اور تقسیم ابواب اور ترتیب مضامین میں کس سید سے کام لیتے تھے کہ معمولی سے معمولی طالب علم بھی بڑی تحقیقات سے پورے طور پر آشنا ہو جاتا تھا!

سید صاحب کا حافظہ بڑا قوی اور ذہن بڑا مرتب تھا، ان کے ذہن میں تحقیقات بڑی واضح اور مکمل ہوتی تھیں، کام کی بائیں تھیم سے ضخیم کتاب اور پیچیدہ سے پیچیدہ بحث سے بہت جلد اندازہ کر لیتے تھے، اور ان کو ان کا سمجھنا نام دینے میں خاص ملکہ رکھتے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اپنے ذخیرہ معلومات کی ذہنی فهرست انہی کی واضح اور مکمل رکھتے ہوں، جتنی کسی اچھی لائبریری کی فهرست کتب جو جدید ترین اصولوں پر مرتب کی گئی ہو، میں نے سید صاحب کو مطالعہ کرتے یا کتاب لکھتے نہیں دیکھا، لیکن ان کی تعانیف پڑھنے اور ان سے بعض مسائل گفتگو کرنے سے جن باتوں کا اندازہ لگا سکا ہوں، وہ بیان کر دی ہیں، ممکن ہے استنباط نتائج میں مجھ سے غلطی سرزد ہوئی ہو!

حب نب، علم و فضل، اخلاق و عادات، خدمت ملک و ملت کے اعتبار سے سید صاحب کا درجہ بہت اونچا اور پورے طور پر مسلم ہے، جہاں کہ میری معلومات ہیں، سید صاحب کی تعلیم و تربیت پرانے طریقوں پر پورے استادوں، اور بزرگوں کے سایہ شفقت اور پُرانی فضاؤں میں ہوئی تھی، جدید علوم و فنون سے براہ راست انھوں نے کسی سے استفادہ نہیں کیا تھا، لیکن نئے افکار اور نئے طور طریقوں سے انھوں نے اپنے آپ کو اس خوبی اور خاموشی سے آشنا کر لیا تھا کہ وہ کمین اجنبی نہیں معلوم ہوتے تھے، چاہے وہ اہل علم کا حلقہ ہو یا عام آبادی سیاست کی مجلس، خواہ طالب علموں کی جماعت ہو، خواہ عامہ الناس کا اجتماع، جدید افکار اور رجحانات سے کوئی کتنا ہی آشنا کیوں نہ ہوتا، سید صاحب سے تبادلہ خیال کرنے میں اُسے کبھی یہ محسوس ہوتا

کہ وہ ایک ایسے شخص سے گفتگو کر رہا ہے جس کی معلومات روایتی ہیں، یا جس کا ذہن بند ہے بلکہ قانون میں اس پر
جس کے فکر و نظر کا دائرہ تنگ ہے، مٹی گڑھ میں جدید ترین افکار و اطوار سے مسلح اور مریض فوجانوں کو پرکھ
دیکھا کہ خاص مٹی اور ذہنی سطح پر مولسنا کی ہم سر می نہ کر سکتے تھے، اور ہمیشہ یہ ہوا کہ وہ سید صاحب کو پکار
ہی واپس گئے۔

فوجانوں کے ذہنی رجحانات کے بارہ میں ایک بار سید صاحب سے مفصل گفتگو آئی تھی، ان زمانے کے بارے
میں فارسی ماخذات پر عام فوجان غالباً ظنون کو عبور نہیں، ان ماخذات سے متفرق و نامکمل باتیں جو یہ وہاں تصانیف
میں نظر آ جاتی ہیں، وہ ان کو غلط راستہ پر لگا دیتی ہیں یہ فوجان ذہن اور اپنے انکار کے اعتبار سے غلط فہم
ہیں یہ قیاس صحیح نہیں ہے کہ وہ جہاں دین کی باتوں سے بیزار اور تاریخ و روایات سے بے گمان ہوتے ہیں لیکن
اس کو کیا کیا جائے کہ ان کو صحیح ماخذ صحیح مفہوم اور صحیح سیاق و سباق بتانے والا کوئی نہیں، بات کچھ اور آگے بڑھی
تو فرمائی گئی، اس صورت حال کی ذمہ دار ایک تاریخی حقیقت بھی ہے،

بات یہ ہے کہ ویسے محاربات نے مغرب میں مسلمانوں کے خلاف ہر طرح کی قوتوں کو ابھارا، سیاسی، نظامی
اور اخلاقی اعتبار سے یورپ میں تاحال مسلمانوں کو جس طرح ملعون و ملعوب کیا گیا، وہ کوئی بھی بولی بات
نہیں ہے، اس کے ساتھ ساتھ یورپ کے اہل فکر و نظر بالخصوص وہ جن کی ذہنی افواہ مذہبی تھی، انہوں نے لہجہ
تصانیف سے جہان تہان سے ایسے اقتباسات لئے جو ان کے تبلیغی تصنیفی پروگرام کے لئے مفید تھے، ہر ملک میں
علوم کی ابتدائی تاریخ تقریباً یکساں رہی ہے، یعنی مذہبی طبقہ تصنیف و تبلیغ کا اجارہ دار رہا ہے، اور یہ
کایہ طبقہ اکثر دانستہ اور کبھی کبھی نادانستہ طور پر اپنی غرض کو زیادہ پیش نظر رکھتا ہے حقیقت کو کم، پھر کچھ لٹے سائے
دے کہ کس طرح کے انتہا سات کہاں سے لے کر کس طرح کے فتنے اٹھائے جاسکتے ہیں، یا اٹھائے گئے ہیں ان
انگریزی سلطنت اور انگریزی زبان کے عروج کے ساتھ یہ غلط بیانیان کہاں کہاں پہنچیں، اور کیا رنگ لائیں
ایک بار کسی کشمیری یا شہید کی ٹانگ میں شہادت کرنے کے لئے تشریف لائے تھے، یونیورسٹی اسٹاٹسٹکس کے ممبران نے

سید صاحب درخواست کی کہ موصوف کتب میں تشریف لاکر کسی موضوع پر تقریر فرمائیں، اسٹاٹسٹکس اس
درج کی فرمائش کسی سے بہت کم کرتا ہے، تقریر کا موضوع غالباً فن تاریخ پر مسلمانوں کا احسان یا اس سے
متعلق کوئی اور موضوع تھا، سید صاحب نے سوا گھنٹہ سے اوپر تقریر فرمائی، دو لوگ جن کو اس موضوع سے کچھ
ذوق تھا، بیان کرتے تھے کہ سید صاحب کی نظر اس موضوع پر جتنی وسیع اور واضح ہے، اور جتنے موضوع اور مسئلہ
ماذہب صاحب کے علم میں ہیں، اتنے شاید ہی کسی اور کے علم میں ہوں، جس طرح بچے آٹو گرافٹ لینے مشاہیر پر کرتے ہیں،
اسی طرح سید صاحب سے لوگوں نے ماخذات نوٹ کئے،

سید صاحب تقریر کرنے میں چہرہ باندھنے یعنی تمہید اٹھانے یا کسی نہ کسی معذوری کے بیان کرنے میں سطلق
وقت نہ صرف کرتے جیسا کہ عام طور پر پیشہ ور مقررین کا دستور ہے، کچھ گئے اور سینے کی تکالیف، کچھ سفر کی صعوبت
کچھ ملک و ملت کی اہتری یا اپنی نااہلی کا تذکرہ کیا، اس کے بعد تقریر شروع کی، سید صاحب کبھی اس طرح
کی باتیں نہ کرتے، اپنی جگہ سے اٹھے تقریر کرنے کی جگہ پر اکھڑے ہوئے، سلام علیکم کہا نہ ہی موضوع ہوا تو قسم
پر ہی، کلام پاک کی کوئی آیت نہایت سادگی اور احترام سے تلاوت فرمائی، اور تقریر شروع کر دی،

آواز میں آواز چڑھاؤ نہ ہوتا، چہرے پر جذبات کی دھوپ چھاؤ نہ طاری ہونے دیتے، ہاتھ پاؤں نہ
پٹنے نہ پھینکنے، کوئی بلند یا بلند فقرہ لکھ کر اس کے متوقع نہ رہتے کہ حاضرین سے شور مچائیں اٹھیں، جیسا کہ اکثر لوگ
کرتے ہیں، باتیں بڑی واضح کہتے، ان الفاظ و عبارت کی دھوم دھام نہ ہوتی، البتہ کبھی کبھی ایک آدھ فقرے
روایت نقل کے ساتھ کہہ جاتے لیکن یہ رعایت لفظی صرف تفریحی نہ ہوتی، بلکہ اس کے پیچھے کوئی بھید ہوتا، سید
صاحب جس بات کو چھپا کر اجاگر کرنا چاہتے تھے، یا اجاگر کو چھپا کر کہنا چاہتے تھے، وہاں اس طرح کی مناسبات
لفظی سے کام لیتے، سید صاحب کو رعایت لفظی سے تفریح ضرور ہوتی، بے تکلف اور بھٹکے لوگوں کی صحبت میں
غذائی و دیگر تملع جگت کا التزام رہتا، یہ مشغلہ رعایات اور مناسبات سے بھی بڑھنے لگتا، تو اور زیادہ
ظفر مارا ہوتا۔

گنج گرانما

سید صاحب تقریر کرنے میں کین آگئے تھے۔ اچھے سے اچھے مقرر بھی کبھی کبھی جملہ میں مبتلا اور خبر کو دبا دینے کی بات تو رادیا کرتے آجھے ہیں۔ سید صاحب کی تقریروں میں شاید کبھی کوئی ایسا موقع آیا ہو، ایسا معلوم ہوتا ہے پوری تقریر قلم بہ جو ہے وہ اطمینان و اعتماد سے دہراتے جا رہے ہوں، کوئی نہیں کہہ سکتا کہ سید صاحب کی تقریر ختم ہوگی کسی قدر تقریر کرتے تھے، تقریر کے کچھ ایسے اہر بھی نہ تھے لیکن تعجب یہ ہے کہ ان کی تقریر سے دل اکٹا نہ تھا، ہر جمعین کو کچھ ایسے بے شکریے ضرور ہوتے ہیں جو زیادہ دیر تک خاموش اور سنجیدہ نہیں بیٹھ سکتے، کوئی جادو بیان مقرر ہوا موضوع و پچپ تو بڑے دیر تک خاموش رہ سکتا ہے، اور لطف اندوز بھی ہوتا ہے لیکن سید صاحب یقیناً مقررین کے اس نمرہ میں نہیں آتے تھے جن کو جادو بیان تو کیا غیر معمولی بھی کہا جاسکے، وہ تقریر کے فن و فنون سے بے نیاز تھے لیکن کی باتوں میں اثر ہوتا تھا، اور ذہن کے کسی نہ کسی حصہ میں اتر جاتی تھیں۔

ان تقریروں میں بڑا خلوص بڑا ذہن اور بڑی سادگی ہوتی تھی، سننے والوں کو اس پر اعتماد ہوتا کہ سید صاحب کوئی ایسی بات نہ کہیں گے جس کے ثبوت میں قوی سے قوی سند نہ پیش کر سکتے ہوں۔ سید صاحب اختلاط کرنا بڑا مشکل تھا، حالانکہ وہ عامی یا اجتماعی ہوا وہ بڑی چنجی تلی، اور شرفیاء سے دیتے تھے، مجھے تقریر سننے کا بالکل شوق نہیں لیکن میں نے کی تقریر ضرور سنا جو ان سے کہ اس کا یقین ہوتا ہے کہ یہ کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کہیں گے جس سے بن فائدہ ہوگا۔ ان میں سے سید صاحب ایک تھے،

مذہب کی بات ہو یا سیاست کی اعلیٰ مسائل ہوں، یا کوئی اور بحث، سید صاحب بڑی سنجیدگی سے اخبار خیال کرتے تھے، اور دوسروں کا نقطہ نظر سننے میں بڑے تحمل سے کام لیتے تھے، بحث میں وہ کبھی جزبہ نہ ہوتے، بلکہ اس سے گفت نہ کرتے کسی کی بات نہیں کاٹتے تھے، کوئی بھتیجی فقرہ یا دل آزاری کی بات نہ کہتے، گفتگو میں کوئی کنا ہی نہ دے جب لب و لہجہ کیون نہ اختیار کرتا، سید صاحب کے رکھ رکھاؤ میں ذرا فرق نہ آتا تھا،

سید صاحب کا تعلق دہلی سے تھا۔ تقریباً ۳۲-۳۳ سال تک رہا، ان کی قیادت میں اس ادارہ کا یہ زمانہ اور کارکنان کی کے اعتبار سے بڑا شاندار رہا، مجھے یقین نہیں کہ مستقبل قریب میں دہلی میں کوئی یہ درجہ حاصل ہو سکے گا۔

گنج گرانما

سیلان خبر

کیونکہ سید صاحب نے کچھ دنوں کے لئے دہلی سے علیحدہ ہو کر بھوپال میں ملازمت کر لی جو بات سید صاحب نے دہلی میں کرنا چاہتے تھے، اس کو ان کے سامنے میں کسی شکل میں نہیں چھوڑا تھا، نہ اس کو وہ میں رہتا کہ کیا ہوا؟ کیونکہ میرا یہ رویہ سید صاحب کے ساتھ نہیں پڑے غریزوں اور دوستوں کے ساتھ بھی تمام عمر رہا، تا وقتیکہ مجھے اس یقین نہ ہو جاتا کہ وہ اپنی دشواری میرے سامنے اس نے نہیں پیش کرتے تھے، کہ ان کے خیال میں اس سے میرے زہدات میں اضافہ ہونے کا امکان تھا، ایسی صورت میں ان کے فکر و پریشانی کا پتہ لگانے کی ضرورت کوشش کرتا ہوں۔ سید صاحب بھوپال تشریف لے گئے تو وہاں سے ایک خط لکھا جس میں اس کا بالکل تذکرہ نہیں کیا تھا کہ انھوں نے دہلی میں کیون چھوڑا، اور بھوپال کی ملازمت اختیار کرنے کا باعث کیا ہوا، بلکہ کچھ اس طرح کی باتیں کہ بھوپال میں وقت کس طرح گزرا تھا، کام کرنے کے امکانات کیا تھے، آئندہ کا پروگرام کیا ہوگا وغیرہ۔ البتہ یہ بات ظاہر ہوتی تھی کہ بھوپال میں زیادہ دن قیام کرنے کا ارادہ نہ تھا،

عمر وہاں میں نے ایک بار سید صاحب سے عرض کیا تھا کہ وہ کسی طرح غی گڑھ آجائیں، جہاں ان کی بڑی ضرورت تھی۔ پھر جب ڈاکٹر زاکر حسین صاحب وائس چانسلر ہو کر علی گڑھ تشریف لائے تو موصوت بھی اس کے کوشاں ہو گیا۔ سید صاحب غی گڑھ آجائیں لیکن یہ وہ زمانہ تھا، جب سید صاحب ارادہ کر چکے تھے کہ وہ پاکستان ضرور جائیں گے، بھوپال کے قیام کے دوران میں میں نے عرض کیا تھا کہ جس طرح یا جس لئے سید صاحب نے اپنی پوری زندگی دہلی میں گزارنے کی قیادت کی تھی، وہ مسلم ہے لیکن مسلم یونیورسٹی میں رہ کر کام کرنا اور اس کی شہرت میں اضافہ کرنا، اس نکتہ نظر کے خلاف نہ تھا، جو ان کے سامنے تھا، کام کی نوعیت و دنوں جگہ تقریباً یکساں تھی، علی گڑھ میں قیام کا زیادہ فائدہ یہ تھا کہ نوجوان طلبہ ان کی تصنیف ہی سے نہیں ان کی شخصیت سے بھی بہرہ مند ہوتے،

ملک کی فضا ان دنوں کچھ ایسی ہو رہی تھی کہ سید صاحب کا بھوپال میں زیادہ دنوں تک قیام نہیں سکتا تھا، میں نے یہ بھی لکھا تھا کہ جب میکہ پڑھا تو پھر ہرج کیا، سید صاحب جو کوئی فائدہ ہوا، لیکن سید صاحب نے دہلی میں تو ہوتا وہی ہے جو اللہ کی مرضی ہوتی ہے لیکن یہ بات دل میں بار بار آتی رہی کہ سید صاحب متعلق علی گڑھ

اگے ہوتے تو بحیثیت مجرمی اس سے بہتر ہوتا جو بدین پیش آیا !

سید صاحب بڑے سمجھدار شریف اور محبت کرنے والے انسان تھے، ان کی خدمت خاطر کرنے میں مجھے بڑی لذت اور بڑائی محسوس ہوتی تھی، کسی ذاتی معاملہ میں میرا ان کا کبھی سابقہ نہ ہوا، ہوتا تو مجھے اپنے اوپر تو اعتماد نہیں لیکن سید صاحب کے بارہ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ میری خاطر وہ سب کر ڈالتے جو شاید اپنے لئے نہ کرتے، سید صاحب اپنی بڑائی اشارۃً یا مطلقہً کبھی نہیں بیان کرتے تھے، اور دل کھول کر کسی اور کی بڑائی بھی کہہ کر دیتے، فطرۃً سید صاحب خاموش، اقلیت پسند اور عافیت جوتھے، وہ اپنے بچوں اور ساتھیوں کے ساتھ میں بول لینے میں زندگی کی تفریح پالیتے تھے، اور خوش ہونے کے لئے کسی بڑی تقریب کے منتظر نہ رہتے تھے، چھوٹی خوشیوں میں بڑی خوشیاں ڈھونڈ لیتے اور پالیتے، یہ بہت بڑی صفت اور نعمت ہے اور بہت کم لوگوں کے حصہ میں آتی ہے، میں نے اکثر یہ بھی محسوس کیا جیسے سید صاحب کسی قدر حزن میں رہتے ہوں، کیونکہ وہ کیسے نہیں بتا سکتا، یہ میں نے کبھی ان سے پوچھا بھی نہیں لیکن یہ حزن ان میں طبعی نہ تھا، اس لئے کہ جب کبھی مول نہ جوتے تو صمان معلوم ہوتا کہ طبعاً شگفتہ مزاج ہیں، سید صاحب کے ہنسنے کا انداز ایسا تھا اور اس آسانی سے وہ ہنس پڑتے تھے کہ ان کو کوئی الم پرست، خشک مزاج، یا کم آئرز نہیں کہہ سکتا تھا، ممکن ہے یہ زندگی کے آخری دور کے تغیرات کا نتیجہ ہو، مذہب کا بوجھ پار کرنے والوں سے میں ذرا کم ہی یاد اللہ رکھتا ہوں، ایسے لوگوں کو میں نے بالعموم احساس کمتری کا شکار پایا، اور یہ احساس انسان کے خصائل کو ایسا مسخ و مازوت کر دیتا ہے کہ شرافت و شجاعت دھندلا کر رہ جاتی اور اس طرح کی دوسری انسانی صفات جو مذہب و اخلاق کی روح میں اکثر ان لوگوں میں نہیں پائی جاتی ہیں، جو اپنے آپ کو مذہب کا اجارہ دیتے ہیں، دوران اخلاق خرابیوں میں ان کو مبتلا پایا، جن سے مذہب نے روکا ہے۔

میرے ذہن میں اکثر یہ بات آتی ہے کہ مذہب بالخصوص اسلام جیسے مذہب کی پیروی کے لئے جس احسان و مہربانی کی ضرورت ہے وہ ایسے لوگ کیسے پورا کر سکتے ہیں جو زندگی کی نہایت درجہ بولی

زندہ داریوں کو بھی سمجھنے اور نبھانے کی توفیق نہیں رکھتے، دنیا و عقبیٰ زمان و مکان کے اعتبار سے کتنے ہی مختلف ہوں لیکن یہ دونوں انسانی زندگی ہی کے دو رخ ہیں اور ان کے نتائج اعمال ہی کا نام عقبیٰ ہے، اس لئے آپ سیلان کے لئے دنیا کا مرحلہ عقبیٰ سے بھی زیادہ سخت ہے، اور جو شخص دنیاوی ذمہ داریوں سے خوش سلوٹی سے عہدہ برہنہ ہو سکتا، وہ عقبیٰ میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتا،

اس بحث کو میں پھیلا کر نہیں چاہتا تھا صرف یہ چاہتا تھا کہ ادھر کچھ عرصے سے ہمارے طبقہ میں جس اہل کونفہ یا نود کی کہیں گنجائش نہیں نکلتی وہ اس مقصد کے لئے مذہب کو آدہ بنا کر ملک و ملت کا محض بن جاتا ہے، سید صاحب کس درجہ مذہبی آدمی تھے لیکن کس طرح ان باتوں سے دور تھے، اس کا خیال کرتا ہوں تو اس کی یاد سے دل تروتازہ اور روح بالیدہ ہو جاتی ہے،

مذہب کے معاملہ میں سید صاحب کا رویہ نہایت شریفانہ، دانشمندانہ اور عالمانہ ہوتا، ان کی ذاتی قومی تعصبات، مذہبی زندگی اس پر گواہ ہے، کہ انھوں نے اسلام اور اسلامی زندگی کی حفاظت و حرمت میں اپنی بہترین صلاحیتیں بے دریغ صرف کیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے جان و مال، مذہب کو خود غرض لوگوں کے ہاتھوں میں کھلونا بننے نہیں دیا، مجھے جس بات پر سب سے زیادہ حیرت ہوتی ہے، اور اسی اعتبار سے سید صاحب کی ہمت بڑھ جاتی ہے، وہ یہ کہ باوجود اس کے کہ سید صاحب کی تعلیم و تربیت کسی ماڈرن یونیورسٹی میں نہیں ہوئی تھی، بلکہ تعلیم قدیم طور طریقوں پر ہوئی تھی مگر وہ یونیورسٹی کے مقصد، سیار اور وقار کا گناہ ارتکاب نہ کرتے تھے، ان تعلیمات میں جانا فراغت سے خالی نہیں لیکن اتنا کہنے میں مضائقہ بھی نہیں کہ انھوں نے اکثر مواقع پر یونیورسٹی اور اس کے خدمت گزاروں کی آبرو بڑی دلیری اور قافیت سے بچائی !

یونیورسٹی میں رہ کر جانے کے سبب میں نے مسلمانوں کی گزشتہ ۲۰-۲۵ سال کی سیاسی اور مذہبی سرگرمیوں کا مشاہدہ بڑے اطمینان سے کیا ہے، اطمینان سے یوں کہ مجھے ازل سے ایمان عقل آرتھ وغیرہ ملے، ان میں تشریف لانے سے پہلے سید صاحب و کن کا بچ پڑا میں پر وفیر تھے۔

کا جو حصہ اذنی ہوا تھا وہ ذرا دھبی ہی تھا اس لئے کوئی تحریک یا تنکدہ کیسے اٹھاسکے تھا۔ اٹھاتا تھا۔ یہ بہرہ کو بچا ہے رکھنے کی فکر کرتا تھا، یعنی نہ ان تحریکوں اور تنکدوں سے کبھی آنکھ مچولی کی، نہ زور آزمائی، نتیجہ ہوا انصاف محبت اور سب بچا رہا ہے، میرا خیال یہ ہے کہ قومی تحریکوں میں بیشتر سیاست دانوں نے عوام ملّا اور عوام کی آنکھ بند کر کے اور جی کھول کر اپنے اغراض کے لئے استعمال کیا، پھر یہ ہوا کہ پانسہ پٹا اور عوام ملّا اور عوام کے لئے بھی دن پھرے، اب انھوں نے سیاست دانوں کی خبر یعنی شروع کر دی کہیں اور کا مجھے علم نہیں کہیں ہندوستان اور پاکستان میں یہی دیکھنے میں آ رہا ہے کہیں کم کیا ہے زیادہ،

سید صاحب نے شروع سے سیاست میں حصہ لیا، اور جنگ بنگال سے لیکر تقسیم ہندوستان تک ہندوستانی سیاست اور قومی تحریکوں کی نیچ اور نیچ میں شریک رہے، کم خوش نصیب ایسے ہوں گے جنھوں نے سید صاحب کی طرح سیاست میں مسلسل حصہ لیا ہو، اور سیاست کی آلائشوں سے پاک رہے ہوں، سیاست کے وسیلے کسی منصب پر پہنچنے کے کبھی ورپے نہ ہوئے، انھوں نے اپنے لئے جو بلند سطح پہلے دن اختیار کر لی تھی، اسی پر خیر و دم تک قائم رہے، یہ سید صاحب کا بہت بڑا کام ہے، انھوں نے تمام عمر اسے عامہ کو صحیح تربیت دینے کی معمولی طریق پر نہیں، بلکہ اپنی بلند پایہ تعالیف اور تقریر سے اور اپنی سیرت کی پختگی اور پاکیزگی سے سید صاحب ہماری قومی زندگی میں کس درجہ دخل رہے ہیں، اس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے، اس کے ساتھ ساتھ یہ کتنی بڑی بات ہے کہ اس قبیلہ سے تعلق رکھتے ہوئے جس سے وہ تعلق رکھتے تھے، سید صاحب کی تحریر و تصنیف سے کوئی فتنہ نہیں کھڑا ہوا،

کچھ عرصہ سے سید صاحب نے: نیاں کے عنوان سے معارف کے صفحات پر اہم نثری شخصیتوں کی زندگی کا تذکرہ تفصیل سے لکھا شروع کر دیا تھا، یہ مضامین ہر اعتبار سے بڑے مفید اور اہم ہوتے تھے، اور ہر علاقہ میں بڑی وقعت کی نظر سے دیکھے گئے، سید صاحب کو تاریخ اور سیرت میں جیسی بصیرت تھی، اس کی بڑی اچھی مثال ان تحریروں میں ملتی ہے کہ جس میں ترتیب تفصیل سے ان مروجہ زندگی کے واضح نقوش ان صفحات پر چکے

نظر آتے ہیں!

ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے مرنے والوں کے سوانح زندگی کو سید صاحب کسی بیاض میں بڑی پابندی اور احتیاط سے قلم بند کرتے رہے ہوں، اور وقت آنے پر ان کو معارف میں نقل کر دیتے ہوں، سید صاحب میں یہ اتنی بے نہایت غیر معمولی نظر آتی، یعنی ان کا حافظہ کتنا قوی اور کس درجہ مرتب تھا کہ ہر ۴۰ سال کے وقفات بعد سال و ماہ و مقام بے تکلف اس طرح لکھتے جاتے، جیسے ان کے سامنے وقوع میں آ رہے ہوں، یہ سننے کے رہا ہوں کہ مجھے اس کا یقین ہے کہ مرنے والے کا وہ ہی کھاتا نہ رکھتے ہوں گے، بلکہ ساری باتیں ان کے قلم میں جتنی باگتی محفوظ ہوں گی!

ان مضامین کے لکھنے میں سید صاحب بہت زیادہ احتیاط ملحوظ رکھتے تھے، بہت کم ایسا ہوا ہے جتنا وہ وفادارہ دوسرے بے اختیارانہ تاثرات کے حدود میں چلے گئے ہوں، ان مضامین کے بارہ میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان میں سید صاحب وہ نفاہتیں پیدا کر سکے، یا پیدا نہیں ہونے دیتے تھے جس کے بغیر یہ مضامین اتنے مؤثر نہیں ہوتے، جتنا ہونا چاہئے، اور جس کا اس طرح کے مضامین تقاضا بھی کرتے ہیں، اس نوعیت کے مضامین کا حیثیت تاریخی و ستادیز کی اتنی نہیں ہوتی، جتنی ایک طرح کی نذر عقیدت کی، تاریخی و ستادیز میں اتنی تاثرات کا دخل نہ ہونا چاہئے، لیکن جہاں ایک اعتبار سے نذر عقیدت پیش کی جا رہی ہو، وہاں ذاتی تاثرات کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے، ان مضامین کو جہاں تاریخی و ستادیز پر ہو کر نہ رہنا چاہئے، وہاں خالص شاعری یا نثری بن دیکھا بھی نہ ہونا چاہئے، یہ تاریخ اور شاعری کے درمیان کی ایک چیز ہے، جو تاریخ نہ ہونے کے باوجود تاریخ کی جگہ لے سکتی ہے، اور شاعری نہ ہونے کے باوجود شاعری کے تقاضے پورا کرتی ہے،

یہاں میں ایک بار پھر اپنی عقیدت کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ سید صاحب کا حافظہ کتنا قوی ذہن کتنا مرتب تاریخی احساس کتنا بیدار اپنے اور بے گناہوں سے تعلقات کتنے شریفانہ اور ان کی شخصیت انسانیت کا کیا اچھا نمونہ تھا کہ وہ اتنے پاکیزہ اور متوازن مضامین و نیاں کے تحت لکھتے تھے!

گنج گرانما

ایک زمانہ سید صاحب پر ایسا آیا، جب ان پر دانا زندگی سی طاری رہنے لگی تھی ذہنی اور جسمانی دونوں
اس زمانہ میں گدا بہت کم تشریف لائے۔ مٹی گدھ سے باہر بھی کبھی ملاقات ہوئی۔ تو میں نے ان کو تھلا
ہی پایا، غالباً یہی دور تھا جب وہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب مرحوم دمنفور کے آستان مبارک پر ان
حاضر ہوتے تھے، حضرت مرحوم سے شفیق بے اندازہ بڑھ گئی تھی، زیادہ وقت اور ادب و طاقت اور عزت
میں گزرنے لگا تھا، مکن ہے یہی یا اس کے آس پاس کا وہ زمانہ بھی رہا جو سید صاحب کو دل کی تکلیف
ہوئی تھی، یہ بھی یاد آتا ہے کہ یہ زمانہ مسلمانوں کی اجتماعی زندگی میں بڑے انتشار کا تھا، مجھے سید صاحب کے اس
رجحان سے بڑا تر دور ہوا، میں نے ایک موقع پر سید صاحب کو غالباً انہی کا ایک فقرہ یاد دلایا تھا کہ آپ
کیا کر رہے ہیں، جب جہاد کی صفت کو مرتب اور مضبوط کرنے کا وقت آیا تو آپ خانقاہ کی آبادی بڑھانے
سید صاحب میرے اس طرح کے فطرون یا خطوط کا جواب نہیں دیتے تھے، دوستوں اور عزیزوں
سے ان کی خیریت دریافت کرتا تو یہی معلوم ہوتا کہ بے دلی اور انسردگی کا وہی عالم ہے، پھر خط لکھتا، کبھی کبھی خوش
بھی ہو جاتا لیکن سید صاحب کے ہاں سے کوئی جواب نہ آتا، ایک دفعہ علی گڑھ آگئے، طبیعت بحال تھی، میرا جہ
چاہا کہ اپنے پچھلے خط کو یاد دلان، سید صاحب نے خود اس قصہ کو چھیڑا، میں نے اپنے رویہ کی معافی مانگی، کہنے لگے
نہیں نہیں، باتیں سب ٹھیک تھیں، اکیس آپ کو کیا معلوم کہ مجھ پر کیا عالم گذرا، پھر مسکرا کر فرمایا

”دیوانگی ہم عالمہ دارد“!

میں بھی ہنس پڑا اور سید صاحب کو کسی قدر سگفتہ پا کر عرض کیا، سید صاحب ایک بات آپ کے بغیر
نہ ہوں گا وہ یہ کہ جو لوگ آپ کے منصب کو پہنچ چکے ہیں، ان پر کچھ ہی کیون نہ گند جائے، وہ کسی حال میں اپنی
پسائی کا اظہار یا اعلان میرے جیسے گندے لوگوں کی طرح اور ان کے سامنے نہیں کر سکتے آپ کو تو اسی
جگہ گھرا ہوا جہان آپ کی آست آپ کو گھرا دیکھنا چاہتی ہو! سوال یہ نہیں ہو کہ آپ پر کیا گندے گی ہوا
یہ جو آپ کی امت کہہ رہا ہے، سید صاحب نے بات منہ ہی میں ٹال دی!

گنج گرانما

سیدان نمبر

نہیں صورت وضع قطع چال وصال بات چیت ہر اعتبار سے سید صاحب کی شخصیت بڑی دل آویز اور
قابل احترام تھی، ان کو دیکھ کر ایک طرح کی تقویت محسوس ہوتی تھی وہ شفقت کریں گے، رسوائہ کریں گے،
جس کا ساتھ رہیں گے، زندگی میں بڑائی اور عداوت محسوس ہوگی، جیسے وہ اپنی طرح طرح کی ذمہ داریوں کا
حساس رکھتے ہیں، اپنی ہی بنین، ہماری ذمہ داریوں کا بھی احساس، وہ ہمیشہ صاف ستھرے رہتے تھے، ظاہری
ادب و ادب و ادب سے!

باس بستر ساز و سامان صاف ستھرا، اور سب رکھتے تھے، اور ہر ایک میں کوئی نہ کوئی نفاست بھی ہوتی
بستر بنگا پھلا پھیلا پھیلا ترا ترا نہ ہوتا، ہینڈ بیگ چمڑے کا پرانا لیکن ستھرا اور پالش کیا ہوا، تکیہ کا غلاف اور
چار، نہایت، صاف اور صاف بچھانے کا سامان آرام دہ و خوشنما، لوٹا گلاس، ناشہ دان صاف و دان سب
ہنپا ہوا، تولیہ لبا چڑا و نیز اور بہت صاف دھلا ہوا، سفر کتنا ہی مختصر ہو، کس میں پہننے اور صاف بچھانے کا ہوا
ساں رکھتے تھے، کھلم پاک اور ادب و ادب کی کتاب بڑے ستھرے اور خوبصورت جڑ، دان میں ہوتی، عباد
ہمیشہ چھپ کر کرتے جس کے مہمان ہوتے، اس کے لئے تحفہ ضرور لیجاتے، تشریف لاتے تو نام بہ نام سب کی خیریت
پوچھتے، اور چونکہ وہ میرے ہی دیار سے آئے ہوتے، اس لئے میرے تمام دوستوں، عزیزوں اور بزرگوں کی خیریت
سناتے کسی کا پیغام سناتے کسی کا تحفہ اور کسی کی فرمائش پہنچاتے، فرمائش ساتھ کر دیتا، تو بڑی خوشی کے ساتھ
بجاتے، اور بڑی حفاظت سے پہنچا دیتے!

سفر میں نوکر ہمراہ نہ ہوتا، ہر کام خود کر لیا کرتے تھے، جہان ٹھہرتے وہاں شخص ہر خدمت کے لئے حاضر
رہتا، میں نے یا تو ہمیشہ سپید عمامہ میں دیکھا، یا نج کی صحبت میں سفید دوپلیہ ٹوپی میں جو مجھے سید صاحب پر خط
غیر بڑی دلکش نظر آتی، کپڑا ہمیشہ بہت اچھا سلا ہوا پہنتے، اور دوسرے ہی دن شاید بدل دیتے تھے، اس
کہ میں نے یہ صاحب کے جسم پر ملا تو درکنار کبھی ملگا لباس بھی نہیں دیکھا، موزہ بالعموم پہنتے، جو ہمیشہ صاف و شاد
ہوا اور مال نہایت صاف رکھتے تھے، اور بہت جلد بدل دیتے تھے،

کھانا بڑے سلیقہ سے کھاتے تھے، اور دسترخوان کے آداب اس خوبی اور نفاست سے ہوتے تھے کہ دل بڑھ جاتا تھا، جو چیز چینی آجاتی، اتنی ہی پیٹ میں رکھ لیتے، کھانا کتنا ہی لذیذ یا ان کا مرغوب کیوں نہ ہوتا، بچے بھڑا ہی، جی چاہتا تو بھڑا سادہ دوسری بار بھی لے لیتے، جو چیز سدا آجاتی، اس کی بڑے سنگفہ اور شرفیاء انداز تعریف کرتے، دسترخوان پر زیادہ سے زیادہ آدمیوں کو مخاطب کر کے نرم لہجہ میں لطفت و محبت کی باتیں کرتے، جن دوستوں نے شبلی منزل کی صحبتیں اور وہاں کی ہمان نوازی دیکھی ہو وہ جانتے ہوں گے کہ دسترخوان پر سید صاحب کا رکھ رکھاؤ کوئی نئی یا تعجب کی بات نہ تھی :

سید صاحب میں ایک خوبی ایسی تھی جس کی میں دل سے قدر کرتا ہوں یعنی ہمان ہو کر وہ میزبان کے لئے غصہ کر کے اپنی صیانت و حکم برداری میں نہیں لے لیتے تھے، جیسا کہ اکثر نہایت درجہ سرگرم اور مجلس ہلان کیا کرتے ہیں، یعنی خود ہر کھانا میزبان کے سامنے پیش کرنا، اور اصرار کرنا کہ وہ ضرور کھائے اور نہ کھائے تو بدتر تھے اور وہ بتائے تو یہ تعزیت کا رزولیشن پاس کریں، یا کوئی چورن تجویز کریں !

اس طرح کی باتیں بیان کرنا ضروری نہ تھا لیکن میں کسی آدمی کی سیرت اور شخصیت کا اس سے بھی اندازہ لگاتا ہوں کہ وہ میزبان یا ہمان کی ذمہ داریوں سے کس طرح عمدہ برا ہوتا ہے اور کس حد تک دسترخوان کے آداب ملحوظ رکھتا ہے، میں اپنے مکان سے خواہ ان میں محترم خواتین ہی کیوں نہ ہوں، حتی الوسع اصرار نہیں کرنا کہ وہ فلاں چیز ضرور کھائیں، یا کتنی کھائیں، کھانا سامنے ہے، اور انہی کے لئے ہے، بڑے شوق، اور انہی سے پیش کیا جا رہا ہے، اب اگر وہ اس درجہ شریفی شاندار اور سادہ لوح واقع ہوئے ہیں کہ بغیر تولیہ قسم یا منت سہابت کے کچھ نہیں کھانا چاہتے، تو ذمہ داری ان کی ہے، میری نہیں، میں ہمان کا خیر مقدم کرتا ہوں، اس لئے کہ میں اس کی طرح طرح سے خدمت اور خاطر کر دینا کا، اور اپنے طور پر اپنے لئے خوش ہو گا، نہ کہ ہمان کو کھانا کھلانے کو ثواب ملتا ہو، اور عاقبت سبوتا ہے !

میں سمجھتا ہوں کہ ہم میں بہت کم لوگ ایسے ہیں خواہ وہ کتنے ہی پڑھے لکھے یا ملک و ملت میں مقیم ہوں

میں خود دسترخوان کے آداب و اقداس ہوں اور ان کو برت سکتے ہوں، کھانے پکانے سے یا کھانے والوں کے ساتھ بچنے بچے جانتے یا بے تعلقی بڑھاپڑی کم سمجھی کی بات ہے جس کو لوگ بے تعلقی سمجھتے ہیں، وہ بڑا ناذک مرحلہ ہے، بہت کم سمجھنا اور بنا ہونا پیش کا کام ہے، بے تعلقی کا تعلق فن سے نہیں تہذیب سے، اور اکیلے میں کھانے پر اور سفر میں شخص کا عیب و ہنر کھل جاتا ہے، خواہ وہ اس کے چھپانے کی کتنی ہی کوشش کیوں نہ کرے، میں نے سید صاحب کو بڑا اہل ان و دون جیتوں سے برتا ہے، اور دونوں اعتبار سے وہ میری میزبان پر پورے اترے ہیں، سید صاحب کی بڑائی میرے دل میں ہے، اس میں سید صاحب کی اس خوبی کا خاصہ اور نچا درجہ ہے !

سید صاحب نے لمبھن میں کام غالباً ۱۹۱۵ء میں سنبھالا، اس وقت سے سیکرٹریسم ملک تک کم بیش ۲۲ سال وہ اس ادارہ میں یا یہ ادارہ سید صاحب میں اس طرح گھلے رہے کہ دونوں کو ایک دوسرے سے تیز کرنا مشکل تھا، لمبھن کا خیال کیجئے تو ذہن فی الفور سید صاحب کی طرف منتقل ہوتا تھا، اور سید صاحب کو دیکھنے اور لمبھن سامنے آجاتا تھا کسی ادارہ کی روایت و شخصیت اسی طرح وجود میں آتی اور برگ و بار لاتی ہے

شبلی منزل ایک خالص علمی ادارہ ہونے کے علاوہ زندگی کی بہت سی دوسری اعلیٰ و صحت مند سرگرمیوں کا بھی گہوارہ تھا، کتنے دانا یا ان سیاست، ارباب نفیلت، اور شیدائیان شعر و ادب وہاں سے نسبت رکھنا، اپنے ایک امتیاز سمجھتے تھے جن دوستوں کو شبلی منزل میں قیام کا اتفاق ہوا ہے، اور جنہوں نے وہاں کی مدارات و ہمان دانا کا آپس کا دل محبت اور کام کرنے کا شغف دیکھا ہے، وہ بتا سکیں گے کہ عظیم گدہ کا یہ مختصر سا خط جو کسی طرح ایک استاد کے باغ کے رقبہ سے زیادہ نہیں ہے، شمالی ہند کی روایتی تہذیب و دانش و ہنر کی نہ صرف نمایندہ کرتار، بلکہ اس میں خاطر خواہ اضافے کرتا رہا !

کوئی ہمان عزیز آجاتا تو لمبھن کے سارے لوگ ایک دسترخوان پر کھانا کھاتے، کھانے شروع ہوتا ہے پچھلے پچھلے پیپا کی ہوار اور یکساں چوکیوں پر نہایت تکلف سے اعلیٰ درجہ کا سفید دسترخوان بچھایا جاتا جس پر بڑے خوبصورت اور ستھرے برتنوں میں یہ کھانے چنے جاتے، لوگ حسب مراتب قابض اور چاندنی پر

گنج گرانہ

چو کیون کے گرد بیٹھ جاتے، سید صاحب میزبانی کے فرائض انجام دیتے، یہ تقریب اور اس طرح کی تقریبیں کھانے پینے کی نہ ہوتی، بلکہ اس سے آدمی کی بہت سی ذہنی گتھیاں سٹھ جاتیں، اور زندگی کی جدوجہد میں حصہ لینے کا حوصلہ پیدا ہو جاتا !

نجل کر بیٹھے کھانے پینے اور بات چیت کرنے کے فوائد کا اندازہ بہت کم لوگ کر سکتے ہیں، اعلیٰ گزہ کی جن خصوصیات اور خوبیوں کو متفقہ طور پر سراہا گیا ہے، ان کو بروئے کار لانے میں اعلیٰ گزہ کی اس روایت کو براہ برو کر یہاں ساتھ کھانا کھانے اور دسترخوان کے پورے آداب برتنے کا خاص طور پر التزام رکھا جاتا ہے ! رات میں میرے ہاں جب کھانا ختم ہو لیتا اور سید صاحب کے متفقین اپنے گھروں کو چلے جاتے تو بعض بڑے بڑے گھرانوں سے دیر تک گفتگو ہوتی، کوئی اور نہ ہوتا، اس نے سید صاحب سے بات کرنے میں ذرا بے تحاشی اور بے باکی کو بھی دخل دے جاتا، سید صاحب بڑی توجہ سے تمام باتیں سنتے، کبھی کبھی کوئی فقرہ بڑے لطف کا کہتے، کبھی ایک ادب بڑی حسرت سے کہہ جاتے !

ایک رات زیادہ دیر تک اسی طرح کے مسائل پر گفتگو ہوتی رہی، سید صاحب نے ان تمام تعلیمی طریقوں کا ذکر کیا، جو گزشتہ عہد کے مسلمانوں میں رائج تھے، پھر موجودہ حالات پر تبصرہ کرتے رہے، سید صاحب کی اس بات کی گفتگو بڑی عالمانہ اور دلنشین تھی، وہ وہ کہ اس پر زور دیتے کہ جب تک تعلیم بطور شرف و سعادت حاصل نہ کی جائے گی، معاشرہ کا قوام اعتدال پر نہ آئے گا، محض روٹی کمانے یا دوست جمع کرنے کی نیت سے تعلیم دینا تعلیم حاصل کرنا ہمیشہ بے برکتی کا موجب ہو گا !

میں نے عرض کیا سید صاحب آج کل معمولی سے معمولی کام بھی مخصوص تعلیم و تربیت محل کے بغیر اختیار نہیں کیا جاسکتا، اور دنیا میں کاموں کی نوعیت اتنی بڑھ گئی ہے، اور تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے کہ اب تعلیم کی خاطر تعلیم کون حاصل کرے، یہ تو نہ ممکن ہے نہ مناسب، یہ صاحب نے اس سے اتفاق کیا، لیکن فرمایا کہ ان کا مطلب تعلیم کے ابتدائی مدارج سے تھا، مثلاً اٹھویں دہائی میں جہاں تک جہان پہنچ کر بچوں کی اخلاقی بنیاد ایک تک

گنج گرانہ

سیدان نبر

استوار ہوتی ہے، پھر فرمانے لگے ہمارے ہاں بچوں کو تعلیم دینے اور ان کا اخلاقی سدھارنے کا کام یا تو ماٹر کے پیرا ہے یا لٹاکے، اور دونوں ایسی معاشی زبوں حالی اور اس کے عواقب میں مبتلا ہوتے ہیں کہ وہ ایسی اہم خدشات کو نظر انداز کر سکتے، جہاں سب سے زیادہ ذمہ داری کا کام سب سے معذور ہاتھوں میں دیا جائے گا، وہاں تعلیم کی کیا صورت نہیں سکتی ہے،

یہ بات مجھے خاص طور پر یاد رہ گئی ہے، وقت زیادہ گزر گیا تھا، اور سید صاحب مسجد کی تیاری کرنا چاہتے تھے، میں اٹھ کھڑا ہوا، تو فرمانے لگے،

”رشید صاحب! شب آخر گفت و افسانہ از افسانہ می خیزد“! زندگی کا بھی عجیب ڈھنگ ہے جب کچھ باتیں قابو میں آنے لگتی ہیں، اور حوصلہ ہوتا ہے کہ اب انہیں پیش کرین گے تو رخصت ہونے کا پیغام آجاتا ہے جس شوق اور محنت سے جو کچھ دیکھا، سیکھا، پڑھا تھا، اب وہ برگ و بار لانے والا تھا کہ عمر کا آفتاب غروب ہونے لگا، اس برگ و بار کا کیا ہو گا، جب سے تمدن کا آغاز ہوا، اور جب تک دنیا کا کارخانہ قائم رہے گا، اس طرح کے کتنے حسرتناک سانچے پیش آتے رہے ہیں، اور آتے رہیں گے، !

میں گھبرا سا گیا، سید صاحب کے اس موڈ (کیفیت ذہنی) سے میں خود ہچکا چلتا تھا، اور سید صاحب کو بھی ہچکا چلتا تھا، میں نے کہا سید صاحب آپ کے دل میں جو بات آتی ہے کون ایسا شریف اور صاحبِ علم و فن ہے جس کے دل میں نہ آتی ہوگی، عظیم شخصیت اور عظیم فن کار اس کیفیت میں مبتلا ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، لیکن آپ تو اللہ کی مشیت و مصلحت کے مجھ سے زیادہ قائل ہیں، یہی نہیں بلکہ مجھے اس کا بھی یقین ہے کہ آپ بہتوں سے زیادہ اس کے مقرب بندوں میں ہیں، آپ اس کا غم کیون کرین کہ آپ جذبات دیکھتے تھے، وہ نے نہ سکے، غم اُسے ہو جس نے بسا ہونے نہ دیا !

جب تک ارادہ اور عمل آپ کے بس میں رہا، آپ نے فرائض کے ادا کرنے میں کوتاہی نہ کی، بلکہ فرض سے زیادہ کرکھانے کے آرزو مند رہے، جب آپ کو یا مجھے کار آمد و کار آفرین رکھنے کے بجائے مصل و معزول کر دیا گیا اور موت

واقع ہوئی تو ہمارا کیا تصور، اور جب ہمارا تصور نہیں تو انجام کچھ ہی ہوا، زندگی کی حجم میں فتح ہمارا ہی رہی۔
 سید صاحب مسکرائے لیکن یہ مسکراہٹ کسی اور سبب سے اٹھانہ تھا، جتنا شاید میرے اظہار قابلیت و طاقت
 سانی پر لیکن میں بھی نہ جھوکا، بلکہ دل ہی دل میں کسی قدر جھجکا کر بولا، سید صاحب یا دوسی اور صاحب ملاحضہ
 فلسفہ الہیات وغیرہ میں ڈھونڈنے سے علامہ لوگوں کو مل جاتا ہو، تو مل جاتا ہو اس خاکسار کو کواچ، مکہ میں
 سید صاحب نے میرے بچے کی ٹی یا بے بالی کو غائب محسوس کر لیا تھا، مسکرا کر بولے، اور کیون جناب اپنے علامہ
 خاکسار میں کوئی خاص رعایت تو بد نظر نہیں رکھی ہے، اچھے بے اختیار ہنسی آگئی، میں نے کہا سید صاحب جب
 تک آپ کا ذہن ایسے موقعوں آپ کا ساتھ دیتا رہے گا، آپ کو اپنی طرف سے اطمینان ہو یا نہیں، مجھے آپ کی
 طرف سے اطمینان رہے گا۔

پھر میں نے کہا سید صاحب آپ نے جو بات کہی وہ مجھ سے اٹھائے تو نہیں اٹھتی لیکن مجھے تو اس سماں
 جزل کی اداسند آئی جس نے یہ عہد کر لیا تھا کہ جہاں تک خشکی ملے گی، وہ خدا کے نام پر فتح کرتا چلا جائے گا، فرغ کوئی
 کرتے خشکی کا ختم ہو کر سمندر آگیا، تو اس نے گھوڑے کو پانی میں ڈال دیا، اور کہا بار خدا یا خشکی ختم ہو گئی، میرا ہندو
 ختم ہوتا ہے، تو سید صاحب اللہ کے ساتھ اس کے سپاہیوں کا یہی معاہدہ ہوتا ہے، اس کے بعد نام اللہ کا،
 سید صاحب پھر مسکرائے اور فرمایا، اب جا کر آرام کیجئے، آج بڑی دیر ہو گئی۔

بالآخر یہ ہوا کہ سید صاحب پاکستان تشریف لے گئے، میں یہ جانتا تھا کہ سید صاحب جاؤں گے ضرور، مگر
 نہیں، کیونکہ یہ بھی محسوس کرتا تھا کہ سید صاحب وہاں خوش نہ رہیں گے، تقسیم ملک کے بعد سید صاحب ایک بار کسی
 قسطنطنیہ کی ملاقات ہوئی، اثنائے گفتگو میں فرمایا، سید صاحب عجب بے بسی کا عالم ہے، بن بیاہی لڑکا
 اور بڑھے مان باپ تو یہاں رہ گئے نوجوان پاکستان چلے گئے، کیا کیا جائے کیا ہو گا، اس طرح کی بعض دوسری
 مصیبتوں کا ذکر بھی بڑی ایدوسی سے کیا، سید صاحب کی اس گفتگو سے میرا دل بھرا آیا، اس نے اور کہتا تھا
 اس طرح کی باتیں اکثر نہیں کرتے تھے معلوم نہیں کیونکہ اور کیسے، میرے دل میں دوسرا سا پیہا ہوا کہ دیکھئے

سید صاحب پر کیا لگتی ہے؟

سید صاحب پاکستان گئے تو بہت دن خبر نہ آئی ایک دن اخبار میں پڑھا کہ اردو کے مسئلہ پر تقریر کرنے کے دوران
 میں ڈھاکہ یونیورسٹی کے طلبہ نے سید صاحب کو تکلیف پہنچائی، بڑا قلق ہوا، سید صاحب کے یونیون کہ کس منزلت کا اور
 کہاں جا کر کس بنا پر رسوا ہوا، اور طلبہ کے لئے یون کہ طالب علم بالخصوص یونیورسٹی کے طالب علم سے بڑھ کر قیمتی متاع
 کسی آدمی کا ملک کی کیا ہوگی، اس نے یہ سلوک سید صاحب سے کیا، جن کی ٹی نہ ہو تو ہی تہذیبی خدمات اس مہین
 اتنی زیادہ اور اتنی گرانمایا تھیں کہ کسی ایک شخص کی، تھیں، پھر علماء کی رسوائی سلاطین کے ہاتھوں تو عینی تھی، طلبہ کے
 ہاتھوں بھی سننے میں نہیں آتی تھی،

اگر ایک عالم کی موت عالم کی موت ہے تو ایک عالم کی بے حرمتی کیا ہوتی ہوگی!



استاذ مرحوم (نقوش و تاثرات)

از مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم

"دنیا کی بے ثباتی اور ناپائیداری کا یہ منظر بھی کس قدر عبرت آموز ہے کہ شیخ و محبوبا
کی یادگار میں ایک عزیز اور سعادتمند شاگرد کا مضمون اس وقت شائع ہو رہا ہے، جب وہ خود دہلی
کے نئے یادگار بن چکا ہے، جب یہ مضمون لکھا گیا ہی اس وقت کس کو یہ گمان ہو سکتا تھا کہ اس کی شائستگی
سے پہلے ہی شاگرد خود استاد کے حضور میں پہنچ جائے گا۔"

"م"

ٹھیک ٹھیک یاد نہیں پڑتا کہ پہلے پہل نام کب سنا؟ حافظ پر زور دینے سے اتنا خیال آتا ہے کہ ایک
اپنی غالب علی کے آغاز میں، غالباً گیارہ بارہ سال سے زیادہ عمر نہ ہوگی۔ ایک ہم سبق دوست محمد شمیم ندوی کے گھر پر
تو دیکھا وہ ایک اردو کتاب پڑھ رہے ہیں، پوچھا کیا پڑھتے ہو؟ بولے تم نہیں جانتے؟ مولوی سلیمان صاحب کی
سیرۃ النبی ہے، یہ سلسلہ کا ذکر ہے، اس کے کچھ ہی دن بعد ہمارے مدرسہ میں اردو اخبارات اور رسالوں کا چرچا
ہونے لگا، ایک انجن قائم ہوئی اور سائے اخبار جاری کرائے گئے، اسی سلسلہ میں پہلی مرتبہ رسالہ المعارف کا نام
میں آیا، بڑی روداد کے بعد جاری ہوا، تو وہ المعارف کے بجائے معارف نکلا، سب پہلا پرچہ چھاپا ہی تھا کہ
سو گھنٹہ نو مبر ۱۳۲۵ء کا شمارہ تھا، اس کا سپید غلاف اب تک لگا ہون کے ساتھ ہی اس میں ایک مقالہ لکھا

۱۳۵ ڈاکٹر سید محمد شمیم ام، بی، بی، ایس ۱۳۵ مدرسہ عزیز، بہار شریف، پٹنہ

اور چند ایک جہانی مگر غائر نظر تھا، جو گو ہم نے پڑھا، مگر پتے کچھ نہ پڑا، ایک مضمون شاید مولانا علی ہجویریہ کا بھی تھا،
وہ بھی ہماری استعداد سے بلند تھا، مگر اس کے باوجود بڑے ذوق و شوق سے رسالے کا حرف حرف پڑھا گیا،
اور کئی وقت و عزت دل میں گھر کرتی گئی، اور دو چار مبروں کے بعد تو ان کے علم کا سکھ دلوں پر بٹھ گیا، یہ تاثر
راقم انداس کے اکثر احباب کا تھا،

اس کے بعد معارف کے علاوہ مدیر معارف کی ایک دو کتابیں اور پڑھیں، ان میں خطبات مدراس
کی یاد آ رہی ہے، بڑے ذوق و شوق اور عقیدت کے ساتھ پڑھی گئی، اور مصنف سے ملنے کا خیال دل میں چکایا لیکن
پھر مدت کا کرنا کچھ ایسا ہوا کہ ۱۳۲۵ء کے اکتوبر میں مصر کے کچھ عربی رسالے نظر سے گزرے اور ایک دوست
کی زبانت سے الملک (مصر) کی متعدد جلدیں مل گئیں، راقم بے سوچے سمجھے ان کی تلاوت میں لگ گیا، ان تو
الملک میں طحسین کے مضامین اکثر شائع ہوتے تھے، یہ نا آشنا کے کچھ ادب پہلے پہل ان سے بہت متاثر ہوا
اور جی میں آنے لگا کہ مصر چل کر ڈاکٹر طحسین کے سامنے زانوئے تلمذ کیجئے۔

اس نام خیالی میں ایک اور دوست بھی ہم نوا تھے، انھوں نے تو راست خط و کتابت بھی شروع کر دی
راقم نے مولانا سید سلیمان ندوی (یہ اس وقت کی زبان نقل کر رہا ہوں) سے مراسلت کی طرح ڈالی، پہلا خط
لکھت کے بعد ٹوٹی پھوٹی عربی میں غالباً میری زندگی کا یہ پہلا عربی خط تھا، غلط گدھ کے پتہ پر لکھا، اتفاق سے
مولانا مضاف گدار نے کے لئے دینے آئے ہوئے تھے، جواب دہن سے ملا، اور بہت حوصلہ افزا مصری درگاہوں
کے شائق استفسار کے جواب میں ارشاد ہوا، بہتر ہو گا کہ تم سال دو سال کے لئے مذہب میں داخلہ لے لو، جواب میں او
سا عربی میں تھا، زبان دل کو لگ گئی، پڑھتے پڑھتے خطا زبر ہو گیا، اب کیون چوکتا؟ دوسرا خط فوراً ہی دینے کے
پتہ پر حاضر کیا، اس کا جواب بھی بروقت ملا، اس میں حوصلہ افزائی کے ساتھ ساتھ طحسین اور اس کی ذریعات پر
نکتہ نقید بھی تھی، غالباً راقم نے خاتم اس کی شناخت کی تھی، ساتھ ہی ساتھ یہ خوشخبری تھی، میں دوسری
لکھنؤ مانفہ قاری دوست جن خان صاحب، بہار شریف (پٹنہ) ۱۳۵ جوان برگ (ابوسف ندوی مرحوم) ۱۳۲۲ء

سوال کو غلط گڑھا جا رہا ہوں، پس پھر کیا تھا، دن گئے نگار و نگار تو بہر حال بہادر شریف ہی کے اسٹیشن سے ہوئی تھی کیونکہ مناسبت کیا جائے؟ یہ دوسرا مکتوب بھی اسی سن متمتع زبان میں تھا، یہ بھی دوستوں کو پڑھتے پڑھاتے آیا اور آج ۲۶ سال گزرنے کے بعد بھی یہ دونوں خط اب تک حرف بکرتے یا دہین، نوجوانی کا شوق اسی کو کہتا ہے یہ نابینا شمس (رمضان شمس) کا ذکر ہے۔

دوسرا سوال شمس کو دقت سے پہلے اسٹیشن پہنچ گیا، ادھر ادھر کچھ دھڑائی تو ایک وجہ نورانی چہرہ نظر آیا، برات عمارت قاعدے کی سلی ہوئی شیردانی، ہاتھ میں ایک خوبصورت چھٹری، اور پاؤں میں گوہ کے چمڑے کا سا، لیکن نفیس جوتے، ہونہ ہو، یہی علامہ سید سلیمان ندوی بن گئے تھے، پر کسی سے تصدیق کر لیں تو آگے بڑھیں جس افغانی سے قریب ہی پٹنہ کے شہر کے طبیب حکیم عبد القیوم صاحب ڈپانوسی پر نظر پڑ گئی، اُن سے ڈرتے ڈرتے اپنے خیال کی تصدیق کی، پھر آگے بڑھ کر سلام و مصافحہ کی سعادت حاصل کی، فرمایا میں نے تمہیں نہیں پہچانا، عرض کیا، خاکسار کا یہ پہلا موقع ہے، پھر اپنے خطوط کا ذکر کیا، دریافت کیا، کیا پڑھتے ہو، اور کس سے پڑھتے ہو؟ پھر ارشاد ہوا: "دوسری کتابوں کے علاوہ کیا پڑھتے ہو؟ اللہ اللہ اور داراللمال کے ہفتہ وار اخباروں کا نام سن کر فرمایا ایک پڑھنے کی چیزیں ہیں؟ مقدمہ ابن خلدون اور انشال السائر (ابن اثیر) پڑھا کرو، مقدمہ ابن خلدون اور انشال السائر تو اس وقت میرے بس کی نہیں تھیں، پر اللہ اللہ کے متعلق مولانا کا ارشاد نہیں بھولا۔

دوسرے دن مدرسہ پہنچا، تو اپنے ہم خیروں کو اسٹریو کی داستان مزہ لے لے کر سنائی، ہمارے مدرسہ کے ادیب مولانا انوار الحق مندوی اعظمی مرحوم، دیوبند کے فارغ اور بڑے ذہین آدمی تھے، جدید مصری ادب میں اللہ اللہ کا ان پر گہرا اثر تھا، میں نے جب علامہ ندوی کی رائے سنائی تو وہ جھنجھلا کر بولے: "معارف میں بھی اللہ اللہ کے ترجمے کے سوا کیا ہوتا ہے؟ ایک تو علامہ کا علمی رعب، دوسرے معارف پر اپنے استاد کی ناروا تنقید نے مجھے ان سے ہر گمان کر دیا، آخر تین سال سے میں بھی معارف پڑھتا ہوں، اللہ اللہ کا ترجمہ کہاں ہوتا ہے؟ مولوی یحییٰ تھیں، کام لے رہے ہیں، یہ خیال میرے دل میں جاگزیں ہو گیا، اس سال الزہرا بھی قاہرہ سے آنے لگا تھا۔

اللہ کے مقابلہ میں راقم اس کا داعی اور شاخا بن گیا، انہی دنوں سیرۃ عائشہ پر الزہرا میں اس کے پختہ نسخہ مایہ علم ڈیڑھ سیرت الدین خطیب کے قلم سے ایک شاندار دیو بن گیا، اس سے علامہ ندوی کی وقعت دل میں اور بڑھ گئی، اللہ اللہ! مگر کے رسالوں میں ان کی تعریف جھپتی ہے، دوستوں سے کہتا اور اپنے ہونے والے استاذ مخدوم کے گن گنا کرتا،

(۲)

آخری عقیبت و محبت ندوہ لے گئی، اور اس طرح لے گئی کہ وہ میں کا ہو کر رہ گیا، پہلی نسبتیں معدوم ہو گئیں، پہلی جولائی ۱۳۲۷ء کو لکھنؤ پہنچا، آٹھویں جماعت (جو اس وقت دارالعلوم کی آخری جماعت تھی)، میں داخلہ ہوا، اُس برس انہماک کے ساتھ اپنے کام میں لگ گیا، پورا سال تعلیمی انہماک میں گزرا، سید صاحب قبلہ مستحقہ تعلیم کی حیثیت سے ہر ماہ تشریف لاتے، عام طور پر نواب علی حسن خان صاحب طاہر نظم ندوۃ العلماء کے ہاں قیام ہوتا، ہم لوگ وہاں پابندی کے ساتھ حاضر ہوتے، اور حضرت الاستاذ کے متنوع سوالات کا بوجھ سب ل کر برداشت کرتے، سید صاحب قبلہ سے سوال بہت کیا کرتے، اس لئے بعض طالب علم اُن کی خدمت میں حاضر ہونے سے جھجکتے تھے، مگر ہم لوگ، اس شرم و ذراعت کے باوجود، جو معقول جواب نہ دینے پر محسوس ہوتی، برابر حاضر ہوتے اور استفادہ کا موقع کبھی ہاتھ نہ نہانے دیتے، یہ سلسلہ سال بھر جاری رہا، اس دوران میں ایک بات قابل ذکر پیش آئی، سیرۃ ابنی جلد دوم میں ولید بن ابی شیبہؓ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی طرف (قبل تحریم) شراب پینے کی نسبت کی ہے، اور کچھ اپنی طرف سے نہیں، بلکہ ابو اؤد کی ایک روایت کی بنا پر خلفائے راشدین (مولفہ حاجی معین الدین مرحوم) چھپی نو حاشیہ میں سید صاحب قبلہ نے اسکا تردید کر دی، اس پر ہم لوگوں میں چہ می گویمان رہا، اور آخر عبد السلام صاحب قدوائی کے مشورہ سے (جو اس وقت ساتویں جماعت میں پڑھتے تھے) راقم نے سید صاحب کو ایک خط لکھا جس میں اس تردید پر اپنے عدم مطمئنیت کا اظہار کیا، سید صاحب کی نظر سے سیرت عائشہ کا ترکی ترجمہ گزرا، انہماک سے ہر کاف سے معارف یا معارف کا نفاذ تھا، سند و پہنچ کراس محبوب لب سے کان آشنا ہوئے۔

کا اٹھارہ تھا جواب ڈاک کے بجائے ذبانی ملا، دوران الفاظ میں،

”تو کار زمین را نکو ساختی کہ با آسمان نیز پرداختی“

اور پھر یہ لطیف فقرہ: آخر تھیں حضرت علیؑ کے خلاف معرکہ آرائی کی ضرورت کیا پڑی تھی؟ مولانا صاحب جیراج پوری، مدرس دارالعلوم (جو اس وقت سید صاحب کے ساتھ تھے) بولے: ”جی ہاں اسادات کرام تھیں، بل بہ اہل بیت ہوتے ہی، میں“ ان فقرہ کے بعد پھر حقیقی طور پر اس روایت کی اصلیت واضح کی،

اسی دور کا ایک اور واقعہ بھی نہیں بھوتا، مولانا صاحب نے ضلع اعظم گڑھ عربی مدرسوں کا مرکز ہے اور میں ایک مدرسہ میں والد ماجد تھے، مدرسہ میں اس وقت اس مناسبت سے منو گیا ہوا تھا، اسی دن مدرسہ فیضیہ (جو مدرسہ مفتاح العلوم دہلی میں تھا) جس کے صدر مدرس مولانا حبیب الرحمن صاحب تھے، اور شاہ باب بھی (میں سالانہ جلسے تھے) سید صاحب قبلہ دو دن طبقوں کے مرجع تھے، ایک ہی دن صبح شام دو دن جلسوں کی صدارت کی، مفتاح العلوم کے جلسے میں عاجز بھی ساتھ تھا، نماز کو جاتے ہوئے خادم نے اسٹاڈ کے جوتے اٹھائے، اسٹاڈ نے فرما کر تمام حاضرین کے سامنے فرمایا: ”یہ میرا بیٹا بطلہ شاگرد نہیں، مگر شاگردی کا حق ادا کر رہا ہے، خادم نے دبی زبان سے فرمایا: ”آخر شاگرد کی تعریف کیا ہے؟“

(۳)

جولائی ۱۳۳۵ء میں سالانہ امتحان ہوا، اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے خاکسار نے نمایاں کامیابی حاصل کی، اور اپنی جماعت میں اول رہا، سید صاحب قبلہ نے نتیجہ کے اعلان کے ساتھ حوصلہ افزا نوٹ لکھا، اور والد ماجد مولانا حکیم محمد عبد الشکور صاحب مظلہ، مولود ۱۳۳۵ھ کو خطا کے ذریعہ مبارک باد دی، اور توادرا نسبی دونوں مولانا امیلہ تین فروری مرحوم دہلی کسی تقریب سے ندوہ تشریف لائے، اور ہم لوگ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر توفیق مرحوم نے توادرت کے ملازمین (مولانا فراہی کی طرفت مخاطب ہو کر) فرمایا:

”یہ میرا بیٹا ہے، چاہوں میں حضرت الامام نے اس کی پوری تحقیق فرمادی ہے،“

”تو اس سے (میری طرف اشارہ کرتے ہوئے) متحاشی ہو، یہ اپنی جماعت میں ذلیل آیا“

ان فقرہ سے مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ ہوئی، اور عجیب اتفاق کہ مولانا فراہی کی مجلس میں یہ میری پہلی اور آخری حاضری تھی، مگر اس کی یاد اب تک باقی ہے،

ستمبر ۱۳۲۹ء اور اس کے بعد کا ذکر ہے، اب میں درجہ تکمیل ادب کا طالب علم ہوں، یوں تو تکمیل کے پہلے سال میرے باقاعدہ استاد مولانا عبد کلیم مدنی (استاذ تفسیر و ادب دارالعلوم ندوۃ العلماء) تھے، لیکن مشورہ سید صاحب سے ضرور کرتا، اور مراسلت بھی ہوتی، مگر بسا اوقات جواب زبانی تھا، یہ تحریر لکھ بیٹھا ہوں تو اس زمانے کی بھولی بسری باتیں یاد آ رہی ہیں، ایک آدھ بات تو بیان کر ہی دیکھائے، راقم اور محمد ناظم صاحب (جو اس وقت چھٹی جماعت میں پڑھتے تھے، مگر ادبی استعداد بہت بلند تھی) کو عربی کا جنون تھا، اندر میں بعض طلبہ جہاں ہی مطالعہ میں شغولی یعنی عربی کے مخالف تھے، وہ اردو میں کمال پیدا کرنا ہی اپنا ہمتا سے نظر سمجھتے تھے، ہماری ان کشمکش رہتی تھی، محمد ناظم صاحب اپنی ذہانت اور اعلیٰ استعداد کے باوجود غم کے کمزور ہیں، ان ہم کو کبھی شوبیہ کے طعنے کا اثر ہو جاتا، ایک شام کو ہم لوگ سید صاحب قبلہ کے ساتھ لال باغ سے موٹی محل کے پل کی طرف آرہے تھے کہ محمد ناظم صاحب نے کہا:-

”عربی پڑھتے تو ہیں مگر یہاں اس سکے کی کیا قیمت؟“

سید صاحب نے یہ سن کر بڑی تسلی دی اور فرمایا:

”میرا بھی یہی خیال تھا، مگر حب و فدا رفت میں یورپ جاتا ہوا، تو یہ عربی کام آئی، اور اس وقت دارالعلوم کی ابتدائی مشق کا فائدہ معلوم ہوا، مولانا محمد علی نے عربی بول سکتے تھے، نہ فریخ“ عرب ملکوں کے یہ خود عربی بول سکتے تھے، یا فریخ۔ ایسے تمام اہم موقعوں پر میری عربی کام آئی،

مولانا محمد ناظم ندوی، شیخ الجامعہ عباسیہ، بھادول پور، لال باغ ٹکھنڈ کا ایک محلہ ہے، جہاں نواب گلشن خان صاحب مرحوم کی کوٹھی تھی،

”پھر دوسری مرتبہ موتراسلامی مکہ مکرمہ میں اس مشق نے پورے ہندوستان کی لالچ رکھ لی۔
گھبراؤ نہیں، جو مضامین نہیں ہوتا“

کس قدر صاحبِ رائے اور کتنی دور بین نظر تھی؟ آج ندوہ کے وہ طالب علم جو عربی لکھنے بولنے پر پوری زور دے رکھے ہیں، ہاتھ نہ لائے جا رہے ہیں، خود محمد ناظم صاحب کو اس کا اعلیٰ تجربہ ہو رہا ہے۔ اس سال کا ایک مضمون خطبہ ندوہ کی اسٹراٹیک تھی (نئی سلسلہ)۔ بات معمولی تھی، بڑھ گئی، سید صاحب قبلہ نے بڑی کوشش کی، مگر فوٹو پر جو ش طالب علموں نے ایک نہ مانی، اسٹراٹیک نام کام رہی، اور جولائی سلسلہ میں دارالعلوم کھلے ہی دھڑا دھڑا معانیان داخل ہونے لگیں، چچہ طالب علم (جن پر قیادت کا الزام تھا) خارج کئے گئے، اور ندوہ کی اصطلاح میں نمونہ الاذخار قرار پائے، ان میں ایک راقم بھی تھا، گو میری حیثیت عام طالب علم کی نہیں رہی تھی لیکن واقعہ ہے کہ دارالکونسل یا مجلس عمل کا ممبر بن بھی تھا، اس نے میرے باب میں اشاعت کی رائے مختلف تھی، اور اسی اختلاف سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سید صاحب قبلہ نے میرا اخراج منسوخ کرادیا، باقی دوسرے باغی دارین کے داخلہ سے بھی حضرة الاستاذ کو اختلاف نہیں تھا، اور نواب صاحب بھی تیار تھے، مگر ندوہ کی مجلس انتظامیہ کے ایک مذہبی رکن نے سید صاحب کی نہ چلنے دی، حالانکہ استاذ مرحوم متعدد تعلیم تھے، وہ چاہتے تو اپنے اختیار خاص کو بھی ضمانت کر دیتے، مگر سید صاحب قبلہ نہ مانہ نہیں جانتے تھے، اور ان کے بعض رفیقوں نے ان کی اس نرم مزاجی سے ہمیشہ ناروا فائدہ اٹھایا، جس کا ان کی صحت پر بھی پڑا مارا۔

تیس ادب کے دوسرے سال ہماری زندگی بدل گئی، ندوہ میں بہار کا موسم آیا، یعنی اگست سلسلہ میں استاد قمر شیخ تقی الدین محمد بن عبد القادر الدہلوی المعروف تشریف لائے، ندوہ کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ ایک چوٹی کے عرب ادیب و زبان دان نے کرسی تدریس کو زینت دی۔ بس پھر کیا تھا، سارے مشاغل باق طاق نگاہ زبان و ادب کی تحصیل میں لگ گیا، اعلیٰ بیان (جنہیں غیل عربیہ صاحب کی صحبت میں زبان کا فائدہ

ندوہ، ابوالحسن علی حسینی ندوی رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم ندوۃ العلماء) سے شیخ غیل بن محمد بن حسین ندوی (رضی اللہ

پیدا ہو چکا تھا، ادب زیادہ تہذیب کے درس میں مشغول رہا کرتے تھے، (بھی از سر نو خود ادب کی تجدید و تکمیل میں لگ گئے، اکثر ہم لوگوں کا ساتھ رہتا، ہلالی صاحب بھی ہم لوگوں سے بہت خوش تھے، ہمارے ملاوہ محمد ناظم صاحب اور ابوالیث صاحب کا بھی ہلالی صاحب کے خاص شاگردوں میں شمار تھا، سید صاحب قبلہ جب بھی تشریف لائے ہلالی صاحب سے ملے، اور ان کا بڑا احترام کرتے، ہلالی صاحب ہم لوگوں کی بہت تعریف کرتے، اور بار بار زور دیتے، ان لوگوں سے ندوہ میں تدریس کا کام لیا جائے۔“

بائیں بہت ہیں، اس دوران میں ایک اور وکچپ بات عرض کر دی جائے، تو اچھا ہو، ہلالی صاحب کی آمد سے پہلے راقم کیسہ نہیں تھا، طب کی تحصیل کا خیال بھی بار بار آتا، علی گڑھ سے دستور العمل منگو کر تیاری بھی شروع کر دی تھی، سید صاحب قبلہ سے مشورہ کیا، تو کچھ دیر خاموش رہے، پھر فرمایا، ”جو چاہو کرو، مگر طالب علمی کو پیشہ نہ بنانا۔“

(۴)

تبرہ ۱۳۱۵ء میں نیل ادب کا امتحان ہوا، تاثر الاسلام فی الشعر العربی (اسلام کے اثرات عربی شاعری پر) (افردہ) (نویسہ) کا عنوان تھا، اطرادہ منظور ہوا، اور راقم نے وطن کی راہ لی، اور انگریزی زبان کی تحصیل تکمیل میں لگ گیا، ادھر ہلالی صاحب نے سید صاحب کو ایک عربی ماہنامہ نکالنے کی ترغیب دی، اور راقم کا اہم ادارت کے لئے پیش کیا، تجویز طے پا گئی، اور علی میان نے فرما سرت سے فوراً اطلاع دی، اور راقم انگریزی پروگرام کی بساط الٹ، لکھنؤ پہنچ گیا، (مارچ ۱۳۲۲ء)۔ نئی سلسلہ، محرم الحرام ۱۳۲۵ء سے الضیاء کا اجراء عمل میں آیا، عام طور پر زبان کی تصحیح ہلالی صاحب کرتے، اور دوسرے امور کے متعلق سید صاحب قبلہ ہدایت دیتے، پہلا موقع تھا کہ حضرة الاستاذ کی راست نگرانی، اور سرپرستی میں کام کرنے کا موقع ملا، یہ سلسلہ تقریباً چار برس جاری رہا۔ پچھلے دو سال ہلالی صاحب، مظلہ کے مشورے بھی رہنمائی کرتے تھے، ہلالی صاحب کے چلے جانے کے بعد

سید مولانا ابوالیث ندوی، علامہ اعلیٰ، امیر جماعت اسلامی ہند (رام پور)

دوسرے مرتبہ صاحب قلم کی نگرانی اور مشورے اس نا تجربہ کار اڈیٹر کے لئے فاضل راہ بن رہی تھی۔
 سالوں میں بہت کچھ سیکھا، اور جن چیز کو زندگی کا تجربہ کہتے ہیں، وہ پہلی مرتبہ حاصل ہو رہا تھا، سید صاحب قلم
 قلم پر ڈکتے معمولی زبان کی غلطیوں کی نشان دہی فرماتے، کتابت کے متعلق بھی مشورے دیتے، اخبار میں
 مطبوعات پر تنبیہ کرتے، اور ساتھ ساتھ کبھی حوصلہ افزائی بھی فرماتے، اور اپنے مخصوص انداز میں۔۔۔ اسی
 میں راقم نے عربی اخباروں میں اسلامی ہند کی سیاسیات پر لکھنا شروع کیا، اس پر کبھی ڈکے کبھی نامور شاعر
 اور بھی حوصلہ افزائی فرماتے، یہ تا کہ ہمیشہ رہتی کہ شہرت کے پیچھے نہ دوڑو، کبھی لکھتے تھے بعض عربی لکھنا اگر
 یسین مہدم کیا لیکن؟ انصیاء کا پہلا افتتاحیہ خود اپنے قلم سے لکھا تھا، اور خوب تھا، آج بھی پڑھا جاسکتا ہے
 لوگوں کو حیرت تھی کہ میں برس کے بعد بھی حقوق التاذکی عربی انشائیں باکپن باقی ہے، اپنا عربی کلام بھی لکھنا
 کے لئے دیتے،

تعلقات بڑے توجہ دین میں، ایک آدھ بار دینے بھی ضرور حاضر ہوتا، استاد مرحوم عام طور پر گرمیوں کے
 دن وطن میں گزارتے، اندوہ میں بھی چھٹیاں ہوتیں، راقم جب بھی دینے حاضر ہوتا، ایک دو مقامی دوست ہندو
 کے کوئی پر دینی طالب علم ضرور ساتھ ہوتے، مسئلہ کی گرمیوں کا ذکر ہے، اندوہ کے ایک طالب علم محمد حسن
 کوٹہ کر دینے حاضر ہوا، عظام و کلام کے سلسلہ کے بن۔ دوپہر کو اوپر کی منزل میں راجہ برادر ام ابوسیل صاحب باکر
 تھا، آرام کرنے کا حکم ہوا، راقم دن کو سونے کا عادی نہیں، بستر پر پڑا رہا، نماز طہر کے وقت خوشحضر الانشا
 تشریف لائے، سلمان گھمان گودین تھے، کمرے میں سیل صاحب کی انگریزی ٹی وی (سیٹ) لٹکی ہوئی تھی،
 کی طرف اشارہ کرتے ہنسے ہنسے تاثر کے ساتھ بولے "دیکھا اب نہ مرم میں شراب کی آمیزش پھر نفعی
 سلسلہ اندوہ کی روایات میں داخل تھا کہ دور دراز کے طالب علم لمبی چھٹیوں میں اپنے دوستوں کے ساتھ ان کے گھر
 اندوہ کے افراد کی طرح دین چھٹیاں گزارتے تھے، حضرت لاتا ذکے بڑے صاحبزادہ سید ابوسیل عظیم آبادی الہ آباد
 تھے پھر نے صاحبزادے سلمان میان تملنا

دوسرے مرتبہ ذکر فرماتے لگے، دیکھو بیٹا! صرف میرے نام کے نقطہ نہ ٹپایا کرنا، اس لطیف فقرے کے بعد مجھ سے
 زبان کچھ عرض کیا، جی ہاں! استاد یحییٰ علی میراث بھی عطا کرے۔
 مسئلہ کی گرمیوں کا ذکر تھا، اس سے چھ ماہ پہلے (دسمبر ۱۹۷۷ء - جنوری ۱۹۷۸ء) دار الفکر میں حاضری
 رہی تھی، اور معان المبارک کا پورا ہینڈ وین گذرا تھا، باضابطہ شاگردی کا موقع بھی نہیں نصیب ہوا تھا
 صاحب اور ابوالیث صاحب بھی ساتھ تھے، ہم تینوں قرآن مجید اور حجتہ اللہ باللہ کا درس لیتے، ناہا سرورہ بقرہ
 بابک ابن ہوشا، اس کے نوٹ اب تک حسن اتفاق سے محفوظ ہیں، حجتہ اللہ کے ابتدائی ۲، ۲۵ صفحے جو کتبے
 دیں بچے صبح کو سید صاحب کے کمرے میں درس ہوتا، اسی وقت ڈاک بھی آتی، اور بڑے لطیف رہتے، کیا
 رہنا ایک انگریزی خط آیا، مجھے پڑھنے کا حکم ہوا، میں نے ساتھ ساتھ ترجمہ بھی شروع کر دیا، فرمانے لگے، میں انگریزی
 جتنا ہوں صرف اس خط کا عادی نہیں، ابڑی مذمت ہوئی، ایک روز دفتر کا ملازم ایک پرزہ دے گیا،
 رات آٹھ رہے، پہلے توجیب میں رکھ لئے، پھر پرزہ اندر دپے نکال کر کھٹے لگے۔

تم لوگ خیال کرتے ہو گے کہ میں بہت کچھ کمانا ہوں گا، بس میرا حصہ اسی قدر ہے، یہ اللہ
 تعالیٰ کے انتظامات ہیں، اپنے بندے کے ہاتھ سے خرچ کرتا ہے، ملازمتوں پر زبردن، اور دوسروں
 کو ان کا اپنا رزق ملتا ہے، میرے حصہ کے بھی چند رہے ہیں، اسے اچھی طرح سمجھ لو، تم لوگ بھی اس
 منزل سے گزرنے والے ہو۔

اسی دور میں اندوہ میں پھر ایک ہنگامہ ہوا، (۱۹۷۵ء) طلبہ کی معاذ ملت کا الزام ایسے تین افراد پر بھی
 لگا، جس نے کسی حد تک اثبات میں شاہد کئے جاتے تھے، ان میں سے کمرور ابوالیث صاحب نور اللک
 اور ایسے کے مفتی محمد سعید صاحب اور راقم کو دارالعلوم سے باہر رہنے کا حکم ہوا، حالانکہ ابوالیث صاحب میرے
 طالب بن بہت نرم، بے زبان، اور مرعجان مریخ آدمی تھے، راقم کے متعلق مشہور تھا کہ اسے سید صاحب رحمۃ اللہ
 بتاتے ہیں اور غالباً اسی لئے مجھ پر سخت وار کرنے کی ہمت نہیں پڑی، ورنہ ہنگامے میں میرا رویہ

مدد و غیر محتاط تھا مفتی محمد سعید صاحب کا تکیہ بھی ایک بڑے ستون پر تھا، اور وہ بھی بال بال پھٹ گیا، اسی زمانہ میں
استاذ مرحوم کا ایک بڑا مفصل خط آیا جس میں ذرا تند لہجہ میں نصیحت کی گئی تھی، وہ خط آج بھی حکمت و مروت سے
بہر نظر آتا ہے، نیز دارالعلوم تشریف لائے، تو ابوالیث صاحب اور خاکسار کو الگ برآمدے میں کھڑے کر دیا
بڑی درمندی اور دلسوزی کے ساتھ نصیحتیں کیں، حضرت الاستاذ ابوالیث صاحب کو بہت مانتے تھے، ایذا
ابوالیث صاحب بھی انہی کا رکھا ہوا تھا، (ان کا اصل نام شیر محمد تھا) اور ندوہ کے لئے انہیں مفتی سمجھتے تھے، اگرچہ
ابوالیث صاحب رخصت ہونے گئے، تو ان کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو تھے، بولے، تو صرف اس قدر
صاحب عفوئی کرو، سید صاحب مدے سینے کے خورگ تھے، اپنے اختیارات استعمال کرنا عام زبان میں بچہ
موت کرنا جانتے ہی نہیں تھے، اس واقعہ کے ہفتہ عشرہ بعد ہی ان پر امراض قبلا کا
شدید حملہ ہوا جس سے بیٹوں ذی فراش رہے، اور مفتون موت و حیات کی کشمکش رہی، اور پہلی ہی صبح
تو پھر نصیب نہیں ہوئی،

الضیاء بھی اسی ملائت کے دنوں میں بند کرنا پڑا، اور راقم کے ذمہ صرف تدریس کی ذمہ داری
فارغ وقت میں علمی تحقیق و مطالعہ کا شوق پیدا ہوا، اور اس کے لئے سید صاحب قبلہ سے برابر مشورہ کیا کرنا،
مراسلت کے ذریعہ اور زبانی بھی، اسی زمانے میں لغات جدیدہ کی تکمیل کی، اور آغا زین جدید اسالیب
بیان پر ایک مفصل مقدمہ کا اضافہ کیا، حضرت الاستاذ ذبح بہت خوش ہوئے، اور دریافت فرمایا،
”چند محنت کا معاوضہ کیا جانتے ہو؟ نام یادام؟“

خادم نے عرض کیا، صرف استاذ کی خوشنودی و مزاج کتاب کے سات نسخے مرحمت ہوئے،
اس پر جمع اضافہ جدید از مسعد عالم ندوی کا اضافہ ہوا، نیز دیباچہ میں ایک حوصلہ افزا نوٹ مزید تحریر کیا
کے نوشت ہوا، ابھی ابھی سال دو سال ہوئے، پھر مزید اضافہ کا حکم ہوا تھا تعمیل ارشاد میں کافی اضافہ ہو چکا
اور ہر بار اگر وہ ایک یہ گوشہ تاذ کی نگاہ ذرہ نوازت محروم رہی، اور رہے گی،

اسی دوران میں راقم نے بے اجازت مدینہ (بجور) کے شعبہ ادارت کی رکنیت قبول کر لی تھی، غائب ہوا
اور جب انکم ڈیڑھ ماہ کے بعد ندوہ واپس آگیا (اگست ۱۹۳۵ء)

(۵)

دسمبر ۱۹۳۵ء میں حضرت الاستاذ کی تحریک اور محذومی مولانا محمد سجاد رحمۃ اللہ علیہ کی کوشش و تائید بخیر
اور ایل لاہوری میں میرا تقریر ہو گیا، اس علمی ماحول میں بھی میرا مرجع اعظم گدہ ہی رہا، جو کچھ بھی لکھتا، پہلے حضرت
الاستاذ سے مشورہ لیتا، اور عربی سے تعلق کچھ کم ہوتا، تو معارف میں لکھنا شروع کیا، بہت ڈرتے ڈرتے
بنت ہوئی، مگر سید صاحب قبلہ کی حوصلہ افزائی نے یہ مرحلہ آسان کر دیا، ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۶ء تک مختلف
کے نوکچہ نہ کچھ لکھتا رہا، سید صاحب پٹنہ اکثر تشریف لاتے، مختلف سرکاری کمپنیوں میں ان کی شرکت مزوری
خیال کی جاتی، محذومی مولانا ریاض حسن خان صاحب خیال کی کوٹھی پر قیام ہوتا، استاذ مرحوم کے تشریف
لے ہی مولانا کا ملازم اطلاع کر جاتا، اور جب تک سید صاحب قیام فرما ہوتے، راقم روزانہ حاضر ہوتا،
گھنٹوں وہاں نشست رہتی، پٹنہ میں سی ایس ایکس کا گھر تھا، جہاں یہ فقیر بے محنت کھانے پیسے میں شریک تھا،
مولانا ریاض حسن خان خیال استاذ الاستاذ مولانا شبلی کے سنے والوں میں تھے، سید صاحب بھی ان کا احترام
کرتے، اور ہم بات گمان سید شبلی کو تو وہ اپنا عزیز ہی سمجھتے، مولانا ریاض حسن خان صاحب اور ان کے بڑے بھائی
مدوم مولانا اعجاز حسن خان صاحب خوب آدمی تھے، ہماری پچھلی تہذیب اور شائستگی کے زندہ نمونہ،

پٹنہ میں خاکسار تقریباً سات سال رہا، (دسمبر ۱۹۳۵ء تا ستمبر ۱۹۳۶ء) اس دوران میں بیسیوں ملاقاتیں
ہوئیں کبھی کبھی ندوہ میں بھی اجتماع کے موقع ملے، ایک آدھ بار شبلی منزل بھی حاضر ہوا، دینہ تو بار بار جانا ہوا،
اتین بہت میں مگر اس تحریر کی محدود گنجائش میں کیا کیا بیان کیا جائے؟ بہر حال دو چار ضروری باتیں تو بیان
کرنا ہی پڑیں گی،

۱۹۳۶ء تک سید صاحب قبلہ سے کبھی کسی مسئلہ میں اختلاف نہیں ہوا، مگر اس کے بعد ان کے انکار و

استاذ مرحوم

رجان میں کچھ تبدیلی ہونے لگی جس سے پہلے میں میرے سینے بنائے انکار و خیالات کو سخت جھٹکا لگا، سید صاحب کو خود بھی اس کا احساس تھا، پہلے تو یہ کلمہ تسلی دے کر کہیں نے بیعت میں فتنی مسلک کو آزاد رکھا ہے اگر آزاد بنا رہا تھا کہ فتنی مسلک میں بھی تبدیلی ہو رہی ہے، مگر بہت آہستہ، اس لئے قدرۃً مستحسنہ اور اس کے بعد ایک عرصہ تک گفتگو اور خط و کتابت جو کچھ بھی ہوتی، وہ تصوف پر فتنی مسلک کو نہیں چھیڑتے، اس نے اپنی طور پر وہ اپنے مسلک تحت پر قائم تھے، راقم گفتگو میں تو کیا جرات کرتا، مگر خطوط میں خوب دل کھول کر لکھا وہ بڑے مہربان سے جواب دیتے، اس سلسلہ میں حضرت الاستاذ نے دو چار ایسے جامع اور مفصل خط لکھے ہیں بعض حیثیتوں سے تصوف کی بڑی تصنیفات پر بھاری ہیں، ایک مرتبہ گفتگو اس حد تک پہنچی کہ دلائل کا جواب دیا بات مانو آئیں نے عرض کیا: جواب تو دے نہیں سکتا، مگر دل میں بات نہیں اُترتی۔

فتنی مسلک کا ذکر آیا ہے تو چند پھینٹیں لیجئے، راقم شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی کی سیرت لکھا تھا اس کا پہلا باب معارف میں نونہ کے طور پر تازہ تازہ شائع ہوا تھا، (مئی - جون ۱۹۸۷ء) اتفاق سے انہی دنوں سید صاحب پٹنہ تشریف لائے، دیکھتے ہی فرمایا "آج کل تمہیں نجدیات سے بڑا تعلق ہو گیا ہے کیا عرض کرتا، بنگال میں بھی کرلین، پھر میری داڑھی کی طرف دیکھ کر فرمانے لگے "خیر اب داڑھی تو بڑھ چکی اس سے تقریباً ایک برس پہلے (۱۹۸۷ء) کا ذکر ہے، مدرسہ اکرہ انیشین بورڈ (بہار) کی مجلس تہنیتی میں تشریف تھے، موضوع اصلاح نصاب تھا، صوبہ کے تمام مشہور علماء موجود تھے، محمد امین مولانا محمد سجاد رحمۃ اللہ علیہ مولانا منظر احسن گیلانی، حاجی عین الدین ندوی مرحوم ان میں زیادہ نمایاں تھے، راقم بھی ایک ممبر کی حیثیت سے حاضر تھا، اس دن شام کو پٹنہ سٹی (پٹنہ کی قدیم آبادی - عظیم آباد) میں انجمن محمدیہ کے زیر اہتمام تہنیتی جلسہ تھا، مولانا سجاد نے سید صاحب اور مولانا گیلانی کو دعوت دے دی، اور خاکسار کو بھی ان کی ہمت میں آنے کا حکم دیا، وہاں پہنچے، تو مولانا ابوالقاسم بنارس سے ملاقات ہوئی، اب لوگ ڈانس کے قریب بیٹھ گئے، راقم وہیں مولانا بنارس سے الگ باتیں کرنے لگا، سید صاحب نے تعجب سے فرمایا، تمہارا ان سے کیا

استاذ مرحوم

تعلق؟ میں نے عرض کیا: ہمارے ان کے خاندانی تعلقات ہیں، بوسہ اور میری داڑھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس وقت چھوٹی تھی، (جی ہاں!) اب تو داڑھی منڈے بھی اہل حدیث ہوتے ہیں، مولانا ابوالقاسم صاحب سے بہت متاثر ہوئے، اور پھر دنوں زمانے کے انقلاب کا فکدہ کرنے لگے،

سیرت: بن عبدالوہاب کی تالیف میں بھی حضرت الاستاذ ہی سے مشورہ و مشاورت ہے، یہ سچ ہے کہ میری پہلی علمی تصنیف تھی سب سے بڑی نشانہ کے ساتھ سید صاحب کے نام مضمون کرنے کی جرأت کی،

انتساب

"اپنے استاذ، مرتب اور مخدوم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

کے نام

جن کے مفید مشورہ و نصح نے مجھ میں لکھنے پڑھنے کا مذاق پیدا کیا، اور جن کی پیرائے شفقت میری زندگی کے آثار چھٹاؤ کی نگہبان رہی ہے، اور اپنی طالب علمی کے گزشتہ بارہ تیرہ سالوں میں جن کے مشورہ و نصح کا کبھی ہٹنا نہیں ہوا،

اپنی اس حقیر علمی کوشش کو مضمون کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں،

گر قبول افتد ذہبے عز و شرف

خاکسار

مسعود عالم ندوی

سید صاحب قبلہ کے چھوٹے زاد بھائی اور استاذ مولانا سید عبدالکبیر مبارکی عمر بھر بنارس ہی میں مولانا ابوالقاسم کے والد مولانا محمد سعید کنجاہی بنارس کے دست راست کی حیثیت سے کام کرتے رہے، مولانا سعید کے تمام صاحبزادے نے ان سے تعلیم پائی، اور انھیں "چچا" کہتے تھے، اور مولانا عبدالکبیر صاحب کے صاحبزادے برادر محترم حافظ عبدالقدیر صاحب مولانا ابوالقاسم کو بڑے بھائی کہتے تھے،

اور عجیب شوقی قسمت کہ یہ سزا مراد اپنے وقت پر اساتذہ مرحوم کے ملاحظہ میں نہ آیا یہ راز بھی کئی سال کے بعد میں کھلا۔ ایک شام کو سید صاحبِ اسلمان میان کے ساتھ غربت کہہ پر تشریف لائے، (محرم ۱۳۶۹ھ) فرمایا: دورانِ گفتگو میں دریافت فرمایا: تمھاری محمد بن عبدلہاب یہاں جو؟ کتاب نکال کر پیش کی، سزا پر نکلا و تھک گئی، بہت متاثر ہوئے اور انھوں میں دوا بہار موتی چمکنے نظر آئے اور پھر بڑی محبت سے فرمایا: یہ جس وقت عفا ہے؟ وہ منظر اب تک نہیں بھولتا، اور نہ بھولنے کی چیز ہے۔ — عرب ملکوں میں اسیر کیا گیا (۱۳۶۹ھ) امام الادنیار لکھے جاتے ہیں، سید رشید رضا مرحوم (د ۱۳۵۳ھ) نے بھی اپنے اساتذہ محرم کے ساتھ حق و فاضل بنایا، ہمارے ملک میں یہ جس گران بہت نمایاں ہے، حضرت سید صاحبِ اسلامیہ کے امام الادنیار کے جاسکتے ہیں، اساتذہ کی رفعت و اعلاعت سے لے کر اساتذہ کے ہم نشینوں اور دوستوں کے جس ذات گرامی نے عہد وفا کو نبایا، وہ وفا شعاروں کا قافلہ سالار نہ ہو تو کون ہو؟ اب دیکھیں کہ اس کے حرم کے زلزلہ اس عہد وفا کو کس طرح نباتے ہیں؟

تصویر اور نفی مسلک کے علاوہ ایک دوسرا مسئلہ بھی اس دور میں ہمارے لئے پریشانی کا موجب رہا، مسئلہ ہی سے اسلامی مہند میں ایک نئی فکر بیدار ہو رہی تھی، جس نے سلسلہ (۱۳۶۸ھ) میں ایک نظر و تحریک کی صورت اختیار کر لی، اور راقم بھی پورے ذوق و شوق اور انشراح صدر کے ساتھ اس میں شریک ہوا، اصول اتفاق کے باوجود حضرت سید صاحب کو اس کے متعلق کچھ شکوک و شبہات تھے جس کو ہم عقیدہ کے لئے بڑی مشکل کا سامنا تھا، بہر حال اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے، کہ یہ مشکل سدا رہ نہ بنی اور جہاں ممکن مرحوم کی محبت و عقیدت اور میں کی طرف سے شفقت و محبت کا تعلق ہو، اس میں بھی کوئی فرق نہ آیا، اور اہم اپنے پیر و گرام کے مطابق کام کرتا رہا، اس سلسلہ میں سب بڑا مرحلہ ملازمت چھوڑ کر دارالاسلام چٹان کوٹ جانے کا تھا، پیسے والد ماجد منظر سے اجازت لی، اس کے بعد سید صاحب قبلہ سے اجازت کا سوال تھا اتفاق سے سفر کے وقت کھنڈ میں ملاقات کا پیر و گرام بن گیا، (اکتوبر ۱۳۶۸ھ) شاہ معین الدین صاحب بھی اتفاق

میں بوجہ دیکھو اور دوسرے دوست سید صاحب کتے آتے جانے نہ دین، اور فرماتے: میں کس طرح روکوں؟ میں خاموش ان کے چہرے کی طرف دیکھا کرتا، کہیں آزدہ تو نہیں؟ محبت اور فرس کی کش کش پڑی سخت ہوتی ہے، آخر اوداع کی ساعت آگئی، ہاتھوں میں ہاتھ لے کر فرمانے لگے: اب میں وہی ترکیب کروں گا، جو دانا ایسا صاحب نے علی میان کے لئے کی تھی، میں نے کہا: وہ کیا فرمایا؟ اللہ تعالیٰ اللہ عرض کیا: اس کو کون رک سکتا ہے؟ فرمایا اگر دعا قبول ہو گئی، تو عرض کیا: تو پھر کیا؟ خود بخود واپس چلا آؤں گا، — ان لطیف جملوں کے بعد دیدہ پر نعم کے ساتھ رخصت فرمایا، اور میں نے اسے اپنی بڑی کامیابی خیال کی، (اکتوبر ۱۳۶۸ھ) اس کے بعد ایک مدت تک اس سلسلہ میں خط و کتابت ہوتی رہی، موضوع زیادہ تر تصویت ہوتا تھا، کبھی کبھی جماعتِ سلامی کے اخبارات اور بعض لکھنے والوں پر تنقید، افاکس اپنی بساط پھر اس خلیج کے پائے کی کش کرنا رہتا، اور کون کہہ سکتا ہو کہ بالکل ناکام رہا؟

سید صاحب قبلہ میں همان نوازی بھی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، اس کا صحیح اندازہ وہ اپنے بیچ کر مہر، شل نزل میں وہ مصروف رہتے، دینہ میں نسبت فرست ہوتی، وہاں وہ اپنے شاگردوں اور چھوٹوں کی بھی بڑی ادبجگت کرتے، حضرت اساتذہ کو آمون کا بہت شوق تھا، بڑے شوق سے اپنا باغ بھی لگایا تھا، ایک مرتبہ آمون کے موسم میں دینہ حاضری ہوئی، تقی الدین نعمانی میرے پٹنے کے رفیق بھی ساتھ تھے، سید صاحب اپنے اتنے سے ایک ایک تاش کاٹ کر تقسیم فرماتے، ایک مرتبہ سید صاحب قبلہ کے ہاتھوں میں گٹھلی رہ گئی، تقی صاحب نے ارادہ تو افیع گٹھلی طلب کی، فرمایا آمون کے باب میں یہ تو افیع نہیں،

پہلے میں حضرت اساتذہ نے ایک مرتبہ راقم کے غربت کہہ پر بھی قیام فرمایا، (۱۳۶۸ھ) اپنی تنگ دانی، اساتذہ مرحوم کے ممولات کے پیش نظر بھی اس تحریک کی خود جرات نہ ہوئی، مگر اب کی سید صاحب قبلہ نے خود ہی اطلاع دی، مدرسہ اکر انیشن بورڈ کی مجلس منعقد ہو رہی تھی، اگر میون کا موسم تھا، راقم کا مستقر اجتماع گاہ سے بہت قریب تھا، شاید اسی وجہ سے غربت کہہ کا انتخاب ہوا ہو، بہر حال جو نئی اطلاع فی بڑی خوشی ہوئی

مگر ساتھ ساتھ فکر بھی دامنگیر ہو گئی کہیں تکلیف نہ ہو نہ حال اپنی سی بہرگن کوشش کی، مگر سچ یہ ہے کہ نام و نشان کا خاطر خواہ انتظام نہ ہو سکا، اسی موقع پر ایک دن ظہر کی نماز کے بعد کا ذکر ہے، سید صاحب قبلہ اور ان کے رفقاء نے مشغول تھے، خاکساران کے قریب گذر آیا، ٹھہر، تم بہت کتہ چینی کیا کرتے ہو، یہ (اذکار کی) کتاب دیکھو، میں کوئی چیز خلافت سنت ہے، اکا مرفوق الادب، ماجر نے چھوٹی سی مختصر کتاب (جس پر غالباً مباحثات مقبول نام درج تھا) اتھار میں لی، اور درمیان سے ورق الٹا، تو ایک منظم شجرہ پر نظر جم کر رہ گئی جس کی طرف سے واسطے تھی اس گستاخ نے فوراً لٹکی رکھ دی، یہ ہے تو سئل بکلاموات فرمایا کوئی اور چیز تیار و عرض کیا میری کیا مجال کہ خوردہ گیری کروں؟ یہ تو صرف تعمیل ارشاد کی گئی،

اس حکایت کے بیان کرنے سے یہ دکھانا مقصود ہے کہ حضرت الاستاذ کس قدر وقار رکھتے؟ مسک بہر جان کی تبدیلی کے باوجود ان کے علم نے کبھی ان کا ساتھ نہ چھوڑا،

اسی طرح کا لیکن اس سے بالکل الگ ایک واقعہ کہ منظرہ میں پیش آیا، راقم ایک دن رباط بھوپال حاضر ہوا خاص قسم کی مجلس تھی، اور نجد و تب صاحب کی غزل پڑھی جا رہی تھی، امین بھی بیٹھ گیا، کچھ دیر کے بعد سید صاحب نے فرمایا تمہیں بھی شعر و شاعری کا ذوق ہے؟ عرض کیا اور ذرا جرات کے ساتھ، ذوق تو آپ ہی کا پیدا کیا ہوا، مگر خادم تو کسی اور چیز کی طلب میں حاضر ہوا کرتا ہی، اس پر میں نے طوالت سے متعلق ایک سوال کیا، جس میں ہنوز سے انجا ہوا تھا، اور حنفی مسلک کی تائید حدیث و سنن ہوتی تھی، سید صاحب تب کچھ دیر غور فرماتے رہے، پھر ٹھنڈ کتابوں کی مراجعت کا مشہدہ دیا، نیز مولانا عبد الوہاب دہلوی سے پوچھنے کو کہا، اتنے میں وہ صاحب جو ابھی اپنی غزل سن رہے تھے، بولے تم تو حنفی ہو، فقہائے حنفیہ کا مسلک معلوم ہو جانے کے بعد اتنی چھان بین کی کیا فائدہ میری جگہ کیا، اور عرض کیا معاف کیجئے، میں حنفی نہیں ہوں، سید صاحب قبلہ مسکرائے اور اشاروں میں ہنر اس ٹیٹھ و ابیان جواب کی داد دی،

غزل خوانی کا ذکر چھڑ گیا ہے تو ایک واقعہ مدینہ منورہ کا بھی سنا دوں، شاید اس کم سواد عربوں میں

یہ ذکر ہے کہ کچھ آب و تاب پیدا ہو جائے، مدینہ منورہ میں بھی استاذ علیہ الرحمۃ کا قیام رباط بھوپال میں تھا، ایک دن پنج صبح کو اپنے ہاں کے وقت سے) حاضر ہوا، تو کیا دیکھتا ہوں، غزل خوانی ہو رہی ہے، اور کلام خود سنا رہا ہے، دیکھتے ہیں کسی صاحب نے دریافت کیا، یہ کلام کس دور کا ہے؟ سید صاحب قبلہ میری نظر نزدیک کرنے لگے، پتہ نہیں بتاؤں گا، میرے بعض عزیز ایک خاص دور کے بعد کا میرا کلام قبول نہیں کرتے، اس دور کا اب بڑے پتھر تو اپنے بتا ہی دیا، کلام کی مناسبت سے واقعات کی تاریخی ترتیب قائم نہیں رہ سکی، اور نہ اس تجربہ میں اس اہتمام کی خاص ضرورت تھی،

اکتوبر ۱۹۴۷ء میں پنجاب آگیا، تنہا، دو تین ماہ چکر لگانے کے بعد جالندھر کی آب و ہوا، سازگار نظر آئی، اور میں اپنے کام کی طرح ڈال دی، اس دوران میں خط و کتابت برابر جاری رہی، شرف نیا صرف ایک تہہ گزین ہل ہوا، (جولائی ۱۹۴۸ء) راقم گھر جاتے ہوئے، مدینہ ڈیڑھ دینہ کے لئے مددہ ٹھہر گیا تھا، کچھ خیال بھی تھا کہ عربی لٹریچر کی تیاری کا کام یہیں رہ کر کیا جائے، پورے برصغیر پاک و ہند میں عربی زبان کا کام کرنے کے لئے مددہ سے اچھا ماحول اور بیش قیمت کتاب خانہ نہیں مل سکتا، سید صاحب نے مستقل قیام کی اجازت بھی اسے دی تھی، مگر پھر ارادہ بدل گیا، اور تقسیم کے بعد تو اس کا کوئی امکان ہی نہیں رہا۔

(۶)

تقسیم کے بعد مدون حالات سے بے جبری رہی، اعزاز و احباب میری زندگی سے مایوس ہو چکے تھے، عرصہ کے بعد سنا کہ محترم کو میری سلامتی کی خبر ملی، اور مراسلت شروع ہوئی، اس دور کے خطوط میں زیادہ تر نئی ملکیت ان کے اہم ایہ ریاست کا حال پوچھتے، خاص طور پر ہر خط میں برادر دم تب منظر حسین ندوی اور ان کے اعزاء و اقربا کی قربت دریافت کرتے، بعضے بعضے خطوط کا انداز بیان بڑا لطیف ہوتا تھا، ان کے جواب بھی رمز و کنایہ کی زبان لکھتے تھے،

اللہ تعالیٰ کی شان کریں کہ قربان جائے چار سال کے بعد ملاقات ہوئی، تو ادنیٰ حرم میں اپنے سے کوئی

خبر بھی نہیں تھی، راقم سواق و بچہ کا چکر لگا کر مکہ مکرمہ پہنچا، (ذی قعدہ ۱۳۶۵ھ) تو ہمارے معلم شیخ عبد الرحمن غفرلہ سے پہلے خوشخبری سید صاحب کی سنائی، ان کے ایک معاون نے اس پر دریافت کیا، مذہبی کسی خاندان کا آدمی من نے کہا جی ہاں! بہت بڑا خاندان ہے، دوسرے عرصے روز علی الصباح رباط بھوپال حاضر ہوا، اور دیار حرم کی طرف سے بڑی سرت ہوئی، پھر تو برابر حاضری ہوئی،

وہیں معلوم ہوا کہ سید صاحب کو پاکستان بلایا جا رہا ہے، پوچھنے والا ہی تھا کہ ایک روز خاص طور پر بلایا گیا تھا، اگر کچھ سرکاری کاغذات دکھائے، یہ حکومت پاکستان کی طرف سے تعلیمات اسلامی بورڈ کی صدارت قبول کرنے کی دعوت تھی، اس کے بعد میری رائے دریافت کی، عرض کیا: ذاتی طور پر تو مجھے بہر حال آپ کی آمد سے خوشی ہوگی لیکن ڈر لگتا ہے کہ یہ آپ کے انتقال مکان سے مذہب اور وارثان کو نقصان نہ پہنچ جائے، اس پر دوسوچ میں پڑا، پھر فرمایا: "اگر جماعت کا رویہ کیا ہوگا؟" اس کا جواب میرے لئے بہت مشکل تھا، بہر حال اچھی طرح غور کرنے کے بعد عرض کیا: جماعت کی پالیسی تو امیر اور اس کی شوری کے ہاتھ میں ہے، لیکن جان مک میں جماعت کے موقف کو سمجھا ہوں، اسے آپ کی آمد اور صدارت قبول کرنے سے خوشی ہی ہوگی، اس طرح پروردگار کے اذن بھی ایک صحیح مسابک کی توضیح ہو سکے گی، اور حکومت کو من مانی کارروائیاں کرنے کا موقع نہیں مل سکے گا۔

— اب اگر آپ کی صدارت میں بورڈ نے کہیں کوئی ایسی سفارش کی جو جماعت کی نگاہ میں قابل قبول نہ ہو، تو پھر ظاہر ہے کہ جماعت مخالفت کرے گی، آپ کی شخصی نہیں، بلکہ بورڈ کے فیصلے کی، کوئی نصف گھنٹہ گفتگو اور از دہاری کا عہد لے کر اجازت دی، اور یہ پہلا موقع ہے کہ یہ گفتگو کھول کر بیان کر رہا ہوں۔

اتفاق سے اسی سال (۱۳۶۹ھ) خواجہ شہاب الدین صاحب وزیر داخلہ (حال گورنر صوبہ سرحد) بھیجے گئے، وہ نماز عشا سے پہلے اور بعد خفی مصلیٰ کے پاس سید صاحب کے پہلو میں بیٹھے، اور دونوں میں روزانہ گفتگو ہوتی، خواجہ صاحب اور دادا کا رقص کی خالص مذہبی باتیں، پوچھتے، اور حضرت الاستاذ اقدس احمد ندکی کے دوسرے مسائل چھیڑتے یہ شوری اور مہذب مناظرہ دونوں کے درمیان برابر جاری رہا، یہ

ہاں! اثر یہ تھا کہ یہ لوگ محض درہن، اور اپنی مخصوص تعلیم و تربیت کی وجہ سے سمجھ نہیں سکتے کہ دین ایک نظام زندگی کا نام ہے، خواجہ صاحب چاہتے تھے کہ مجلس تعلیمات اسلامی کی صدارت قبول کرنے پر نہیں راضی کر لیں، یہ صاحب نے انکار تو نہ کیا، مگر خواجہ شہاب الدین جیسا ہوشیار انسان بھی سید صاحب کے زبان نہ لے سکا، یا عام زبان میں کوئی (Commitment) نہ کر سکا، ہمارے بعض احباب حضرت الاستاذ کو سادہ لوح سمجھتے تھے، یہ خیال خود سادہ لوحی پر مبنی تھا، ان کی سب سے بڑی خوبی یا کمزوری صرف ان کی حد سے بڑھتی ہوئی شرافت اور قوت تھی، معاملہ فہمی میں وہ کسی بڑے ذہین سے ذہین اور تجربہ کار سے تجربہ کار آدمی سے کسی طرح کم نہیں تھے،

یہ پاکستان آنے کی تہیہ تھی، جن اتفاق کہ جس دن حضرت سید صاحب قبلہ، دہلی سے لاہور تشریف لائے، راقم لاہور موجود تھا، لیکن ان کے اس پروگرام سے بالکل بے خبر۔ مولانا مودودی سی اور ان کے رفقاء مولانا ابن حسن اصلاحی اور میان طفیل محمد صاحب میں ماہ کی نظر بندی کے بعد تازہ تازہ رہا ہوئے تھے، (اور آخر میں ۱۳۶۹ھ) اور جماعت کی مجلس شوری منعقد ہو رہی تھی، (جون ۱۳۶۹ھ) اور آخر شعبان ۱۳۶۹ھ) —

اسی دن ایک روز مغرب کے بعد ہم لوگ دفتر جماعت اسلامی (مرکز) کے باہر کھلے صحن میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ دفتر کو بڑے فون پر اطلاع ملی، مولانا سید سلیمان آئے ہوئے ہیں، اور کل صبح مولانا مودودی، مولانا اصلاحی اور مسعود عالم سے ملنے کے لئے آئیں گے، خبر پا کر جو مسرت ہوئی، اس کا کیا پوچھنا؟ مگر فکر یہ ہوئی کہ کسی طرح اڈا کو دفتر کو بڑے پہنچ جاؤں، مگر رات کو چار میل کی مسافت کس طرح طے کی جائے؟ آخر علی الصباح اپنے ایک رفیقہ زادہ خان کی موٹر پر مولانا اصلاحی کو ان کے گھر سے لیتے ہوئے دفتر کو تر پہنچے، سید صاحب قبلہ ابھی چائے سے فارغ ہوئے تھے، اور انتظار ہی کر رہے تھے، تھوڑی دیر میں اچھرہ واپس آ گئے، مولانا مودودی کے دفتر میں نشست ہوئی، اندر صرف ہم چار آدمی تھے، اور تمام ارکان شوری اور فقائے مرکز باہر برآمدے میں بیٹھے رہے، بین دیر تک ہوتی رہی، سید صاحب نے مولانا مودودی کو عرصہ کے بعد دیکھا تھا، کہنے لگے، اب تو ماشاء اللہ

سید صاحب قبلہ، مولانا مودودی، مولانا اصلاحی اور خاکسار،

آپ کی داد بھی خوب بڑھ گئی ہے، پھر نسیم صاحب کو دریافت کیا، وہ بلائے گئے، اور ان کی پٹیختی کی اور دینی کی انجام دہی پر مبارک بار دی، اتنے میں رفا، کا تقاضا ہوا کہ باہر تشریف لائیں، تاکہ سب لوگ نیاز حاصل کر سکیں، باہر برآمدے میں بھی دیر تک نشست رہی، ادھان سید نقی علی صاحب ملوئی (جوان دنوں نسیم صاحب کے رپوٹر مقرر ہوئے تھے، اور آج کل سنٹرل جیل میں نو سال کی قید کاٹ رہے ہیں) نے کچھ سوالات کے اندیشہ کو اچھا خاصا انٹرویو تیار کر لیا،

اس وقت توسیہ صاحب قبلہ خیر گھائی کے وفد میں آئے تھے، وہی کا عزم منہم تھا، مگر کراچی جا کر کچھ ایسی صورت حال پیدا ہوئی، یا کر دی گئی کہ وطن مالوت کو نہ لوٹ سکے،

پاکستان نے حضرت الازہار کی آؤ بھگت میں کمی نہیں کی، سرکاری اور غیر سرکاری، ہر علقہ میں ہانچوں ہاتھ لئے گئے، حکومت کی ہر ایسی جھوٹی بڑی کیٹی جس میں اسلامی نگاہ کی نمایندگی مطلوب ہوتی، اس کی رکنیت پیش کی جاتی، اور وہ اس میں شریک ہوتے، اپنے مفید مشورون اور تجربون سے کیٹی کی مدد کرتے، دستوراً پہلی کی مجلس تعلیمات اسلامی سے پہلے تو الگ رہی، یاقت علی خان مرحوم نے بہت ترغیب دی، مگر سید صاحب ضمانت (Assurance) چاہتے تھے کہ بورڈ کے مشورے قبول کئے جائیں گے، مگر حالات نے ایسا پٹا لایا کہ بورڈ کی صدارت قبول کرنی، اور ہمارے نقطہ نظر سے بھی ان کا قبول کرنا اچھا رہا، ہمارے نقطہ نظر سے مراد پاکستان میں اس ہی دستور کیلئے جدوجہد کرنے والوں کا نقطہ نظر ہے،

سید صاحب کبھی کبھی پنڈی بھی تشریف لاتے، دوسرے دن کراچی کے بھی عزت افزائی ہوتی، ایک استاذ محترم ڈاکٹر تقی الدین ہلالی (حال پر و فیضیون یونیورسٹی جرمینی) کی موجودگی میں، جب کہ وہ عراق سے کچھ دنوں تعزیت کے لئے پاکستان تشریف آئے تھے، (اگست ۱۹۵۱ء)

میر بھی کبھی کبھی کراچی جانا ہوتا، اور سید صاحب کے دولت کہہ پر دیکھتے تھے، یہیں اس موقع پر فروری ۱۹۵۱ء میں سید صاحب کا انتقال قیام ہوا، وہی پندرہ سال ہونے پر و فیضی نے عراقی حکومت سے ان کی خدمات مستشاری میں

کی ایک دعوت نہیں بھولتی، بہار کی قبولی اور سیخ گلاب کا مزا کبھی بھونے ہی کا نہیں، حکیم نصیر الدین صاحب ندوی اور خاکسار نے خاص طور پر کہا ہون ہی پر اپنی توجہ مرکوز رکھی، حضرت الازہار ہماری اس بے تکلفی اور طعنا حرکت سے بہت محفوظ ہوئے،

مارچ ۱۹۵۲ء میں اس گنہگار کو بھی بے گنا ہون کے ساتھ سرکاری مہمان خانہ کی ضیانت نصیب ہوئی، حضرت الازہار پر اس کا بہت اثر ہوا، بار بار غزنی محمد عاصم صاحب رفیق دار العروبہ سے خیریت دریافت کرتے، جیل میں بھی وہ والائے ملے جن سے بڑی مسرت اور طمانیت حاصل ہوئی، پرافسوس کہ رہائی کے بعد اگست ۱۹۵۲ء پھر نیاز نہ حاصل ہو سکا، اور اس سے زیادہ افسوس کہ آخری دنوں میں حضرت الازہار کی علالت سے بھی بے خبر رہا، اسے قسمت کی ستم ظریفی کے سوا اور کیا کہا جائے کہ جیل میں اچھا خاصا رہا، مگر رہائی کے بعد مرضِ ادمہ کے سلسل اور سخت حملے ہونے لگے، اور نومبر ۱۹۵۲ء کے آغاز میں تو ایسا حملہ ہوا کہ اپنی بیاری کی کچیس سالہ زندگی میں کبھی ایسا حملہ نہیں ہوا تھا، دو تین ماہ ذی فرائش رہا، ایک دوست کو کراچی لکھا کہ اس فخرم کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کی درخواست کیجئے، (۱۳ نومبر ۱۹۵۲ء) مگر ہونا کچھ اور دکھا تھا، میں بستر علالت پر دروازہ کراچی سے جواب کی راہ دیکھ رہا تھا کہ ۲۲ نومبر کی شب (۴ ربیع الاول ۱۳۷۲ء) کو ۱۰ بجے ایک نایند نے اگر وفات حسرت آیات کی اطلاع دی، انا للہ وانا الیہ راجعون،

اَیُّهَا النَّفْسُ اَجْمَلِ جَزَعًا
اِنَّ مَا تَخْذَرُ مِنْ قَدْ وَتَعَا

تعزیت کے لئے بھی کراچی نہ جاسکتا تھا، چلنے پھرنے کی سکت بھی نہیں تھی، کہیں ہفتون کے بعد جا کر سفر کے قابل ہوا، دسمبر کی ۱۶ کو کراچی پہنچا، اور برادر مرحوم ابو ماسم صاحب اور سلمان میان سید اللہ کی مسیت میں اس قلعہ ارض کی زیارت کی، جہاں استاذ مرحوم کا جسدِ خاکی مسرور استراحت ہوا، اللہ تعالیٰ ان کی تربت پر رحمت کے پھول برسائے اور انھیں اعلیٰ علیین میں جگہ دے،

اب ہمارے نصیبون میں ماتم ہی ماتم ہے، جو جگہ خالی ہوتی ہے، وہ پر نہیں ہوتی، اسے سبلی منزل کی

وہ دو گز زمین جسے استاذ مرحوم نے اپنی آرام گاہ کے لئے پسند فرمایا تھا، وہ اپنے استاد کے پہلو میں اس مرتبہ کرنا چاہتے تھے، مگر قدرت انھیں ایسی جگہ لے آئی، جہاں ساحل عرب کی ٹھنڈی ہوائیں صبح و شام آیا کرتی ہیں، ان کے تحت لشوہرین کوئی ایسی آرزو رہی ہو،

”یہ نقوش اور تاثرات نہایت عجلت میں اور قلم پر دانستہ لکھے گئے ہیں، اس سے اپنی توفیق نصیب نہیں، دونوں کا حال اللہ بہتر جانتا ہے، مطلوب یہ ہے کہ غلطیوں اور فروگزاشتوں سے درگزر کیا جائے، اس تحریر میں جو نہیں اور تاہم درج کی گئی ہیں، یا جو واقعات بیان کئے گئے ہیں، وہ سب اپنے کمزور حافظہ کے سہارے ان غلطی کا بہت کچھ امکان ہے، اگر کسی دوست کو ایسی فروگزاشت محسوس ہو، تو ضرور مطلع کریں، رعایت ہوگی، اس طرح جہاں جہاں حضرت اوت کے اقوال نقل کئے گئے ہیں، وہ اکثر و بیشتر روایت یا معنی ہیں، اصلی الفاظ یاد رکھنا میرے بس سے باہر تھا، البتہ واقعات و اقوال کی صحت کا پورا اطمینان ہوا

واحد عوامان الحمد للہ مرہب العالمین

د افکار

”مسودہ عالم ندوی“

مولانا سید سلیمان ندوی میری نظر میں

از

جناب مولانا سعید احمد صاحب کبریا، دی ایم ایچ پرنسپل سرکاری کالج کلمتہ

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت یہ کہنا کہ وہ ایک بہت بڑے محقق، نامور مصنف، بلند پایہ عالم اور صاحب طرز دانشمند تھے، ایک عام اور معمولی پیرایہ بیان ہے، جس سے مولانا کا اصل مقام، اثر و متبعین، ہمیں ہوتا، اور وہ ان کا صحیح حق ادا ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ بیسویں صدی میں ہندوستان کی اسلامی رہنمائی کے ذہن و فکر، ادبیات کے تعلیم یافتہ طبقہ میں خواہ وہ طرز قدیم کا ہو، یا طرز جدید کا، نصف صدی کے آخری نصف و تالیف طریق فکر و استدلال اور ہندی امیال و عواطف کے اعتبار سے جو عظیم الشان انقلاب برپا ہے، مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اور ان کے علمی و عملی کاموں کو اس میں بڑا دخل ہے، اور یہ انقلاب جس طرح پیدا ہوا، اور اس نے ذہنی و فکری دنیا میں قدیم تعلیم یافتہ طبقہ کو جو سیادت بخشی ہے، اس کی نظیر آج پورے عالم میں نہیں نظر نہیں آئے گی، اس کی اصل حقیقت معلوم کرنے کے لئے ضروری یہ ہے کہ انیسویں صدی کے آخری بیسویں صدی کے ادبی کے علمی و تصنیفی حالات پر ایک نگاہ ڈالی جائے،

مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنے نامور استاد مولانا شبلی کے زیر سایہ عاطفت جب تصنیف و تالیف کا نظم نبھا، تو یہ وہ زمانہ تھا جب کہ تعلیم یافتہ مسلمان و دو طبقوں میں بڑے بڑے تھے، ایک قدیم تعلیم یافتہ یعنی علماء و مدرسین، مگر ذہنی تعلیم یافتہ گروہ، دونوں کا دائرہ عمل ایک دوسرے سے الگ تھا، اور صرف آنا ہی نہیں

مولانا سید سلیمان ندوی

بلکہ دونوں میں، قیامت تھی، ایک طبقہ دوسرے طبقہ کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھتا تھا، علماء کی علمی کوششوں اور تحریری تصنیفی سرگرمیوں کا دائرہ چند فروغی اور جزئیاتی مسائل، یا متون درسیہ کے تفسیر و حواشی تک محدود رہا، تصنیف و تالیف کی زبان صاف، دھچپ اور روان نہیں تھی، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ تعلیم یافتہ طبقہ کو ان کے ساتھ نہ کوئی دلچسپی تھی، اور نہ اس کی نگاہ میں ان مسائل و مباحث کی کوئی اہمیت تھی۔ مغربی علوم و فنون اور انگریزی تعلیم نے اسلامی مسائل سے متعلق طریق فکر و بحث میں جو تبدیلی پیدا کر دی تھی، اس کو نہ اس تبدیلی کا احساس تھا، نہ اس تبدیلی کے اسباب سے ان کو واقفیت تھی، اور نہ ان کی زبان و قلم و دقت کے جدید طرز سخن سے آشنا تھی۔

دوسری جانب انگریزی تعلیم یافتہ گروہ کا حال یہ تھا کہ وہ چونکہ سرسید کی آخری عمر کی پالیسی جوہر بیک پرنسپل مدرستہ العلوم علی گڑھ کے زیر اثر تھی، اس سے کافی متاثر تھا، اس بنا پر اس کے دل و دماغ پر انگریزوں کی نقالی اور ان کی تہذیبی و تمدنی تقلید کی دھن سوار تھی، اس جنون میں اس کو نہ ذہنی ہیبت نہ تھا، نہ دینی اور قومی روایات سے دلچسپی تھی، اور نہ قومی تہذیب اور کلچر کی اس کے دل میں غفلت تھی، اسلامیات کی تاریخ سے متعلق اگر اسے تھوڑی بہت کچھ واقفیت تھی بھی، تو اس کی معلومات کا ذریعہ خود مسلمان مصنفین کی کتابوں کے بجائے یورپ کے مشرقی مصنفین یا مستشرقین کی تصنیفات تھیں، جو علمی تحقیق اور ریسرچ کے پر وہ ہیں اسلام کی روایات حسنہ کو بھی اسی طرح پیش کرتے تھے کہ ایک مسلمان اسے بڑھاکہ شرم سے گردن جھکا لینا تھا، خود اس کے دل میں اپنی تاریخ سے نفرت پیدا ہو جاتی تھی، اس طرح دونوں گروہوں کی راہ منزل منفرد اور مت ایک دوسرے سے بالکل الگ تھی، ایک دوسرے کا مذاق اڑاتا تھا، طنز و تعریف کرتا تھا، اور دونوں میں اختلاف و افتراق کی ایسی وسیع فلیج مائل تھی جس کا دور کرنا آسان نہیں تھا،

دقت کی تھی اور قومی ضرورتوں کا تقاضا تھا کہ دونوں طبقوں کو ایک دوسرے کے قریب لایا جائے، ان میں تلخ کرا کے مصافحہ کرایا جائے تاکہ دونوں باہمی اشتراک عمل سے دقت کے جدید تقاضوں کو پورا کر سکیں

سیدان نمبر

اس کی صورت بجز اس کے کچھ اور نہیں ہو سکتی تھی کہ ایک طرف تعلیم قدیم کے نصاب میں تیسرے تبدل کر کے ایسے علماء پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی، جو صرف فروغی اور جزئیاتی مسائل میں ہی وقت صرف کرنے کو دین کی سب سے بڑی خدمت نہ سمجھتے ہوں، بلکہ تعلیم جدید نے اسلام اور اس کی تعلیمات و روایات سے متعلق جو جدید ہائے قسم کے سوالات و مباحث پیدا کر دیئے تھے، ان پر دقت کی زبان میں گفتگو کر سکتے، اور اسلام کے نمایندہ کی حیثیت سے ان کے ارکان کو خطاب کر سکتے ہوں، اور دوسری طرف ضرورت تھی کہ انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے دل و دماغ پر مغربی علوم و فنون اور انگریزی تعلیم سے جو عریضہ چھائی ہوئی تھی، اور جس کے باعث وہ خود اپنی تاریخ و کلچر، تہذیب و تمدن اور روایات سے متعلق احساس کمتری میں مبتلا تھا، اس کو دور کرنے کی کوشش کی جاتی، اس سلسلہ میں کرنے کے اصل کام دو تھے ایک یہ کہ علی گڑھ کے نصاب تعلیم میں عربی فارسی اور اسلامی تاریخ اسلامی فلسفہ و نبیات، یہ مضامین بھی شامل کرائے جاتے، اور دوسرا کام یہ تھا کہ صاف ستھرے اور دلچسپ و دلنشین انداز بیان و زبان میں مغربی مذاق تحقیق و تصنیف کے مطابق اسلامی مسائل و مباحث اور اسلامی تاریخ و تمدن پر کتابیں لکھ کر شائع کی جائیں تاکہ یہ انگریزی تعلیم یافتہ گروہ بھی ان کو پڑھ کر فائدہ حاصل کر سکتے، مولانا بشلی جو قدرت کی طرف سے ایک بڑا حساس دل اور بیدار دماغ لے کر پیدا ہوئے تھے، انھوں نے ان دو گروہوں کو محسوس کیا، اور علی گڑھ کو خیر باد کہہ کر مہینہ اس کام میں لگ گئے، تقاضے وقت کے مطابق غامبیا کرنے کی غرض سے وہ ندوۃ العلماء سے وابستہ ہو گئے، جو خاص اسی غرض سے قائم ہوا تھا، انڈین نیشنل کونگریس سرسید کی خصوصاً اور عام مسلمانوں کی عموماً مذہبی اصلاح کے لئے انھوں نے تاریخ و فلسفہ اسلام کو اپنا خاص موضوع بنا کر کتابیں لکھنی شروع کیں اس سلسلہ میں اور سب چیزوں سے قطع نظر، مولانا نے اردو بھاشان نظم کیا ہے، وہ کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا، جو زبان اب تک صرف شعر و شاعری یا فسانہ خوانی انسان پرانے کی زبان تھی، اس کو ایک تہائیت باوقار مگر ساتھ ہی دلچسپ و سگفتہ علی زبان بنا دیا، اور بحث و گفتگو، تنقید و تہذیب معلومات کے اعتبار سے اردو اب تک جس جدید مغربی انداز تصنیف سے آشنا تھی

مولانا نے اس کو اس سے الگ کر دیا،

مولانا سید سلیمان ندوی

جہان نیر

مولانا شبلی نے جو پودا لگایا اور جس درخت کا بیج بویا تھا، اگرچہ ان کی زندگی میں برگ و بار لگے تھے اور اس کے ثمرات ظاہر ہونے لگے تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس پودے کو ایک تناور درخت بنانے میں سب سے پہلے انہی کے جانشین و تلمیذ خاص مولانا سید سلیمان ندوی کا ہے، انھوں نے جس طرح اس تحریک کو چلایا اور اس کو پورے بنانے کے لئے جو راہ (مصنوعی طور پر نہیں بلکہ فطری اور طبعی طور پر) اختیار کی، سچ یہ ہے کہ وہ مولانا شبلی کے اس کی بات بھی نہیں تھی،

اس میں شبہ نہیں کہ مولانا شبلی کی شخصیت بڑی جامع اور جامع گیر تھی، انھوں نے مجتہدانہ طور پر علمی کام بھی کئے، اور علمی بھی، انھوں نے شریعت کے میدان میں بھی گہر لٹائے، اور نظم کے سبب زار میں جن نخل طاف پائے اور جذبات و اثر کے پھول کھلائے، انھوں نے ہندوستانی مسلمانوں کی ذہنی معاشرتی بہان تک کی باقی اور تعلیمی زندگی کے ہر پہلو اور ہر گوشہ کو متاثر کیا، اور سب پر کچھ نہ کچھ اپنا نقش چھوڑا اور جم و داغ طور پر ان وسیع اثرات و نقوش کو ہر جگہ محسوس کر سکتے ہیں، لیکن بہر حال یہ ماننا چاہئے گا کہ بعض خاص اسباب کی بنا پر جن میں سے بعض کا تعلق ضرور مولانا کی اپنی طبیعت اور افتاد و مزاج سے تھا، مولانا شبلی کو نہ قدیم انجیل و ان کا پورا اعتماد حاصل ہو سکا، اور نہ انگریزی تعلیم یا فہم طبقہ کا، مولانا نے ان کلام و علم الکلام اور سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم خاص بخشیں اپنے نقطہ نظر سے کھنی تھیں، علماء کا طبقہ ان کو برداشت نہ کر سکا، یہاں تک کہ خود ان کے سب سے بڑے قدردان اور مداح نواب صدیق خان جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی بھی ان کی تحریک نہروا کے فرائض میں ہو گئے، اور اس پر جو طوفان برپا ہوا، اور مولانا پر جس طرح اس طبقہ کی طرٹ سے حملے ہوئے وہ باخبر اصحاب سے پوشیدہ نہیں ہیں،

یہاں تعلیم جدید کا گروہ و توجہ جو کہ یہ گروہ سرسید کے زیر اثر تھا، اور مولانا شبلی سرسید کی ساری باتوں کی ایک حد تک تعمیلی پالیسی کے مخالفت تھے، اور اس مخالفت کا بڑا مظاہر بھی کرتے تھے، اس بنا پر ظاہر ہو گا کہ

۱۔ معارف مولانا شروانی کے فلسفہ یہ بیان صحیح نہیں ہے، سیرت تو اس وقت چھپی بھی نہیں تھی،

جہان نیر

مولانا شبلی نے جو پودا لگایا اور جس درخت کا بیج بویا تھا، اگرچہ ان کی زندگی میں برگ و بار لگے تھے اور اس کے ثمرات ظاہر ہونے لگے تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس پودے کو ایک تناور درخت بنانے میں سب سے پہلے انہی کے جانشین و تلمیذ خاص مولانا سید سلیمان ندوی کا ہے، انھوں نے جس طرح اس تحریک کو چلایا اور اس کو پورے بنانے کے لئے جو راہ (مصنوعی طور پر نہیں بلکہ فطری اور طبعی طور پر) اختیار کی، سچ یہ ہے کہ وہ مولانا شبلی کے اس کی بات بھی نہیں تھی،

ان حالات اور اس ماحول میں مولانا شبلی کی سب سے بڑی خوش نصیبی یہ تھی کہ ان کو مولانا سید سلیمان ندوی کا نخل میں ایک ایسا شاگرد مل گیا جو دست مطالعہ، ذوق تحقیق، دقیقہ رسی، اور علم فضل میں استاد کا سمجھا جاتا تھا، اور ساتھ ہی اپنے اندر بہت سی ایسی خوبیاں اور کمالات رکھتا تھا، جو اسی کا اپنا حصہ تھے، اس کا نام بہت گرم مزاج ہونے کے نرم رو اور سبک خرام تھا، جو تنقید کے نازک سے نازک موقع پر بھی جادوہ احتیاط و اعتدال سے سخت نہیں ہوتا تھا، اس کی طبیعت میں متانت و سنجیدگی اور علم و بردباری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس کے خاتمہ گوہر نشان کی پیشانی پر کبھی بھی جھنجھلاہٹ اور غیظ و غضب کے تیور ظاہر نہیں ہوتے تھے، تشریع و تدبیر، بلکہ تشکیف اس کی قبائے علم کا تکرار زمین تھا جس کے باعث کسی مسئلہ میں اختلاف کے باوجود جماعت علماء کو بھی اس پر کتہ چینی کی جرات نہیں ہو سکتی تھی، پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ اس مزاج بن استقلال طبیعت میں صلح پسندی، مزاج میں مسکنت تھی، فکر پر سچائے عقلیت اور تفلسف کے مغرب بلکہ سلفیت غالب تھی، ان خداداد اوصاف و کمالات کے باعث وہ جس محفل میں بھی بیٹھا، صدر بزم ہو کر رہا جس محفل میں بھی شرکت کی شمع بجھ کر کھلا یا،

مولانا سید سلیمان ندوی کے یہ وہ ذاتی اوصاف و کمالات تھے جس کے باعث جہان مولانا شبلی کامیاب نہ ہو سکے وہ کامیاب ہوئے، اور جو عام اور عام گیر اعتقاد ان کو حاصل ہوا، وہ ان کے اثبات کو حاصل نہیں ہو سکا تھا، علماء نے ان پر اپنے اعتقاد کی گواہی اس طرح کیا کہ وہ مجتہد علماء سے ہند کے

مولانا سید سلیمان ندوی

سالانہ اجلاس منعقدہ کلکتہ کے صدر منتخب ہوئے، ایک سہ ماہی کے جلسہ عام کے سربراہ اور وہ بھرپور
 جمعیت علماء ہند کے زیر اہتمام دینی آل انڈیا فلسطین کانفرنس ہوئی تو اس کے صدر بھی وہی ہوئے
 ندوۃ العلماء کی وہ سرزمین جو مولانا شبلی پر تنگ ہو گئی تھی، مولانا سید سلیمان ندوی کے لئے اس لئے
 و احترام کے ساتھ اپنی آغوش کھول دی، پھر غار خواہ کسی مسلک خیال کے ہون مولانا کا ہر ایک سرور
 علماء میں بڑا وقار اور درجہ تھا، اور سب دل سے مولانا کے علم و فضل کے مداح ہونے کے ساتھ ان کے انفرادی
 و فضائل کے قہر دان تھے، دوسری طرف جس غی کا وہ کو مولانا شبلی نے حالات سے تنگ اور مجبور ہو کر فرمایا
 کہا تھا، اُسی نے مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی اور اسلامی خدمات کا اعتراف اس طرح کیا کہ مولانا
 ڈاکٹر آف لٹریچر کی اعزازی ڈگری دینے پر غور کیا، علاوہ برین وہ مسلم یونیورسٹی کی کورٹ کے اور اس کی
 بعض اور مجلسوں کے رکن رکن ایک مدت تک ہو، انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کو مولانا کی ذات کے ساتھ جتنی
 وادارت تھی، اس کا اظہار مولانا محمد علی اور ڈاکٹر اقبال رحمۃ اللہ علیہما کے ان خطوط سے بھی ہوتا ہے جو ان
 دونوں بزرگوں نے مولانا کو لکھے ہیں، مولانا محمد علی کے خطوط میں تو خیر قری عقیقت اور جوش اور ہوا
 انہما ہے لیکن ڈاکٹر اقبال کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی مسائل و مباحث پر غور کرتے وقت انہیں
 کبھی کوئی بھین اور دلت پیش آتی تھی، تو وہ فوراً مولانا کی طرف رجوع کرتے تھے، ڈاکٹر صاحب مرحوم کو
 مولانا کے ساتھ جو گہری عقیدت تھی، اس کا علمی اظہار انہوں نے اس طرح بھی کیا کہ ادارہ المعارف اسلام آباد
 جس کے بانی خود ڈاکٹر صاحب تھے، اس کے اجلاس منعقدہ لاہور کی صدارت انہوں نے مولانا کو پیش کی، اور پھر
 صدارت کی تحریک کرتے ہوئے انہوں نے جو الفاظ سونا کی نسبت کہے تھے وہ ان کے دلی جذبات و ارادے
 کے آئینہ دار تھے، انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے اعتماد کا ایک اور واضح ثبوت یہ ہے کہ خلافت کا وفد انگلستان
 گیا تو مولانا اس کے رکن تھے، عجاز کی موثر عالم اسلامی میں شرکت کرنے کے لئے ہندوستان سے نکلنے
 کا جو اندیشہ تھا جس میں مولانا محمد علی شریعت علی شریعت جیسے لوگ انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے

سیلمان نمبر

مولانا سید سلیمان ندوی
 تھیں تھے، مولانا اس وفد کے رئیس و امیر تھے، ان کے علاوہ ہندوستان کی اور دوسری یونیورسٹیاں اور ان
 یونیورسٹیوں کے مختلف علمی اور ادبی ادارے مولانا کو برابر بلاتے رہتے، اور ان کے چہمہ علم و فضل سے سیراب
 ہوتے، رہتے تھے،
 اس اعتماد کے باعث مولانا کی تصنیفات و تالیفات، مضامین و مقالات، تقریریں اور خطبات
 روزنامہ تعلیم یافتہ طبقوں میں مقبول و پسندیدہ تھے، ہر ایک ان کی قدر کرتا، اور ان سے فائدہ اٹھاتا تھا، اس
 طرح مولانا شبلی کی تحریک کا جو اصل مقصد تھا، وہ باحسن و جود کیل کو پہنچا، اپنی ایک طرف علماء کرام نے
 کتب دہلیہ کے متون و حواشی اور منہیات و شروح کے دائرہ سے باہر نکل کر علماء سلف کے علمی کارناموں
 کا جائزہ لینا شروع کیا، ان میں ذوق تحقیق و جستجو پیدا ہوا، تاریخ جس کو انہوں نے اپنے لئے شجر ممنوعہ بنا رکھا
 تھا، اور اگر اس کی طرف توجہ بھی ہوتی، تو اس کا دار و مدار علامہ جلال الدین سیوطی کی تاریخ انخفا پر تھا، اسکی
 طرف متوجہ ہوتے، فلسفہ تاریخ کا ذوق بڑھا، واقعات کی تحقیق و تنقید کا جذبہ ابھرا، اسلامی علوم و فنون
 کے بہت سے گوشے تھے جن کی طرف اب تک توجہ نہیں کی گئی تھی، ان کی طرف بھی رجحان ہوا، اور پھر سب
 بڑی بات یہ ہے کہ وقت کی زبان میں گفتگو کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی، دوسری جانب انگریزی تعلیم یافتہ
 طبقہ کو اسلامیات سے دلچسپی ہوئی، قومی روایات کا احترام اور ان کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا، مغربی مصنفین
 کی غلامیابیوں نے اسلامی تاریخ و ثقافت سے متعلق جو نقوش بدان کے دل و دماغ میں جمادے تھے، وہ
 نکل گئے، اور اب خود ان میں مستند ذرائع معلومات کی روشنی میں اسلامیات پر ریسرچ کرنے کا دلولہ بیدار ہوا
 اور اس طرح انہوں نے استادانِ مغرب کی اندھی پیروی سے نجات پائی، آج ہم میں کتنے ملکی اور غیر ملکی
 یونیورسٹیوں کے اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات ہیں جن کا موضوع تحقیق و تصنیف، اسلامی علوم و فنون، اسلامی تہذیب
 اور اسلامی ادبیات ہیں، کون کہہ سکتا ہے کہ اس عام فضا کے پیدا کرنے میں مولانا سید سلیمان ندوی کے علمی
 اسلامی کارناموں کو بہت بڑا دخل نہیں ہے،

اس بنا پر کوئی شبہ نہیں کہ مولانا کے احسانات و نون طبعون پر ہیں اور چونکہ ان دونوں کو مولانا
ایک دوسرے سے قریب کر دیا، اور ان میں علمی و دینی ارتباط و اتفاق پیدا کر کے انھیں اس قابل بنادیا کہ
باہمی اشتراک و تعاون سے اسلام کی اور مسلمانوں کی بیش از بیش مفید تر خدمات انجام دے سکیں، اس بنا
مولانا کا احسان تمام مسلمانوں پر بھی ہے، اس عام فیضان و احسان کے علاوہ اس حقیقت کو پیش نظر رکھنا
چاہئے کہ مولانا طرز قدیم کے تعلیم یافتہ تھے، انھوں نے یونیورسٹیوں کے ایوانوں کے بجائے مدرسہ کی چٹانوں
پر بچکر علم حاصل کیا تھا، اور وہ اپنی وضع قطع شکل و صورت، لباس اور عادات و اطوار ہر کا فاسد کر دینے
تعلیم قدیم کے فرد تھے، اور ان کو اس میں اتنا غلو تھا کہ تعلیم جدید کے حضرات کی بڑی بڑی انجمنوں میں بچکر
بھی اپنی مولویت کو چھپاتے نہیں، بلکہ اس پر فخر کرتے تھے جب بھی موقع ملتا تھا، ایک مخصوص طیف پر
میں چنکیان بھی لے دیا کرتے تھے، چنانچہ راقم الحروف کو یا رب ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ غالباً سترہ میں اکثر
میں منعقد ہوا تھا، میں اس زمانہ میں طالب علم تھا، اور لاہور میں مقیم تھا، الامجد سے میں اور ڈاکٹر محمد عبداللہ
چٹائی جو ڈاکٹر اقبال مرحوم سے خاص تقرب رکھتے، اور ان کے ایڈیٹنگ گنگ کی حیثیت سے رہتے تھے، اس اجتماع
شرکت کرنے کے لئے امر ترسیل ہوئے، ڈاکٹر صاحب مرحوم کسی عذر کی بنا پر اس میں شرکت نہیں کر سکتے تھے، میں اور چٹائی
صاحب منبر کے بعد مولانا سید سلیمان ندوی کی قیامگاہ پر حاضر ہو کر مولانا سے ملے، تو مولانا نے علیگ علیگ کے
چٹائی صاحب کے خطاب کر کے پوچھا، کیوں اسٹر صاحب (ڈاکٹر اقبال) تشریف نہیں لائیں گے؟
چٹائی صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی طرف سے عذر بیان کیا، تو مولانا نے فوراً اپنے خاص انداز میں مسکراتے ہوئے
فرمایا اگر ڈاکٹر صاحب تشریف لے ہی آتے تو اچھا ہوتا، یہاں سب علماء راجع ہوں گے ان کو سنانے کا
اس سے بہتر وہ کیا موقع ہوگا، چٹائی صاحب علوم نہیں سمجھے، یا نہیں لیکن وہی اور لکھنؤ کے جو حضرات اس
وقت وہاں موجود تھے، انھوں نے مولانا کے اس فقرہ سے بڑا لطف لیا،

غالباً سترہ یا سترہ کی بات ہو، ایک مرتبہ دہلی میں تشریف فرما تھے، اسی اثنا میں حسب مول

زاد شفق بزرگانہ ندوۃ المتشفین دہلی کے دفتر واقع قرون باش میں ایک دن شام کے وقت تشریف لائے، ہم سب
بیچے پاس بیٹھے تھے، اور مولانا کی شفقت آمیز باتوں اور مشوروں سے مستفید ہو رہے تھے کہ اتنے میں کچھ
ایک مشہور صاحب قلم جن کا رجحان تجدد کی طرف تھا، اور جن کا ایک مقالہ برزخ کی بحث پر حال میں ایک نئی مجلہ
شائع ہو چکا تھا، اچانک دفتر برہان میں آئے، مولانا نے انھیں دیکھا تو نیم اشادہ ہو کر مصافحہ کے لئے با
بڑھایا، اور سکوڑتے ہوئے فرمایا، السلام علیکم یا اہل البرزخ، وہ تو یہ سن کر کچھ حینپ سے گئے لیکن جتنا
مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کے اس فقرے نے کہا کہ دنیا میں جنت کہاں ہے؟ فضا کو صاف کر دیا، اسی
مجلس میں مولانا نے اپنی سیرت النبی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ بعض لوگ پوچھتے ہیں کہ سیرت پہلی، اور
دوسری جلد میں ختم ہو گئی، اب سیرت کہاں ہے؟ یہ تو سب اسلامی تعلیمات ہیں جن پر باقی جلدوں میں بحث
ہوئی ہو تو بھی اصل بات یہ ہے کہ انگریزی تعلیم یافتہ حضرات کسی ایسی کتاب کو پڑھتے ہی نہیں جس میں خالص نبوی
اور نہ ہی بخشن ہوں، وہ صرف تاریخ اور سیرت سے مانوس ہیں، اس لئے میں نے دراصل عنوان سیرت کا ہی
رکھا ہے، اور اس بہانہ چاہتا ہوں کہ ان حضرات کو اسلام کی تمام دینی اور اخلاقی تعلیمات اور ان کے احکام و
مسائل سے واقف کر دوں اس طرح گویا میں نے بچوں کی طرح اپنے اہل مقصد کے چہرہ پر ایک مٹی کا منہ چڑھی
چہرہ لایا ہے تاکہ ان حضرات کو خوش نہ ہو، اور وہ سیرت محمدیہ کے ساتھ ساتھ شریعت محمدیہ سے بھی آگاہ ہوں
بہر حال اس گزارش کا مقصد یہ ہے کہ مولانا علما و عملا و صوۃ و شکلاً ظاہراً و باطناً ایک عالم دین تھے، انھوں
جو کچھ کیا اسی حیثیت سے کیا، اور اپنے عالمانہ وقار کو ہر جگہ اور ہر موقع پر برقرار رکھا، اس بنا پر طبقہ علماء کو
خاص طور پر ممنون و شکر گزار ہونا چاہئے کہ ان کے ایک فرد فرید نے یونیورسٹیوں کی علمی مجلسوں بشمول کل کالج
کے مجلسوں اور دینی و تحقیقاتی اداروں کے جلسوں کی صدارت کر کے اور اسلامی علوم و فنون کے علاوہ دوسرے
علمی و ادبی تاریخی، اور سیاسی مسائل و مباحث پر محققانہ تعنیفات و مقالات لکھ کر صرف اپنے آپ کو مقرر نہ
ہوئے بلکہ انہیں کیا ایک تعلیم جدید کے حضرات کے دل و دماغ پر پورے طبقہ علماء اور مدارس عربیہ کی علمی و تحقیقی سیادت

کھنکھاتی بھی ثبت کر دیا، درنہ ظاہر ہے ان علمی مجلسوں میں علماء کا گزری کہاں تھا !
 ۱) مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم شان خدمات علم و دین کا ایک بڑا روشن و تابناک پہلو یہ ہے کہ انھوں نے
 جو کچھ کی خود ہی نہیں کیا، بلکہ ان ہی مدارس عربیہ کے پڑھے ہوئے اور بوریشین علماء میں سے ایک ایسی جماعت بنا
 کر دی، جو اب بابِ قلم بھی ہیں اور علم و تحقیق کے میدان کے شہسوار بھی، اسلامیات کے مبصر بھی ہیں اور ادبی
 مسائل و معاملات کے کلمتہ دان و کلمتہ سنج بھی، واقعہ یہ ہے کہ خود مصنف اور محقق ہونا اس قدر مشکل نہیں ہے جتنا
 مصنف گراؤ محقق ساز ہونا ہے، مولانا ناشی کی طرح مولانا سید سلیمان ندوی کو بھی قدرت نے اس کا خاص ذوق
 اور ملکہ عطا فرمایا تھا، اور ان میں دوسروں کی علمی نگرانی و رہنمائی کا بڑا جذبہ تھا، اور انھیں مولانا جس کے انظم
 اور سرپرست بنام تھے، اس کا تو خیر تیاہم ہی اسی مقصد کے لئے ہوا تھا کہ اب بابِ قلم علماء اور محقق معنی میں پیدا
 ہوں اس بنا پر اس ادارہ کے ارکان و رفقا کو تو مولانا کے فیضانِ تعلیم و تربیت سے بلا واسطہ اور بڑا بہرہ
 بہرہ مند ہونے کا شرف حاصل تھا ہی، لیکن اس ادارہ سے باہر ملک کے دور دراز گوشوں میں جو جوان علمی و ادبی
 رکھتے تھے، اور اس سلسلہ میں مولانا سے استفادہ کرنا چاہتے تھے، مولانا نے کبھی ان کی امداد و اعانت میں دریغ
 نہیں فرمایا، اور بڑی خوشی سے جو علمی رہنمائی بھی وہ کر سکتے تھے، وہ کرتے تھے، خود را قلم و محروم کو یاد دہانہ
 سلسلہ میں جب کہین دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہونے والا تھا، میں نے مولانا کو ایک خط لکھا کہ میں کچھ تصنیف
 و تالیف کا ذوق رکھتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ دو تین سال دارالعلوم میں آپ کے زیرِ تربیت رہ کر اپنے اس ذوق
 کی تکمیل کروں تو کیا یہ عہدت ممکن ہے؟ مولانا نے بڑی شفقت اور محبت کے ساتھ دارالعلوم کے قواعد و ضوابط
 کی ایک کاپی ارسال کر دی، اور افسوس کے ساتھ تحریر فرمایا کہ بغض کسی معاوضہ پر یہاں قیام کی کوئی
 صورت نہیں ہے، اولاً اللہ بھلا ش بعد ذلک امراً، اس کے بعد لکھا کہ بہر حال آپ کو یہاں آنے کی
 ضرورت نہیں ہے، آپ مجھ سے جو فائدہ یہاں رہ کر حاصل کرنا چاہتے ہیں، اپنی جگہ پر رہتے ہوئے بھی کر سکتے ہیں
 آپ جس عنوان پر لکھنا چاہیں، مجھ کو اس سے مطلع کر دیں، میں بتا دوں گا کہ اس عنوان سے متعلق مواد کہاں

کمانے لگا، اسے کس طرح جمع اور کس طرح مرتب کرنا چاہیے اور پھر جب آپ مقالہ تیار کر لیں، تو میرے پاس
 بھی دیکھیں اس میں اصلاح کر دیا کروں گا،
 اس واقعہ کے دو تین سال بعد کا ذکر ہے، اس زمانہ میں میرے اذنانِ قسم کے مضامین و مقالات
 ہفت روزہ دہلی رسالوں میں شائع ہوتے تھے لیکن مجھے معارف کی جو عظمت میرے دل میں تھی، اس کی وجہ
 شوق تھا کہ کبھی معارف میں بھی میرے نام سے کوئی چیز شائع ہو، اس معیار کا کوئی مقالہ تو لکھا نہیں گیا،
 ایک نظم لکھی تھی جو بعد میں پنجاب کے ایک ادبی رسالہ میں شائع ہو گئی تھی، اس نظم کی نسبت خیال ہوا کہ مقالہ
 کے معیار کے مطابق ہے، فوراً مولانا کی خدمت میں ارسال کر دی، مولانا نے یہ نظم داپس کرتے ہوئے بڑی محبت
 اور شفقت کے ساتھ تحریر فرمایا، آپ اس نظم نویسی کے چکر میں کہاں پڑ گئے ہیں آپ کے مرتبہ سے گری ہوئی چیز تو
 کچھ محنت کیجئے، اور مقالہ نویسی پر توجہ کیجئے، قوم کو آپ سے اسی کی توقع ہو سکتی ہے، اور یہی ہونی چاہئے، مولانا
 کے اس گرامی نارسہ کا میرے دل پر خاص اثر ہوا، اور مجھے اب تک یاد ہے کہ میں نے مولانا کے اس مکتوب گرامی
 کے جواب میں یہ شعر لکھا تھا،
 کون ہوں کیا ہوں کہاں ہوں سب حقیقت کھل گئی
 تونے وہ ٹھوکر لگائی چشمِ علت کھل گئی

بہر حال حق یہ ہے کہ اب بابِ قلم و تحقیق علماء کی ایک جماعت پیدا کر کے مولانا نے ہندوستان کی
 اسلامی سوسائٹی میں جو انقلاب پیدا کیا ہے وہ آج پورے عالم اسلام میں اپنی نظیر آپ سے
 درنہ عہد حاضر کے لگتی ہوئی ہے، ایران، شام و بیروت، اور افغانستان پر لگا ہوا ڈالنے، تو
 معلوم ہو گا کہ مغربی طرز پر تحقیق و تصنیف کا جو کام بھی ہو رہا ہے، اسے جدید تعلیم یافتہ طبقہ ہی
 انجام دے رہا ہے، طرزِ قدیم کی تعلیم کے حامل جو حضرات ہیں وہ اب تک اپنی اسی پرانی ڈگر پر چلے جا رہے ہیں
 اور سیات و دنیاویات کے عہد کد دن سے باہر نکل کر نئی دنیا کی آب و ہوا سے زیادہ آشنا نہیں، اس کا

مولانا سید علی ہاشم

نتیجہ یہ ہو کہ ان ملکوں کے جدید تعلیم یافتہ حضرات پر اسلامی تہذیب و ثقافت اور تمدن و معاشرت کا دلچسپی
گرمین ہے، جتنا کہ ہندوستان کے اس طبقہ پر ہے، وہاں جدید و قدیم کا فرق و امتیاز ان کی باہمی
اگرچہ کشمکش استہکام قائم ہے، مگر مین جامہ آذر ہرادر جامعہ و دونوں ایک دوسرے کے حریف ہیں لیکن
دیوبند ملی گتہ نہ وہ انعام اور جامعہ تیسب ایک دوسرے کے حلیف شریک اور متعاون ہیں اور یہ کہ
انقلاب عظیم کا سرچشمہ کمان ہے؟ اس میں شک نہیں کہ اس میں خلافت کی تحریک اور بعد میں کانگریس کی
جد و ہند کو بھی دخل ہے لیکن جہاں تک اس انقلاب کے علمی پہلو کا تعلق ہے، کوئی شبہ نہیں، وہ بڑی حد تک
سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کوششوں کا مرہون ہے

اب ایک اور پہلو سے دیکھتے فالس علمی اور تحقیقی کام اور پیچ لائف دونوں میں پانا میر ہے، دونوں
کو بنا ہونا جام و شہان باطن سے کم مشکل نہیں ہے، لیکن مولانا کو قدرت نے جو عجیب و غریب اور جامع طبیعت
عطا فرمائی تھی، اس کی وجہ سے انھوں نے اس راہ کو بھی اپنے لئے آسان کر لیا تھا، تحریک خلافت اور اس کے
بعد تحریک آئنا ہی کے زمانہ میں وہ ان دونوں تحریکوں کے سرگرم زعمائے دوش بدوش چلتے رہے، ہاں کہ
دور دور از گوشوں کے اور ملک سے باہر بھی سفر ہو رہے ہیں، جلسوں میں تقریریں ہو رہی ہیں، اجلاس کا
نصب و عمارت پڑھا جا رہا ہے، مشاورتی کونسلوں میں شرکت ہو رہی ہے، قومی کارکنوں کی علی گرائی کی بنا
ہے غرض کہ مسلمانوں کی قومی زندگی کا کوئی گوشہ تعلیمی ہو یا سیاسی، مذہبی ہو یا معاشرتی، ادبی ہو یا فنی
ایسا نہیں ہے جس میں مولانا غائب نہ ہو، اور اس کی سرگرمیوں میں حضور قلب و دماغ کے ساتھ
نہ لیتے ہوں، اس بنا پر مولانا کی شہرت اور ان کی شخصیت کی عظمت کا احساس صرف طبقہ خواص تک محدود
نہیں رہا بلکہ عام مسلمانوں اور ان کے وطن نے بھی ان کی بزرگی اور زعامت کے سامنے سر نیاز مندی خم کر ڈالا
عم، فضل کمال و ہر اور عروج و ارتقاء کے یہ تمام منازل مراحل طے کرنے کے بعد آخر وہ وقت
آئی گیا جب کہ علم کے حجابات غامضی بھی اٹھ گئے، اور شاہ حقیقی کا جمال منشوی بلا کسی واسطہ و وسیلہ کے

سیدان ہنر

پہنچنے والے تھے، بعض کو تاہ نظر خواہ کچھ کہیں لیکن حق یہ ہے کہ آخر عمر میں مولانا کو جو روحانی مقام حاصل ہوا
جس کی وجہ سے وہ علمی اور تحقیقی کاموں سے کنارہ کش ہو گئے تھے، وہ قرب و اتصال الہی کا ایک بلند مقام
ایک انسان کے کمال کی معراج ہے، عشق کی فنان سخی یا زمزمہ پیرانی ہجو و فرق کی تبت کے دراز ہونے تک
باقی رہتی ہے لیکن جب حسن خود بے نقاب ہو کر سامنے آجائے، اور اپنی جلوہ طرازیوں سے عشق کی کائنات
زندگی پرستوں اور غالب ہو جائے تو عشق کی زبان گنگ ہو جاتی ہے، وہ سحر و بجے خود ہو کر توت کفار سے
خروم ہو جاتا ہے، اور تجلیات میں گم ہو کر حیرت کی تصویر بن کر رہ جاتا ہے، علم کی مثال اس نقش پا کی سی ہے جس کے
ذہب و بوب تک پہنچنے کی کوشش کی جائے لیکن جب محبوب خود سامنے آجائے تو اس وقت بھی اس نقش پا
کی پیروی کرنا اور اسی کے اشاروں پر چلنا خود منزل مقصود سے دور ہونا نہیں تو اور کیا ہے؟ یہی وہ حقیقت
ہے جس کو علم حجاب اکبر میں بیان کیا گیا ہے

عشرتِ نظر ہے دریا میں فنا ہو جانا

درد کا حد سے گزرا ہے ودا ہو جانا

حضرت سید صاحب کا آخر عمر میں روحانی لطافت و مزایا کی طرف متوجہ ہونا، اور اس میں غلو کرنا
بات کی دلیل ہے کہ اب تک وہ جو کام کرتے رہے تھے، اس کو انھوں نے تکمیل کے آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا،
وہ ان کی تھیں نہیں بلکہ ہر صاحب کمال کا حال ایسی ہوتا ہے کہ جب اس کا کمال عروج و ارتقاء کے آخری
نقطہ تک پہنچ جاتا ہے، تو اب اس کو اس میں کوئی دیکھی باقی نہیں رہتی، اور وہ اس سے منہ موڑ کر ایک ایسے
بہرہ دار میں جا بٹتا ہے، جو زمان و مکان، این و آن اور زوال و فناء کے خروشوں اور صہ بند یوں سے دراز و
برابہ، اور جہاں کسب کمال کی تشنگی کبھی نہیں بھتی، خوب سے خوب تر تلاش کرنے والی نگاہ کو کبھی سیر
نہیں ہوتی، جہاں دامن طلب کبھی پر نہیں ہوتا، جہاں قرب و اتصال کی ٹھنڈک شوق و اشتیاق
کا آگ کو سرد نہیں کرتی، بلکہ اسے اشتعل کرتی ہے، اور تک نہ ہون جس نے عالم طبعیات میں ایک انقلاب عظیم

مولانا سید سلیمان ندوی

پیدا کر دیا جب وہ سب کچھ کر چکا تو خود اس سے مغرت ہو کر گر جا سے وابستہ ہو گیا، اور اس کے قلب و روح کو سکون دین ملا، حضرت شالاسا ذ مولانا سید محمد انور شاہ اکثر میری کا حال بھی یہی تھا، عمر بھر علم و تحقیق کے بریل میں کو نہ کو نہ کی خاک چھانتے پھرے، اور ہزاروں کو اپنے فیوض علیہ سے باکمال بنا گئے، لیکن خود آخر عمر میں رز و شغل اور مراتب و مناجات کی طرف حد سے زیادہ مائل ہو گئے تھے، اور فرماتے تھے کہ افسوس! ہم علم کے پیچھے رہے لیکن اصل کام جو کرنے کا تھا وہ نہ کیا!!

جس طرح آنرک یونٹن اپنی لافانی تحقیقات و اکتشافات سے بیزار ہو کر ایک گوشہ میں جا بیٹھا لیکن دنیا آج تک اس سے فائدہ اٹھا رہی ہے، اور اٹھاتی رہے گی، اسی طرح اگرچہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ آخر میں اپنے عمر بھر کے کاموں سے، ایک بلند تر دائی تر مقصد کی خاطر کنارہ کش ہو گئے تھے لیکن یہ انھوں نے اس وقت کیا تھا، جب کہ ان کی کوششوں کا لگایا ہوا پودا پورے طور پر بار آور ہو چکا تھا، اور ان کو یقین تھا کہ اس سلسلہ میں انھیں خود جو کام کرنا تھا، وہ اسے پورا کر چکے تھے، ادب ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی تھی جو ان کے نقش قدم پر چل کر اس کام کو برابر جاری رکھے گی اور فروغ دے گی، اس بنا پر اب بایں اس راہ میں جو کام بھی ہو گا، وہ مولانا کی منت کشی احسان سے آزاد نہیں ہو سکتا،

جیسا کہ میں نے اوپر کہا مجھ کو مولانا سے براہ راست تلمذ و استفادہ کا شرف حاصل نہیں ہو سکا لیکن وہ تو یہ ہے کہ میں اپنے تئیں مولانا کا تلمیذ معنوی سمجھتا ہوں، کیونکہ میں نے مولانا شبلی، اور مولانا سید سلیمان ندوی اور ان کی کتابوں سے کافی استفادہ کیا ہے، مجھ کو ان دونوں بزرگوں کی کتابیں اور بالائے تمام مجملہ معارف پرانے کا شوق اس وقت سے تھا، جب کہ میں پورے طور پر ان کے مضامین سمجھنے کی استعداد بھی نہیں رکھتا تھا، اور ان علوم و یونہی کی طالب علمی کے زمانہ میں اپنی اس خصوصیت کے اعتبار سے مشہور تھا، چنانچہ ایک مرتبہ حضرت شاہ صاحب (مولانا سید محمد انور شاہ) کو یا جوج و اجوج سے متعلق ایک بحث کا مطالعہ کرنے کے سلسلہ میں ادھن انھیں کو دیکھنے کا خیال پیدا ہوا تو ایک دن اشار کی نماز کے بعد مسجد سے کمرہ کی طرف واپس آیا

یہاں نبر

جاتے ہوئے، سید سے میرے کمرہ میں تشریف لائے، اور کتاب طلب کی، جب میں نے افسوس کے ساتھ عرض کیا کہ کتاب جو مگر یہاں نہیں اگر وہ یہاں تو فرمایا اس جب کتاب یہاں تھا اسے پاس بھی نہیں تو اس کے پاس جوگی اور انھیں کی کتاب یہاں اور پڑھتا کون ہو!

تلمذ روحانی کی اس نسبت کی وجہ سے مجھ کو سید صاحب کی ذات اور شخصیت کے ساتھ نہ صرف ایک رسمی عقیدت تھی، بلکہ محبت بھی تھی، اور مجھ کو یہ کہنے میں مسرت اور غرور و ذوق محسوس ہوتے ہیں کہ حضرت سید صاحب بھی مجھ کو اسی بزرگمانہ شفقت و کرم سے دیکھتے، اور اسی کے مطابق برتاؤ کرتے تھے، دلی جب کبھی آتے تو انھیں ملنے تھا کہ شرف ملاقات عنایت فرمائے بغیر واپس چلے جاتے، ایک مرتبہ میں نے برہان کے نظرات میں اسلامی تعلیم کا ہون کی خصوصیات بتاتے ہوئے مدوۃ العلماء کی نسبت "دینی مگر دنیوی" کا فقرہ لکھ دیا، پھر حضرت سید صاحب کی نظر سے گذرنا تو بڑا املاں ہوا، اسی اثنا میں کسی سفر میں کین مولانا حفظ الرحمن سیوہ اور سید صاحب کی ملاقات ہو گئی، سید صاحب نے مولانا حفظ الرحمن سے فرمایا ہم لوگ تو مولوی سعید صاحب کو اپنا ہی آدمی سمجھتے تھے لیکن اب ان کے قلم سے مددہ کی نسبت یہ الفاظ پڑھ کر سخت صدمہ اور طلال کر پنا ہی آدمی سمجھتے تھے، لیکن اب ان کے قلم سے مددہ کی نسبت یہ الفاظ پڑھ کر سخت صدمہ اور طلال ہوا ہے، مولانا سید ارمی نے دہلی پہنچ کر مجھ کو سید صاحب کی یہ شکایت پہنچا دی تو مجھ کو خود اس کا بہت افسوس اور طلال ہوا، کچھ دنوں بعد لکھنؤ میں ایک جلسہ کے سلسلہ میں سید صاحب سے ملاقات ہو گئی تو میں نے اس واقعہ کا ذکر کر کے عرض کیا کہ دراصل مجھ سے تبصر میں کوتاہی ہو گئی، مجھ کو ایک "بھٹی" کا نفاذ در لکھنا پڑا تھا، یعنی دینی مگر دنیوی بھی، تو میرا مطلب زیادہ واضح ہوتا، کیونکہ ظاہر ہے دین کے ساتھ دنیا جعبہ کرا عیب اور نقص نہیں، بلکہ ہر دو کمال ہے،

"دین و دنیا ہم آمیز کہ اکسیر نیست"

اور حقیقت مددہ کے قیام کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ ایسے علا پیدا کئے جائیں جو علوم دینیہ کے ساتھ علوم دنیویہ میں بھی کوتاہ نہ ہوں، حضرت سید صاحب یہ سن کر عنایت شفقت سے مسکرا دیے، اور فرمایا، اگلے

اصدیت اور بات رفت و گشت ہو گئی،

اب وہ شفقت و محبت اور کرم و توبہ یاد کرتا ہوں تو دل تیرا پکے رہ جاتا ہے، گویا میری ترقی میرے ہر قدم کے ساتھ!

مصائب اور تھکے پران کا جانا
میرے اہل شعرین بجائے اُن کے دل ہے،

فرحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً وطاب ثراہ



حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے دینی و علمی خدمات (اُن کی تصانیف کی روشنی میں)

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی جیسی جامع کمالات شخصیتیں کبھی صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں، وہ اپنے کمالات میں ائمہ سلف کی یادگار تھے، جملہ اسلامی علوم پر اُن کی نظر نہایت گہری اور وسیع تھی، اور بعض علوم میں امامت و اجتہاد کا درجہ حاصل تھا، اور اُن میں اپنی علمی و دینی بصیرت اور تلاش و تحقیق کی ایسی یادگاریں چھڑیں جو مدتوں علمی دنیا کی رہنمائی کا کام دیتی رہیں گی، ان کا علمی درجہ اتنا بلند اور اُن کے علمی و دینی خدمات کا دائرہ اتنا وسیع اور گونا گوں اور اتنا متنوع ہے کہ اس کی تفصیل کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے، ایک مضمون میں اس کو سمیٹنا دیر یا کو کوزہ میں بند کرنے کی سعی باطل کرنا ہے، اس لئے اس مضمون میں صرف اُن کی اہم تصانیف کی روشنی میں اُن کے علمی کمالات پر اجمالی تبصرہ کیا جائے گا، اور اُن کی تصنیفی خصوصیات دکھانے کی کوشش کی جائے گی جس سے اُن کے علمی درجہ اور ان کے دینی و علمی خدمات کا سراسری اندازہ ہو سکے،

اُن کے علمی و دینی خدمات کی اہمیت کو سمجھنے کے لئے اس کے پس منظر سے واقفیت ضروری ہے، اس کے بغیر اس کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا، اٹھارہویں خصوصاً انیسویں صدی میں مسلمانوں کے سیاسی احوال کے ساتھ پوری اسلامی دنیا کے ہر شعبہ زندگی میں ایک عام جوہر و انحطاط طاری ہو گیا تھا، اور حکومت کیسے

دین و ملت علم و اخلاق اور تہذیب و روایات بھی رخصت ہو رہے تھے، مغربی قوموں کی یہ غلط ایک طرف اسلامی عقائد کو ختم کر رہی تھی اور دوسری طرف ان کے علوم و فنون اور نظر فریب تہذیب مسلمانوں کے مذہب و اخلاق اور تہذیب و تمدن کے غلوں کو سہا کر رہے تھے، اور مسلمان یورپ کی سیاسی غلامی کے ساتھ ساتھ اس کی ذہنی غلامی میں بھی مبتلا ہوتے جا رہے تھے، جو سیاسی غلامی سے بھی زیادہ سخت تھی،

یہی حال ہندوستان کے مسلمانوں کا بھی تھا، خصوصاً ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد وہ اور بھی پست و پامال ہو کر رہ گئے تھے، عوام کو اس کا احساس نہیں تھا، اونچا طبقہ اس وقت بھی تعیش میں مبتلا اور غفلت میں مہوش تھا، علماء کرام کا بڑا طبقہ اس انقلاب کے نتائج سے بے خبر پانی بے روح مدرسے تعلیم نفعی جزئیات کے رد و قدح اور فردی مسائل میں جنگ و مناظرے میں مشغول تھا، تاہم ان میں کچھ نفوس یہ سوچ رہے تھے جن پر ان کی اس زبون حالی کا احساس اور ان کی سیاسی و مذہبی تجدید و اصلاح کا جذبہ موجود تھا، اور ان میں مجاہد روح بھی تھی، مگر وہ بھی نئے حالات اور اس کے مقابلہ کے اسباب و ذرائع سے واقف نہ تھے اور صرف مذہبی تعلیم و مذہبی اصلاح کو مسلمانوں کی دینی اور دنیوی فلاح کا ذریعہ سمجھتے تھے، اور ان کی ساری کوششیں اسی دائرے کے اندر محدود رہیں، ان میں سے بعض مجاہدین قوت کے ذریعہ نئی حکومت کا تختہ الٹنا چاہتے تھے، مگر اس میں کامیابی کا کوئی امکان نہیں تھا،

اس کے مقابلہ میں ایک نیا گروہ تھا، اس کا مقصد بھی مسلمانوں کی فلاح تھا، وہ نئے حالات اور اس کے مقابلہ کے وسائل سے بھی واقف تھا، مگر نئی حکومت اس کے علوم و فنون اور اس کی تہذیب سے اس قدر غور و تامل نہ تھا کہ وہ محض جدید تعلیم اور مغربی تہذیب کی نقل و تقلید ہی کو مسلمانوں کی نجات کا ذریعہ سمجھتا تھا، اس لئے اس کی کوششیں زیادہ تر اسی دائرہ کے اندر محدود رہیں، اور ان دونوں کوششوں سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچا، اگر علماء کا طبقہ ہوتا، تو ہندوستان سے دینی علوم اور دینی روح کا خاتمہ ہو جاتا، اور نئے طبقہ کی کوششیں ان کو دنیاوی حیثیت سے مسلمانوں کا جو ختم ہو جاتا، اس لئے ان دونوں کی کوششیں امت کے شکریہ کی مستحق ہیں

ان حالات میں سب سے سخت مرحلہ مسلمانوں کے مذہب اور ان کی تہذیب و روایات کی مافیت اور ان کے تھکا کا تھا، جن پر دو قسموں سے حملے ہو رہے تھے، ایک عیسائی مشنریوں کی تبلیغی حملہ دوسرے علم و تحقیق کی راہ سے نیچلے کا طریقہ پرانے بحث و مناظرے کا تھا، اس لئے اس دور کے علماء اور بعض نئے تعلیم یافتہ لوگوں نے اس کا پوری کامیابی سے مقابلہ کیا، اور ان کے خطرات کو بڑی حد تک روک دیا، مگر مشنریوں سے کہیں زیادہ خطرناک، اور غرور سان مشنریوں اور فضلاء مغرب کی جماعت تھی، جن نے پرانے طرز کے اعتراضات اور بحث و مناظرے کے بجائے جن کی اس عقل و دانش کے زمانہ میں کوئی قدر و قیمت نہ رہ گئی تھی، ایک نیا علمی اور سائنٹفک طریقہ اختیار کیا، انھوں نے عربی زبان سکھی، اور اس کی نادر و نایاب کتابیں تلاش کر کے بڑی محنت سے تصحیح و تفسیر کے ساتھ ان کو شائع کیا، اور خود مسلمانوں کی کتابوں سے غلط اور غیر مستند واقعات و روایات ڈھونڈ کر، اور صحیح روایات جن میں دلیل و معنی سازی کر کے علم و تحقیق کے رنگ میں مذہب اسلام اور اسلامی تاریخ و تہذیب پر اعتراضات شروع کر دیئے، اور ان کو ایسی بدنامیوں میں پیش کیا، کہ انھیں پڑھ کر خود مسلمانوں کو شرم آنے لگی، ان مشنریوں میں ایسے بھی ہیں جو مذہب اسلام اور اسلامی تہذیب کے بڑے مداح ہیں، اور انھوں نے بڑی کشادہ دلی سے اسلام کی خوبیوں اور ساری دنیا خصوصاً یورپ پر مسلمانوں کے علمی و تمدنی احسانات کا اعتراف کیا ہے، اور اس کی مستقل تائیدیں بھی ہیں، لیکن ایسے کم ہیں جن کا دامن بالکل پاک ہو، اور انھوں نے کسی نہ کسی پہلو سے کوئی نہ کوئی زہر چکانے کی کوشش کی ہو،

اس قسم کی تحریروں کا اثر نہ صرف دوسری قوموں بلکہ ان تعلیم یافتہ مسلمانوں پر بھی جو اپنے مذہب اور اپنی آئینہ سے واقفیت نہیں رکھتے، بڑا اثر پڑتا تھا، اور اسلام کے متعلق ایک عام غلط فہمی پھیل رہی تھی، اس حملہ کے مقابلہ کے لئے دینی عزم میں پوری عمارت اور دینی بصارت کے ساتھ اسلامی تاریخ میں وسعت نظر تلاش و تحقیق کے جدید طریقوں، مغربی زبانوں، جدید تفکرات و تصورات، ادب و جمالیات سے واقفیت ضروری تھی، اور ان تمام باتوں کا اقبال پرانے علماء میں تھا، اور نہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ میں علماء کا بڑا طبقہ سرے سے ان حالات ہی سے بے خبر تھا، نیا

جو باخبر تھا، اس میں صحیح دینی روح نہ تھی تاہم سب سے پہلے اسی طبقہ کے فضلا میں سر سید احمد خان، اور مولوی
چراغ علی وغیرہ نے اپنی بساط کے مطابق اس فرض کو انجام دیا، اور مستشرقین کے اعتراضوں کے جواب میں مغربی
اور کتابیں لکھیں، مگر یہ لوگ دینی علوم کے ماہر نہ تھے، اور نہ صحیح دینی بصیرت رکھتے تھے، اس کے علاوہ وہ مغربی
علوم اور مغربی تہذیب سے اس قدر مرعوب تھے کہ ہر چیز میں اسی کو رد و قبول کا معیار سمجھتے تھے، جس نیت کے باوجود
انہوں نے بھی وہی غلطی کی جو اسلام کی ابتدائی صدیوں میں یونانی فلسفہ کے اعتراضات کے جواب میں مسلمان
متزلزل اور باطنی کرچکے تھے، یعنی مستشرقین کے تمام اعتراضات کو صحیح مان کر ان کے جوابات دینے کی کوشش کرنے
بعض جوابات متفقہ بھی تھے، لیکن جن اعتراضات کا جواب نہ بن پڑا ان میں خود اسلامی عقائد و تعلیمات میں اس لیے
لیکن جن کو حقیقت سے کوئی علاقہ نہ تھا، تاہم انہوں نے حسن نیت سے اپنے مقصد پر بھروسہ کرنا شروع کر دیا،
اس سے ایک طبقہ کو فائدہ بھی پہنچا،

علماء کی جماعت میں مولانا شبلی پہلے شخص ہیں، جن میں یورپین فضلا کے اس علمی حملہ کے مقابلہ کے لئے
بڑی حد تک موجود تھے، اور اسلامی علوم کے بھی ماہر تھے، اسلامی تاریخ پر بھی ان کی نظر بہت وسیع تھی، انہوں نے
خیالات و رجحانات اور مستشرقین کے اعتراضات سے بھی ان کو ایک حد تک واقفیت تھی، اس لئے ان کی نظریات
فتنہ کے تمام گوشوں تک پہنچی، اور ہر گوشہ سے انہوں نے اس کو روکنے کی کوشش کی، اور ان کے زمانہ میں جن اعتراضات
کا زیادہ شمار تھا، ان کے نہایت محققانہ جوابات دئے، ابھریہ، اکتب خانہ اسکندریہ اور نجف عظیمہ کے علماء اور فضلا
علمی اجتماع اسلامی وغیرہ اس سلسلہ کے مسرکہ الارامضامین ہیں۔

اس سلسلہ میں ان کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ متفرق اعتراضات کے جواب کے ساتھ انہوں نے مذہب اسلام اسلامی
تاریخ اور اسلامی تہذیب کو ایسے محققانہ اور دانشورانہ انداز میں پیش کرنے کا سلسلہ شروع کیا جس میں اعتراضات
کی گنجائش باقی نہ رہے، اور مستشرقین بھی ان کی عظمت ماننے پر مجبور ہو جائیں، اور اس سلسلہ میں بہترین
مضامین مستقل کتابیں لکھیں، یہ مضامین مقالات شبلی میں موجود ہیں، اور ان کی بیشتر تصانیف اسی سلسلہ کا

کریاں ہیں، اور ان کی ساری تصانیف کا مرکز و محور ایک ہی نقطہ ہے، خواہ وہ کسی موضوع سے تعلق رکھتی ہوں، اس سے
ایک بنیادی کام پیدا ہوا جس کی بنیاد پر انہوں نے فلسفہ اور منطق کے بجائے عقل و درایت اور تنقید و تائید پر جسے اس سلسلہ
کی سب سے اہم کتاب سیرۃ النبی ہے،

پہلے مستشرقین نے اسلام کے خلاف سب سے بڑا حربہ یہ اختیار کیا تھا کہ نوزاد باللہ سید اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات
نفس ہی کو اعتراضات کا نشانہ بنا کر مجروح کر دیا جائے، اس سے خود بخود اسلام کی پوری عمارت منہدم ہو جائے گی، چنانچہ
انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر مختلف قسم کے اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا، علامہ شبلی مرحوم نے ان متفرق اعتراضات
کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ سیرۃ النبی پر ایک مبسوط کتاب لکھ کر ارادہ کیا کہ حسین سوانح نبوی کے ساتھ اسلام
کے عقائد و احکام و اعمال کی بھی تفصیل آجائے، اور وہ سیرت پاک اور اسلام کا ایسا صحیح اور دلکش مرقع ہو جس
کسی اعتراض کی گنجائش ہی باقی نہ رہے، اور جسے دیکھ کر مخالفین کو بھی آنحضرت معلوم، اور آپ کے لائے ہوئے مذہب کی
حقانیت و صداقت اور عظمت و جلال کا یقین ہو جائے، چنانچہ بڑے سرو سامان سے اس کتاب کی تالیف شروع
کی، مگر ابھی اس کی دو جلدیں لکھی تھیں، اور وہ شائع بھی نہ ہوئی تھیں کہ ان کا وقت آخر ہو گیا، اور وہ اس کام کی
نیل اپنے ذاتی شاگرد مولانا سید سلیمان ندوی کے سپرد کر گئے، جنہوں نے نہ صرف اس عظیم الشان کام کو مکمل کیا، بلکہ
اسلامی علوم و فنون میں تلاش و تحقیق اور اس کی تعبیر و ترجمانی کی نئی نئی راہیں نکالیں، اور اس کی مختلف شاخوں
میں اپنے علم و نظر کی دست اور تحقیق و تلاش کے بے مثال نمونے چھوڑ گئے،

ان کے علمی و دینی خدمات کا دائرہ نہایت وسیع ہے، مگر ان سب کی غرض و غایت تقریباً ایک ہے، یعنی
اسلامی احکام و تعلیمات کی صحیح اور دین نشین تعبیر و ترجمانی، اور اسلامی علوم و فنون، اسلامی تاریخ، اسلامی تہذیب و ثقافت
اور مسلمانوں کے علمی تمدنی کارناموں کی محققانہ مرقع نگاری، یہ موضوع اتنا وسیع ہے کہ اس میں پوری اسلامی تاریخ
آجاتی ہے، اور ان کی بیشتر بلکہ تقریباً کل تصانیف اور مضامین کا محور مرکز ہی نقطہ ہے، گو ان کے ہمہ گیر علم و قلم
کے ان کئی کئی نامور علم و ادب کی جانب بھی مڑ جاتی تھی، مگر بہت کم مضامین ان سے لکھیں گے، جو کسی نہ کسی

دینی و علمی خدمات

سے جلی مرکزی مقصد سے تعلق نہ رکھتے ہوں، ان کی نظر تمام اسلامی علوم پر یکساں تھی، مگر قرآن مجید پر ان کا توجہ خاص تھا۔ اسلامی تاریخ ان کا خاص موضوع تھے، اور ان کے بیشتر مضامین و تصانیف اسی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں سے شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے، اس میں ان کے خاص فنون کا اجتماع ہے، اور ان کے علم و تحقیق کی تمام شاہدیاں نظر آتی ہیں۔

سیرۃ امی صلی اللہ علیہ وسلم

یہ کتاب اپنی خصوصیات میں سیرۃ کے سارے ذخیرہ کتب میں خواہ وہ کسی زبان میں لکھی گئی ہوں منور حیثیت رکھتی ہے۔ جو بھی اس نعمت کی ایسی جامع کوئی سیرت نہیں لکھی گئی، سیرۃ النبی کی تالیف سے پہلے اردو میں سیرۃ نبوی پر جس قدر کتابیں لکھی گئیں، وہ زیادہ تر منازعی اخلاق و شہابی نبوی پر مشتمل ہیں اور ان میں روایات کی صحت اور تحقیق و تنقید کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا اور وہ ہر قسم کی رطب و یابس روایات کا مجموعہ ہیں صرف بعض کتابیں مثلاً قاضی سید ابان صاحب بنوری کی رحمتہ للعالمین، اور اس قسم کی چند کتابیں اس متشہی تھیں مگر ان کا نقطہ نظر بھی ناقص کی سیرۃ النبی سے مختلف تھا، اور وہ صرف دیندار مسلمان کے ذوق کی بھین، ان میں مستشرقین کے اعتراضات کے جوابات اور جدید ذوق و رجحان کی تشفی کا کوئی سامان نہ تھا، اس لحاظ سے اردو میں یہ پہلی سیرت ہے جس میں ان تمام ضروریات کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے، اور جس میں سوانح اور شہابی نبوی اور اسلام کی تعلیمات کا ایسے محققانہ اور منشیانہ انداز میں پیش کیا گیا ہے جس سے منکرین و مخالفین بھی ان کی صداقت و عظمت ماننے پر مجبور ہو جائیں اس کی نمایان خصوصیات یہ ہیں کہ وہ نہایت سوانح نبوی نہیں بلکہ ہمیں اسلام کے عقائد و عبادات احادیث اور اخلاق کا خلاصہ دیا گیا ہے اور اس حیثیت سے وہ اسلامی تعلیمات کی دائرۃ المعارف کی جتنی ضرورت تھی، ہرگز نہایت کے رد و قبول میں بڑی احتیاط برتی گئی ہے، اور ان کی تحقیق میں نقد و جرح اور روایت و درایت کے تمام محاذات پر تحقیقی اصولوں کو کام میں لایا گیا ہے، اور صرف معتبر و مستند روایتیں ہی لگی ہیں اس سلسلہ میں سیرۃ النبی کا مقدمہ جس میں سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے عربی ماخذوں اور روایات و درایت کے اصولوں پر بحث کی گئی ہے

سیلان نمبر

دینی و علمی خدمات

سیرت امی ہے، تیسری خصوصیت یہ ہے کہ اسلام اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ان تمام اعتراضوں کو پیش نظر رکھا گیا جو جن لفظوں میں اُسناظرانہ بحث و مباحثہ اور اعتراض و جواب میں پڑنے کے بجائے نفس و اقوال کو ایسے محققانہ انداز میں پیش کیا گیا ہے کہ اعتراض خود بخود داغ ہو جاتا ہے، اور جو اعتراضات غیر معتبر روایات پر مبنی ہیں، وہ ان کی تنقید ہی سے رد ہو جاتے ہیں، اسی کے ساتھ جدید دور کے سیرت نگاروں اور تکلمین کی غلطیوں سے بھرپور احتراز کیا گیا ہے، اور بعض اعتراضات سے بچنے کے لئے نہ کسی صحیح واقعہ کا انکار کیا گیا ہے، اور نہ غلط تاویل کی گئی ہے، بلکہ اعتراضات پر محققانہ و ذہنی گئی ہے، جو اعتراضات غلط نہیں یا تصور نظر کا نتیجہ ہیں ان میں غلط فہمی کا ازالہ کیا گیا ہے، جو غیر معتبر روایات پر مبنی ہیں، ان پر تنقید کر کے ان کی بے اعتباری ظاہر کر دی گئی ہے، اور جو معتبر مضامین کے خود ساختہ نقطہ نظر کا نتیجہ ہیں، ان میں نقطہ نظر ہی کو غلط ثابت کیا گیا ہے، اور کسی مسئلہ میں صحیح اسلامی نقطہ نظر سے نمٹنے میں پایا ہے، اور سارے مسائل کو قرآن مجید اور احادیث نبوی کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، اور کسی عقیدہ و خیال میں سلف صالحین کے عقیدہ سے انحراف نہیں کیا گیا ہے،

یہ کتاب چونکہ اسلامی تعلیمات کا بھی خلاصہ ہے، اس لئے اس میں مذہبی عقائد، ہر قسم کی قوانین اخلاقیہ، اصول اور تاریخی واقعات ہر قسم کے مسائل زیر بحث آئے ہیں جن میں عالم غیب، وحی و کلام، یوم آخرت، جزا و سزا، دلائل و حجرات وغیرہ جیسے بالکل علمی نازک مسائل بھی ہیں جن کو ایمانی ذوق اور وجدان سلیم کے بغیر بغیر تامل اور مادی حواس کی مدد سے سمجھنا مشکل ہے، اور ایسے موقفوں پر بڑے بڑے ذہن سے چوک ہو جاتی ہے مگر مصنف نے ادنیٰ لغزش کے بغیر اس خوبی سے ان نازک مراحل کو طے کیا ہے کہ کہیں نقل و روایت اور کتاب و سنت کا وزن ہائے مہین چھوٹا ہے، اور کسی صحیح عقیدہ کی غلط تاویل نہیں کی گئی ہو دوسری طرف ہر بحث عقل و درایت کی حیثیت سے اس قدر مدلل و پندیر اور دلنشین ہے کہ عقل سلیم کے لئے اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش بالکل نہیں رہتی، غرض سیرت نبوی علم و نظر کی وسعت، تحقیق و تنقید، دیدہ و دری و ذمہ سنجی دلائل کی دلنشین اسلامی تعلیمات کی صحیح اور حکیمانہ تعبیر و ترجمانی کا ایسا شاہکار ہے، اور اس میں مصنف کے علمی کمال کے ایسے

ذہنی و عقلی

گو ناگوں جلوسے ہیں، کہ ان کی ایک جھلک بھی اس مضمون میں دکھانا ممکن نہیں، اگر سیرۃ النبیؐ کے مباحث کو نہ
سرخیاں نقل کی جائیں تو بھی ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی، ایسی حالت میں ایک مختصر مضمون میں اس پر
کی گنجائش کہاں سے نکل سکتی ہے، اس نے صرف ہر جلد کے موضوع اور اس کے مباحث کا اجمالی خاکہ پیش
کرنے پر اکتفا کیا ہے، اس سے ان مباحث کی نوعیت کا اندازہ ہو سکے،

سیرۃ النبیؐ چھ ضخیم جلدات میں ہے، پہلے دو حصے علامہ شبلی کے قلم سے ہیں اور باقی چار مولانا سید سلیمان ندوی
کی تالیف میں، پہلے حصہ میں فن سیرت پر ایک مبسوط مقدمہ ہے جس میں سیرۃ نبویؐ کی اہمیت و ضرورت اور سیرت
کی مختصر تاریخ اور اس کے قدیم ماخذوں کا محققانہ جائزہ لیا گیا ہے، اور سیرت سے متعلق حدیث، منہج سیرت،
تاریخ کی روایت کے رد و قبول کے بارہ میں محدثانہ اصول سے ناقدانہ بحث کی گئی ہے، اور آخر میں سیرت کے
دیہ میں مصنفین اور ان کی تصانیف پر مختصر تبصرہ کیا گیا ہے، یہ مقدمہ اپنے معلومات و مباحث کے لحاظ سے ایک مستقل
تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے، اس کے بعد دوسرے مقدمہ میں عرب کی قدیم سیاسی و مذہبی تاریخ ہے جس میں
فائدہ کعبہ کی تعمیر حضرت اسماعیلؑ کے ذریعہ ہونے کی بحث بھی آگئی ہے،

اس کے بعد اہل کتاب شروع ہوئی جس میں آنحضرت ﷺ کی ولادت سے لے کر پہلے حج و عمرہ
دوسرا یا کے منفصل اور محققانہ حالات ہیں، اس میں اسلامی جہاد، غزوات نبویؐ، یہود و خیر کی جلا وطنی، اور بعض اذیت
مطرات سے آنحضرت ﷺ کی صلہ و سلم کے کجاح کے متعلق جو اعتراضات کئے جاتے ہیں، ان کا محققانہ جواب
بھی دیا گیا ہے، آخر میں غزوات پر مجموعی تبصرہ ہے جس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ اسلام کا مقصد قتل و غارت
اور ملک گیری نہیں، بلکہ عزت اسلام کی پر امن تبلیغ اور عرب میں امن و امان کا قیام تھا، اور یہ لڑائیاں محض کفار
و مشرکین کی مزاحمت اور ان کی زیادتیوں کی وجہ سے پیش آئیں، اس کے باوجود اسلام نے نہایت منصفانہ اور
جنگ اختیار کئے اور اپنے دشمنانہ طریقوں کا خاتمہ کر کے اسلامی جہاد کو عبادت اور خیر بنا دیا،

دوسرے حصہ میں نبوت کی پر امن زندگی یعنی اسلام کی تبلیغ و اشاعت قبائل عرب کا قبول اسلام

سلمان نبر

دین نبیؐ اسلامی حکومت کی تاسیس اس کے سادہ نظام، مذہبی تعلیمی و تبلیغی انتظامات، شریعت کی تکمیل، اس کے
عقلی عقائد، عبادات، معاملات، حلال و حرام، حجۃ الوداع، خطبہ الوداع، وفات نبویؐ، آپ کے شمال و جنوب
اخلاق و سیرت، مذہبی مطہرات، اولاد و امجاد، اور اہل بیت کی زندگی کے حالات ہیں، اور ان تمام حالات و
واقعات کو خواہ وہ تبلیغ اسلام سے تعلق رکھتے ہوں، یا میدان جنگ سے غامگی زندگی سے متعلق ہوں، یا پاکب
زندگی سے پیہر کی حیثیت سے ہوں، یا عام انسان کی حیثیت سے دشمنوں سے متعلق ہوں، یا دوستوں سے غرض
زندگی کے ہر شعبہ سے بھی تعلق رکھتے ہوں، اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ جس سے آپ کی پیغمبرانہ صداقت،
اخلاقی عظمت پوری طرح نمایاں ہو جاتی ہے، اور آپ کے خلق کریم کو دیکھ کر محافل بھی آپ کی عظمت ماننے پر
مجبور ہو جاتا ہے،

جہاں کہیں اس سیرت نبویؐ کا تعلق ہے، ان دونوں حصوں پر ختم ہو جاتی ہے، مگر اس سیرت کی تالیف
کا مقصد محمد رسول اللہ کے سوانح کے ساتھ آپ کے لئے ہوئے مذہب کو بھی پیش کرنا تھا، اس لئے باقی حصوں میں
اسلامی تعلیمات کی تفصیلات ہیں، اس میں سب اہم مسئلہ دلائل و معجزات کا ہے، اگرچہ معجزات اور خوارق عادت
تمام مذاہب میں مشترک ہیں، مگر عقل پرستوں کے عقل کی سمائی سے سب زیادہ وہی باہر ہیں، اس لئے تیسری جلد
دلائل و معجزات پر ہے، اس میں پہلے نفس معجزہ کی حقیقت، اور قرآن مجید قدیم و جدید فلسفہ و علم کلام کی روشنی میں
معجزہ کے امکان و وقوع پر بڑی مبسوط بحث کی گئی ہے، اور یہ دکھایا گیا ہے، کہ خود نوا میں فطرت کے لحاظ سے
بھی خوارق عادت یا معجزہ ہیں کوئی عقلی استبعاد نہیں ہے، اس میں جب ذیل بحثیں ہیں، دلائل و معجزات کی
حقیقت، دلائل و معجزات اور فلسفہ قدیم و علم کلام، معجزات اور فلسفہ جدید، معجزات کا امکان اور اس کا استبعاد
معجزات کا یقین، اس کی غرض و غایت، آیات و دلائل اور قرآن مجید، ان مباحث کے بعد خاص نبوت یعنی
ملائکہ الہی، نزول ملائکہ، روایا و معراج و شرح صدر کا بیان ہے، پھر ان آیات و معجزات کا ذکر ہے جو قرآن
مجید و منہج روایات سے ثابت ہیں، اس کے بعد غیر معتبر روایات پر تنقید کی گئی ہے، پھر نسبت نبویؐ کی شان

دینی و علمی خدمات

کا ذکر ہے جو قدیم الہامی صحیفوں میں ہیں اور آخرین حصہ محمدی کا ذکر ہے، ان مباحث میں اس جامعیت اور استقصاء کے ساتھ معجزات پر بحث کی گئی ہے کہ اس کا کوئی گوشہ اور کوئی رخ چھوٹے نہیں پایا ہے اور ان کا خلاصہ یہ ہے کہ معجزات کے صدور میں کوئی عقلی استحالہ نہیں ہے، اور نہ وہ ذوالفطرت کے خلاف ہیں، بلکہ ان میں بہت سے ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں جن کی کوئی عقلی توجیہ نہیں ہو سکتی، اس لئے اگر خالق کائنات کا مطلق کسی حق کے اثبات اور کسی پیغمبر کی تائید کے لئے خرق عادت کا طور کر دے تو اس میں کوئی عقلی استحالہ اور معجزات کا مقصد صرف عوام کی تشفی اور تاجر خواص کے لوٹاؤں کی ضرورت نہیں ہوتی،

جو تحقیر جلد اسلام کے بنیادی عقائد پر ہے، اور اس میں نبوت وحی ملائکہ قیامت مسزاد و جزاء اور جنت و دوزخ وغیرہ جیسے بالبدنی مساکین پر بحث ہے، اس لئے وہ تیسری جلد سے بھی زیادہ اہم ہے، اس میں پہلے منصب نبوت پر ایک مبسوط مقدمہ ہے جس میں نبوت کی حقیقت، اس کی اہمیت و ضرورت پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ان کے لوازم و شرائط بیان کئے گئے ہیں، پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت دنیا کی تمام قوموں کی مذہبی حالت اور ان کی اخلاقی اور روحانی پستی کا نقشہ دکھایا گیا، خصوصاً عرب کے حالات زیادہ تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں پھر حضرت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بعثت، اور عربوں کی اصلاح میں آپ کو جو گونا گون دشواریاں پیش آئیں، اور بالآخر اسلام نے جو عظیم الشان انقلاب پیدا کیا، اس کی تفصیل ہے، اس کے بعد اسلام کے بنیادی عقائد یعنی اللہ تعالیٰ پر ایمان، فرشتوں، انبیاء و رسل، اور کتب سماوی پر ایمان کی تفصیل ہے، پھر عالم برزخ، جزاء و سزا، دوزخ و جنت، نصار و قدر کے مباحث ہیں، اور آخرین ایمان کے نتائج کا ذکر ہے، اور ان تمام نازک اور دقیق مسائل کو جن کا محض عقل و مادی حواس کے ذریعہ سمجھنا بہت دشوار ہے، ایسے حکیمانہ اور لائش انداز میں پیش کیا گیا کہ قلب سلیم کی تشفی کے لئے بالکل کافی ہے

پانچواں حصہ عبادات پر ہے، اس میں پہلے اعمال صالحہ کی اہمیت دکھائی گئی ہے، اور اس کے اقسام بیان کئے گئے ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم عبادت ہے، اس کے بعد اسلامی عبادات کی خصوصیات اور اس کے

سیلان نمبر

اور ان پر روشنی ڈالی گئی ہے، پھر جہانی عبادات یعنی نماز، زکوٰۃ، روزہ حج اور چہاروں کی تفصیل اور ان کی حکمتوں اور صلحتوں کی تشریح ہے، پھر قلبی عبادات جو جہانی عبادات کی روح کی حیثیت رکھتی ہیں، مثلاً تقویٰ، اخلاص، توکل، اور صبر، شکر وغیرہ کی تفصیل، اور ان کی ایسی حکیمانہ تشریح ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ انسانی اخلاق کے تزکیہ و تطہیر و ترقی و ترقی کا سب سے بہتر وسیلہ اسلامی عبادات ہیں، اس سلسلہ میں دوسرے مذاہب کی عبادات سے اسلامی عبادات کا موازنہ بھی آگیا ہے،

چھٹا حصہ اخلاق پر ہے، دنیا کا سارا نظام اور انسانیت کا سارا شرف اخلاق ہی سے وابستہ ہے، اس لئے تمام مذاہب میں اخلاق کی اہمیت ہے، اور اس حیثیت سے کہ ان کا تعلق زیادہ تر حقوق العباد سے ہے، اور عبادات بھی زیادہ اہم ہیں، اور اسلام میں ان کی سب سے زیادہ اہمیت، فرمایا تاکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کا مقصد ہی مکام اخلاق کی تکمیل بتلایا ہے، اس حیثیت سے یہ حصہ بھی نہایت اہم ہے، اور اس میں فلسفہ اخلاق اور ان کی تمام جزئیات پر بڑی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے، اور اسلامی اخلاق کے امتیازی پہلوؤں کو نمایاں کیا گیا ہے، اس میں پہلے اسلام اور اخلاق حسنہ کا تعلق ظاہر کیا گیا ہے، اور اسلام میں اس کی اہمیت دکھائی گئی ہے، پھر دنیا کے تمام اخلاقی معنوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا امتیاز نمایاں کیا گیا ہے، پھر اسلام کے فلسفہ اخلاق پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور دوسرے مذاہب کی اخلاقی تعلیمات کی خامیاں اور کمزوریاں اور ان کے مقابلہ میں اسلام کی اخلاقی تعلیمات کی جامعیت و کاملیت دکھائی گئی ہے، پھر تعلیم اخلاق کے مختلف طریقوں کو بتلا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ تعلیم کی خوبی ظاہر کی گئی ہے، پھر انسانوں کے باہمی حقوق و فرائض اور اخلاق فاضلہ اور اخلاق ذلیلہ کی تفصیل ہے، آخرین آداب معاشرت کا اجمالی ذکر ہے، اس طرح یہ کتاب اسلام کی اخلاقی تعلیمات کا مرقع ہے اور اس سے اندازہ ہوتا ہے، کہ اسلام نے اخلاق کو کتنی اہمیت دی ہے، اور اس کی اخلاقی تعلیمات کس قدر جامع کمال اور حکیمانہ ہیں،

اسلام درحقیقت کوئی نیا مذہب نہیں ہے، بلکہ قدیم الہامی مذاہب کی اصلاح شدہ ترقی یافتہ اور ترقی پزیر

دینی و ملی خدمات

نشان ہے ان مذاہب میں دو قسم کی خامیاں تھیں، ایک انسانوں کی پیدا کردہ دوسری فطری، انسانوں کو پیدا کرنے پر نقش یہ تھا کہ انھوں نے ان میں اپنے حسبِ منشاء تصرفات کر کے ان کی شکل اس قدر بدل دی تھی اور ان میں اس قدر آمیزش کر دی تھی کہ اصل شکل کا پہچاننا مشکل تھا، اور ان کا اصل مقصد ہی فوت ہو گیا تھا، اسلام نے ان کو پہچان آمیزش سے پاک کر کے اصل شکل میں جلوہ گر کیا،

فطری نقش یہ تھا کہ مذاہب درحقیقت انسانیت کی تکمیل کا نصاب ہیں، اور نصابِ تعلیم کی زنی کے ساتھ بدلتا رہتا ہے، اس لئے انسانی ارتقاء کے ساتھ مذاہب کی تعلیمات بھی بدلتی رہیں، اور ہر دور کے انسان کی نفس و دانش ان کے حالات و ضروریات کے مطابق ان میں تیسرا درجہ تراتی ہوتی رہی، قدیم انسانوں کی زندگی اور ان کے تعلق اور ان کی ضروریات بھی سادہ اور محدود تھیں، اور ان کا دائرہ خاص خاص تھا، اور ان تک محدود تھا ان میں عالمگیریت نہ تھی اس لئے ان کے مذاہب بھی اسی کے مطابق تھے، پھر جب انسان عقل و شعور کی ترقی کر گیا، ضروریات بڑھتی گئیں، اور انسانیت کا دائرہ پھیلتا گیا، اسی قدر ان کے مذاہب میں بھی بلند و مست گرائی اور عالمگیریت آتی گئی، اور پرانے مذاہب کی وہ تعلیمات جو ترقی یافتہ دور کے انسانوں کے لئے موزوں نہ رہیں، منسوخ ہوتی گئیں، اور ان کی جگہ نئی موزوں تعلیمات آتی گئیں، اور مذاہب کا ارتقاء انسانی ارتقاء کیساتھ برابر چلتا رہا، تاکہ انسان عقل و دانش کے کمال تک پہنچ گیا، اور اس کے ساتھ اس کی ضرورتیں بھی نہایت وسیع ہو گئیں، ایسے ترقی یافتہ انسانوں کے لئے ایسے جامع کامل عالمگیر اور دائمی مذاہب کی ضرورت تھی، جو اس کی جملہ دینی و دنیوی ضروریات کا مکمل ہو، ایسی آخری تکمیل مذاہب اسلام ہے، جو ایک مکمل نظامِ زندگی ہے، جس کے دائرہ امت انسانیت کی زندگی کا کوئی شعبہ بھی باہر نہیں ہے، اور اس کی تعلیمات جملہ دینی و دنیوی اور مادی و معنوی ضروریات پر حاوی ہیں، سیرۃ النبی میں اسلام کی اسی جامعیت و کائنیت اور اس کی تعلیمات کے حکم و معانی کو اس طرح دکھایا گیا ہے کہ گزشتہ تمام مذاہب کے مقابلہ میں اسلام کا امتیاز نمایاں ہو جاتا ہے، اور یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ انسانیت کی فلاح و سعادت کا آخری جامع و کامل اور دائمی عالمگیر مذاہب اسلام ہی ہے،

دینی و ملی خدمات

سیدان ہنس

اس کا نام سیرۃ النبی جدیدہ علم کلام کی بڑی معرکہ آرا کتاب ہے، اور اسلام کا ایسا کامل مرتبہ ہے جس میں اس کے سب سے بڑے خدایاں نمایاں ہیں،

خطباتِ راس

اس سلسلہ کی دوسری اہم کتاب خطباتِ راس ہے، یہ وہ خطبات ہیں، جو مدراس کے بعض دنیا داروں کی فرمائش پر اکتوبر ۱۹۲۵ء میں مدراس میں سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر دیئے گئے تھے جن میں بعد میں کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا، یہ کل ڈیڑھ سو صفحوں کی کتاب ہے، مگر اپنی معلومات کی وسعت، مباحث کی لذت اور افادہ کے لحاظ سے سیرت کی ضخیم کتابوں پر بھاری، اور نہایت کتاب مصنف کے فخر کے لئے کافی ہے، اس میں ایک نئے نقطہ نظر اور نئے اسلوب سیرۃ نبوی کے ان پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے، جن کی جانب بہت کم توجہ کی گئی ہے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخی حیثیت، آپ کی جامعیت و کائنیت، اور آپ کی زندگی کے عملی پہلو پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تمام انبیاء علیہم السلام میں ساری دنیا کے نورانی نمونہ عمل آپ کی ذات مقدس ہو سکتی ہے،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے جس قدر بھی انبیاء علیہم السلام مبعوث ہوئے، وہ سب اپنے زمانہ کے پیغمبرِ حق تھے، لیکن ان کی بعثت کسی خاص قوم خاص خطہ زمین اور ایک محدود زمانہ تک اور ایک محدود مقصد کے لئے تھی، اس لئے ان کی تعلیمات کا دائرہ بھی محدود تھا، اور وہ ان کے زمانہ کے بعد منسوخ ہو گئیں، اس لئے ان کے حالات اور ان کی تعلیمات میں آئندہ زمانہ کے لئے تاریخی امتداد و جامعیت و کمال کی ضرورت ہی نہ تھی، اس لئے قدرت کی جانب سے اس کا انتظام نہیں کیا گیا، چنانچہ جن جن پیغمبروں کے نام معلوم ہیں، اور جن کے مذاہب موجود ہیں، ان میں سے کسی کے مستند تاریخی حالات نہیں معلوم، بلکہ بعضوں کی شخصیت تک مشتبہ ہے، اور جن کے حالات کچھ معلوم ہیں، اتنے ناقص اور غیر معتبر ہیں کہ ان سے زندگی کے کسی شعبہ میں بھی رہنمائی نہیں ہو سکتی، مگر خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی آنے والا نہیں تھا، اور اسلام ساری دنیا کے لئے دائمی مذاہب بنا کر بھیجا گیا تھا، اور اس کی

غصہ، عزم و استقلال، صبر و توکل، شجاعت و شہادت، استغفار و قناعت، بود و ستا، تواضع و انکسار وغیرہ
 ایک کی تعلیم بھی ہم کو اسوۂ نبی سے ملتی ہے، غرض انسانی زندگی کے ہر شعبہ اور ہر حالت اور اس کے سارے گوشے
 کا سبق ہم سیرت نبوی سے سیکھ سکتے ہیں۔

چھٹے خطبہ میں سیرت نبوی کے عملی پہلو کو دکھایا گیا ہے یعنی اپنے جو اخلاقی تعلیمات دین، آپ خود ان کا
 عملی نمونہ تھے، اس سلسلہ میں آپ کی زندگی سے ہر قسم کے اخلاقِ فاضلہ کے واقعات نقل کئے گئے ہیں۔

حادیس خطبہ میں دوسرے مذاہب کے مقابلہ میں پیغامِ محمدی کی جامعیت و عالمگیریت اور اس کی پیرا
 کردہ اصلاحات اور دوسری انقلاب انگیز خصوصیات پر بحث کی گئی ہے، اور یہ دکھایا گیا ہے کہ جہل مذاہب کی
 مشترک اور بنیادی تعلیمات یعنی ایمان و عمل صالح، عقائد و عبادات اور اخلاق و معاملات وغیرہ کو اسلام ہی
 نے مکمل تک پہنچایا، اور دوسرے مذاہب کی کتابیں اور ان کے صحیفے اس حیثیت سے بالکل ناقص ہیں
 چنانچہ توراۃ و انجیل میں عقائد و عبادات تک کی تعلیمات آئی بہم غیر واضح اور اصناف ہیں کہ ان سے
 عیسوی اور یہودی مذاہب کے عقائد و عبادات کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکتی، توراۃ میں دنیاوی قوانین پر
 کسی قدر تفصیلی ہیں، مگر اولاً وہ نہایت سخت ہیں جس کا تحمل انسانی طاقت کے لئے دشوار ہے، اور بعض
 حیثیتوں میں ناقص بھی ہیں، پھر ان کا دائرہ بنی اسرائیل تک محدود ہے، اسلام نے ان کی سختی کو کم اور ان کی
 غامضیوں کو دور کر کے ان کو مستدل اور عالمگیر بنایا، اسی طرح اخلاق کے ناقص حصہ کی تکمیل کی اسلام سے پہلے
 ہر اس وقت کے سامنے جس سے اس کے دہم میں ضرر کا اندیشہ یا فائدہ کی امید ہوتی، سر بسجود ہو جاتا تھا
 جس سے بے شمار دیوی اور دیوتا پیدا ہو گئے تھے، عیسائی اور یہودی مذاہب میں اگرچہ اس کے عبودان پانچوں
 کی پرستش نہیں ہوتی تھی، مگر ان میں قسیسوں اور رہبانوں کو خدائی کا درجہ حاصل تھا، اسلام پہلا ہے جس نے
 انسان کو ان شرف المخلوقات قرار دیکر اس کی عظمت نمایان کی، اور یہ بتلایا کہ انسان کائنات کے لئے نہیں پیدا
 کیا گیا ہے بلکہ کائنات اس کی خدمت کے لئے پیدا کی گئی ہے، اس لئے دنیا کی کوئی چیز بھی اس کی

پرستش کے لائق نہیں ہے، توحید کا یہ پہلا سبق اسلام ہی نے پڑھایا، دنیا کے تقریباً تمام مذاہب نے انسان کو فطرۃ
 خدا کا رفیع قرار دیا ہے جس سے نجات پانا دشوار ہے، اسی سے آریائی مذاہب میں سنا، سنچ کا اور عیسائیوں میں
 کفارہ کا عقیدہ پیدا ہوا، مگر اسلام نے انسان کو فطرۃً معصوم اور گنہ گار ہی کو برے اعمال کا نتیجہ قرار دیا
 ہر انسان کے لئے نجات کا راہ کھلی رکھی، اسلام سے پہلے انسانیت نسلی اور جغرافی حدود میں بٹی ہوئی تھی، اسلام نے
 ان حدود کو توڑ کر عالمگیر انسانی برادری قائم کی، دوسرے تمام مذاہب میں درمیانی واسطوں کے بغیر خدا تک
 پہنچنا جاسکتا تھا اسلام نے ان واسطوں کو ختم کر کے براہِ راست ہر انسان کا خدا سے تعلق قائم کیا، پیغمبروں
 اور انبیاء و اخبار کے ساتھ فطرۃً عقیدت نے شرکت و بت پرستی کی شکل اختیار کر لی تھی، اسلام نے ان کا صحیح
 نہیں کر کے شرک ایک بڑے وسیلہ کو ختم کیا،

آٹھویں خطبہ میں پیغامِ محمدی کی بنیادی تعلیمات کو بتلایا اور یہ دکھایا گیا ہے کہ اسلام سے پہلے کسی
 مذہب میں بھی ناقص توحید نہیں تھی، جن مذاہب میں کسی حد تک تھی بھی تو وہ خدا اور بندہ کے تعلق کی تشبیہ
 نقل و اس کی ذات و صفات میں التباس و اشتباہ اور افعالِ خداوندی کی تیرگیوں کی غلط تعبیر کی وجہ سے
 شرک میں بدل گئی تھی، اسلام نے اس سارے التباس و اشتباہ کو دور کر کے شرک کا ہر دروازہ بند کر دیا
 دنیا میں توحید ناقص کو پہلی مرتبہ پیش کیا، اسی طرح عبادت کے غلط مفہوم یعنی شرک دنیا اور ہیبت اور
 جہالی اذیت کو مٹا کر اس کی صحیح شکل بتائی، اور اس کا اصلی مقصد و منشا واضح کیا،

اسلام سے پہلے انسانی جان کی کوئی قیمت نہ تھی، اور وہ دوسروں کی ملک کی سمجھی جاتی تھی، آقا غلام
 کو قتل کر سکتا تھا، دیوی اور دیوتاؤں پر انسانوں کی قربانی عام تھی، عورت شوہر کی لاش کے ساتھ سستی
 ہو جاتی تھی، لڑکیوں کو زندہ درگدھ کر دیا جاتا تھا، اسلام نے انسانی جان کا احترام قائم کیا، اور کسی انسان
 کو قربانی جان بھی مارا نہیں بنایا، اپنا بچہ خود کسی تک حرام قرار دی، حسب و نسب کی تفریق کو مٹا کر تقویٰ
 کو بڑھانے اور اسلام کے عالمگیر تصور کے ماننے والوں کو آپس میں بھائی بھائی قرار دیا، اور اس قبل کی دوسری

یہ خطبات مدراس کے مباحث کا اجمالی خلاصہ ہے جس سے اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔
درحقیقت یہ تنہا کتاب اسلام اور پیغمبر اسلام کی صداقت و عظمت اور دوسرے مذاہب پر اس کی برتری کا ثبوت
کے لئے کافی ہے۔

سیرت عائشہؓ

سلسلہ سیرت کی تیسری کتاب سیرت عائشہؓ ہے، اگرچہ وہ حضرت عائشہ صدیقہ کی سوانح عمری پر مبنی
ایک حیثیت سے وہ بھی سیرت نبوی کا ضمیمہ ہے، انسان کی زندگی میں اس کی رفیقہ حیات کو بڑا دخل ہوتا ہے خصوصاً
اگر وہی تعلیم یافتہ اور ہوشمند ہو تو شوہر کے کاموں کی تکمیل میں اس سے بڑی مدد ملتی ہے، اور اس کے ہاوت
سے شوہر کی زندگی کے مختلف رُخوں پر روشنی پڑتی ہے، اس حیثیت سے ازواجِ مطہرات کے حالات بھی سیرتِ
نبوی کا جزو ہیں، یوں تو بہت سی ازواجِ مطہرات تھیں لیکن وہ بیویاں جن کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک
زیادہ دخل تھا، اور جنہوں نے کسی نہ کسی حیثیت سے دین کی خدمت کی، اور جن سے اسلام کی تبلیغ و اشاعت
مدد ملی، اور جنہیں حضرت خدیجہؓ اور حضرت عائشہؓ حضرت خدیجہؓ نے سب سے پہلے آپ کی نبوت کی تصدیق کی
اس زمانہ میں آپ کی تشفی و دلدادگی کی جب تک کہ ذرہ ذرہ آپ کا دشمن ہو رہا تھا، اور ان کی دولت و دولت
سے اسلام کی ابتدائی تبلیغ و اشاعت میں بڑی مدد ملی، مگر ان کا انتقال ہجرت نبویؐ سے کئی سال پہلے ہو گیا تھا
اور اسلام کی ترقی کا زمانہ انہوں نے نہیں پایا، حضرت عائشہؓ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں
آئیں اور وفاتِ نبویؐ تک برابر ساتھ رہا، اور اس کے بعد تقریباً نصف صدی تک زندہ رہیں، اس وقت
کے عروج و ترقی کا پورا زمانہ انہوں نے آنکھوں سے دیکھا، اور اس زمانہ کے بعض واقعات و حوادث میں بھی انہوں
نے حصہ لیا، اور اپنی ذاتی صلاحیتوں اور گونا گونا گوں اوصاف و خصوصیات کے اعتبار سے اپنے دور کی نسوانی دنیا
میں امتیازی وجہ رکھتی تھیں، اور اسلام کی ابتدائی تاریخ میں مختلف حیثیتوں سے ان کا نام بان حصہ لیا

وہ بڑی زمین و زکی اور ابتدا سے علم و تعلیم کی شائق تھیں، اور ان کے شعور کی انہیں تعلیم و تربیت کا ذوق
میں کلیں، جہاں ہر وقت دینی تعلیم کا چشمہ اُبھارتا تھا، اس لئے حضرت عائشہؓ پوری طرح اس چشمہ سے
سیراب ہوئیں، اور تعلیم کے جو مواقع بھی ان کو ملے، ان سے انہوں نے پورا فائدہ اٹھایا، اور ان کو سب سے زیادہ
اس کے مواقع حاصل تھے، اس لئے ان کے ذوق و شوق اور تعلیمِ نبویؐ نے ان کو اپنے زمانہ کی بڑی عالمہ بنا دیا
اور فقیر و حدیث فقہ و فرائض وغیرہ دینی علوم میں ان کو بڑی دستگاہ حاصل تھی، اور تفقہ کلام و عقائد
اسرارِ دین تک پر ان کی نگاہ بڑی گہری اور مجتہدانہ تھی، جس کا اندازہ ان کی روایات اور ان کے فقہی مسائل
سے ہوتا ہے، ان علوم میں وہ نہ صرف عورتوں بلکہ جماعتِ صحابہ میں امتیازی وجہ رکھتی تھیں، اور بڑے بڑے
علماء و محدثین، اور ائمہ ان سے استفادہ کرتے تھے، وہ باقاعدہ دینی علوم کا درس دیتی تھیں جن میں بڑے بڑے
علماء و شریک ہوتے تھے، حج کے زمانہ میں جب مکہ میں ساری دنیا سے اسلام کا اجتماع ہوتا تھا، ان کا حلقہ
میں قائم ہوتا تھا، ان کے پاس دور دراز سے فتاویٰ آتے تھے، خلفائے راشدین اور اکابر صحابہ تک ان سے
میں جو کچھ علم میں نہ ہوتے تھے، ان کی جانب رجوع کرتے تھے، اگر ان کے فتاویٰ کو جمع کیا جائے، تو کئی ضخیم جلدیں
میں آئیں گے، ان کے تلامذہ کی فہرست بڑی طویل ہے، غرض حضرت عائشہؓ کے ذریعہ دینی علوم کی بڑی شاعت
ہوئی، خصوصاً عورتوں سے متعلق بیشتر دینی احکام و مسائل انہی سے مروی ہیں، دینی علوم کے علاوہ، وہ اس
زمانہ کے دوسرے مروجہ علوم، انساب، شعر و ادب اور تاریخ وغیرہ میں بھی دیانت رکھتی تھیں،
انہوں نے طویل عمر پائی، اور حضرت امیر معاویہ کے زمانہ تک زندہ رہیں، حضرت عثمان کی شہادت کے
بعد جو انقلاب برپا ہوا، اور جس نے مسلمانوں کی مرکزیت کا شیرازہ منتشر کر دیا، اور ان کی تلواریں آپس ہی میں
بے نیام ہوئیں تو اس نازک صورتِ حال کی اصلاح کے لئے حضرت عائشہؓ نے اس زمانہ کی سیاست میں بھی حصہ
لیا، اور آخر کار خیرِ مصلحتِ حال کی کوشش کرتی رہیں، مگر فریقین کے فتنہ انگیز عناصر کی وجہ سے کامیاب ہو
جس ترک نہیں ہوئے، اور انیسویں رہا،

عربی علوم کی سند سے لیکر رزمگاہ سیاست تک حضرت عائشہؓ کے نہایت نمایاں کارنامے ہیں اور اسلام نے عورتوں کو سماج ترقی کے جو حقوق عطا کئے ہیں، حضرت عائشہؓ کی ذات اس کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ انھوں نے اپنی ذہانت و قابلیت سے جنس انسانی کا درجہ بلند کر دیا، اور عوامی ثابت کر دکھایا کہ ایک مسلمان عورت انسانی حدود میں رہ کر بھی علمی و اجتماعی اور سیاسی کاموں اور دنیا کے دوسرے حقوق و فرائض کی ادائیگی میں مردوں کے دوش بدوش کام کر سکتی ہے۔ وہ عورت تھیں اس لیے اسلام میں عورتوں کے حقوق کی تعیین و تصریح ان کے تحفظ اور عورتوں کی عظمت و وقار قائم کرنے میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ اور ان عورتوں کی ان کی بکثرت روایتیں اور واقعات حدیث کی کتابوں میں موجود ہیں اس لیے سیرت نبویؐ کے اس پہلو کی اسلام میں جنس انسانی کے حقوق کی تعیین، اس کے تحفظ و نگہداشت اور اس کی علمی مثال کی حیثیت سے سیرت نبویؐ کے قلم سے حضرت عائشہؓ کی سوانح نگاری کی ضرورت تھی، چنانچہ اسی نقطہ نظر سے سیرت عائشہؓ لکھی گئی ہے جس میں ان کے حالات، ان کے اوصاف و کمالات، ان کے علمی و دینی اور سیاسی خدمات کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اور ان کے اور حضرت عائشہؓ کے تعلقات اور جنگ جمل کے بارہ میں جو غلط واقعات مشہور ہیں، اور اس سلسلہ میں بعض اسلامی فرقے اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خانگی زندگی کے متعلق متشرفین جو اعتراضات کرتے ہیں، ان کا پوری تنقید تردید کی گئی ہے۔ اس سوانح عمری سے یہ پوری طرح نمایاں ہو جاتا ہے کہ اسلام نے عورتوں کو کتنے حقوق عطا کئے ہیں، اور ان کا درجہ کتنا بلند کیا ہے، اور اس پہلو سے حضرت عائشہؓ صرف اپنے زمانہ کے اعتبار سے بلکہ موجودہ دور کے انسانی ترقی کے صحیح و ساری تصور کے لحاظ سے بھی کتنے بلند درجہ پر فائز تھیں، اور آج بھی ایک مسلمان عورت ان کی تقلید کے ذریعہ صحیح و سماج ترقی کے بند سے بلند مدارج تک پہنچ سکتی ہے۔

ارض القرآن

اس سلسلہ کی تیسری کتاب ارض القرآن ہے، اگرچہ اس کا موضوع سیرت سے جدا ہے، اگر

بہت مختصر اس کو سیرۃ النبیؐ کا دیباچہ سمجھنا چاہئے، اس کا مقصد کلام مجید کے بعض تاریخی اور جغرافیائی بیانات پر مشرفین کے اعتراضات کا جواب اور عرب کے قدیم جغرافیہ اور تاریخ کی تحقیق و تنقید ہے، اسلام سے پہلے عربوں میں کتنے بڑے کاروانج محض برائے نام تھا، اور ان کی پرانی تاریخ کا دار و مدار زیادہ تر زبانی روایات اور قوی دلائل پر تھا جن میں غلط و صحیح کی آمیزش ناگزیر ہے، اس لیے ایک زمانہ تک عربوں کی قدیم تاریخ پر پڑا دھندلا اسلامی عہد میں جب تاریخ نگاری شروع ہوئی تو عربوں کی زبانی روایات کی بنا پر عرب قبل از اسلام کی تاریخ کے بارہ میں صحیح و غلط قسم کے واقعات شامل ہو گئے،

تاریخ کے بارہ میں صحیح و غلط قسم کے واقعات شامل ہو گئے، مشرفین نے جب عربوں کی تاریخ پر تحقیقات شروع کی، تو انھوں نے قدیم یونانی اور رومی مشرفین جغرافیہ نویسوں کے بیانات اور جدید انٹری اکتشافات اور پرانے کتب و غیرہ کو ایسے معلومات حاصل کیے جو عربوں کی قدیم روایات کے خلاف تھے،

کلام مجید بن ہبیرت و بصیرت کے لئے عرب کی قدیم قوموں، ان کے انبیاء و رسل اور ان کے اماکن و آبادیوں کا ذکر کیا گیا ہے، جس کے بعض بیانات مشرفین کی تحقیقات سے مطابقت نہیں کرتے، اس پر مشرفین یہ دیکھ کر بے احتیاط مشرفین نے ان بیانات کی تفسیر میں عربوں کی بہت سی زبانی روایات و اسرائیلیات نقل کر دیں، اس سے مشرفین کو یہ بھی اعتراض کا موقع مل گیا، جس سے ان کے نزدیک قرآن مجید کی صداقت متنبہ ہو جاتی تھی، ارض القرآن ان اعتراضات کے جوابات اور عرب کی قدیم تاریخ کی تحقیق میں لکھی گئی ہے، اگر مشرفین کی طرح اس کا طرز بھی مناظرہ کے بجائے تحقیقی و تنقیدی ہے، اس میں قدیم و جدید دونوں اخذوں سے قدیم عرب کی معتقدات تاریخ اور اس کا جغرافیہ پیش کیا گیا ہے، کلام مجید کے بیان کردہ واقعات پر مشرفین کے اعتراضات کی تنقید و تردید کا خصوصیت سے لحاظ رکھا گیا ہے، جس سے دونوں میں مطابقت پیدا ہو جاتی ہے، با مشرفین کی تحقیقات کی غلطی اور کلام مجید کے بیان کی صداقت ظاہر ہو جاتی ہے، اگرچہ مصنف کی ابتدائی غلطی و غلط فہمی کی وسعت و تحقیق و تنقید کے لحاظ سے وہ درکار کی تصدیق کم نہیں ہو، اور اس کے شروع کا حصہ جبکہ

دکھا دیا ہے کہ تاریخی حیثیت سے ان جزائیر فیسیون نے ہندوستان کی کتنی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ ان جزائر ہندوستان کے حالات کے ساتھ ہندو مسلمانوں کے تعلقات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد ان جزائر فیسیون اور موزین کا ذکر ہے جو خود تو ہندوستان میں آئے مگر اپنی کتابوں میں اس کے حالات لکھے ہیں۔

دوسرے باب میں تجارتی تعلقات پر بحث کی گئی ہے۔ اور اس سلسلہ میں ان تعلقات کی قدیم مشرقی دور کے درمیان عرب تاجروں کی اہمیت آن ملکوں کے درمیان تجارتی راستوں ان کی درمیانی منزلوں اور بندرگاہوں کی تفصیل، ہندوستان میں دوسری بیرونی قوتوں کی تجارت، ہندوستان کی پیداوار مصنوعات اور دوسری تجارت، تجارتی درآمد و برآمد کے ہندو موبو پاروں، بحر ہند میں چلنے والے جہازوں کی وسعت ہندوستان کی بڑی تجارت اور دولت و ثروت وغیرہ پر بڑی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے اور آخر میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ جہاز کو چھوڑ کر افریقہ کی پشت سے بحر ہند میں آنے کے راستے کے انکشاف کا سہرا پرتگالیوں کے سر باندھا جاتا ہے۔

لیکن درحقیقت اس کے پہلے رہنما عرب تھے، اور پرتگالیوں کو ہندوستان پہنچانے والا ایک عرب بحری رہنما تیسرا باب علمی تعلقات پر ہے، اس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ مسلمانوں اور ہندوستان کے درمیان علمی تعلقات کا کچھ نہ کچھ سلسلہ بنی آج کے آخری دور سے شروع ہو گیا تھا، مگر خود مسلمانوں کی اہل علمی تاریخ جب انھوں نے دوری قوموں کے علوم کی جانب توجہ کی عیسویوں کے زمانہ سے شروع ہوتی ہے، اسی زمانہ سے مسلمانوں نے دوسری علمی قوموں کے علوم سے فائدہ اٹھانا شروع کیا، اور یونانی سرکاری اور ایرانی علوم وغیرہ کی طرف توجہ کی تو اس سلسلہ میں انھوں نے ہندوستان سے بھی علمی روابط پیدا کئے، عباسی خلفاء خود بھی صاحب علم اور علم و فن کے بڑے قدردان اور سرپرست تھے لیکن عباسی دور کی علمی ترقیوں کا سہرا بڑی حد تک ہر کی خاندان کے سر ہے، اس نے اس کتاب میں ہندوستان سے عربوں کے علمی تعلقات کے باب کا آغاز ہر اکہ کی تاریخ سے کیا گیا ہے، ان کے متعلق عام شہرت تو یہی ہے کہ وہ جو سی تھے، مگر اس کتاب میں عقلی دلائل اور تاریخی شواہد سے ثابت کیا گیا ہے کہ براہ کھنڈا ایرانی گزشتہ دنیا بدست تھے، یہ جتنا بحث دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، اس رشتے سے ہندوستان سے ان کا مذہبی تعلق تھا اور ہندو

اس زمانہ میں بہت سے علوم کا مرکز تھا، اس نے براہ کھنڈا نے یہاں کے مختلف علوم کے فضا کو بڑے اعزاز و اکرام سے بھرا دیا، ان کی بڑی قدردانی کی اور ان کے علوم سے پورا فائدہ اٹھایا جس کا سلسلہ براہ کھنڈا کے بعد ان کے عہد میں بھی قائم رہا، بلکہ مامون کی علم نوازی کی وجہ سے اور زیادہ بڑھ گیا، اس بحث میں طب، نجوم، جوش، ہیئت، ریاضی، ہیئت، موسیقی، جنگ، سیاست، منطق، دیکھا، جعفر درق، قصص و حکایات، اور اخلاقی وقت وغیرہ کی سنسکرت کی جو کتابیں عربی میں ترجمہ ہوئیں، اور ان ہندو علماء کا جنھوں نے بغداد میں علمی خدمت انجام دی، مفصل تذکرہ ہے، اس باب کا خاتمہ البیرونی کے حالات پر کیا گیا ہے جس نے قدیم ہندوستانی علوم ان کی تاریخ و تہذیب کی اتنی خدمت انجام دی، جو اس زمانہ کے کسی ہندو سے بھی نہیں ہو سکی، اس نے ہندو علوم پر بہت سی کتابیں لکھیں، سنسکرت کی بعض کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا، اس کی کتابیں قدیم ہندوستانی علوم اور ہندوستانی کلچر کی تاریخ کا بہت بڑا خزانہ ہیں۔

چوتھا باب مذہبی تعلقات پر ہے، ہندو مسلمانوں کے مذہبی تعلقات کے سلسلہ میں ہم کو انگریزوں کا پڑھنا ہوا، اہل یقین یا دورہ کیا ہے، کہ مسلمان ہندوؤں کو کافر و مشرک سمجھتے تھے، ان کو تلوار کے زور سے سمان بنا رہے تھے، ان سے جزیہ وصول کرتے تھے، ان کی عبادت گاہوں کو ڈھاتے تھے، اور اس کے ثبوت میں ترک افغان اہل سلاطین کے کچھ واقعات بھی مل جاتے ہیں، اس نے اس باب میں پہلے اس شہرت عام پر بحث و تنقید کی گئی ہے، اور یہ دکھایا گیا ہے کہ وسط ایشیا کے جن مسلمان خاندانوں نے ہندوستان میں حکومت کی، ان کے بعض سلاطین اور عہدہ داروں کو چھوڑ کر وہ قوم کی مجموعی حیثیت اسلام کے میسر نہ ہونے سے تھے، اور نہ ان کی حکومت کو اسلامی نظام حکومت سے کوئی علاقہ تھا، اور ان کے افسروں کو جو زیادہ تر غیر مسلم یا بالکل جدید اسلام تھے اسلام کے صلح، جنگ اور حاکمیت و حکومت کے قوانین ہی سے واقفیت نہ تھی، اور جس زمانہ میں ان خاندانوں نے حکومت کی، ان کی قوم مسلمان بھی نہ ہوئی تھی، اور اس میں ہزاروں غیر مسلم تھے، جو لوگ مسلمان بھی تھے، وہ بھی سلاطین و درجہ سے محض بیگانہ، اور اپنی قومی خصوصیات پر قائم تھے، اور انھوں نے جو کچھ بھی کیا، خواہ وہ مذہب کے نام پر

قدیم پائے تخت، وغیرہ میں مسلمانوں کی آمد ان کی آبادیوں، ان کے نظام ہندوؤں سے ان کے تعلقات اور اس زمانہ کے ان علاقوں کے مختلف حالات لکھے گئے ہیں،

آخر میں سندھ عثمان میں مسلمانوں کی تاریخ بیان کی گئی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے دور سے بھی پہلے یہاں کئی مسلمان آباد تھے، سندھ کی فتح سے لے کر امویوں کے خاتمہ تک، عباسیوں کے ابتدائی دور تک سندھ میں مسلمانوں کی تاریخ بہت صاف ہو مگر اس کے بعد سندھ کی طوائف الملکوں کی زمانہ کا تاریخ بڑی گھٹک اور پیچیدہ ہے، غزنویوں اور غوریوں سے پہلے یہاں کئی مسلمان خاندانوں نے حکومت کی، بلکہ ایک ایک وقت میں دو دو حکومتیں رہی ہیں جن کے حالات تاریخوں میں بہت کم اور اتنے گھٹک ہیں کہ ان خاندانوں اور ان کے حکمرانوں کی تعیین مشکل ہے، اور بعض خاندانوں کے متعلق یہ بھی نہیں معلوم کہ ان کی اصل دہل کیا تھی، ان کا زمانہ کونسا ہے، اس باب میں ان تمام خاندانوں کی تحقیقات کر کے اس کی تعیین کی گئی ہے، اور ان کے حالات لکھے گئے ہیں جس سے سندھ کے حکمرانوں کا سلسلہ بڑی حد تک مکمل ہو جاتا ہے، یہ بحث بڑی مفقہانہ ہے، ان خاندانوں کے حالات کے ساتھ ان کے زمانہ کے سندھ کے بڑے بڑے شہروں کے مختلف قسم کے حالات کے بیان اور ان پر انے شہروں کے جائے وقوع کی جن کے اب صرف نام تاریخوں میں باقی رہ گئے ہیں تعیین کی گئی ہے، اور اس بحث پر یہ اہم کتاب ختم ہو جاتی ہے، ان مباحث سے اس کتاب کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

خیام

علمی سلسلہ کی دوسری اہم کتاب خیام ہے، اس نامور حکیم اور جلیل القدر فاضل کو اہل یورپ نے ایک عیش اور بہشت زندہ لہان کی شکل میں پیش کیا ہے، جو عہد تن شاہد شراب میں غرق رہتا تھا، اور جس کا تصور زندگی دنیاوی پیش رفت کے ساتھ کچھ نہ تھا، اور اس مشرب کا رہبہت بڑا شیخ بھی تھا، مگر اس تصور کو کہ خیام کی شکل سے کوئی حیرت نہیں ہے، وہ اپنے زمانہ کا ایک بڑا فلسفی، ہیئت و نجوم اور ریاضیات کا ہنرمند

یہاں نبر عالم فلسفی قسم کا صوفی تھا، اندہی حشیت سے وہ ایک دیندار مسلمان تھا، اور نہ ہی علوم میں پوری دست گاہ رکھتا تھا، اس کی زندگی زہادانہ تھی، مگر اہل یورپ کا مذاق خود زندانہ ہے، اس لئے رباعیات خیام کے ظاہر آئینہ میں اس کی جو تصویر دیکھی وہ ہم مشرب کی بنا پر بڑی دلکش نظر آتی، چنانچہ اسی کو اصل سمجھ کر اس کی اتنی تفسیر کی کہ عمر خیام بہت شہرت ملی، ہم منہ بن گئے حالانکہ کسی شاعر کے کلام سے اس کی علمی زندگی کا قیاس صحیح نہیں ہو، خصوصاً شہرتی شاعری میں تو سراسر غلط ہے، بڑے بڑے مسلم صوفی شعراء کا کلام بھی شراب و شاہد کے ذکر سے خالی نہیں ہے، مولانا روم، شمس تبریز، ابوسعید ابوالخیر، صیغہ نیرنگوں کے کلام میں بھی شراب و شاہد کی رنگینیاں نظر آتی ہیں، اور خواجہ حافظ کا کلام تو پورا ایسا زہد ہے، ممکن ہے بعض ظاہر بن حافظ کی شراب کو بھی شراب ناب ہی سمجھ کرین لیکن ان کے علاوہ اور بزرگوں کو کون زند شاہد باز کہہ سکتا ہے، اس کو فارسی شاعری کا عیب سمجھا جائے یا ہر شراب و شاہد چنگ و باب گل ڈبل، بھر دو مال اس کے ایسے لازم بن گئے، ہیں کہ ان کے سہارے کے بغیر ایک قدم بھی شاعری کے میدان میں نہیں چلا جاسکتا، اور نہ ان کے بغیر اس میں حسن و دلکشی پیدا ہوتی ہے، اس لئے حکیم فلسفی اور صوفی مافی شعراء بھی ان کنایات و استعارات کے استعمال پر مجبور رہتے، اور غالب نے نعمان صاف کہہ دیا ہے کہ

ہر خند ہو مشاہد حق کی گفتگو
بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کے بنیر

اس لئے خیام کے شاہد و شراب کو کیوں حقیقت پر محمول کیا جائے، اس کے علاوہ اس کی بہت سی رباعیات فلسفیانہ اور اخلاقی بھی ہیں، ان کو کیوں نظر انداز کیا جائے، خصوصاً صاحب تاریخی حشیت صوفیہ علوم و مسلم کہ وہ ایک بڑا عالم حکیم اور صوفی تھا، جس پر اس کی تصانیف شاہد ہیں، مگر ظاہر پرست اہل یورپ نے اس کی زندانہ رباعیوں کے آئینہ میں اس کی ظاہری تصویر دیکھ کر اسی کو اصل سمجھ لیا، اگر انھوں نے رباعیوں کے بجائے تاریخ کے اوراق اور خود خیام کی فلسفیانہ تصانیف کے ذریعہ خیام کو سمجھنے کی کوشش کی ہوتی، تو اس کی شکل نظر پڑتی، کتاب خیام میں اس کی صحیح شکل پیش کی گئی ہے، اور یہ دکھایا گیا ہے کہ وہ زند شاہد باز نہیں

بلکہ بڑا عالم حکیم اور فلسفی قسم کا صوفی تھا۔

خیام پر شرق سے زیادہ مغرب میں لکھا گیا ہے، مگر جس قدر لکھا گیا ہے، اسی قدر اس کے حالات و واقعات زندگی میں مختلف قسم کی تاریخی پیچیدگیاں اور گتھیاں پیدا ہو گئی ہیں، مصنف نے اس کے تمام مشرقی و مغربی ماخذوں سے ان پر تنقید کر کے ان گتھوں کو سلجھانے کی کوشش کی ہے اور نہ صرف بلکہ دوسری زبانوں کے مقابلہ میں بھی پہلی مرتبہ اس بسط و شرح اور تحقیق و تنقید کے ساتھ خیام کے حالات بیان ہیں اور اس کے علمی کمالات اور علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ کر کے دکھایا ہے کہ عمر خیام اپنے زمانہ بہت بڑا فاضل حکیم، ہنر مند و نجوم اور ریاضیات کا بہت بڑا عالم اور صوفی مشرب فلسفی تھا، اور اس کے سوانح کے سلسلہ میں سلجھوتوں کے دور کے علمی اور خیام کے معاصر علماء کے حالات بھی آگئے ہیں،

بعض دوسرے شعراء کے کلام کی طرح عمر خیام کی رباعیات بھی دوسرے شعراء کی رباعیوں سے غلاما ہو گئی ہیں اسلئے رباعیات کے مختلف قلمی اور مطبوعہ نسخوں کی مدد سے خیام کی رباعیات کی تئیں کی کوشش کی گئی ہے اور رباعیات کے ایک قدیم اور صحیح قلمی نسخہ کی نقل بھی کتاب میں شامل کر دی گئی ہے اس کے علاوہ خیام کے سات نادرس فیاض رسالوں کو جن میں سے چھ عربی میں ہیں اور ایک فارسی میں تصحیح و تفسیر کے ساتھ مرتب کر کے آخرین میں شامل کر دیا گیا ہے یہ اس کتاب کا اجمالی خاکہ ہے، مگر اس کے گونا گوں علمی و تحقیقی النوع تاریخی معلومات اور مصنف کی وسعت و وقت نظر اور تحقیقی کا اندازہ کتاب کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔

حیاتِ شبلی

ان کے علاوہ علمی سلسلہ کی دو اہم کتابیں اور ہیں ایک حیاتِ شبلی اور دوسری عربوں کی جہاز رانی ان میں حیاتِ شبلی مختلف حیثیتوں سے زیادہ اہم ہے وہ ایک علمی و تحقیقی کتاب ہے جس میں ایک فاضل و شاعر کا اندازہ عقیدت ہے اس نے مصنف نے اس میں اپنا پورا تصنیفی کمال اور زبردست علم صرف کر دیا ہے

کہ زندگی میں جب کسی نے ان کی سوانح عمری لکھنے کا خیال ظاہر کیا، تو وہ اس کو ٹال گئے، اور اسی قسم کی ایک فراموشی کے سلسلہ میں انھوں نے ہونہار شاگرد کو لکھا تھا کہ دوسرے لوگ میری سوانح عمری کی لکھیں گے، تم ہی جب کبھی دنیا کے اور کاموں سے فرصت پانا تو اس کام کو انجام دینا، اس لئے حیاتِ شبلی کی ایف جیٹ مصنف کے پیش نظر رہی، مگر یہ اتفاق ہے کہ ان کو اسی وقت اس کی ایف کا موقع ملا جب دنیا کے اور کاموں سے بڑی حد تک فرصت مل چکی تھی، چنانچہ حیاتِ شبلی ان کی آخری تصنیف ہے اور اسی پر ان کی تصنیفی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔

مولانا شبلی کی ذات جامع کمالات تھی، وہ قدیم مذہبی علوم کے عالم بھی تھے، اور جدید افکار و خیالات کے واقف کار بھی، قدیم علماء کی صحبت بھی اٹھائی تھی، اور جدید طبقہ کے شریکِ نرم بھی رہے تھے، وہ مفکر و محقق بھی تھے اور ادیب و شاعر بھی، انسا پر داز بھی تھے، اور خطیب بھی، مورخ بھی تھے، اور محکم بھی مصلح بھی تھے، اور ماہرِ تعلیم بھی، اور سیاست کا ذوق بھی رکھتے تھے، اور ان سب میں ان کے بڑے کارنامے ہیں اور محض پرانے طرز کے عالم نہ تھے، بلکہ زمانہ کے نئے حالات و ضروریات کی بنا پر بہت سے خیالات میں انقلابی تھے، اور قدیم بنیادوں پر جدید تصورات کی تعمیر کر رہے تھے، اس لئے ان کے خیالات پرانے اور نئے دونوں طبقوں سے مختلف تھے، اور دونوں ان سے کہنے لگتے تھے جس طرح عربی تعلیم اور علماء کی مذہبی و تعلیمی اصلاح کے لئے انھوں نے جو انقلابی قدم اٹھایا وہ بالکل نیا تھا، اور ان دونوں کی اصلاح کر کے ان کو جدید و دینی و ملی ضروریات کے مطابق بنانا چاہتے تھے، جس کا نمونہ دارالعلوم ندوۃ العلماء اور اسلامی علوم و معارف پر غور و فکر اس کی تبصیر و ترجمانی اور علمی تلاش و تحقیق کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا تھا جس کا نمونہ دانشمندانہ و فاضلانہ تھا، اس لئے علامہ شبلی کو طرح طرح کی بدگمانیوں کا شکار ہونا پڑا، لیکن بالآخر زمانہ کے حالات نے سب کو اس راستہ پر چلنے کے لئے مجبور کر دیا، اور جو اس سے الگ رہے، ان کے فی خدات کا دائرہ محدود ہو کر رہ گیا، یہ علامہ شبلی کا بہت بڑا کارنامہ ہے کہ انھوں نے اپنی عاقبت اندیشی و فراست سے دینی علوم اور علماء کا بھرم قائم کر دیا، ورنہ قدیم اور جدید کی شکوہ میں ان کا وقار قائم رہنا مشکل ہو جاتا

گراسی کے ساتھ وہ جدید تعلیم و تہذیب سے مرعوب نہ تھے، اور اس کے بعض مہاسن کے امتزاج کے ساتھ اس کی خامیوں کے ناقد بھی تھے۔ اور سیاسیات میں آزادانہ خیالات رکھتے تھے، اس لئے جدید تعلیم یافتہ طبقہ میں سے مطمئن نہ تھا۔

اس کے علاوہ مسلمانوں کی تمام قومی و تحرکیں خواہ تعلیمی ہوں یا اصلاحی علمی ہوں یا سیاسی ہوں کے زماں میں انھیں ان سب میں ان کا نمایاں حصہ ہوا، اور بعض تحریکوں کے وہ خود بانی اور رہنما تھے، اور ان میں سے کسی میں وہ کسی کے منقلد نہ تھے، بلکہ خود مجتہد اور رہنما کی حیثیت رکھتے تھے، اس لئے اس زمانہ کے بعض شخصوں اور جماعتوں کو ان کی عظمت بھی پیش آئے، اس لئے ان کو سوانح کا اس طرح لکھنا کہ مولانا بشی کے کمالات و کارنامے ان کی جہت مذمت اور تائدانہ و مجتہدانہ حیثیت بھی نمایاں ہو جائے، اور کسی آگینہ کو نہیں بھی نہ لگے یا اسے بڑا نازک کام تھا اور مصنف نے بڑی خوبی سے ان نازک مراحل کو طے کیا ہے، اور مولانا بشی کے کمالات اور ان کا ناموں کا ایسا دلکش رتہ تیار کیا جس میں ان کے سارے خط و خال نمایاں اور وہ اپنے تمام معاصرین میں ممتاز نظر آتے ہیں، اس کتاب میں ان کے ذاتی سوانح کے ساتھ ان کے علمی و تعلیمی، اصلاحی اور سیاسی کارناموں کی پوری تفصیل آگئی ہے اور جو لوگ پوری زندگی قومی و ملی کاموں میں گزری اور انھوں نے مسلمانوں کے گوناگون کام انجام دیئے، اور ان کی ہر تحریک میں سرگرم حصہ لیا، اس نے ان کے سوانح کے سلسلہ میں ہندوستان کے مسلمانوں کی پچاس لاکھ مرگشت بھی لکھی ہے اس کتاب کا مقصد نہ نہایت فاضلانہ اور اپنی جگہ پر ایک مستقل کتاب کی حیثیت رکھتا ہے اس میں پانچ سو بے ادب و فحش و متاع اس کے مشرقی اخلاص کی کئی صدیوں کی علمی و دینی اور اخلاقی و روحانی تاریخ بڑی مختصراً دیدہ و بیزاری سے جمع کی گئی ہے جو کسی ایک کتاب میں اس طرح مرتب اور یکجا نہیں مل سکتی اس طرح یہ کتاب مولانا بشی مرحوم کے حالات اور کارناموں کا مرقع بھی ہو ہندوستان کے مسلمانوں کی سچا اس سار تاریخ بھی۔

عربوں کی جہاز رانی

یہ ان خطبات کا مجموعہ ہے جو مارچ ۱۹۳۰ء میں اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن بمبئی کی فرمائش پر دیئے گئے تھے جن میں کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا تھا، جیسا کہ اوپر عرب و ہند کے تعلقات پر تبصرہ کے سلسلہ میں لکھا جا چکا ہے کہ عرب تبہم الامام سے ایک تاجروں اور مشرق و مغرب کے درمیان تجارتی کرڑی تھے، وہ مصر و افریقہ اور عرب و شام اور عراق کا تجارتی مال ہندوستان، سیلون، برما، انڈونیشیا اور چین لیجاتے تھے، اور ان ملکوں کے سامان مذکورہ ملک میں پہنچاتے تھے ورنہ ہند اسلام کے بہت پہلے سے اپنے زمانہ کے بڑے بحرہما اور جہاز ران تھے اس کے بعد جب اسلامی فتوحات کا سیلاب عرب کے محل کر افریقہ اور یورپ کی طرف بڑھا، تو ان کے سمندر عربوں کے بحری بیرون کا جولا نکھا بن گئے، اور ایک صدی کے اندر وہ بحر عرب و خلیج فارس بحیرہ آسودہ بحر قزاقم اور بحر دم کے حکمران بن گئے، اور ان کی بحری حیثیت اہمیت تقریباً یہی ہو گئی جو اس زمانہ میں برطانیہ کی تھی اور اس سلسلہ میں انھوں نے علمی اور عملی دونوں حیثیتوں سے فن جہاز رانی کو بڑی ترقی دی۔

ملک گیری کے بعد جب دوسری صدی سے ان کی علمی ترقی کا دور شروع ہوا تو علم دین کے دوسرے شعبوں کے ساتھ سمندروں کے متعلق تحقیقات اور جہاز رانی اکتشافات کے سلسلہ میں انھوں نے اس زمانہ کے معلوم سمندروں کا چہ چہ چھپان مارا، بعض نئے سمندروں کا پتہ چلایا، مختلف سمندروں کے راستے دریافت کئے، معلوم جزیروں کا اکتشاف کیا اور پتہ ایشیا اور افریقہ کے نامعلوم خطوں سے واقفیت پیدا کی، فن جہاز رانی کو ترقی دی، اس کے بہت آلات ایجاد کئے، سمندروں کے حالات اور جہاز رانی پر کتابیں لکھیں، عربوں کا جہاز رانی میں ان سب کی پوری تفصیل بیان کی گئی ہے۔

پہلے لغات عرب اور کلام مجید سے عربوں کی بحری واقفیت اور ان کی جہاز رانی کا ثبوت دیا گیا ہے، اس کے بعد ہندو رسالت میں عربوں کے بحری سفیروں کا حال لکھا ہے، پھر خلافت راشدہ

میں جہاز رانی کی ترقی کا ذکر ہے۔ اس کا آغاز حضرت عثمانؓ کے عہد سے ہوا تھا، اور امیر معاویہؓ نے شام کی گورنری کے زمانہ میں بحرِ روم کے متعدد جزائر فتح کئے تھے، اور اسلامی بیڑے کو اتنا طاقتور بنا دیا تھا کہ سلسلہ میں جب بحرِ روم نے چھ سو جہازوں کے ساتھ شام کے سواحل پر حملہ کیا، تو اسلامی بیڑے نے اس کو نہایت فاش شکست دی لیکن عربوں کی بحری ترقی کا اصل زمانہ اموی عہد ہے، اس زمانہ میں بحرِ روم اسلامی بیڑے کی ترک و باز کا تجربہ بن گیا اور مسلمانوں نے چند دنوں کے اندر سسلی اور اسپین کا پورا جزیرہ اور اٹلی کے بعض حصے فتح کر لئے، اور پھر فرانس تک بڑھتے چلے گئے۔

ان فتوحات کے سلسلہ میں مختلف حیثیتوں سے جہاز رانی کو بڑی ترقی ہوئی، اور امویوں کا بحری بیڑا اس زمانہ کا سب سے زیادہ طاقتور بن گیا، اس کے بعد بنی عباس کے زمانہ میں اگرچہ مشرقی خلافت میں بحری سرگرمی کم ہو گئی تھی مگر مغرب میں بنی امیہ اندلس اور فاطمیہ مصر کے یہاں اس کا سلسلہ برابر جاری رہا، اور عباسیوں کے عہد میں علمی و فنی حیثیت سے جہاز رانی کو بڑی ترقی ہوئی، اس نے ان دونوں زمانوں کی ترقی کا حال کسی قدر تفصیل کے ساتھ نکال دیا ہے، اور اس سلسلہ میں عرب اور عراق کی پرانی اور عربوں کی قائم کردہ نئی بندرگاہوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے بعد مشرقی ملکوں میں عربوں کی تجارت کے حالات ہیں، اور اس سلسلہ میں مغربی ہند کی بندرگاہوں سے لے کر سیلون، برہما، جاوا، سماٹرا، وغیرہ جزائر شرق الہند اور چین تک کی بندرگاہوں، یہاں عربوں کی تجارت اور ان کے اثرات کی تفصیل ہے، پھر افریقیہ کے سواحل یعنی بحرِ روم کے جزائر اس کے ساحلی ملکوں سسلی، اسپین، الجزائر، شمالی افریقیہ میں عربوں کی جہاز رانی اور اس کی بندرگاہوں کے حالات ہیں۔

پھر بحرِ ہند کی اور فن جہاز رانی کے متعلق امین عربوں کے علمی کارناموں اور ان کے ایجادات و اکتشافات کا ذکر ہے، اور اس سلسلہ میں سندھ، ہندوستان کے بارہ میں عربوں کے علم و فن کی پیمائش، بحرِ ہیرنگ سے ان کی تفتیش، عرب جہاز رانوں کی تحقیقات، بحرِ عمان، (اٹلانٹک) کے جزائر میں ان کی تفتیش، آریزیہ، دوبارہ انھیں انھیں، جزائر (فرچینس آریزیہ)، بحرِ چین، بحرِ مالاکا میں جاوا، ہاترا، جاپان، فلپائن، ٹنگا، سکر اور کوروسے ان کی تفتیش

میں جہاز رانی کی ترقی کا ذکر ہے، اس کا آغاز حضرت عثمانؓ کے عہد سے ہوا تھا، اور امیر معاویہؓ نے شام کی گورنری کے زمانہ میں بحرِ روم کے متعدد جزائر فتح کئے تھے، اور اسلامی بیڑے کو اتنا طاقتور بنا دیا تھا کہ سلسلہ میں جب بحرِ روم نے چھ سو جہازوں کے ساتھ شام کے سواحل پر حملہ کیا، تو اسلامی بیڑے نے اس کو نہایت فاش شکست دی لیکن عربوں کی بحری ترقی کا اصل زمانہ اموی عہد ہے، اس زمانہ میں بحرِ روم اسلامی بیڑے کی ترک و باز کا تجربہ بن گیا اور مسلمانوں نے چند دنوں کے اندر سسلی اور اسپین کا پورا جزیرہ اور اٹلی کے بعض حصے فتح کر لئے، اور پھر فرانس تک بڑھتے چلے گئے۔

ان فتوحات کے سلسلہ میں مختلف حیثیتوں سے جہاز رانی کو بڑی ترقی ہوئی، اور امویوں کا بحری بیڑا اس زمانہ کا سب سے زیادہ طاقتور بن گیا، اس کے بعد بنی عباس کے زمانہ میں اگرچہ مشرقی خلافت میں بحری سرگرمی کم ہو گئی تھی مگر مغرب میں بنی امیہ اندلس اور فاطمیہ مصر کے یہاں اس کا سلسلہ برابر جاری رہا، اور عباسیوں کے عہد میں علمی و فنی حیثیت سے جہاز رانی کو بڑی ترقی ہوئی، اس نے ان دونوں زمانوں کی ترقی کا حال کسی قدر تفصیل کے ساتھ نکال دیا ہے، اور اس سلسلہ میں مغربی ہند کی بندرگاہوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے بعد مشرقی ملکوں میں عربوں کی تجارت کے حالات ہیں، اور اس سلسلہ میں مغربی ہند کی بندرگاہوں سے لے کر سیلون، برہما، جاوا، سماٹرا، وغیرہ جزائر شرق الہند اور چین تک کی بندرگاہوں، یہاں عربوں کی تجارت اور ان کے اثرات کی تفصیل ہے، پھر افریقیہ کے سواحل یعنی بحرِ روم کے جزائر اس کے ساحلی ملکوں سسلی، اسپین، الجزائر، شمالی افریقیہ میں عربوں کی جہاز رانی اور اس کی بندرگاہوں کے حالات ہیں۔

مضامین مقالہ و خطبہ

ان تصانیف کے علاوہ انھوں نے مختلف موضوعوں پر سیکڑوں مضامین لکھے، علم و ادب کا مشکل ہی کوئی گوشہ ایسا نکل سکتا ہے جو تشدد تحقیق نہ رہا ہو، اور ان کی نظر سے چھوٹا ہوا، انھوں نے اسلامی علوم و فنون کے بہت سے مستور گوشے بے نقاب کئے، علمی و مذہبی مباحث پر لکھا، اور انسانی مسائل پر بحث و تنقید کی مختلف اقسام کے جواب دیے، ہمارے ننھی ننھیوں کو سبھایا، قومی و ملی مسائل پر انہماک خیال کیا، مسلمانوں کے علمی و تمدنی کاموں کو اس طرح پیش کیا کہ اسلامی تاریخ، علم و فن اور تہذیب و تمدن کا تماشا گاہ نظر آنے لگی، غرض اسلامی علوم و ادب کی ہر شاخ، اور ہر پہلو پر معلومات کا ایک ذخیرہ جمع کر دیا، اور جس موضوع پر قلم اٹھایا، اس کے

اس تحقیق و جامعیت کے ساتھ لکھا کہ پھر اس پر اضافہ کی گنجائش نہ چھوڑی،

دیباچہ علمی خدمات

سیلان نمبر

دفعہ تقاضا مسلمانان ہند کا شرعی نظام،

ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی مسلمانوں کے عہد حکومت میں امر متبہون کا فوجی نظام، عہد اسلام میں تعلیم
ہندوؤں کی درس گاہیں ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کیونکر ہوئی، ہندوستان میں علم حدیث مسلمان
اور ہوانی فلاسفہ، نظام اور اس کا فلسفہ، لاہور کا ایک فلکی آلات ساز خاندان، عربوں کی بحری تصنیفات،
دین کی تھلک کی چند من گھڑت کہانیاں، برکت اور پرکھ، واقعہ ہی پھر واقعہ ہی، اصول تہنید، ہندوستان
کی ملیت اور اس کے کچھ اصول حجاز کے کتب خانے، انڈیا آفس لاہور برسی میں اردو کا ذخیرہ،

ان مضامین کے علاوہ ان مقالات کی بھی خاصی تعداد ہے، جو مختلف علمی مجالس میں پڑھے گئے، اور معارف
ہند کے شائع ہوئے، اس قسم کے بیشتر مقالات مضامین سے زیادہ اہم ہیں، چنانچہ ان کی متعدد اہم کتابیں مثلاً عرب
دین کے تعلقات، خطبات مدراس، خیام اور عربوں کی جہاز رانی اصل میں مقالات ہی تھے، جو ترجمہ معارف
کے بعد کتابی شکل میں شائع ہوئے، ان میں حسب ذیل مقالات زیادہ اہم ہیں، مسلمانوں کی آئینہ تعلیم، یہ تھا
جامعہ تہذیب میں پڑھا گیا، تاج محل اور لال قلعہ کے معمار، اور تہذیب و ادب معارف اسلامیہ لاہور کے دو مختلف
اجلاسوں میں پڑھے گئے، اردو کیونکر پیدا ہوئی، ناگر می پر چارنی بھاکے لئے لکھا گیا تھا، ابوالبرکات بغدادی
اور اس کی کتاب البحر دوائر المعارف حیدرآباد میں عربی میں پڑھا گیا تھا، اور اس کا اردو ترجمہ معارف میں
شائع ہوا، عرب اور امریکہ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک اجلاس میں پڑھا گیا تھا، اس کے علاوہ اور بھی تفصیلات
ہیں، مگر ان سب کا استقصا مقصود نہیں،

انھوں نے مجلس خلافت جمعیت علماء ہند آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، ادارہ معارف اسلامیہ لاہور
ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد، دائرہ المعارف حیدرآباد آل انڈیا ہسٹری کانگریس وغیرہ مختلف علمی و ادبی مجالس
کے اجلاسوں اور قومی دلی کانفرنسوں کی صدارت کی، اور ان میں صدارتی خطبے پڑھے، ان میں سے جو خطبات
تھے، وہ معارف میں شائع ہوئے، اس لئے وہ محفوظ ہیں، وہ جملہ امور و مسائل میں خواہ وہ علمی مذہبی

صرف ایک موضوع اردو زبان و ادب پر ان کے مضامین کی تعداد اتنی ہے کہ ان کا مجموعہ کئی سو صفحات
ہیں نقوش سلیمانی کے نام سے شائع ہوا ہے، اس سے ان کے دوسرے مضامین کی تعداد کا قیاس کیا جاسکتا ہے
اگر ان سب کو جمع کیا جائے تو ان کا مجموعہ کئی جلدوں میں آئے گا، ان میں سے بعض مضامین اتنے طویل ہیں کہ
رسالوں کی شکل میں شائع ہوئے، مثلاً سائر اہل سنت و اجماعت، بہادر خواتین اسلام، حیات مالک، اور
اسلامیاد اور دنیا سے اسلام، ان سب مضامین پر تبصرہ کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہو، اگر صرف ان کے
ناموں کی فہرست لکھی جائے تو بھی کئی صفحوں میں آئے گی، اس لئے مختلف موضوع و مسائل سے متعلق نوٹوں پر
مضامین کا نام لکھا جاتا ہے، اس سے ان کی نوعیت اور ان کے تنوع کا اندازہ ہوگا، مثلاً

محبت الہی اور اسلام، اسلام میں حیوانات کیساتھ سلوک، احکام القرآن، توکل، قیصر کا قرآنی مفہوم، مذہب
کا قانونی حصہ، ارض مقدس کی داستان، ارض حرم، اور قرآنی احکام قبیل اللہ کی بشریت، ذبیحہ عظیم قربانی کا
اقتصادی پہلو، فن تصوف اور تہذیب و صوفیہ میں تطبیق کی راہ لفظ اللہ کے معنی، اور اسم عظیم کا تخیل، اسلام
حرمت، یا اجبر و قدر کیا خلقی معذورین کی سپریش انصاف الہی کے خلاف ہے، اسلامی عقیدہ کے مطابق
بچوں کی پیدائش کے احوال کا اختلاف، آئینہ مسلمہ کی بنیاد تخلیق عالم کا مقصد، قرآن پاک کا تاریخی اعجاز
سنت دینی، وحی اور مکمل نبوت، کیا قرآن پاک انسانی ذہن و دماغ سے ماخوذ ہے حکومت الہیہ اور مسلمانوں کا
منہج نظر

اسلامی تہذیب و تمدن مسلمان عورتوں کے حقوق کا مسئلہ، اسلام اور زمان ہند، تحفظ حقوق زوجین
احادیث و سیر کی تحریری تدوین، اسماء الرجال کا قدیم ذخیرہ، خلفائے اسلام کا اقتدار، خلفائے راشدین
کا طریق حکومت موجودہ ہندوستان میں کاشتکاروں کے حقوق، سیاسیات اسلام کے نظریے مسلمانان ہند
کی مذہبی تنظیم، دنیا سے اسلام میں ذہنی انقلاب، عالم اسلام کی تنظیم کا مسئلہ، نظم و انتظام کا حوالہ دینا

ہوں یا قومی دینی ایک سوچی سمجھی ہوئی پختہ اور مناسب اور استثنیٰ خیالات نظر کر کے تھی اور ان کا علمی ذوق استاد چاہا اور ہرگز تھا کہ ان کا کوئی خطبہ اور تقریر بھی خراب نہ کسی موعود پر ہوا تھا کہ وہ نظریات اور علمی تاریخی معلومات کو خالی نہ ہوتی تھی بلکہ اس کا علمی جملہ کا علمی

معلومات کا خزانہ اور قومی دینی کانفرنسوں اور جلسوں کے خطبات زیر بحث مسئلہ کے متعلق تفکر و مدبر فہم و بصیرت اور سچے اور سچی ہوئی رائے کا درس ہوتے تھے ان کا کوئی خطبہ بھی ان خصوصیات سے خالی نہیں ہو، علمی و تاریخی خطبات میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی کے شعبہ علوم و فنون اور اسی کانفرنس کے اجلاس کلکتہ کے شعبہ اردو اور آل انڈیا سٹریکٹنگ کانگریس کے اجلاس مدراس کے شعبہ تاریخ ہندوستان کے شعبہ فلسفہ و تعلیم و صدارت علمی و تاریخی معلومات گنجینہ اور ایک مستقل کتاب کی حیثیت رکھتے ہیں، طلبہ ان کو کوئی تعلق نہ تھا لیکن جن اسکول پڑھنے کے جب تقسیم استاد کا خطبہ صدارت اسلامی طب کی پوری تاریخ ہے، ان خطبات کی بڑی تعداد جو مثلاً معرفت چند خطبات کا تذکرہ کر دیا گیا،

ان کے علاوہ ان کے شذرات بھی نہایت اہم ہوتے تھے کیونکہ مختلف انواع و اقسام کے مسائل اور کبھی کبھی مسائل پر شذرات میں اخبار خیال کرتے تھے، اس نے ان کے شذرات و مسائل و مباحث کے تنوع کی حیثیت دائرۃ المعارف کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان سے گزشتہ تین مئیں سال کی قومی و ملی تحریکوں، مختلف خیالات و رجحانات اور دوسرے پیش آمدہ حالات و واقعات کی تاریخ مرتب کی جاسکتی ہو، اور ان کے متعلق مصنف کے خیالات معلوم کئے جاسکتے ہیں، ان کے شذرات غور و فکر، خیالات کی صحت و پختگی اور اصابت رائے کا نمونہ اور بجا و احتیاط اور بلاغت کے لحاظ سے ادب و انشاد کا شاہکار ہیں،

تذکرہ بالا تصانیف اور مضامین و خطبات کی فہرست پر سرسری نظر ڈالنے سے انکی وسعت و دستِ نظر علمی جامعیت و جد گیری کا کسی قدر اندازہ ہو جاتا ہے، اس دور میں وہ جامعیت علوم کی تہا نساں تھے ان میں ابن رشد و ابن خلدون، ابن تیمیہ و ابن قیم، غزالی، برہنہ شاہ دہلی، اللہ و محمد و مسز سہی کے علمی جہود و ان کی جھلک کچھ نظر آتی تھی، اس نے ان کی تحریروں سے مسلمانوں کو جس قدر فہم پہنچا، اس کی مثال اس زمانہ میں نہ

نے کی تھی، تنقید لیکن بے عمل مسلمانوں کو باطل طالب دین کو دیندار اور دیندار کو متقی بنانا بہت آسان ہو لیکن پڑھے لکھے جنوں کو شیشہ میں آنا دینا اور تعلیم یافتہ تشکیلیں اور منکرین کو دین کی راہ پر لگانا، بہت دشوار ہے اور یہ بلا تردید کہا جاسکتا ہے کہ اس دشوار کام کو سب سے زیادہ سید سلیمان کی تحریروں نے انجام دیا، اور جو لوگ اپنے مذہب اور اپنی تہذیب کے نام سے شرارتیں تھے، وہ اس پر فخر کرنے لگے، اور ان میں اس کا ذوق اور اس کی طلب پیدا ہو گئی اس طرح سید سلیمان نے وہی نے ہزاروں کم کردہ راہ تعلیم یافتہ مسلمانوں کو راہِ راست پر لگایا۔

ان کا ایک بڑا علمی کارنامہ یہ بھی ہے کہ انھوں نے اسلامی علوم و فنون پر تحقیقات کا ایک ایسا ادارہ قائم کر دیا، اور اس کو اس درجہ تک پہنچا دیا کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری اسلامی دنیا میں اس کی شہرت ہے، اس کے کاموں کو عزت و وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، اور ان کی تربیت کردہ جماعت کے علاوہ ان کی تصانیف اور مضامین نے بہت سے تعلیم یافتہ مسلمانوں میں بھی سنجیدہ علمی و تحقیقی کاموں کا مذاق پیدا کر دیا، چنانچہ آج جن مسلمانوں میں بھی اس قسم کا ذوق نظر آتا ہے، اور ہندوستان میں جہاں بھی اس قسم کا کام ہو رہا ہے، اس میں سید ندوی کی تصانیف کو بڑا دخل ہے، اس نے وہ درحقیقت ایک علمی دور در ایک نئی مکتب خیال کے بانی تھے اور علمی دنیا قائم ہے، سید سلیمان کا یہ کارنامہ زندہ رہے گا۔

ان کا مزاج و مذاق اگرچہ ابتدا سے دینی تھا، اور ان کی کسی دور کی تحریروں میں بھی دینی روح سے خالی نہیں ہیں لیکن عمر کے ساتھ ساتھ دین کا رنگ اور زیادہ گہرا ہوتا گیا، اور آخر میں وہ صفتِ اللہ میں بالکل رنگ کئے تھے، محمد احسن بن اللہ صفت اور ان میں بڑا روحانی انقلاب ہو گیا تھا، اس دور میں ان کے خیالات میں بھی بڑا تغیر پیدا ہو گیا، اور ان کی تحریروں اور تحریروں کا رنگ بھی بدل گیا، یہاں تک کہ اپنے بعض پرانے خیالات اور تحریروں سے رجوع کیا، اور ان کے نزدیک ان کے قلم سے جو بھول چوک ہوئی تھی، اس کو رجوع و اعتراف کے نام سے مٹا دینا شائع کیا، یہ کوئی معمولی کام نہیں ہے، اس کو بڑا آدمی ہی انجام دے سکتا تھا، اور یہ ان کی عظمت کی سب سے بڑی دلیل ہے،

دینی و ملی خدمات

اس روحانی انقلاب اور اس کے نتائج کے بارے میں دو قسم کے خیالات ہیں ایک جماعت اس کو پسند و خوش
 سے مین دیکھتی اور اس کو ان کی غلی غفلت کے منافی تصور کرتی ہے۔ اس میں اس کو ان کے علمی مرتبہ کا استحقاق
 آتا ہے اور دوسری جماعت اس انقلاب اور اس کے بعد ہی کی زندگی کو ان کا سب سے بڑا کارنامہ اور حاصل زندگی سمجھتی
 اور اس سے پیسے کے علمی کاموں کو ناقابل اعتبار تصور کرتی ہے یہ دونوں رائیں غلط اور افراط و تفریط پر مبنی ہیں
 دونوں زندگیوں میں کوئی تضاد نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کی تکمیل کرتی ہیں اور اس سے ان کا مرتبہ ارفع
 اور زیادہ بلند ہو گیا۔ اس سے نہ ان کی علمی منزلت میں کوئی فرق آتا ہے اور نہ ان کے علمی کاموں کی اہمیت کمزور
 آتی علمی کاموں کا مقصد بھی دین و ملت اور اسلام و مسلمانوں کی خدمت تھا اس لئے مذہبی حیثیت سے بھی ان کی اہمیت
 پوری طرح قائم رہتی ہے اور ان کے روحانی انقلاب کو اتنی اہمیت نہیں دیا جاسکتی کہ اس کے مقابلہ میں ان کے
 علمی کارناموں پر پانی پھیر دیا جائے یہ دونوں پہلو اپنی اپنی جگہ پر اہم ہیں اور ایک کو بڑھانے کے لئے دوسری
 کی اہمیت نہیں گھٹائی جاسکتی یہ کوئی غیر معمولی واقعہ پائی مثال نہیں ہے اس قسم کے واقعات دوسرے اسلام
 کی زندگی میں بھی پیش آچکے ہیں امام غزالی مولانا دہلوی کہ امام رازی تک کو ان مراحل سے گزرنا پڑا ہو
 لیکن آج کون صاحب علم و نظر ان کے علمی کارناموں کی اہمیت کا انکار یا اس کی زندگی کے دونوں رخوں سے کسی
 کا استحضار کر سکتا ہو اس لئے اس سے سید صاحب کی بھی کسی حیثیت میں کوئی فرق نہیں آتا۔

وہ حقیقت ہے کہ دونوں نقطہ نظر غلط ہیں، نہ سید صاحب رحمہ اللہ نے راہ سلوک اختیار کرنے کے بعد علمی کاموں کو
 کو چھوڑا اور نہ ان کا یہ راہ اختیار کرنا کسی حیثیت سے بھی قابل اعتراض ہو سکتا ہے، ان کا مذاق ضرور بدل گیا
 تھا لیکن علمی کاموں کا سلسلہ بدستور جاری رہا، انھوں نے بہت سے خالص علمی مضامین مثلاً ابوالبرکات
 بغدادی، اور اس کی کتاب المعجرات منصور کو سوئی نہیں پھا نسی دی گئی، عہد
 اسلامی میں تعلیم ہندوؤں کا وہ سب سے پہلا جہانگیر کا ایک واقعہ کیا مرزا بیدل عظیم آبادی نے
 تھے، بہت اور پرکھ، تاخیر اللہ ہندس کے چند رسائل، تہذیب، اور قومیت وغیرہ اس کے بعد لکھے جانے لگے

سینا نمبر

دینی و ملی خدمات

ہیں، ہم کتاب بھی اسی زمانہ کی ہے، مکتوب فرنگ کے نام سے اپنے ان خطوط کا مجموعہ مرتب کیا، جو دین و خلافت کے
 سونے لہن سے اپنے احباب و اعزہ کو لکھے تھے، یا در فکھان کے نام سے ان کے لکھے ہوئے دفتیات کا جو مجموعہ حال میں
 شائع ہوا ہے اس کو بھی وہ ترتیب دیکھے تھے، معارف میں ان کے جو مضامین شائع ہوئے تھے، ان کی
 ترتیب بھی پیش نظر تھی، علمی مجالس کی شرکت بھی برابر جاری رہی، چنانچہ آل انڈیا میٹریکس کانگریس پاکستان
 برصغیر انجمن ترقی اردو وغیرہ کے جلسوں کی صدارت اسی نامہ کی اور اس کے خطبہ صدارت پڑھے اس کے بعد کون
 کتاب کے تصوف کی راہ میں آنے کے بعد انھوں نے علم کا کوہِ بالکل چھوڑ دیا تھا یا اس کی کوئی اہمیت ان کی
 نگاہ میں نہ رہ گئی تھی، اگر کسی خاص حالت میں ان کی زبان یا قلم سے کوئی ایسا فقرہ نکل گیا جس سے تصنیف کتاب
 علمی کاموں کی بے تعلقی ظاہر ہوتی ہو، تو اس کو حقیقت پر محمول کرنا خود سمجھنے والوں کی خوش فہمی جو جو لوگ شہادت
 عویذہ کی تاویل کرتے ہیں، کم از کم ان سے تو اس کی توجہ نہیں کی جاسکتی،

اس سلسلہ میں ایک ذاتی واقعہ کا ذکر کرنا مناسب نہ ہو گا، راہ سلوک میں آنے کے بعد اکثر اپنے تلامذہ
 اور مہتممین کو بھی اس کی تلقین فرمایا کرتے تھے، ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ آپ نے تو سارے کام ختم کرنے اور توجہ
 چل کر دوسروں کو دینا تھا، اس کو چال کرنے اور دوسروں تک پہنچانے کے بعد یہ راہ اختیار فرمائی ہے اگر کم
 فہم ابھی سے اس ماہ پر لگ گئے تو ہمارا انجام کیا ہو گا، میرا اشارہ سمجھ کر فرمایا میں یہ نہیں کہتا کہ علمی کام بے کار
 ہیں یا ان کی ضرورت نہیں رہی، یا ان کو چھوڑ دیا جائے، بلکہ البتہ تصنیف کا مقصد اور نقطہ نظر بدل جائیگا
 اور اس کے لئے خود اپنے میں تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت ہو گی، اور ان خالص علمی کاموں کے متعلق
 کیا ارشاد ہے جس کے لئے کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں ہے، اس کے جواب میں حسب عادت معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ
 فرمایا شوق سے کیجئے اس سے کون، دکتا ہے، یہ بھی ایک کام ہے، اور ان کی دلائل مسکراہٹ پر بات ختم ہو گئی
 لیکن جو لوگ ان کے سلوک تصوف پر اعتراض کرتے ہیں، وہ بھی غلطی پر ہیں، ہر انسان پر دوسروں
 حقوق و فرائض کے ساتھ اپنے نفس کے بھی کچھ حقوق ہیں، اور دوسروں کی خدمت اور صلاح و فلاح کے ساتھ اپنی

فکر بھی ضروری ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ صاحب نے جو علمی کام انجام دیے ان کا مقصد دین و ملت کی خدمت تھا اس لئے وہ بھی ان کے اعمال حسنہ میں داخل ہیں لیکن ان کا تعلق زیادہ تر دوسروں کی اصلاح و ترقی سے ہے اس فرق کی ادائیگی اور اس کام کی تکمیل کے بعد اگر انھوں نے اپنی صلاح و تکمیل کے لئے کوئی اور مشق کی ہے اعتراض کی کرنی بات ہر حقیقت ایک مسلمان کی زندگی کے مراحل کی فطری ترتیب ہی ہے اور سورہ نبوی بھی یہی چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد اگر چہ آپ کی زندگی کا کوئی لمحہ بھی تعلق مع اللہ اور صفاتِ نبوی علیہ السلام نہ تھا اور آپ کی پوری زندگی اسلام کی تبلیغ، اسکی تعلیمات کی اشاعت اور دے زمین پر حکومت کی قیام اور اس کے احکام کے نفاذ کی جدوجہد میں گزری مگر جب ان کا مومن سے فراغت اور دین کی تکمیل ہو گئی تو اس کے ساتھ تسبیح و تحمید اور توبہ و استغفار کا حکم ہوا اور سورہ فتح نازل ہوئی اور جیسا کہ بخاری اور حدیث کی روایت کتابوں میں ہے اس کے بعد آپ کا زیادہ وقت تسبیح و تحمید میں بسر ہونے لگا اس لئے سیرت نگار نبوی نے یہ سورہ نبوی پر عمل کیا اور ہر مسلمان کا یہی عمل ہونا چاہئے

در حقیقت ان دونوں زندگیوں میں کوئی تضاد نہیں ہے بلکہ وہ ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں جس کے نقش و نگار وہ ایک ہی گلدستہ کے مختلف رنگتوں کے پھول ہیں جن کے بغیر تصویر حیات کی تکمیل نہیں ہوتی اس لئے جو لوگ ان دونوں پہلوؤں میں سے کسی کو بھی نظر انداز کرتے ہیں وہ خود ما اشراف حقیقت ہیں



ان فرق نہیں ہے

لیکن تعریف و تالیف ہی کے دائرہ میں کچھ ایسی ہستیاں بھی پیدا ہوتی رہتی ہیں جو کسی علم و فن کے کسی انوکھا اس وقت تک چھوٹی بھی نہیں، جب تک کہ اس کے متعلق کوئی نیا پہلو تازہ نہ آدے لگے۔ ان کے

تاریخ ارض القرآن

کے متعلق
میرے ذاتی احساسات و تجربات

از

جناب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی

مناظر صاحب کے مولیٰ رد و بدل سے پیش روٹھیں کی کتابوں کو نقل کر کے اپنی طرف منسوب کر لیا، شاید دنیا میں کسی نے براؤن کا یہ ایک ایسا عارضہ ہی جو نہ کسی ملک کے ساتھ مخصوص ہے، اور نہ کسی فن اور نہ علم کی حد تک۔ یہ عارضہ نظر آئے گا خصوصاً انصافی کتابوں کے ساتھ تجارتی اغراض جب سے وابستہ کر دیئے گئے ہیں، تو اس کرنے و بانی شکل اختیار کرتی ہے، شمار کرنے والے ان کتابوں کے لکھنے والوں کو مصنفین اور مؤلفین ہی کے یہی شمار کرتے چلے آئے ہیں، اور آج بھی ان لوگوں کو مصنف و مؤلف ہونے کی سند ملتی ہی چلی جا رہی ہے حالانکہ یہ کام (نظم یا شعر) کو بغیر کسی رد و بدل کے کوئی اپنی طرف اگر منسوب کرے، تو لگانے والے اب بھی اس کی ذمہ داری کا بے محابا الزام مائد کر دیتے ہیں لیکن سوچا جائے تو پہلے اور دوسرے فرق میں عملاً و حقیقتہً

آئے۔ پچ پوچھے تو صحیح معنوں میں مستغنی اور موقت قرار پانے کا قدرتی استحقاق ان ہی بزرگوں کو حاصل ہوا۔
 دوسروں کی باتوں کا دہرانے والا اگر سارق نہیں تو ایک نقل نویس کا تب کے سوا اور بھی کچھ ہے، دین میں
 کتابوں کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ زیادہ تر ان ہی ذہن علم اور نقل نویسوں ہی کی وجہ سے ہوا ہے، اور ان کی بڑائی
 کافی ہے جن کو کنا چاہتا ہوں کہ ہمارے سید علامہ مولانا سلیمان اندوی قدس اللہ فریکہ جواد دوزبان ^{کے تصنیفات}
 بجا طور پر سمجھے جاتے ہیں، اور انہوں نے اپنے بعد ہزار ہا ہزار صفحات کی شکل میں اپنی تالیفی یادگارین چھوڑی ہیں
 آپ ان کو پڑھ جائیے، سب سے بڑی خصوصیت سید صاحب مرحوم کے تصنیفات میں کم از کم اس فیر کو تو ہی نظر آئے
 ہوں کہ انہوں نے جو کچھ بھی ادا فرمایا ہے اس میں نئی بات، نئے معلومات پڑھنے والوں کو ملتے چلے جاتے ہیں
 یا کم از کم پہلے جو باتیں محض شکل میں تھیں، سید صاحب کی تحقیق و تدقیق نے ان ہی باتوں کو زیادہ مفصل انداز میں
 کر دیا ہے۔

مرحوم غفر اللہ لہ دینیات و اسلامیات کے عالم تھے، لیکن اسی کے ساتھ عربی فارسی اور دوزبان کے
 ادب کا بھی صریح ذوق رکھتے تھے، اسی نے ان کے عام علمی کا دامنوں کا تعلق اگرچہ اسلامیات و دینیات
 سے ہے لیکن اسی کے ساتھ ادبیات کے متعلق کبھی کبھی ان کو کچھ لکھنے کا موقع اگر مل گیا، تو اس میں بھی ان کے
 ہمیشہ نئی راہیں پیدا کیں، اور ایسے اچھوتے نتائج ان کی بدولت اس سلسلہ میں بھی دنیا کے سامنے آئے کہ پڑھ
 مر جاؤ زمین کے ساتھ ان کا استقبال کیا گیا،

قرآن و حدیث فقہ اکلام و تصوف، اور سب سے زیادہ تاریخ اسلامی، اور ان سب کے سوا جس جس موضوع پر
 سید صاحب قلم اٹھایا ہے، اور اس سلسلہ میں نئے معلومات، یا نئے نقاط نظر سے دنیا کو انہوں نے روشناس کیا
 بنانے والے اگر ان کی خدمت بنائیں گے، تو میرا خیال ہے کہ ان کی تعداد لاکھوں نہیں، تو ہزاروں تک ضرور
 پہنچ جائے گی، یہ ان کے سوانح نگار کا فرض ہے کہ اس مطمح نظر سے ان کے تصانیف اور رسائل کو رد و مقالات
 مضامین کا جائزہ لے، دنیا کو حیرت ہوگی کہ کتنے قلیل عرصہ میں اس بندہ خدا نے جدید معلومات اور نئے علم

کے سلسلہ میں کتنے نئے پہلوؤں کا اضافہ فرمایا، بڑے بڑے مصنفین کی کتابوں میں شکل گئی چنی چنی چیزیں
 آئے ان میں لیکن سید صاحب کی کتابوں میں قدم قدم پر نئے انکشافات اچھوتے معلومات سے پڑھنے والوں کا کان
 نکتہ بھرنا چلا جاتا ہے، یہی ان کے تصنیفات کی سب سے بڑی خصوصیت ہے، معارف کے سیما میں بزرگانے کا ارادہ جب
 کیا گیا تو فیر نے چاہا تھا کہ قرآن کے متعلق سید صاحب کی مشہور کتاب تاریخ ارض القرآن سے ان چیزوں کو نکال
 کر کے پیش کرے جن کے متعلق اپنا خیال یہی ہے کہ ایک خاص پہلو سے قرآن نہیں کے معیار میں نگری انقلاب پیدا ہو
 گی، اعتراض کیا جائے یا نہ کیا جائے لیکن شعوری یا غیر شعوری طور پر عوام ہی نہیں خواص کے فحیدہ و سنجیدہ طبقات
 بھی سید صاحب کی اس نئی علمی کوشش اور اس کے نتائج سے اکثر و بیشتر متاثر ہوئے، میری خواہش تھی کہ سید صاحب
 کی اس جد و جہد قرآنی خدمت پر سیر حاصل بحث کروں لیکن ٹھیک ان ہی دنوں میں جب اس مقالہ کی تیاریوں میں مشغول
 تھا، بیمار ہو گیا، اور ایسا بیمار کہ پانچ چھ مہینے گزر چکے ہیں اس وقت تک لکھنے پڑھنے کی صلاحیت صبی کہ چاہئے
 واپس نہیں ہوئی ہے، احباب و المصنفین کا تعاضد ہوا کہ واقعی شہید و ن میں شریک ہونے کا موقع اگر نہیں
 ہے تو خون ہی لگا کر شہید و ن میں شامل ہو جائوں، اسی حکم کی تعمیل کر رہا ہوں۔

واللہ ولی الامر و التوفیق

سید صاحب مرحوم کی کتاب تاریخ ارض القرآن اول سے آخر تک ایسے معلومات سے بھری ہوئی ہے جو
 کم از کم علماء کے لیے صرف ہی نہیں کہئے ہیں، بلکہ ان معلومات کی راہ نمائی میں مطالعہ اور تحقیق کے ارباب ذوق
 کو تجربہ بتائے گا کہ کانی مدلل سکتی ہے، عرب کے جغرافیائی معلومات کے مصادر و مآخذ کی طویل فہرست اس کتاب میں
 درج ہے جن میں امریکی و یونانی و رومانی ادبیات، اور انکشافات اثریہ کے سوا سید صاحب نے ادبیات اسلامیہ
 کے ذیل میں جن مطبوعہ اور غیر مطبوعہ عربی زبان کی کتابوں کا ذکر کیا ہے، یہ ایک ایسی علمی فہرست ہے کہ ہمارے
 ہر جوان و نوجوان یا اسی قسم کی جدید عصری زبانوں سے ناواقف ہیں، وہ بھی ادبیات
 اسلامیہ کی ان کتابوں سے کافی طور پر مستفید ہو سکتے ہیں، یہ واقعہ ہے کہ سالہا سال کی

کہ کلاوش تحقیق و جستجو کے بعد ہم جن کتابوں تک رسائی حاصل کر سکے تھے، سید صاحب کی درج کردہ فہرست سے بیک نظر معلومات کا یہ سارا ذخیرہ ہمارے سامنے اس طرح پرآ جاتا ہے کہ کتابوں کے صنفین تفصیل سے ہیں یا غیر مطبوعہ، غیر مطبوعہ شکلوں میں ان کتابوں کے نسخے کہاں کہاں پائے جاتے ہیں، ائمہ امان امور کے متعلق بھی کافی دشنامی اشارے ملتے چلے جاتے ہیں۔

اسی طرح قرات اور عمدہ شتیق قدیم کا مطالعہ کس طریقہ سے کرنا چاہئے قرات کے سوا کچھ غیر منظم و نامنظم اور ناموزن کتابوں کی اسرائیلی دین میں کتنی اہمیت ہے اور ان کتابوں کے مضامین کی نوعیت کیا ہے، تاریخ ارضی القرآن کے ابتدائی اوراق ہی میں یہ سارے قیمتی معلومات ایک ہی جگہ میں مل جاتے ہیں۔

عرب اور اس کے جغرافیہ و تاریخ کے ساتھ یورپ کے ارباب تحقیق نے جن معلومات کو وقف عام کیا ہے اور ان سے غلط یا صحیح نتائج نکالنے کی سنجیدہ کوششیں کی ہیں، ایک بڑا قیمتی بصرہ اس سلسلہ میں بھی آپ کو اس کتاب کے مفروضہ ہی میں مل جائے گا، جو دونوں میں اس کا شوق پیدا کرتا ہے کہ غیروں کی دیکھپیون کا حال غرا کے ساتھ جب یہ ہے تو ہم مسلمانوں کا ملی فرض اس باب میں یقیناً اس سے کہیں زیادہ بڑا چاہئے۔

بہر حال آپ اس کتاب کو پڑھتے چلے جائیے، کتاب پڑھنے سے پہلے آپ کے جو علمی احساسات اور معلومات تھے، ان یقین کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ شعوری اور غیر شعوری طور پر ان میں پائین گئے کہ برہم ہونی چلی جاتی ہے، سید صاحب کے پیدا کئے ہوئے نتائج سے اتفاق و اختلاف بچائے خود ایک الگ جہان کا منہ ہے، لیکن ان کی کاوش و کوشش کی داد میں نخل میرے خیال میں صرف تنگ دلی ہی نہیں، بلکہ گونا گویا قسم کی عقلی اور طبیعی سخاوت ہی کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔

وہ کیوں جاتے، قرآن مجید کے لفظ "عاد" ہی کے متعلق میں پوچھتا ہوں انصاف سے دلون پڑا تو رکھ رکھا کہ ہمارے علم کا عام علمی احساس اس کے متعلق کیا ہی نہیں تھا کہ عا و کسی غیر معمولی صفات رکھنے والی شخصیت کی تعبیر تھی، اگرچہ خود قرآن کی تعبیر کہ قوم نوح کے بعد عا و اے زمین کے خلیفہ بنائے گئے "دلون کے اس" ا

حاصل ہو گا کہ کسی خاص آدمی کا نام ان خطبہ میں نہیں ہو رہی تھی، اسی لئے زیادہ وسیع النظری سے کام لینے والے بھی بجائے شخص کے "عاد" کو عرب کے کسی نام پیدا شدہ مختصر قبیلہ کے عنوان قرار دیتے تھے لیکن سید مرحوم نے جب یہ اعلان کیا کہ "عاد صرف کوئی محدود اور مختصر قبیلہ نہ تھا وہ ایک عظیم انسان قوم تھی، جو عرب ہی نہیں بلکہ

دنیا کی قدیم ترین تہذیب کی بانی تھی،

اور یہ فرماتے ہوئے کہ عادی تہذیب و تمدن عرب ہی کے کسی خاص علاقہ تک محدود نہ تھا، سید صاحب نے ناقابل انکار مستحکم تاریخی و انجمنی شہادتوں سے یہ ثابت کیا کہ عا و جو قوم نوح کے بنی زمین کے خلیفہ ہوئے اور یہ کہ "یافا، اور افریقہ کا کثیر حصہ اس کے (یعنی عاد کے) زور و قوت کا نشانہ تھا،

(ص ۶۵-۱ ج)

اور صرف ایشیا و افریقہ ہی نہیں، بلکہ سید صاحب نے یہ اعلان بھی کیا ہے کہ یورپ ہی کے بعض علاقوں مثلاً یونان و کریٹ تک عربوں کے کسی قدیم تمدن کا جو نشان ملتا ہے، یہ سارے تھے اسی عا و سے تعلق رکھتے تھے، جو قوم نوح کے بعد زمین کے خلیفہ قرآن کے رو سے قرار پائے تھے۔

انصاف سے کہیے کہ قرآنی آیت جس میں عا و کو خطاب کر کے ارشاد ہوا ہے،

واذکروا اذ جعلکم خلقاً من بعد قوم نوح
اور یاد کرو (اے عا و کی قوم والو) جب قوم نوح کے بعد خدا نے تو تم کو (زمین)

(الاعراف) کی خلافت بخشی،

اس کا معجز ذرن سید مرحوم کے بیان و تحقیق کے بعد قلوب میں پیدا ہو رہا ہے کیا یہی وزن وہ وزن نہیں ڈال سکتی ہیں جن میں زیادہ سے زیادہ اگر کچھ پتہ دیا گیا ہے تو وہ اسی قدر ہے کہ کائنات عا و مابین الیمن والشام بن سے تمام عا و اے جو بیٹوں کی طرح

مثلاً اللہ (ص ۹۶ ج ۳ در مشور) پھیلے ہوئے تھے،

دوسرے عام طور پر عبادتوں کے متعلق یہی سمجھا جاتا ہے اور کہا بھی جاتا ہے کہ

فیما بین عمان الی حضر موت عمان سے مین کے اس علاقے تک پھیلے ہوئے تھے،

بالبحین (در مشور ص ۹۶ ج ۳) جسے حضرت مکتے ہیں،

میں دوسروں کے متعلق کیا کہوں سچی بات تو یہ ہے کہ نسل انسانی کی تاریخ کو نبوت اور رسالات کی تاریخ کی روشنی میں جب ادوار (پیریڈ) تقسیم کرنے کی ضرورت پڑے گی تو انسانی تاریخ کے اسباق کے لئے خود فقیر کا اقتدار میں پڑنا اور اس سلسلہ میں جیسا کہ میرا دستور تھا، ان پانچ دوروں پر مبنی آدم کی تہذیب و تمدنی اور لغویوں کو تقسیم کر کے بیان کیا کرتا تھا یعنی

(۱) پہلا دور تو آدم تا قوم نوح کا قرار دیتا تھا،

(۲) دوسرے دور کا نام اپنی اصطلاح میں میں نے دو جنسلی تمدن رکھ چھوڑا تھا،

مقصود یہ تھا کہ ایک خاص علاقہ جو دریائے دجلہ اور دریائے نیل کے درمیان محدود تھا، اسی کے مختلف مقامات میں شمران و اقلاد کا تصور ہوتا رہا، کبھی اس کی ابتدا جنوبی عرب سے ہوئی، کبھی شمالی عرب سے کبھی ارض ابلہ سے انسانی تہذیب تمدن نے سراٹھایا، اور کبھی دریائے نیل کے کنارے اس کے ہنگامے پر پڑے ہوئے اسی دور میں عبادتوں اور ان کے انبیاء و ہود و مسیح (علیہما السلام) اسی طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے وطن اور وہی تمدن آخرین موسیٰ علیہ السلام اور فرعون تہذیب کے مقابلہ پر اس دور کی داستان ختم ہو جاتی تھی

(۳) تیسرا دور نیز خیال کے مطابق تاریخ انسانی کا وہ تھا، جب پرانی دنیا کے مشرقی و مغربی شاہی و جنوبی علاقوں میں نبی آدم کی کافی تعداد با نظر آتی ہے، اور ہر خطہ کے باشندے اپنے اپنے احوال اور امکانات کے من ہی اپنی اپنی تہذیب و تمدن کی تعمیر میں اس طور پر مصروف و مشغول ہیں کہ دوسرے علاقوں سے ان کا کوئی قومی اثر نہ پڑتا تھا، جتنے ہند، ایران، یونان و روم وغیرہ قیاموں کی تمدنی تاریخ کا تعلق ہی دور

ہے تھا، اسی زمانہ میں شام و فلسطین میں اسرائیلی تمدن برسرِ عروج تھا، اور عرب کے جنوبی حصہ میں سبائی تہذیب نے فخر و غرور اسی عہد میں امتیاز حاصل کیا تھا، الغرض یہ تہذیبیں بھی مقامی تھیں، اور ان کی اصلاح و تصحیح کے لئے بھی مقامی معلمین خدا کی طرف سے جو اٹھتے رہے، وہ مقامی تھیں تھے،

(۴) چوتھا دور انسانیت کی تاریخ کا وہ ہے، جب مختلف سیاسی و ذہنی عوامل و مؤثرات کے زیر اثر سارے مغربی ممالک میں قیصرانہی قوت کو ادھر سارے مشرقی علاقے میں کسری نامی طاقت کو مرکزیت کا نام مل گیا، قیصر و کسری کے مقبوضات کے درمیان عرب کی سرزمین ایک ایسی سرزمین تھی، جس پر نہ پورا انداز قیصری کو حاصل تھا، اور نہ کسری کو، یہی وہ زمانہ ہے کہ وسط عرب سے

اذا ملک کسری فلا کسری بعد کا جب کسری ہلاک ہو گا تو پھر کسری نہ ہو گا

دلیقلمن قیصر فلا قیصر بعد کا اور قریب ہے وہ زمانہ بھی جب قیصر بھی نہ ہو جائے گا، پھر اس کے بعد قیصر نہ ہو گا

پہلے زمانہ نعرہ بلند ہوا جس نے مغرب و مشرق کے سارے قصوں ہی کو ختم کر دیا، اور اسی کے بعد دنیا پانچویں دور میں داخل ہو گئی، اس وقت سے آج تک قدرتی کار فرمایاں توحید عالم کے نظریہ کو دافعہ کا قائل بننا جاری ہیں، بے شمار خطوں اور قیاموں میں نبی ہوئی دنیا ایک ملک بلکہ شاید ایک شہر ایک بستی کی شکل اختیار کرنے پر جا رہی ہے، تاکہ معلوم ہو کہ ساری نسل انسانی ایک ہے، اس کا معبود و خدا ایک ہے، اس کی زندگی کا قدر و قیمت بھی ایک ہے، اس کی کتاب بھی ایک ہے، اس کا نبی بھی ایک ہے، اس کا کعبہ بھی ایک ہے، سارے مقامی خصوصیات ختم کر دیئے گئے، اور وہ خدشہ ہوتے پلے جا رہے ہیں، باہر سے زور لگانے والے اگرچہ ایک انسان ایک دنیا کو اکوٹن انسانی قسموں اور بیویوں دنیاؤں میں تقسیم کرنے پر اپنا ذور صرت کر رہے ہیں، لیکن قدرتی مشیت قاهرہ ان کی مذہبی حرکتوں کی یہ انتہا ہے کہ شام جیسے مقرر ملک کو انھوں نے جنگ عظیم کے بعد لبنان، اسرائیل، فلسطین، شریقی و مغربی سربیا، پانچ پانچ مستقل علاقوں کی شکل میں بانٹ رکھا ہے، حالانکہ اس مؤخر سرزمین کے باشندوں میں نہ

هو لا رجل به جنة فترتبوا به
حتى حين

مگر ایک آدمی جس پر جہنم کا اثر ہے پس
انتظار کر دیکھ دن کے لئے

جگہ ایک دلیل کے آپ دیکھ رہے ہیں پانچ پانچ باتیں اپنے انکار کی توجیہ میں ان کی طرف سے پیش
ہو رہی ہیں، یعنی دجی کے ایک جدید علمی ذریعہ کا دعویٰ اس نے صحیح نہیں ہے کہ نوح ہم جی جیسا ایک آدمی
احساس و ادراک کی جو تین نام انسانوں میں مشترک ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ نیا حاسہ اس میں پیدا ہوا ہو
اس جدید حاسہ کا دعویٰ اُس نے کیوں کیا؟ اس کا جواب دیتے کہ بڑے بننے کی خواہش بھی اندرونی محرک ہو
جس نے اس دعویٰ پر اس کو آمادہ کیا ہے، باقی یہ خیالی کہ خدا نے اپنے بندوں کی اصلاح کے لئے اس شخص کو اس قدر
علمی ذریعہ سے سرفراز فرمایا اس کا جواب دیتے کہ خدا کے لئے اس سے زیادہ آسان یہ تھا کہ اپنے کسی نذرہ کو
ہم میں بھیج دیتا، جسے خام و خواص برسانی تسلیم کر لیتے، آخرین تاریخی شہادت یہ پیش کرتے کہ ہماری گذشتہ ازخ
میں اس کی کوئی تفسیر نہیں ملتی، یعنی کسی نے دجی و نبوت کا دعویٰ کیا ہو آخرین کہتے کہ دماغی توازن اس
شخص کا کچھ بگڑ گیا ہے، جو خود بخود رفتار زمانہ کے ساتھ درست ہو جائے گا،

اور یہ تو میں نے چند اجمالی اشارے کئے ہیں، در نہ قرآن میں انسانی تاریخ کے دور اول یعنی از آدم تا
... میں نے مختصر لفظوں میں قوم نوح کے پیش کردہ، نقاط کا ذکر کر دیا ہے، واقعہ یہ ہے کہ غور کرنے سے ہر نقطہ و بحث سے
اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی منطقی اور استدلالی قابلیت کافی ترقی یافتہ ہو چکی تھی، آج بھی دجی و نبوت کے مخالفین جو باتیں بتاتے
ہیں، شاید وہ اس قسم کی ہیں، اس زمانہ میں قوموں کا ایک دستور یہ بھی ہو کہ اپنی قومی زندگی کی جو ہری بنیادوں کا غلام
چند الفاظ میں کہتے ہیں، مثلاً آخرت و مساوات و عدالت، پھر ان لفظوں کو مہجور بنا کر ساری قوم کو ان کے اگے بھاگنے
کا حکم دیتے ہیں، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ قوم نوح میں (دائرجہت ...) سوا (وقت اور اس کی قدر قیمت)
نبوت (باہمی امداد میں ایک دوسرے کی فریادری) یقوت (دفاعی قوتوں کی تعمیر) نسر (کوئی خاص موسم جب برتا
نسر میں ستارہ آجاتا تھا، ان پانچ دیوتاؤں کی عبادت کا مطالبہ یہی تھا کہ اپنی قومیت کی صفائی بنیادوں کو تیار

قوم نوح، اسی طرح دو دشمنی یعنی عا و دشمن و جود و صالح علیہما السلام کی مخاطب قوموں، یا ابراہیم و موسیٰ علیہما السلام
میں دو گونہ کام کیا، اپنی خاص اصلاح میں جس تمدن و تہذیب کا نام میں نے دجیسی تمدن رکھا ہے، اس کے
بعض پہلوؤں کے متعلق معلومات کا جو ذخیرہ قرآن میں محفوظ کر دیا گیا ہے، شاید ان دونوں ادوار کے متعلق ان کے
مطلوبات قرآن کے سوا کسی ذریعہ سے ہم حاصل نہیں کر سکتے، اسید مرحوم کو خدا جزا سے خیر دے کہ ان قرآنی تفصیل کے
متعلق پورے شکوک و شبہات کے جو گرد و غبار اچھالے تھے، خود ان ہی کے طریقہ تحقیق سے ان کے صاف کرنے
کی ایک ایسی راہ کھول دی ہے کہ کام کرنے والے چاہیں تو اس سلسلہ میں بہت کچھ کام کر سکتے ہیں، اپنی اثراتی
دھرماتی جہد و جد سے یورپ و امریکہ والے ایسے نئے نئے اکتشافات دنیا کے سامنے لا رہے ہیں جن سے قرآنی
بیانات کی قدر و قیمت روز بروز بڑھتی چلی جا رہی ہے

بہر حال اپنی تاریخ کے جس حصہ کو یعنی دور اول دشمنی جسے لوگ عموماً بھول جانے والے تھے، اسی حصہ
کے متعلق قرآن میں نسبتاً جو زیادہ تفصیل پائی جاتی ہے، اور ان کے سوا تیسرے دور جس میں دنیا کے اکثر حقدون
میں مقامی تہذیبوں کا ظہور ہوا، اس کے متعلق بجز اس قسم کے اجمالی اشاروں کے کہ زمین میں چلو پھرو، ان کے
حالات تم پر واضح ہوں گے، یا قرآن کی پہلی مخاطب قوم عرب کو اجمالی لفظوں میں اطلاع دی گئی ہے کہ دنیا
کی تعمیر و ارتقاء کا کام تم سے بہت زیادہ بہتر طریقہ پر دوسری قومیں انجام دے چکی ہیں، اور ان کی اصلاح کے لئے
راہنما ٹھٹھے رہے، ہر آبادی میں چوکھانے والے (نذیر) گذرتے رہے، اسی طرح جو تھا و دجس میں دنیا فیض
و سرودیت کی مغربی و مشرقی قوتوں کے ساتھ بلا واسطہ یا بالواسطہ وابستہ ہو گئی تھی، اس کے متعلق سورہ الزمر
کی ابتدائی آیتوں میں حد سے زیادہ اجمالی اشارہ کر کے قرآن جو گذر گیا ہے، تو بظاہر اس کی نصیحت نہایت سلیس نظر
آتی ہے کہ دونوں پچھلے ادوار سوم و چہارم کی حالت اول اور دوم ادوار کی جیسی نہ تھی، بلکہ ہر ملک اور قوم
(بقیہ ماضیہ ۲۵۲) یا اصنام کی شکل میں انھوں نے ڈھال لیا تھا، اور ہر شہر تہذیب کا کون میں انہی تہذیبوں کو نمایاں
نشانات پر دکھا کر قوم کو وہ زندگی کا درس دیتے تھے، تفصیل کے لئے معلومات کا مطالعہ کرنا چاہیے،

اپنی تاریخ اور اپنی اثری یادگاروں کو اس طور پر قائم کر چکی تھی کہ باسانی اُن کے متعلق کافی معلومات حاصل کیے جاسکتے تھے، اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کا بڑا حصہ آج ان کا مرتبہ شکل میں ہمارے سامنے بڑھ رہا ہے۔

خیرین بہت دور چل گیا، کہنا یہ چاہتا تھا کہ سید مرحوم کی تاریخ ارض القرآن نے قرآنی مطالعہ کے متعلق ایک نئے زاویہ نظر کو پیش کیا جس کا اعتراف قرآن کے ہر خادم کو کرنا چاہئے، انھوں نے ”عام انسانی تاریخ“ کے سلسلہ میں نئی راہیں آئندہ تلاش و تحقیق کرنے والوں کے لئے بنیں کھولی ہیں، بلکہ قرآن کی بعض جزئی شخصیتوں کے متعلق بعض ایسے اہم انکشافات پیش کئے ہیں جن کی روشنی میں اُن کی حیثیتوں اور اُن کی قدر و قیمت میں نمایاں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے، مثلاً لقمان نامی ایک شخص کا ذکر قرآن میں کیا گیا، اور اُن کی طرف منسوب کر کے بعض قیمتی نصائح اس کتاب میں ملتے ہیں، اب ایک طرف سوچئے جو عام طور پر مشہور ہے کہ لقمان کسی عرب کے حبشی غلام تھے، اور دوسری طرف سید صاحب مرحوم کی اس تحقیق کو سامنے رکھتے جس کا چل یہ ہو کہ قوم عاد کے مادی عروج کے بعد جو زوال ہوا، اور اس کے بعد حضرت ہود علیہ السلام پر ایمان لانے کے بعد یہی قوم ہود کی شریعت کے مطابق ”اسلامی تہذیب و تمدن“ کے نظام کے قائم کرنے میں کامیاب ہوئی، اسی عہد کے ایک نواغرم حکمران لقمان تھے، سید مرحوم نے مختلف تاریخی شہادتوں سے اپنے دعوے کو ثابت کرتے ہوئے آخرین عدل کے قریب جھن غراب نامی مقام کے کھنڈروں سے نکلے ہوئے اس کتبہ کو جسے ایک انگریز افسر وٹھ نے ۱۸۸۷ء میں برآمد کیا تھا اسی کتبہ کے اس فقرے سے یعنی

”ہم پر وہ بادشاہ حکومت کرتے ہیں جو کینہ خیالات سے بہت دور اور شریروں کو سزا دینے والے تھے، ہود کی شریعت کے مطابق ہمارے واسطے پیدا ہوتے تھے، اچھے فیصلے ایک کتاب میں لکھے جاتے تھے۔“ (ص ۱۰۲ تاریخ ارض القرآن)

انھوں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ کتاب جس میں فیصلوں کے نقل کرنے کا جو ذکر ہے وہی وہ کتاب ہے جو

لقد لقمان کے نام سے عرب میں عام طور پر مشہور تھی جس کا مطلب یہی ہوا کہ قرآن نے جیسے تورات و انجیل وغیرہ کی بنیادوں کو اپنے اندر محفوظ کر دیا، اسی طرح سورہ لقمان کی وہ باتیں جن کا لقمانی حکمت کے نام سے قرآن میں ذکر کیا گیا ہے، یہ ہودی شریعت کی خیر فانی صداقتوں سے تعلق رکھنے والی باتیں ہیں، گو باقرانی دعویٰ ”مصدق“ لایا، یہی کہ ایک کل لقمانی حکمت بھی ہے،

اس میں شک نہیں کہ اس سلسلہ میں سید صاحب کے بعض دعاوی دلائل کے کاغذ سے اب بھی کھل غور و تحقیق میں ہیں، لیکن کہنے والوں نے جیسا کہ کہا ہے سوال اور جواب علم ان ہی دونوں باتوں کے مجموعہ کی تعبیر ہے، ہر علم اور فن میں سوال اٹھانے والے علم کے نصف حصہ کے حقدار ہوتے ہیں، خواہ اُن کے پیش کردہ جوابوں سے لوگوں کو اختلاف ہی کیوں نہ ہو، یہی بات سید صاحب مرحوم کے متعلق میں کہنا چاہتا ہوں، انھوں نے قرآن کے ایک خاص پہلو کو اپنی کتاب میں تلاش و تحقیق کے لئے پیش کیا جو، ان کا دعویٰ یہی ہے، فرماتے ہیں کہ

”یہ سو برس میں ایک کتاب بھی مخصوص اس فن میں نہیں لکھی گئی“ (ص ۳ ج ۱)

اس سلسلہ میں اُن کے جوابوں سے ممکن ہے، اختلاف کیا جائے لیکن سوالات کے پسیدہ کرنے والے تعیناً وہی قرار پائیں گے، انھوں نے علم سے دین کی خدمت کی ایک نئی راہ نکالی، امید ہے کہ آئندہ اس پر کام کرنے والوں کے اجر میں اُن کا بھی حصہ ہوگا،

سید صاحب نے جس زمانہ میں اپنی یہ کتاب مرتب کی تھی، جیسا کہ بانٹنے والے جانتے ہیں اُن پر عقلیت پسندی کا زیادہ اثر تھا، اور شاید اسی کا نتیجہ ہو کہ بعض مواقع پر مثلاً حضرت صالح علیہ السلام کی اوشنی کی پیدائش کے سلسلے میں جان سے نکلنے کے واقعہ کا جو انھوں نے صاف غفلتوں میں انکار کیا ہے، غالباً یہ اُن کی عقلیت پسندی کی یادگار ہے، لیکن اب ان ہمہ حیرت ہوتی ہے کہ اسی زمانہ میں سورہ فصل کا تذکرہ کرتے ہوئے سر سید احمد خان کی تفسیر کے متعلق اُن کے قلم سے یہ الفاظ نکل پڑے ہیں کہ

”سرتی نے اس سورہ کی جو تفسیر تہذیب الاخلاق میں لکھی تھی، اور جس سے اس واقعہ کے
 انجور پن کو دور کرنے کی کوشش کی تھی، وہ سرتی پانڈوا اور افلاط سے ملو ہے“ (ص ۳۲۲)
 اسی طرح حضرت سلمان علیہ السلام کے قصہ میں بد پر بندے کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ لکھتے ہوئے کہ
 ”اس زمانہ کے بعض فطرت پرست کہتے ہیں کہ مرغ کا بولنا، اور اس کی بولی سے مفہوم کا سمجھنا
 غلط عقل ہے“

سید مرحوم نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”جاؤن دن کی ماقبلیت کا مسئلہ مسلم ہو جاتا ہے، بندہ دن کی بویون کی ابجد نیار کی جاری ہو،
 تو پڑھ کے بولنے پر قیامت کیوں ہو“

اسی کے ذیل میں یہ اضافہ بھی اُن کے قلم نے کیا ہو کہ

”اگر پڑھ دن کا بولنا اب بھی کھٹکتا ہے تو فرض کر لو کہ نامہ بر کو ترون کی طرح تربیت پاتے

نامہ بر ۴۴ ہو گا“

مگر اسی کے ساتھ اسی سلسلہ میں اُن کا یہ فرمانا کہ

”پیر کے معنی فوج لینا جیسا کہ مولوی چراغ علی نے لیا ہے، اسی طرح بے ثبوت ہے جس طرح

سرتیہ کا سورہ فیل کی تفسیر میں طبر سے غالب بدل لیا، (ص ۲۶۸)

یہی باتیں اُن کی حقیقی دینی فطرت کی غمازی کر رہی ہیں، اور خدا کا شکر ہے کہ اسی پر اُن کا

خاتمہ بالخیر ہوا ”العاقبة للمتقون“

— ۰۰۰ —

”نقوش سلیمانی“

ادب انشا کی کچھ جھلکیاں

از

جناب مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی

”تو یہ کہئے کہ آپ امیر منائی کی غزل گوئی کے قائل نہیں صرف اُن کی فن دانی اور تحقیق لغت و زبان

کے ذیل میں اچھا ایک شعر سناتا ہوں..... بتائیے کیا ہے.....“

”اچھا اور بہت اچھا ہے“

”اور یہ شعر.....“

”یہ بھی خوب ہے، سبحان اللہ“

اچھا اور یہ..... اور یہ..... نے اب کہاں تک سننے گا، یہ سارے شعر امیر ہی کے تھے،

ذکر دسمبر ۱۹۱۲ء کا ہو اگر دیار دو والوں کے شہر اکبر آباد میں محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ

میں مولانا غنی نے ہوا، جلسہ میں میلہ کی دھوم دھام، جشن شامی کا تزک، واقعتاً شام، خواص کا مجمع اور عوام

کا زورام ملک کے گوشہ گوشہ سے پڑھا لکھا مسلمان کھنچا چلا آ رہا ہے، ہماروں کے ایک خیمہ میں، اخیر دسمبر کی ایک

مجلس اوقات میں دو شخص آس پاس بیٹھے ہوئے وقت گزاری کے لئے شغل اردو شعر و شاعری سے کر رہے ہیں،

امیر کو دانا سے نکڑا رہے ہیں، ایک کو گراہ دو سرے کو چڑھا رہے ہیں، یہ شعر پر شعرا بڑا قوت دانا سے والا ہے سیدان ندوی، سید کا شیخ طریقت مین، سید کا جو ان عمر صاحب نظر صاحب قلم اور شمس کی بلاست ہادی مات کھا جانے والا ہے، ان سطور کا راقم آتم پر ٹھکانہ لکھا، نام محمد فاضل! — سید صاحب ہم دو بیک مدت سے قائم تھا، اُن کے علم و فضل کا رسدہ کسی سال سے دل پر بیٹھا ہوا، یہ کیا خبر تھی کہ اللہ کی ذاتی ہوئی کشتی کو سنبھالنے والا اور اہلال کو وقت کی ظلمتوں میں چمکانے والا، کلام امیر کا عافا نیکے کا، مرآۃ الغیب کا آئینہ بردار صنم خانہ عشق کا پرستار، یہ پہلی بار کھلا کر یہ حضرت برائین زہر دلتوی اور شعور سخن کے رسیا ہیں، اور اردو غزل و تنبیہ کی متوالے!

سید صاحب کے فاضل اجل اور عالم بے بدل ہونے کا ایک زمانہ قائل ہے، دنیا کو مسلم ہے کہ وہ فن بیان میں اہم وقت تھے، اور سیرت نگاری میں اپنی نظیر آپ لیکن آخر تک کم ہی لوگوں نے اُن کے ادبی شعری و تنبیہ کو جانا، اور کمتر ہی لوگوں نے انھیں ادیب انشاء پر دانا سخن سخن کی حیثیت سے پہچانا، اہم نام کی تاریخ میں ایسی ناشناسی اور کم شناسی کی مثالیں نہ معدوم ہیں نہ غیر معلوم!

اب آخر زمانہ میں تو ان کا عام مطالعو یوں بھی بہت گھٹ گیا تھا، بلکہ کناپا ہے کہ سمٹ سٹا کر دن و نیات تک محدود رہ گیا تھا، لیکن جب شوق مطالعہ جوان تھا، اور دن بن بھی جوانی کے تھے، تو اردو کی غزلیات کیا تھی، غزلیات تک کا دفتر بے سخی و بامعنی اُن کی انگلیوں کی نوک پر تھا، دیوان کے دیوان پڑھ ڈالے، غزلیات پر کتابیات ختم کر دئے اور کلمہ سہ "کا تو اب لفظ بھی تشریح طلب ہو گیا، (اچھے وقت میں تازہ غزلوں کے ہمارے کو کہتے تھے) ایک زمانہ میں ان کلمہ ستوں کی بہار تھی، لکھنؤ تو پھر لکھنؤ ہے، اور اردو زبان بلکہ قصیدوں تک میں اُن کے ورق و رقی کی طرح کھٹے ہوئے اور سید صاحب کے کہ ان کی خوشبودن ہیں، ہوش پھر شاعرانہ کی باہمی نوک جھونک کے رسالے، اپنی بولچوئیوں میں مولوی صاحبان کے مناظرانہ رسالے

لے امیر مینائی کا دیوان اول صفحہ البقا دیوان دوم صفحہ خیر باد حقین اللہ کا کردی غالباً

لوہے جوئے اس نے اُس کی زبان پکڑی، اُس نے اس سے عمارت کی سند مانگی، اس نے اُس کے کلام میں ایٹکائی کلا، اس نے اس کے استادوں تک کو پُچھ کے رکھ دیا، انھوں نے اُن پر سرتہ مضمون کا الزام رکھ کر اُن کی موتی سی عزت اتار لی، انھوں نے ان کے شعروں پہلو سے ذم و غش نکال کر اُن کی گردن ناپٹی سی، — بلکہ سید صاحب کا وطن خود ہی اردو شعور سخن کے حق میں گلزار اور پھر سید صاحب کا لکھنؤ میں سا لہا سال کا قیام، ذکر کر رہی تھی پوری ہو گئی، سید صاحب اس جن کے ایک چمکتے ہوئے پہلے خوشنوا خود بن گئے، شاعر بھی تھے، تخلص دفری کرتے تھے، کبھی تخلص کو بھی رہائی دیتے، اور تفریحاً ہر سخن میں شناساری کرتے، جون ۱۹۱۷ء میں جب اس پیمان کا عقد ہوا ہے، سید صاحب نے ازراہ محبت و یگانگت کئی کئی ایمان فی البدیہہ مزدون کر دی تھیں، صرف ایک یاد رہ گئی، آپ بھی سُن لیں!

لایا ہے پیام یہ خوشی کا قاصد۔
نوشاہ بنے ہیں آج عبد الماجد۔
وہ روز سید بھی خدا لائے جلمہ
بن جائیں گے جب کسی کے والد ماجد۔

نزل بھی کبھی کبھی چوری چھپے کہہ لیتے، صرف دو چار شعرونہ کے حاضر ہیں!

دل حریف نگہ یار کمان سے لاؤں
جو نہ بخود ہو وہ بخوار کمان سے لاؤں
درد چھوڑا، خرابات میں آکر ٹھہرا
دوسرا سایہ دیوار کمان سے لاؤں
توبہ توبہ، مری توبہ بھی ہے کوئی توبہ
ٹوٹ جائے جو نہ ہر بار کمان سے لاؤں
تشریف کا باعث نہ ہو دامنِ توبہ دیکھ
لائے نہ کہیں رنگ یہ خونِ شہد دیکھ
اکار تھا تجھ کو مری تاثیر دعا سے
اب میری طرف دیکھ تو تاثیر دعا دیکھ
آزاد مکان سے ہر اُسے قید مکان کیا
گر آنکھ ہو بھاننا میں بھی نور خدا دیکھ

مضمون سید صاحب کی شاعری پر نہیں، اثر پر ہے، اُن کی شاعری پر نقد و تبصرہ کے لئے ایک مستقل مقالہ لکھا ہے، اور یہ منزل تو پھر بعد کی ہے، پہلے کوئی شاگرد دُور تلاش و تفحص سے کام لے کر اُن کا سارا کلام

ہاں توبہ صاحب اپنی زبان کے خزانہ ادب میں تحقیق الفاظ کے نواد کا اضافہ کرنے کے لئے کھڑے ہوئے ہیں۔

توبہ کے اس ڈیرے بے باکے بعد یوں گمراہان ہیں:

ہماری زبان کا ایک بابال لفظ دام ہے، ایک تو اس کے معنی قیمت کے ہیں، اور دوسرے معنی ایک معمولی

کے ہیں جس کی ایک ذیل ترین صورت ہماری زبان میں چھدام کی ہے، جو چھ اور دام دونوں سے بنا ہے اس

کا آج کے لئے ہم کو آج سے دو ہزار برس پہلے ٹوٹ جاتا ہے، ایک زمانہ تھا کہ یونان کے کثیر کشا اور سوداگر چھ

بٹیا پر چھانٹے تھے، ان مکوں میں یونانی حکم اور یونانی کے چلتے تھے، اور ان کے یونانی نام زبانوں پر تھے،

یونان کے چاندی کے سب سے کم قیمت سکے کا نام درخم تھا، اُس نے عربی میں درہم اور فارسی میں درج سے

بک جرت گرا کر درم کی صورت اختیار کی، اور ہندوستان میں ایک حرف اور گرا کر اور اس کی جگہ ایک ہیں

اور بڑھ کر دام ہو گیا، یہ لفظ جس طرح سکے کو بتاتا تھا، اس کے وزن کو بھی بتاتا تھا، چنانچہ عربی طب میں وزن

کا وزن درہم اور فارسی طب میں درم سے بتایا جاتا ہے، اسی لفظ نے جب فرنگت کی ٹوپی پہنی تو درام ہو گیا،

بہارے انگریزی طبی کا بھون، دو افانوں اور شفا خانوں میں ایک بگناہ کی حیثیت سے وارد ہے، اور شاید

باکری پہانے بھی نہیں کہ دام اور درام دونوں کی ایک ہی شخصیت ہے، صرف آب و ہوا، لہجہ اور شکل و صورت

کا فرق ہو گیا ہے۔

اگر کہ زمانہ میں دام چاندی کے سب سے چھوٹے سکے کے بجائے تانبے کے سکے کا نام تھا، اس کو پہلے پیسے کہتے

تھے، اور اب بھی کہتے ہیں، یہ روپیہ کا چالیسواں حصہ تھا، پھر ایک دام کے پچیس حصے کہہ کر ہر حصہ کو پچیس کہتے تھے،

بہارے کہتے ہیں، اگر کہ زمانہ میں بھی اس کا نام ملتا ہے، اسی تقسیم سے پورب کی زبان میں ایک محاورہ ہے

بہارے امر گاؤں یا ہر زمین ار کی ملکیت، فرق کا جاتی ہے، اور یہ آنے پھر پائی اور دام پر بانٹے جاتے ہیں، ایک دام

میں ہر جہت تقسیم کرنے وقت درم درام کی اس قرابت پر ایک عامی کو غالب کا یہ مصرعہ بے اختیار یاد ہو گیا، درم درام

اچھا کمان یا در فارسی کا پلا ہوا فقرہ، داسے درتے بھی،

سید صاحب کی شہرہ اگر قلم اٹھائیے تو وہ یہ دودلی حیران کی شہرہ کمان سے کیجئے، اور خطرات کمان پر

کھینچئے، سیرۃ النبی کی ضخیم مجلدات سے لے کر خیام خطبات مدراس اور رحمت عالم تک بڑی انجمنی اور ہجرتی

تک کون سی ایسی ہے، اجماع حضرت سلیمان ایک خشک مولوی مٹانے معلوم ہوتے ہیں، اور صحت زبان و سلاست

بیان نمایاں نہ ہو؟ ششگل، مسانت، شرافت، یہ تو ان کے، سلوب تحریر کے جوہر اسلی ہیں، اور اس پر ہر پیر

و نظر اس کی گلکاریاں، اور حسن صناعت کی سحر طرازیان، جیسے خاتم سلیمانی میں گین، اور شغل تصنیفات اور

معارف کے شذرات اور معارف اور دوسرے رسالوں کے مقالات سب کو یکجا کیجئے، تو تصنیفات کی بڑی

سیکڑوں نہیں، ہزاروں تک پہنچئے، اور مجموعہ کو تقسیم کیجئے، تو جلدوں پر جلدیں کتابوں کی وضاحتی اور

آئیں۔ اتنے بڑے کام پر ہاتھ ڈالنا ہے بڑے جگہ کا کام، اور ممکن اُسی کے لئے ہے، جو ایک چھوٹے سے

مضمون کا نہیں، پوری ایک کتاب کا نتیجہ کر کے بیٹھے، اور فرصت دو چار دن کی نہیں، ایک مدت دراز کے

کمال رکھے، سلیمان عالی جاہ کے حدود مملکت کا جائزہ لینا ہرگز کم مہم، کم فرستوں، کو ناہ نظروں کا

ہم اپنی زبان کے اس قیمتی سرمایہ کا آغاز سکون سے کرنا چاہتے ہیں، تاکہ فیضی دولت مضمون کی مندری

دولت کے کوفال نیک بن سکے، (ص ۲۹۰)

یہ الفاظ صاحب کے ہیں، اور ایک مقالہ کی تہیہ سے منقول ہیں، جو بعض پُرانے لفظوں کی نئی تفسیر کے

عنوان سے ہندوستانی اکیڈمی، یو۔ پی کے سالانہ اجلاس آباد میں ۱۹۳۳ء میں انھوں نے پڑھا کرنا الفا

اور بعد کو وہ ان کے دوسرے خطبات، مقالات و مقدمات کے ساتھ مل کر ان کے ادبی و علمی مضامین کے مجموعہ

میں شامل ہوا ہے، مجموعہ کا نام نقوش سلیمانی ہے، اور یہ کتاب ۲۶ x ۲۰ کے سائز پر ۶۶۷ صفحہ پر ۱۹۳۰ء میں

چھپ چکی ہے، کتاب کیا ہے سید صاحب کے کمالات ادبی و علمی کی ایک مہر زدہ دستاویز آگے اقتباسات جو

ہوں گے، اسی کتاب سے ہوں گے۔

کا اوصاف و صفات اور یہ پاؤں اور پلہ و مڑی کہلاتا ہے اور یہ اخیر لفظ و ام کی تصغیر یا تحقیر ہے "آئین اکبری" کے مطابق ایک من تانبے میں ایک ہزار چوبیس درم (پیسے) تیار ہوتے تھے (ص ۲۹۰-۲۹۱)۔

سید علیہ الرحمۃ نے یقیناً فیذا لوجی (لسانیات) پر کوئی تصنیف اپنی یادگار بنیں چھوڑی لیکن اس کے سے نمونہ سے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ انھیں فنِ لغت و اشتقاق الفاظ سے کتنی مناسبت تھی اس میں ان میں اپنا ذہن کمان کمان دوڑاتے رہتے کہ کن کن آسمانوں سے تارے توڑ توڑ کر لایا کرتے اور خشک لہو کی خوشبو کو کتنا شگفتہ بنا کر رکھتے۔ اتنا پھیلاؤ تو اپنے صرف ایک لفظ و ام کی خاطر دیکھا کتاب کا پورا ڈیڑھ صفر اسی کی نذر ہو گیا۔ قدر جب اس گھٹیا سکے کی یہ ہوئی تو پھر اشرفی کی قیمت تو اس سے کہیں زائد ہے اس کی وجہ تسمیہ کی کاوش میں تو جو کچھ پا پڑ نہ ہیں ڈالے ہوں بجا ہے، سینے اور کچھ دیر تک کان لگائے سنتے رہے۔

"وام اور قیرط جس طرح باہر سے آکر ہوئے نام میں اسی طرح ہمارے سے قیمتی سکے اشرفی کا نام بھی باہر سے آیا ہوا ہے مجھے بہت دنوں سے اس کی اصلیت کی تلاش تھی اور پتہ نہ چھنے پر دل کو یہ کلمہ تسکین دے لے کہ چونکہ یہ غلطی سکے ب سکون میں اشرف ہے اس نے اشرفی کہلایا، مگر دفعہ ایک غیر متوقع ماخذ سے اس کی اصلیت دریافت ہوئی تو معلوم ہوا کہ سکے اشرف نہ تھا، بلکہ جس بادشاہ کی طرف وہ منسوب ہے وہ اشرف تھا۔

غلطی سکے کے لئے سب پرانا نام دینا رہے اور یہ بھی یونانی ہے مگر چونکہ عربوں میں یہ سکے جاری تھا اس لئے انھوں نے عبد الملک کے زمانہ میں ۱۷۵ھ یا ۱۷۶ھ میں غلطی سکے ڈھالا تو اس کا نام دینا ہی رہے دیا جب ان کے قدم ہندوستان پہنچے تو ان کا دینار بھی ان کے ساتھ آیا اور آج تک غلطی غلطی مسلمانوں میں دین مہر کی تعداد میں سکے رائج الوقت کے ساتھ چند دینار سرخ و سہی طور سے جاری ہے تعلق کے زمانہ میں ہم کو اشرفی کے لئے دو لفظ ملتے ہیں ایک تنگہ زر یہ تنگہ بیکہ کے معنی میں عام طور سے بولا جاتا تھا اور اسی سے تنگہ ہون کی تعبیر ہوتی تھی، پیادہ کی ماہانہ تنخواہ ۲ تنگہ اور سوار کی ۸ تنگہ تھی محمد دوم زاد دہلی

کے لئے دس لاکھ تنگہ و نصف مقرر ہوا، مصری خلیفہ کا سفیر جب سلطان محمد تعلق کے دربار میں آیا ہے اور عجب کے دن غلطی کا نام غلطی میں پہلی دفعہ پڑھا گیا ہے تو چندین طبقہ پڑا تنگہ زر و نقرہ برآں نثار شدہ (برقی ص ۲۵۲) اس سے معلوم ہوا کہ اشرفی کے لئے اس زمانہ میں تنگہ زر بولا جاتا تھا، غلطی کے زمانہ میں ایک تنگہ زر ایک زر دہنے کا ہوتا تھا اور تنگہ نقرہ ایک تولہ چاندی کا (فرشتہ ص ۱۱۴) روپیہ کو تنگہ نقرہ اور اس سے کم زر دہنے کا ہوتا تھا۔ یہ لفظ قدیم یادگار کے طور پر آج بھی بعض پڑانے خاندانی مسلمانوں میں رہ کر سکے کو صرف تنگہ کہتے تھے، یہ لفظ قدیم یادگار کے طور پر آج بھی بعض پڑانے خاندانی مسلمانوں میں رہ کر تعبیر میں بولا جاتا ہے خیال ہوتا ہے کہ یہی تنگہ تواج ٹکے کی صورت میں ہمارے سامنے نہیں؟ وہ سرالفظ ہر زر ہے اس کو ہر اس نے کہتے تھے کہ اس پر شاہی نقش ہوتا تھا، نمرود کی سلطان برقی میں ملتی ہے۔

"سلطان محمد نبر میں پیادہ اور فرمان داد کہ ہر مس راخرید و فروخت چنانچہ ہر روز و نقرہ

جاری است" (ص ۵۷۵)

..... دکن میں غلطی سکے کا نام ہون تھا، جو آخرین مختلف ہو کر ہُن ہو گیا، اور آج ہماری زبان میں اس نسبت سے دولت کی کثرت کے معنی میں ہُن برسنا ایک یادگار رہ گیا ہے، روپیہ کا لفظ اور سکے شہزادہ کا چلایا ہوا ہے (آئین اکبری ص ۱۱۸) اور عجیب نہیں کہ روپا سے بنا ہو، سونے کے سکے کے لئے اشرفی کا لفظ ہندوستان میں نورا دہن جانا گیر کے زمانہ میں استعمال میں آیا ہے چنانچہ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں حسن لنگہ جی کے خزانہ پانے کی اتفاقی سرگزشت کے بیان میں لکھا ہے :-

"نمبر دار گردن نظر نے ملو از اشرفی غلطی و طلا سے غیر مسکوک و بد"

(فرشتہ - نو لکھنوی ص ۷۷)

..... ہر کے چرکی اوشا ہون میں ایک برس جاتی تھا، اس نے ۱۷۵۵ء سے ۱۷۵۶ء تک حکومت

کی اس کا شاہی لقب الملک الاشرف تھا، یہی اشرف اشرفی کا مصدر و معدن ہے مشہور عرب ہمارا

ابن ماجہ البحر نے جس نے ۹۰۴ھ (۱۴۹۸ء) میں داسکو دی گام کو ہندوستان پہنچایا تھا، الخوار
فی اصول البحر والحوادث کے نام سے جہاز رانی پر ایک کتاب لکھی ہے جو چند سال ہوئے کہ فرانس سے چھپ کر
شائع ہو چکی ہے، اس کا زمانہ نوین صدی ہجری کا اخیر اور دسویں صدی ہجری کی شروع تھا،

..... اس کی کتاب کے مطالعہ سے اشرفی کا بھید مجھے معلوم ہوا، ابن ماجہ ایک خاص سلسلہ میں لکھا ہے:

الحادی عشر ہمسائی الاشراف منادب گیارہواں بادشاہ ہمسائی اشرفی ہے جو اشرفی

مسکت الاشرفی (ص ۳۰۰) سے لے کر کاپلانے والا ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اشرفی کا سکھ مصر سے چل کر بحر ہند میں داخل ہوا تھا، اور وہاں سے پورے ہندوستان
میں پھیل گیا، ابن ماجہ نے اپنی یہ کتاب ۹۵۵ھ میں لکھی ہے اور اس سکھ کے بانی کا ذکر کیا ہے، اور فرماتے
اپنی اصل کتاب اس کے بیس برس بعد ۹۷۵ھ میں لکھی، اور اشرفی علانی کا نام لیا ہے یعنی علاء الدین غلی کے
وقت کی اشرفی، حالانکہ غلی کے زمانہ میں اشرفی کا نام بھی پیدا نہیں ہوا تھا، مگر یہ ایسا ہی ہے جیسے ہم پرانے
کے بادشاہوں کے سونے کے سکون کو یا انگریزی پونڈ کو اشرفی کہہ دیتے ہیں (ص ۲۹۶)

یہ ساری تحقیق جو یہاں ذرا مختصر ہو کر نقل ہوئی ہے، کتاب کے پورے چار صفحوں میں آئی ہے،

اور اسی طرح لفظ پر لفظ لکھتے اور ہندی کی چند سی کرتے چلے گئے ہیں، کراہت، بیمہ، ڈاک، قری، سو سی، یونی
رقم، ہندو، ریاضیات، سیاسیات، یہ دس عنوانات اور اس نفاذ کے ہیں، اور ان بارہ لفظوں کے اشتقاق
اور تحقیق تسمیہ کی روشنی میں پورا مقالہ ختم ہو گیا ہے،

پھر بارہ لفظ وہ ہیں جن کی ذاتیں بالکل الگ الگ ہیں، یعنی ان کے تعلق باورچی خانہ سے بھی ہے،
بڑانے سے بھی، چڑیا خانہ سے بھی اور سترانے سے بھی، اس کا رسمی اور انون سے بھی اور درسی کا شانوں سے بھی
یونیورسٹی سے بھی، چنانچہ ان کو لکھتے نہیں کرتے گئے ہیں، بات میں بات پیدا کی گئی ہے، نہ کہ سخی کو کھلنے
کا میدان ہوتا تھا لگ گیا ہے، اور انشاء طیف نے جیسے الگ الگ رہنے والے روٹھے ہوئے کو لگے لگا کر

ایک دوسرے سے تعلق بنا دیا ہے — دعویٰ پر دلیل! ملاحظہ ہو،

ڈاک کے مقابلہ قری آیا ہے، بھلا ان دو اسموں میں کیا ربط، کیا تعلق ہو سکتا ہے، نسبت اور
کے فائدہ پرستی! —

انگلز زمانہ میں مصر وغیرہ اور ہمارے ملک میں بھی جہاز رانی کے ڈاک کے کبوتر اڑا دیے تھے، اس نسبت
سے ایک اور سی بات کبوتری سے ایک ملتے جلتے پرندے کی نسبت سن لیجئے!

دیکھا آپ نے، ادب و انشاء کے اس شہباز نے کس طرح ہنسنے کھنسنے ڈاک کے تھیلے کی ڈوڑ
فری کے پر سے بانہ اس سے حق سرہ پڑھو دیا! اسی ہلکے پھلکے انداز سے ربط، بیمہ اور ڈاک کے قری
اور رقم کے، اور رقم اور ہندو سے کے درمیان قائم لے گا، — اس ربط منطقی ساری داستان پڑھنا ہو
اس کتاب کی طرف توجہ فرمائی جائے،

پھر ہین ہو کہ یہ لسانیاتی کا دش اسی ایک کچر پر ختم ہو گئی ہو، اس کی پاٹ جو پڑھی تو مصرع طرح
ہزل کے بجائے دو غزل تیار ہو گیا، کچر تو اکیڈمی میں بنا گیا تھا، اس کا دوسرا نمبر اسی عنوان کے ساتھ خاص رہا
کے لئے لکھا، اور وہ ۱۹۳۹ء میں شائع ہوا، اس میں الفاظ ذیل زیر بحث آئے،

ناشتہ، ہمار، فلسفہ، قات، رکابی، قلیہ، قورمہ، شوربا، شراب، کباب، قالین، شاگرد، پیشہ، راج، زما
متری، خداد، سامول، لکنا، جہاز، جہیز، جہیز، سرخی (عنوان)، سٹیل، سٹیل، چٹلا، کفش، مادری، قلمی، شہ

یعنی پہلے مقالہ کے دوئے سے بھی زائد ۱۲ کی جگہ ۲۰ نقش ثانی کے معنی ہی ہیں کہ نقش اول سے بڑھ ہی
کر ہے، کیا کیفیت میں اور کیا کثیت میں،

اس مقالہ کا بھی رنگ انشاء آپ دیکھنا چاہتے ہیں؟ اچھا تو ایک کس سی جھلک سی، شوربا کی نمکینی کے بعد
نمک زبان یوں سکر نشان ہوتی ہے، اور سستی کے ذکر میں بھی رند سی نمک نہیں پہنچتی، صرف شوخی کے حدود
کا انداز رہتی ہے۔

نقوش پیمانی

اسی عربی شرب (پینا) سے ایرانیوں نے شراب اور شربت تیار کیا اور اسے ہندوستانیوں نے قبول کر لیا۔ شراب کے معنی عربی میں ہیں جو چیز پی جائے، یہاں تک کہ قرآن میں دودھ کو بھی شراب کہا ہے۔ ایرانیوں نے جس کو شراب کہا، اس سے متوالی شراب مراد لی، اس سے یورپی زبانوں میں سرب تیار ہوا، جو شکر پر کر میٹھا ہو گیا، لیکن ایرانیوں کے اثر سے ہم نے پانی میں گول کر جو چیز تیار کی اس کو شربت کا نام دیا۔ عربی ہے، اور معنی بھی، عربی میں اس کے معنی فقط پینے کے ہیں، (ص ۳۱۶، ۳۱۷)

ان یٹھے یٹھے یولون کو سن کر خیال یہ نہ گذرے کہ یہ صاحب کی تحقیق سنو فی صدی سچو ہی تھی، کن فاضل اس کا دعویٰ کر سکتا ہے؟ بشر بہر حال بشر ہے، اور یہ صاحب اپنی بشریت کے اعتراف و اقرار میں ہرگز کسی سے پیچھے رہنے والے نہ تھے، انسانیت کے ایک باہر خصوصی ہمارے صوبہ میں ڈاکٹر عبدالستار قدوسی شندیلوی ثم آبادی ہیں، انھوں نے جب بعض حصوں پر نقد کیا، تو یہ صاحب نے یہی نہیں کہ فراخ دلی کے ساتھ اسے معارف میں شائع کر دیا، بلکہ شوبہ کی حد تک تو کھلے طور پر، اور مستری کے لئے بھی ایک حد تک اپنی تحقیق سے رجوع بھی کر لیا۔

نہوی اور اشتقاقی بحثوں کا شعبہ ختم ہوا، سید صاحب کے دو اور بڑے کارنامے مستقل قدر قیمت رکھنے والے یہ ہیں کہ

(۱) انھوں نے عربی و فارسی کی تمام تر اتحی سے نکال کر اردو کی خود مختاری اور ایک قائم بالذات زندگی کی سرگرم وکالت کی، وہ اصلاً ایک عالم دین اور مولوی تھے، قدرۃ اُن کے طبقہ سے توقع یہ تھی کہ وہ اردو پر عربی کی حاکیت سے خوش ہونگے، اور سادہ سی کوشش اس کے قائم و برقرار رکھنے کی کریں گے، لیکن اس کے برعکس انھوں نے عربوں کی تعریب، اور فارسیوں کی تفریس کی طرح، اہل ہند کو پورا حق شنید کا دلایا۔ جب اہل ہند یہی کریں، یعنی وہ کسی دوسری زبان کے لفظ کو اپنی زبان کے اصول پر تراش خراش کر کے اپنی زبان میں ملا دیں تو اس کو تہذیب کہیں گے، یہ اصول زبانوں کے بڑھنے اور پھیلنے کے لئے بہت ہی

بہر بن

یہ اصول قریب قریب دنیا کی سبھی زبانوں میں چلتا ہے، اور اس کے ماننے بنیر ممکن ہی نہیں، کہ زبان ترقی پائے (ص ۳۲۸)

آج ۱۹۵۵ء میں یہ بات بالکل صریح و واضح معلوم ہو رہی ہے، مگر ۱۹۳۵ء میں جب یہ صاحب نے "ہند کے خندان سے اسے معارف میں پیش کیا تو یہ آواز کچھ امانوس ہی تھی، پرانے خیال کے اہل ظلم غاصی قنادین اس پر مہر تھے کہ عربی و فارسی کے قاعد سے اردو میں بھی چلا جائیں گے، اور اُن کے پاس دلیل بھر چوہ و نقید کے اور کوئی نہ تھی، اس کے مقابلہ میں یہ صاحب کا سیدھا، صاف و دلنشین استدلال ملاحظہ ہو:-

..... ایک قوم کا آدمی جب کسی دوسری قوم کی بولی کا کوئی لفظ لیتا ہے تو اس کی زبان کی فطرت مجبور کرتی ہے کہ اگر اردو اور احساس کے بغیر اس کی شکل بدل دے، ہندوستان کے باہر کا آدمی خواہ کچھ کرے، مگر وہ ہمارے ہندی حرفوں کو کبھی نہ بول سکے گا، وہ اس کو کچھ نہ کچھ بدل دے گا، وہ ہمارے لہجہ سے ہمارے لفظوں کو ڈھالے گا، مگر اس میں بھی کچھ ہیر پھیر کرے گا،

یہی حال ہندیوں کا بھی ہے، عربی کے خاص حرف وہ ادا نہیں کر سکتے، ع، ز اور الف میں اُن شام اور یمن اور ت اور ط میں وہ فرق نہیں کر سکتے، اس لئے دوسری زبان کا جو لفظ ہمارے ہاں آئے گا وہ جب تک اپنی بے گناگی، چھپر کر بالکل گھبر ملوینہ بن جائے گا، وہ ہمارے دیس میں رہ نہیں سکتا، یہی وجہ ہے کہ عربی، فارسی، سنسکرت، انگریزی وغیرہ کے جو ہزاروں لفظ ہماری زبان میں آئے ہیں، وہ ہماری زبان کے قاعدوں پر چلا کر ہماری زبان کی شکل و صورت اختیار کرنے پر مجبور ہیں۔

سوار کے معنی میں راج کی اصل عربی اور فارسی میں راز ہے، مگر ہمارا ہندوستانی لفظ راج ہی ہو گا، عربی کا کوئی لفظ اتنی ہے، مگر فارسی و انوں نے اسے لیا، تو تہذیب کر دیا، اور ہم نے بھی اُسی کو قبول کیا، عربی تہذیب کو ایرانیوں نے تہاشا کیا، اور ہم کو بھی یہی تہاشا پسند آیا، لائین کی اہل لیٹرن ہے، مگر ہم کو لائین ہی کی روشنی پسند ہے، انگریزی ہو تو ہو، مگر ہمارا لفظ تو بوتا نام ہے، جو ان کی گہری ہونی شکل ہے، لفظ تباہ عربی کے لفظ تباہ

خطا ہی کیوں نہ ہو لیکن ہماری زبان میں یہ صحیح ہے کہ اس کو چھوڑ کر مبادلہ یا تبادلہ کی کوشش زبردستی ہے۔

(ص ۲۴۱)

قدیم طرز کے عالمان سے اس کی توقع ہو ہی نہیں سکتی مگر سید صاحب عالم تھے یہی تو مذہبی اور ان کی مذہبیت ان کی خوش ذوقی اور سلامت مذاق کی پوری طرح ضمانت تھی۔ ۲۰ صفحہ کے مقابلہ میں سید صاحب نے پچاسوں عربی لفظوں کی مثالیں دے دے کر دکھایا، ہر کہ عربی میں ان کے معنی کچھ تھے اور ان میں آکر کچھ ہو گئے، یا ان کا تلفظ عربی سے اردو ہو گیا یا ان کے واحد جمع بننے میں عمل اردو قواعدوں پر ہوا۔

(۲۰) اسی درجہ کا بلکہ اس سے بھی بڑا دوسرا کارنامہ سید صاحب کا اردو زبان کے سلسلہ میں اس کا نام سے متعلق ہے، سید صاحب کا اصرار تھا کہ اس کا نام ہندوستانی چلانا اور بھیلانا چاہیے، کہ یہی اس کا نام فی الاصل ہے بھی اور یہی اس کی اشاعت و مقبولیت میں بھی بہت معین ہو گا، شروع شروع اس تحریک کی خامی مخالفت ہوئی، اور انہی مخالفتوں میں میں بھی تھا، اور بدگمانی مجھے یہ ہو رہی تھی کہ اردو کے خلاف اس کے اسم و نشی دونوں کے خلاف جو زبردست پروپیگنڈا اردو کے دشمنوں نے شروع کر رکھا ہے، اس سے کسی حد تک سید صاحب بھی متاثر و مرعوب ہو گئے ہیں، اور نام کی حد تک ہتھیار ڈالنے پر آمادہ لیکن غالباً ۱۹۳۵ء میں جب کہ ایک بار ان سے ملی گئے تو میں اس پر زبانی مفصل گفتگو ہوئی، تو قابلِ جو ناچار کہ اسے انہی کی صحیح دعائیں تھیں، اور اردو کے بجائے ہندوستانی ام رکھنے کا مشورہ کسی مرحوبیت کی نہیں، میں اردو کی دوستی و ہر خواہی ہی پر مبنی تھا، سید صاحب کا کہنا یہ تھا کہ

ہم اس زبان کا نام اردو صرف سوڑیٹھ سو برس سے رفتہ رفتہ ہماری زبانوں پر چڑھ گیا تھا جب تم چھوڑ دین، اس کا نام ہندوستانی رکھیں، اور اسی کو مشرت دیکر عام کریں، دنیا کی اکثر زبانوں کا نام ملک یا قوم کی نام سے موسوم و منسوب ہوتا ہے، اردو کا نام اس ملک دوم سے کوئی تعلق نہیں رکھتا، ایسا اجنبی نام جس سے قومی و ملی جذبہ کو کوئی تحریک نہ پہنچے، احترام کے قابل ہے، اور اس کے بجائے

اس کا ہندوستانی نام، ہندوستان، اور وہ بھی ہندو اور مسلمانوں کے مشترکہ وطن کے نام کے تصور کے حامل ہونے کے سبب سے پوری طرح اپنے اندر ہمہ روا نہ جذبات کی روح رکھتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایسی زبان کا نام ہے جس کو پورے ملک سے تعلق ہے، اور وہ پورے ملک کی متحدہ زبان ہونے کا دعویٰ رکھتی ہے، عام خیال یہ ہے کہ یہ ہندوستانی نام انگریزوں کا بخشا ہوا ہے، مگر یہ واقعہ نہیں، ہم اس نام کے ذریعہ سید صاحب کی دخیل پیش کریں گے جو ہندو مسلم کے مشترکہ وطن کے تصور کی ترجمانی کرے گا، اور نفلوں کے شکریہ امتیاز کی تاریخ سے جو لفظ اردو میں چھپی، ہم کو نجات دے گا، (ص ۶۱، ۷۵)

یہ مقالہ ۱۹۳۲ء کا ہے، اور آج اس کی قدر ہوتی ہے کہ اس زمانہ میں اس کے اندر کتنی دور اندیشی تھی، کتنی بصیرت شناسی تھی، مقالہ میں اور بھی جو مشورے درج تھے، وہ سب بسے تھے، جو اردو کے ایک دست دانہ کی زبان سے ادا ہو سکتے تھے، مثلاً یہ کہ عربی و فارسی کے جتنے الفاظ اب تک ہماری زبان کا جز ہیں کچھ میں اس میں ان کے علاوہ (بجز اصطلاحات کے) اور نئے نئے لفظوں کو فرنگی و قافوس کی مدد سے گڑھ گڑھ کر اردو میں نہ لایا جائے، اور یا پھر یہ کہ ہندی کے جو لفظ اردو یا ہندوستانی میں بہ آسانی کھپ جائیں ان کے لینے میں خواہ مخواہ ضد اور مہٹ کو کام میں نہ لایا جائے،

سید صاحب کو ان کی زندگی کے صرف آخری ۵-۶ برسوں میں جھنڈون نے دیکھا ہے، اور جن کی کیفیت ان سے اسی زمانہ تک محدود ہے، وہ عجیب نہیں کہ انہیں محض ایک مقدمہ شیخ خاندان سمجھ رہے ہوں جس کے اوقات صرف اردو ادب و ادب، اور اردو اشعار کے لئے وقف رہتے ہیں، اور جس کو شروع شاعری زبان و ادب کے تصنیف سے کوئی واسطہ ہی نہیں ہوتا، مقصدون، مریدون، اور مستشرقون کی یہ رائے کہ تھی انہی نیت پر مبنی ہو، غلط فہمی ہر حال میں غلط فہمی ہی ہے، سید صاحب اور جو کچھ ہی ہوں، (اور یقیناً وہ او بہت کچھ تھے بھی) ان کے اس مرتبہ امتیاز سے کوئی انہیں محروم نہیں کر سکتا، کہ وہ ایک ادیب صاحب طے تھے اور طرز ان کا شگفتہ و لطیف ایک انشا پر داز تھے، شوخ و ظریف تھا دتھے، مگر یہ نظر رکھنے والے،

سخنِ سخن تھے کھوٹے کھوٹے کے پر کھنے والے، کھنڈی نہ تھے، پر کھنڈی ہی تھے، اپنے استاد شبلی نعمانی ہی کی طرح جبکہ
اُن سے بھی کچھ بڑا ہے کہ وطن ثانی بھی مثل وطن ہی کے ہو جاتا ہے، یہ اعتراف آپ خود اُن کی زبان سے سننا چاہیے
ہیں، تو سنیے، جنوری ۱۹۳۷ء میں وہ ہندوستانی اکیڈمی کے جلسہ سالانہ میں شعبہ اُردو کے صدر منتخب ہوئے
خطبہِ صدارت کے شروع ہی میں فرماتے ہیں :-

..... آپ کی اس ذرا، نواز سی کی قدر اور بڑھ جاتی ہے جب میں دیکھتا ہوں کہ مجھے اس اعزاز کی دولت اس سرزمین بخشی گئی، جو ہمیشہ سے ظلم و ادب کا گوارہ اور بڑے بڑے ادیبوں اور عالموں کا مرکز ہے، افکار کا قلعہ و وطن کی نسبت حال نہیں لیکن گزشتہ ۶۳ برس سے مجھے اس سے جو علمی و تعلیمی تعلق رہا ہے، وہ وطن ہی کے مانند ہے، اسی کی گود میں میرے ہوش و تیز کی آنکھیں کھلیں، اسی کے دامن میں میری تعلیم و تربیت ہوئی اور اسی کی آب و ہوا میں میرا علمی و ادبی نشو و نما ہوا، اس لئے اس سرزمین کا ہر گوشہ میرے لئے اور اس چمن زار کی ہر کیاری میرے لئے نظر آ رہی ہے۔

خوش نصیب ہر وہ ہے جو ایسے جوہر قابل کو گود لے، مبارک ہے وہ فرزند اسوہ جسے ایسا مادر پروردگار
کے آتش نصیب ہو جائے۔ اعزاز و اکرام کی تالی دونوں ہی ہاتھ میں کر سکتی ہے،

مازان منم کہ چچو توئی مت دردان من

مازان توئی کہ چو من برج خوان تو

تفہیم و تبصرہ کی بہار دیکھنا ہو تو اسی مجموعہ کے صفحہ ۳۶۴ سے ۳۶۹ تک کے صفحات
سے ادبی مقدمات کی سیر کر جائیے شرف نظم کی ۔۔۔ ادبی و شعری کتابوں پر مقدمے ہیں جو کتابیں گرامر، غیر معروف
یاد دہندہ سی تھیں، وہ جب اس شمس سلطانی سے چمک اٹھی ہیں، اللہ جو پہلے ہی سے روشن و معروف تھیں
ان میں اور جادو یا خدگ لگنے ہیں !

اکبر یہ نقد و بصرہ داد و تحسین آپ بہتون کے قلم سے پڑھ چکے ہیں اب ذرا دیکھئے کہ حضرت سلیمان

جہاں نمبر
جب این مذہب و مقامات اس پیکر شوخی و ظرافت کو اپنی تیریم معارف میں لاتے ہیں، تو تعجرات کس انداز سے کرتے
ہیں اور لقب بن کر حدائیں کیا کیا گاتے ہیں۔ — "قیب کی تشبیہ کی معقہ کو گرانہ گذرے، ذکر
الغناء کا ہے، اگر اس وقت، سال کے مقرر و محترم بزرگ ہیں، اور مولانا ندوی اُن کے خردوں کے
زور، یعنی اُن کے عاجز اوہ سے بھی کم عمر

ذرا لکھنا ان کے صاحبزادے کے نام مقرر
 "ظرافت کا رنگ جو سید انشا اور عادت علی خان کی بدولت لکھنؤ کی شاعری میں پیدا ہو گیا،
 اس کا مقصد محض تفریح طبع اور دل بہلانا تھا، نفع حکمت اور رعایت لغت لکھنؤ کا خاص نراق ہے اس کا
 شعبہ بھی صرف تفریح طبع تھا لکھنؤ میں امانت اس اقلیم کا بادشاہ ہوا ہے، جان صاحب کا رنگ گوزمانہ لہجہ
 میں اگر بدنام ہو گیا تھا تاہم اس کی بنیاد بھی محض تفریح طبع تھی، امیر صاحب کا احباب برہے کر انھوں نے
 سہی، ابن سینا اور خشیام کے مغز سخن کو امانت کے الفاظ میں اور سید انشا کی بولی میں اس طرح ادا کیا
 کردہ نہ صرف تفریح طبع اور داد داد کا سامان رہا بلکہ اس کی تہ میں چند موعظت، اخلاقی تعلیم، سیاسی

لطفیہ اسرار، مذہبی مسائل، اجتماعی مباحث نظر آنے لگے، سید انشاء کے زمانہ کی سرکاری زبان
 فارسی اور ترکی تھی، وہ اسی شیرہ اور اقوام سے اپنا شربت تیار کرتے تھے، اب انگریزی سرکاری زبان
 ہے، میر صاحب اس بارہ افزگی کی تعمیرش سے ذوق کلام کو لطف دیتے ہیں..... میر صاحب اسی
 شیر و شکر میں پند و موعظت اور نصیحت گرمی کی ان تلخ و داؤن کا گھونٹ سٹلے سے اتار دیتے ہیں جن کو
 دین پنا اس جدید و نژاد پسندی میں ناممکن تھا، میر صاحب بھری محفل میں علمائے کرام، مشائخ
 غلام، احرار و حکام، مدعیان برہمیری عام اور نوجوان تعلیم یافتہ کا فاکہ اڑاتے ہیں، اور ان کی چتون

پرلیت کتب خانہ آغا (ص ۱۶۵، ۱۶۶)

ادریکٹر شہید صفحہ ۱۱ کے بعد :-

جہیز تہذیب کے ولہادہ ہے پوری کے حامی اور غور توں کو پبلک مین دیکھنے کے مشتاق مین ۱۱

سمجھے ہیں کہ جو انگریزی نہ جانے، گویا وہ تعلیم سے عاری ہے، میر صاحب اُن کے دعویٰ کی تشریح ان الفاظ میں کرتے ہیں :-

عامہ چکی نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی
اب وہ شمع بزمِ حرم پہلے چراغِ خاند تھی
شمعِ بزمِ اور چراغِ خاند کی تشبیہ میں کہ عورتوں کی بے پردگی، اور انگریزی تعلیم کے مدعی
چراغِ پا ہو جائیں؟

رخصت اسے بزمِ شبلی کے یمن، بلکہ سرورِ دہدرائے چشمِ و چراغ، سلطانِ ہندوی رخصت! تو نے ہمان ایک
طرتِ اکادمی کے بے دینی کے بڑے بڑے سرکش و منہ زور جنات کو بوتلوں میں بند کیا، اور ان الفاظِ معانی کی
کیسی کیسی لطیف پران بھی شیشہ میں اتار مارا! !



سید صاحب کے پیش نظر بعض اہم علمی کام

از

مولانا محمد اویس صاحب ہندوی دستاؤ تغیر دار العلوم ندوۃ العلماء

سید صاحب اس دنیا سے تشریف لے گئے، اور اپنے ساتھ علوم و معارف اور کالات کا ایک خزانہ لے گئے،
لیکن جو کچھ چھوڑ گئے ہیں، وہ بھی کم نہیں ہے، اُن کی تصنیفات، مقالات، خطبات، اور مکاتیب ایک سرخ گڑ گڑ
کی جیت رکھتے ہیں، موجودہ اور آئندہ نسلوں کی دینی، اخلاقی، علمی، اور ذہنی رہنمائی کے لئے اس میں بڑا قیمتی
سماں موجود ہے!

لیکن ان الباقیات الصالحات کے سوا سید صاحب کے سامنے کچھ اور بھی کام تھے، مناسب معلوم ہوتا
ہے کہ اس سلسلہ کی جو باتیں میرے علم میں ہیں، اُن کو قلم بند کر دوں، ممکن ہے کہ دوسرے حضرات کے پاس بھی
اس سلسلہ کے کچھ معلومات ہوں، اگر یہ سب چیزیں جمع ہو جائیں تو آئندہ کے کاموں کا ایکسٹاکہ تیار ہو سکتا ہے
اور سید صاحب کے حضرات کا ایک نیاب کھل سکتا ہے!

سید صاحب کو اسلامی علوم میں حقیقی شغف قرآن مجید سے تھا، آیاتِ قرآنی سے کلامی فقہی، اخلاقی،
سیاستِ اسلامی کے مسائل کا استنباط، اس کے ادبی لطائف کی تشریح و توضیح، اور تاریخی مباحث کی تحقیق
اُن کا زندگی کا دلچسپ موضوع تھا، ارض القرآن، اور سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ضخیم جلدیں، اُن کے اس
مذاق کی شاہِ عادل ہیں!

سید صاحب کے ذہن میں عصری مذاق کے مطابق قرآن مجید کے مسائل کی ترتیب و تدوین کا ایک نیا نمونہ ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ اصول کی رعایت کرتے ہوئے، دیانت اور ذہن کی سلامتی کے ساتھ آیات قرآنی پر فور کیا جائے اور ان آیات سے جن کلامی فقہی، اخلاقی، اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی مسائل کا انبعاث ہو سکے، ان کو احادیث نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نیز صحابہ و تابعین اور سلف صالحین کی تشریحات کے ساتھ الگ الگ مرتب کیا جائے۔

یہ تجویز ظاہر بہت مختصر معلوم ہوتی ہے، لیکن اگر اس کو عملی جامہ پہنایا جائے تو پورا ایک ادارہ اس میں لگ سکتا ہے۔ اسلامی علوم میں سفید ترین کتابوں کا اضافہ اور اسلامی نظریات کو سمجھنے کے لئے بہترین جامع ہو سکتا ہے!

سید صاحب نے عقائد القرآن اور فقہ القرآن کے نام سے اس سلسلہ میں دو عنوان قائم فرما کر کچھ کام بھی شروع کر دیا تھا، فقہ القرآن کے لئے قائم سطوح سے قرآن مجید کی آیات احکام کو جمع کرایا تھا اور میرے پاس موجود ہیں،

دوسرے محققین کی طرح سید صاحب کا خیال تھا کہ آیات قرآنی کی حیثیت کلیات کی ہے اور احادیث نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) انہی کلیات کی تشریح ہیں، اس سلسلہ میں سید صاحب کی رائے تھی کہ قرآن مجید نیز دیگر احادیث کا درست نظر سے مطالعہ کیا جائے، اور ارشادات نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو انہی کلیات کے ماتحت جمع کیا جائے، اس موضوع سے متعلق سید صاحب نے اپنی یادداشت کی کاپی میں دو عنوان قائم فرمائے تھے، پہلا عنوان یہ ہے:

آیات الہی استدلال بہا للنبی صلی اللہ علیہ وسلم علی ما قالہ

اس عنوان کے تحت میں سید صاحب نے ۸۵ استدلال نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو جمع فرمایا تھا مثلاً

کے طور پر چند مثالیں دیں،

(۱) فضل العالم علی العابد کفضل علی ادنا کو شہداء لا اتعابحشی اللہ من عبادہ
لنساء (تومنی تفسیر)

(۲) فلما قضی الصلوۃ قال من نسی الصلوۃ فلیصلہا اذا ذکرہا فان اللہ قال
للمسلم الصلوۃ لن کوی (ابوداؤد)

(۳) نہانا عن الاستخفاء ثم قدوة علينا يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طبيعتنا

ما خلق الله لكم ولا تعدوا ان الله لا يحب المعتدين (بخاری)

(۴) ان الله يعلي الظالم ثم قراءه وكن الای اخذ ریک اذا خذ القری و
فی ظالمه (مسلم)

دوسرا عنوان یہ ہے:

القسم الثاني من الاحادیث التي تفسر القرآن بخير ذكر القرآن

اس عنوان کے تحت میں سید صاحب نے ۲۸ احادیث کو جمع فرمایا تھا، اسکی مثالیں ملاحظہ ہوں،

(۱) یا کفر والظن (مسلم) ان بعض الظن اشد

(۲) انما هی اعمالکم ترد علیکم ولا تجزون الا ما کنتم تعملون

(۳) انفق ینفق علیک - وما انفقتم من شیء فهو یخلفه

دوسرے علمائے بھی اس عنوان سے دلچسپی ظاہر فرمائی ہے، مثلاً صاحب روح البانی کا خیال ہو کر

اللہم من احببتہ منّا فاحیہ علی الاسلام ومن توفیتہ منّا فتوفہ علی ایمان

الانامیت ولا تنوتن الا وانتم مسلمون ہر اسی طرح حضرت مولانا انور شاہ صاحب فرماتے ہیں:

ولکن منکوامتہ ید عون الی الخیر الایہ استنبط منہ حدیثہ صلی اللہ علیہ وسلم

روح البانی ج ۲ ص ۱۱۶

لا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ وَحْدَ بَيْتِهِ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ الْجِهَادَ بَاطِلًا
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ۚ

ان عنوانات کو پورا کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ یہ بڑی اہم اور مفید خدمت ہوگی اور اگر اس موضوع پر کچھ کام کر ڈالا جائے، تو اپنے طرز کی نئی چیز ہوگی۔
ان اہم اور بنیادی کاموں کے سوا قرآن مجید کے سلسلہ میں سید صاحب کے پیش نظر حسب ذیل کام بھی تھے، ان میں سے بعض سید صاحب کی نگرانی میں انجام پائے ہیں، مگر ابھی ان کی مباحثہ کی ذہن نہیں آئی ہے،

(۱) دارالصفین کے کتب خانہ میں الفوز الکبیر کا ایک قلمی نسخہ ہے، جس میں شاہ صاحب کے حاشیہ قرآن مجید اور اصول ترجمہ قرآن مجید کا رسالہ بھی ہے، سید صاحب کی خواہش تھی کہ اس کو شائع کیا جائے،
(۲) قرآن مجید میں کائنات کی مختلف چیزوں کو بہ طور آیات الہی کے پیش کیا گیا ہے، سید صاحب کا خیال تھا کہ ان تمام آیات کو الگ الگ عنوانات کے ماتحت جمع کیا جائے، اور جن چیزوں کو بطور آیات کے پیش کیا گیا ہے، ان کے متعلق قدیم و جدید مآخذ سے ایسے معلومات کو جمع کر دیا جائے، جن سے ان آیات الہی کے آیت (یعنی نشانی) ہونے کی حیثیت اور حقیقت واضح ہو جائے، سید صاحب نے ان آیات کو عنوانات کے ماتحت جمع کر لیا تھا، ان کی تشریح کا کام باقی ہے،

(۳) سید صاحب کا خیال تھا کہ معانی و بلاغت نیز دوسری کتابوں میں مسائل کی تشریح کے ضمن میں قرآن مجید کے لطائف اور بیہ کو واضح کیا گیا ہے، اگر آیات متعلقہ کو عنوان بنا کر ان سب کو سورتوں کی ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا جائے، تو قرآن مجید پر ادبی حیثیت سے غور کرنے والوں کے لئے ایک مفید خدمت ہوگی، مجدد شہد و علیہ دون میں یہ کام پورا ہوا،

(۴) قرآن مجید کے اعجاز کا مسئلہ قرآنی علوم میں جو اہمیت رکھتا ہے، وہ ظاہر ہے، ہر عہد میں مختلف نوعیتوں سے اس پر کلام کیا گیا، ہر مسلمانوں کے عہد تصنیف سے لیکر اس وقت تک اس موضوع پر جو کچھ بھی لکھا گیا، اس کو سنن کی ترتیب کے اعتبار سے سید صاحب نے جمع کر لیا، یہ مجموعہ ایک جلد میں تیار ہوا، جسے اپنے سے اذادہ ہوتا ہے کہ اپنے اپنے زمانہ میں لوگوں نے، کن کن نوعیتوں سے اس مسئلہ پر غور کیا، ہر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کی الفوز الکبیر فی اصول التفسیر، سید صاحب کی نگاہوں میں بہت اہمیت رکھتی تھی، مگر ان کے نزدیک اس کی حیثیت متن کی تھی، اس لئے دیا جاتا تھے کہ اس کا تمثیل کیا جائے، مثلاً صاحب کے ارشادات کو آیات قرآنی سے مدلل کیا جائے، نیز ان کے بیانات کی دوسری تحقیق کی کتابوں میں ذہن کی جائے، اس سلسلہ میں بھی تھوڑا کام ہو چکا ہے،

دارالصفین کے زمانہ قیام میں سید صاحب نے مجھ سے اسلام کے نظام کا تذکرہ فرمایا، اور کتب فقہ سے زراعت و آب پاشی کے مسائل کو اردو میں مرتب کرنے کے لئے فرمایا، میں نے کام شروع کر دیا، اسی زمانہ میں سید صاحب تھانہ بھون تشریف لے گئے، وہاں مولانا تھانوی سے اس کا ذکر آیا، اور رائے یہ قرار پائی کہ شروع سے پورے سلسلہ فقہ کو اردو میں مدون کر دیا جائے تاکہ اردو دان طبقہ کے ہاتھ میں ایسا مجموعہ آجائے جو دوسرے کی ضروریات میں ان کے لئے کافی ہو، سید صاحب نے تھانہ بھون سے تشریف لا کر اس مجوزہ کا ذکر فرمایا، دارالرشاد فرمایا کہ اب کتاب الطہارۃ سے کام کو شروع کرو، اس کی تکمیل شروع کر دی گئی، مگر اس کے بعد میں دارالعلوم ندوہ چلا آیا، اور سید صاحب قبلہ بحیثیت قاضی العضاۃ بھوپال تشریف لگے، وہاں پہنچ کر سید صاحب کو اس سلسلہ کی تکمیل کی ادھر ضرورت محسوس ہوئی، اور بار بار خطوط میں اس سلسلہ کی تکمیل کی تاکید فرماتے رہے، میں نے کتاب الطہارۃ کو ایک جلد میں مکمل کر کے بھوپال ارسال خدمت کیا، وہ بھوپال کے بعض علما سے اس پر تقریریں کیں کر واپس فرمایا، اور دوسری جلد کا کام شروع کر دیا، تاکید فرمائی مگر انہوں نے پہلی جلد کا کام آگے نہ بڑھا سکا، سید صاحب اس سلسلہ کی تکمیل کا بھی خیال تھا، کات چندہ پشور جب بھوپال تشریف لائے تو بار بار فرماتے

بعض اہم کام

تھے کہ اس وقت سے نئے مسائل سامنے آ رہے ہیں، اور ایسے علماء کی ضرورت ہے جو ان مسائل کا تشویشی جواب دے سکیں، اس لئے فقہ کی تعلیم پر بہت توجہ کرنا چاہئے، دارالعلوم کے طلبہ کے سامنے جو تقریریں فرمائی گئی ہیں اس میں بھی اس پر زور دیا تھا، بہر حال اردو میں فقہ اسلامی کی تدوین کی تجویز اہمیت رکھتی ہے، اور یہ کرنا کام ہندوستان کے گذشتہ اور موجودہ علماء کے حالات کے جمیع و ترتیب کا کام بھی سید صاحب کے پیش نظر تھا، اسی خیال سے معارف میں دیانت کا عنوان قائم فرمایا تھا، ارشاد فرماتے تھے کہ آئندہ مورخ کو اس سے بڑی مدد ملے گی!

ذاب صدیقی حسن خان صاحب مرحوم کے کتب خانہ میں ہندوستان کے گذشتہ علماء کے حالات پر کچھ نئی مسودات فارسی زبان میں تھے، سید صاحب ان مسودات کو دارالعلوم لاہور کو عطا کر دیا، اہل سے مطابقت کا کام میرے سپرد فرمایا، اسی زمانہ میں مجھ کو ملا جیون امیٹھوی کی خود نوشت سرخبری کا ایک نئی نسخہ ملا، گو اس کو خود نوشت کہنا آسان نہیں ہے، بہر حال میں نے سید صاحب کو دکھلایا، سید صاحب نے اس کو بھی نقل کرایا، اور اسی مجموعہ میں شامل کرایا، ان کا خیال تھا کہ یہ مجموعہ شائع کر دیا جائے، میں نے ہلم مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی ناظم دارالعلوم لاہور سے اس مجموعہ کے متعلق دریافت کیا تھا، مگر وہ فرماتے تھے کہ دارالعلوم لاہور میں موجود نہیں ہے، خدا کرے یہ مجموعہ محفوظ ہو، اگر کبھی اس کی اشاعت کی نوبت آئی تو ایک تاریخی خدمت ہوگی!

سید صاحب نے ایک بار میٹھی پڑھاتے وقت ارشاد فرمایا تھا کہ مسلمان فلاسفہ نے طبیعیات کے سلسلہ میں عملی تجربات کا ذکر کتابوں میں کیا ہے، اگر ان سب کو جمع کر دیا جائے، تو ان علماء کی اس سلسلہ کی خدمات پر روشنی پڑ سکتی ہو!

اسی طرح منطق کے سلسلہ میں سید صاحب کا خیال تھا، کہ مسلمانوں نے فن منطق میں جو اضافے کئے ہیں، ان کے متعلق بھی مفصل طور سے لکھا جائے!

بعض اہم کام

بہت کم

آزاد سید صاحب کی ایک خواہش کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے جس کا تعلق خود ان کی تصانیف سے ہے، جس سے ان کے تصنیفی احتیاط کا اندازہ ہوتا ہے، وہ خواہش یہ تھی کہ ان کی تصانیف بالخصوص سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر نظر ثانی کا کام کیا جائے، اپنے بعض شاگردوں سے زبانی اور خطاً میں اس کا ذکر فرمایا، گو مرتبہ نہیں بلکہ حقیقتہً سید صاحب کا قلم خود اس قدر متاثر تھا کہ ان کی تصانیف پر خصوصاً سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر نظر ثانی کی ضرورت ہو، لیکن ان کی یہ خواہش ان کی مالی ظرفی، وسعت نظری، تلاش حق کی فکر، اور مسائل دینیہ میں انتہائی درجہ احتیاط کی کھلی ہوئی دلیل ہے، شاید عام طور سے لوگوں کو نہ معلوم ہو گا، کہ دارالعلوم لاہور میں جب سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر چھپتی تھی، تو پہلا ایڈیشن بڑی قیامت پر چھپتا تھا، اور اس کے دوڑھائی سال کے بعد چھوٹی قیامت والا ایڈیشن چھپتا تھا، یہ تاخیر صرف سید صاحب کی احتیاط کی وجہ سے ہوتی تھی، وہ چاہتے تھے کہ پہلا ایڈیشن صحیح علم اور اہل نظر کی نگاہوں سے گزر جائے، ان کی تنقید کا حال معلوم ہو جائے، تب دوسرا ایڈیشن چھاپا جائے، ان کے ایڈیشن میں تصحیح وغیرہ کا موقع مل جائے، اللہ تعالیٰ عام مصنفین کو ایسی فضل و کمال اور رسوخ علم کے ساتھ ہی احتیاط نصیب فرمائیں، آمین!



تحریک و علماء اور سید صاحب

از

جناب مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب مذہبی رفیق و اراکین

اٹھارہویں اور انیسویں صدی کا جو زمانہ یورپ کی تاریخ کا سب سے زبردست و ہمارا ہر دوری مسلمانوں کی تاریخ کا سب سے تاریک اور ظلم دور ہے، یورپ اس زمانہ میں اپنی ترقی کے نقطہ عروج تک پہنچا تھا، اور اسلامی ممالک زوال کے آخری نقطہ تک گر کر موت کی چکیاں لے رہے تھے، دنیا کی سیاسی و تمدنی قیادت کی وہ باگ جو ایک ہزار برس سے اُن کے ہاتھوں میں تھی یورپ کے ہاتھوں میں جا رہی تھی، اور یہ موت کا سنبھالنے کے لیے کمر باندھ کر اپنے قیادت کی زندگی سے محروم ہو رہے تھے، یا محروم کے بارے میں تھے، یورپ غالب ہو رہا تھا، اور یہ محکوم و متغلب ہو رہے تھے،

مسلمانوں کا یہ زوال کوئی اتفاقی واقعہ نہیں تھا، جو چاہے کیا ہو، بلکہ اپنے پیچھے باب زل کی ایک لمبی تاریخ رکھتا ہے، اسی طرح یورپ کا یہ غلبہ اور عروج محض کوئی ہنگامی سیاسی تغلب نہیں تھا، جو یکایک اسے حاصل ہو گیا ہو، بلکہ اس کے جلو میں ایک جدید تمدن، ایک جدید فلسفہ، علم و فن، ایجاد و اختراع کی ہمہ گیر ترقی اور سیرت و کردار کی ایک نئی طاقت تھی، جو اُس نے برسوں کی محنت اور جانفشانی کے بعد فراہم کی تھی، یہی وجہ ہے کہ اس کے اثرات جہاں پڑے، وہاں اُس کو محض سیاسی و معاشی غلبہ ہی حاصل نہیں ہوا، بلکہ ان سے وہاں کی تہذیب و تمدن، علم و فن اور فکر و عمل کے تمام گوشے متاثر ہوئے اور

اس غلبہ کا اثر دین تو ساری دنیا پر پڑا، مگر اس کا شکار سب سے زیادہ اسلامی ممالک ہوئے، ہندوستان میں اپنی برکے معاشی اور کمین کمین سیاسی اثرات تو اٹھارویں صدی کے آخر سے پڑنا شروع ہو گئے تھے، تاہم ابھی تک یہاں ایک تمام ہندو مرکز کی حکومت پاتی تھی، جو عام ہندوستانیوں اور خاص طور سے مسلمانوں کی امیدوں کا آخری سہارا تھی، لیکن جب ۱۸۵۷ء میں انگریزوں نے اس پر بھی قبضہ کر لیا، اور یہ آخری سہارا بھی جاتا رہا، تو یہاں کے عام باشندوں میں شکست خوردگی اور اشد ناامنی کی عجیب کیفیت پیدا ہوئی،

تو یہ نذرۃ العلما کا پس منظر | مسلمانوں پر اس نئی صورت حال کا ردِ عمل دو طرح سے ہوا، ایک گروہ نے

انقلاب کے ساتھ ہم جنگی پیدا کرنے میں لگ گیا، اور دوسرا گروہ اپنے اسلاف کے چھوڑے ہوئے سرمایہ کی حفاظت میں مشغول ہو گیا،

پہلے گروہ کا نقطہ نظر زندگی کے ہر شعبہ میں سراسر نقل و تقلید تھا، اس نے اس سے جو لوگ متاثر ہوئے وہ آہستہ آہستہ سیاست، معیشت، تہذیب، تمدن، معاشرت، اخلاق حتیٰ کہ دین و مذہب کے بارے میں بھی اُن کا وہی نظریہ بن گیا، جو حکمران قوم کا تھا، اس سے کچھ نہ کچھ مادی فوائد ضرور حاصل ہوئے، لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ اس طرزِ عمل کی بدولت ہمارا تصور وین بدلا، تصور اخلاق بدلا، فلسفہ زندگی بدلا، اور ہماری تہذیب کی بنیادیں تیز لزل ہو گئیں۔

دوسرے گروہ کا ردِ عمل اس کے بالکل برعکس ہوا، پہلا گروہ اگر آنے والے سیلاب میں بہ نہ سکا، تو دوسرا گروہ خود کی چٹان بن کر بیٹھ گیا، اس نے کوشش کی کہ علم و مذہب اور اخلاق و معاشرت اور روایات کی اس پوری میراث کو جو اٹھارہویں صدی کے لوگوں نے چھوڑا، اور انیسویں صدی کے لوگوں نے پانی تھی جو کالوں باقی رکھا جائے، اور نئی فاتح قوم کا نہ کوئی اثر قبول کیا جائے، اور نہ اس کے سمجھنے میں اپنا وقت ضائع کیا جائے، انہوں نے ایک لمحہ کے لیے بھی اس پر غور نہیں کیا، اگر انھوں کی میراث کا تجزیہ کر کے دیکھیں کہ اس میں کیا چیز باقی رکھنے کے قابل ہے اور نہ اس کی جانب توجہ کی کہ جدید تہذیب سے کیا لینے کے

قابل ہے اور کیا اچھوڑنے کے قابل ہے اس کے بجائے انھوں نے اپنا سارا زور پہلی حالت کے باقی رکھنے پر مرکوز کیا، ان کا نصاب و طریقہ تعلیم ان کے مشاغل ان کے مسائل ان کا انداز فکر اور طریق کار سب کا وہی تھا جو ایک صدی پہلے تھا، انا ما شاء اللہ

اس کا یہ ظاہر ضرور ہوا کہ ہمارے بزرگوں نے دین و اخلاق کی جو میراث چھوڑی تھی، کچھ لوگ اس کو بے حال کر بیٹھ گئے اور آئندہ نسلوں کو منتقل کرنے لگے، اور آج قرآن و سنت کا جو علم ہمارے پاس باقی رہ گیا ہے وہ ان ہی کی بدولت رہ گیا ہے، مگر اس گروہ کے طرز عمل سے کچھ نقصانات بھی ہوئے،

انیسویں صدی کے آخر میں قریب قریب پورے ہندوستان میں یہی صورت حال رہ رہی تھی، اگر ایک طرف ہدیہ گروہ تھا جس میں ایک دلولہ اور جوش تھا، اور جس کا اثر و رسوخ دن بدن بڑھتا جا رہا تھا، دوسری طرف ہمارا قدیم گروہ تھا جو اپنی موجودہ حالت پر بڑی حد تک قانع تھا، اور جس کا علاقہ اثر و زور بڑھتا اور بڑھتا جا رہا تھا ان دونوں گروہوں کے منکر و عمل کے اس اختلاف اور اس میں انفرادی و تقریبی کی وجہ سے ان میں اجنبیت و بے گانگی کی ایک ایسی غلیج مائل ہو گئی، کہ دونوں کا ایک جگہ جمع ہونا اور دونوں سے ایک وقت تعلق قائم رکھنا بھی دشوار ہو گیا، عائد یہی طبقہ نے یہ ضرورت محسوس کی کہ جدید تعلیم کے فوائد سے بہرہ مند ہونا چاہیے، بلکہ وہ اس کو اکابر و ذمہ دار قرار دے رہا تھا، اور نہ جدید تعلیم یافتہ گروہ نے اس بات کی کمی حسرت کی، اگر علم دین حاصل کرنے کے لئے اہل دین کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو، بلکہ وہ اس کو قد است پستی، تنگ نظری سمجھتا تھا،

قدیم وجہ یہ کہ اس کشمکش کے علاوہ خود ذہنی گروہ بھی آپس میں تفرق و تہد نہیں تھے، بلکہ وہ مختلف جماعتوں میں بٹے ہوئے تھے، اور ہر جماعت دوسری جماعت کو گمراہ سمجھتی تھی، ان کا آپس میں ایک جگہ جمع ہونا اور دوسرے کے پیچھے چلنا ناممکن ہو گیا تھا، یہاں تک کہ کتنی جگہ انھوں نے خانہ خدا کو بھی تقسیم کر لیا تھا جن کے اثرات کمین کین اب بھی باقی ہیں، اس صورت حال کی وجہ سے مسلمان توحید و جدید کی تفریق کے ساتھ دوسری

بہت سی تقیموں اور تفریقوں کا شکار ہو رہی تھی،

مگر اس اختلاف و پراگندگی کے دور میں بھی قوم میں بعض ایسے عاقبت اندیش اور اعتدال پسند افراد موجود تھے، جن کا اختلاف کو قومی و دینی حیثیت سے سخت مضر سمجھتے تھے، ان کے خیال میں مسلمانوں کے لئے نہ تو جدید تعلیم کی مروجہ اہل ترقی پسندانہ ذہنیت بالکل مفید تھی، اور نہ قدیم گروہ کا مجرد قتل و تعصب و تحریک، اور نہ تعلیم کی گریز و پسند تھا، مگر ان طبقوں میں اختلاف کی غلیج اتنی وسیع ہو چکی تھی کہ اس کا پائنا اور ان کو کسی یک متہد پر متحد کرنا آسان نہیں تھا، اس لئے پہلے انھوں نے ایسے تمام لوگوں کو جو موجودہ صورت حال کو بدلتے ہوئے اس کی اصلاح کا جذبہ رکھتے تھے، ایک مرکز پر جمع کرنے کی کوشش کی، تاکہ انہی کے ذریعہ موجودہ نقصان کو بدلنے اور قدیم وجہ ہدیہ گروہ کی گروہی عصبیت کو مٹانے کا کام انجام دیا جائے، اسی اعتدال پسندانہ اور جامع تخیل کی مرث گری ۱۸۹۲ء میں کانپور میں مجلس ندوة العلماء کی شکل میں ہوئی،

اس مجلس نے جب اس تخیل اور مقاصد کو مسلمانوں کے سامنے پیش کیا تو ابتدا میں بعض جماعتوں خصوصاً قدیم ذہنی طبقہ کی طرف سے اس کی شدید مخالفت ہوئی، مگر اس کے باوجود قوم کے عاقبت اندیش اور ذمہ دار افراد پسند ایہ عناصر خواہان کا تعلق کسی گروہ اور کسی فرقہ سے رہا ہو، اس آواز پر کھینچ آئے، اور دوسروں کے بعد جنی ۱۸۹۲ء میں یہ منظور دیکھنے میں آیا، کہ مختلف خیال اور مقاصد عناصر ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو کر دین و ملت کے تحفظ کی تدبیریں سوچنے لگے، اور اجنبی حکومت کی وجہ سے جوئی صورت حال اور مشکلیں پیدا ہو گئی تھیں ان کا حل کرنے کے منصوبے بنائے،

ندوة العلماء

اس مجلس نے اپنے وسیع اور تہ گہر تخیل کو عملی جامہ پہنانے کے لئے جو تدبیریں اختیار کیں، ان میں ایک یہ بھی تھی کہ ایک ایسی درس گاہ کھولی جائے جس کا طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم قدیم وجہ ہدیہ کی غامیوں سے پاک دکان کی خوبیوں کا جامع ہو، تاکہ اس سے جو افراد تعلیم پا کر نکلیں، وہ قوم کے اندر اس جامع تخیل کا احساس پیدا کریں جس کی اس وقت ضرورت تھی، اور جس کے لئے مجلس ندوة العلماء کا قیام عمل میں آیا ہے، چنانچہ

اسی تجویز کے تحت لکھنؤ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے نام سے ایک درس گاہ کا قیام عمل میں آیا، اسی جامعہ خلیل الرحمن کے گورنر جرائع علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔

اس وقت مجلس ندوۃ العلماء کا منظر محض ایک عربی درس گاہ رہ گئی ہے، مگر جس زمانہ میں یہ مجلس قائم ہوئی تھی اس وقت مستطاب ایک نئی تحریک و دعوت اور قدیم وجدید کی جامعیت کا ایک نشان تھی، اس کے پیرائے میں دین و ملت کے بیسیوں مسئلے طے ہوئے تھے۔

درس گاہ کے قیام کے بعد بھی بہت دنوں تک یہ مجلس اپنی اصلی حیثیت میں باقی رہی، مگر آہستہ آہستہ اس کی تحرکی حیثیت ختم ہوتی گئی، اور اس کے ارباب بہت و کشادگی ساری توجہ اس درس گاہ تک محدود ہو کر رہ گئی، اس میں شک نہیں کہ اس درس گاہ نے تحریک کی جامعیت اور اس کی ہمہ گیری کو کسی نہ کسی حد تک باقی رکھا، اور اس کے خیل کو عملی جامہ پہنایا، مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ درس گاہ درس گاہ ہوتی ہے اور تحریک تحریک، درس گاہ کا اثر محدود ہوتا ہے، اور تحریک کا اثر ہمہ گیر اور وسیع ہوتا ہے، لیکن پھر بھی اس درس گاہ کے نو نمائندوں نے مسلم قوم کے ہر طبقہ کے فکر و عمل میں جو انقلاب جو حرکت اور جو اعتدال و توازن پیدا کیا، اسکو بھلا یا نہیں جاسکتا آج ہم جس شخصیت کا ذکر کر رہے ہیں، وہ اسی مادر علمی کا پروردہ اور اسی دانشکدہ علم و فن کا گل بہرہ تھا، اور یہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر دارالعلوم ندوۃ العلماء کی افوش سے محض ایک سید سلیمان ندوی ہی کی شخصیت پیدا ہوئی تھی، تو بھی ہم اس تحریک کو نا کام یا بیابن نہیں کہہ سکتے تھے، مگر اس نے تو ملک کے اندر اور ملک سے باہر اپنے نشانات چھوڑے ہیں کہ ان کے ذریعہ دین و ملت کے کئے راہ رد و منزل مقصود کا پتہ پار ہے۔

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے تقریباً نصف صدی تک ندوۃ کی جامعیت ہمہ گیری اور اعتدال پسندی کو نہ محض زندہ رکھا، بلکہ اس میں اور وسعت دی، قدیم وجدید کی تفریق اور علماء کی گروہی عصبیت کو مٹا دیا اور ان کو باہم شیر و شکر کرنے میں پورے اخلاص کے ساتھ حصہ لیا، اور اس میں سب سے زیادہ کامیاب ہو کر دارالسلام اور اسلامی تمدن دنیا کے پرچم پر جو داخلی اور خارجی جھگڑے جاری تھے، ان کی روک تھام کیلئے ندوۃ نے جو

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے لئے ندوۃ نے جو پروگرام بنایا تھا، اسے سید صاحب نے یکایک اپنی دینی و دنیوی حیثیتوں سے پورا کیا، یعنی انھوں نے ان حملوں کا جواب بھی دیا، اور اسلامی مسائل کی ایسی میچم اوڈیشن تشریح کی کہ حملہ کرنے والوں کی متین چھوٹ گئیں، اور کتنے تائب ہو کر اسلام کے گرد ویدہ ہو گئے، سید صاحب کی شخصیت ملک و قوم کے مختلف انجیاں عناصر کا ایک سنگم تھی، جہاں مختلف دھارے آکر مل جاتے تھے، ان کی ذات پر ہر طبقہ، ہر طبقہ اور ہر گروہ کو اعتماد تھا، ندوۃ کی سالانہ مجلس جب تک ہوتی رہی اور اس میں ہر کسب خیال کے لوگ اکٹھا ہوتے رہے، مگر اس مجلس کے برجم ہونے کے بعد علماء میں صرف ایک سید صاحب ہی کی ذات تھی جہاں یہ عناصر جمع ہو سکتے، ہر طبقہ کے لوگ ان پر یکسان اعتماد کرتے، اور ان کو اپنی مشترک علمی و دینی اور سیاسی مجلسوں کا صدر میں بناتے تھے۔

تحریک ندوۃ العلماء کے پیش نظر جو مقاصد تھے، مختصراً ان کا تذکرہ کرنے کے بعد ان کی روشنی میں سید صاحب کے کارناموں کی تفصیل کی جائے گی،

ان مقاصد کی تفصیل علامہ شبلی کی زبان سے سنئے جنھوں نے ندوۃ کے قاسب میں نئی روح پیدا کی، جب دارالعلوم ندوۃ العلماء کی نئی عمارت مبنی شروع ہوئی، اور اس کی دیواریں کچھ بند ہو گئیں تو علامہ شبلی پر اپنے لگائے ہوئے پودے کو پھوٹتا پھلتا دیکھ کر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی، اور ایک دن تمام طلبہ کو لے کر عمارت کے پاس گئے، جو کمرہ تفسیر قرآن کے لئے تعمیر ہو رہا تھا، وہاں سے مزدورین کو گھٹا دیا، اور طلبہ کے ساتھ اپنے انھوں سے کچھ دیر انٹین، گارا اور چونا ڈھوتے رہے، اسکے بعد طلبہ کو جمع کر کے ایک تقریر کی جس کے آخر میں انھوں نے بڑے الحاح و زاری کے ساتھ یہ دعا کی،

”اے خدا یہ چند ناتوان اکم حیثیت، کم مایہ بچے تیرے گھر میں مزدوری کرنے آئے ہیں، ان کی زوری قبول کر، ہر غریب خیالات کا سیلاب مسلمانوں کو اپنی رو میں بہائے جاتا ہے جن کے ساتھ ان کی مذہبی حالت، مذہبی علوم، مذہبی شعائر، سب اس طوفان کی زد میں ہیں، اے خدا! ان

چند ناقوان بچوں کا دعویٰ ہے کہ وہ اس سیلاب کی نگر کو سنبھالیں گے، یہ بہت بڑا دعویٰ ہے جو ان کے چہرہ پر نہیں دکھاتا تو ہی جو ان کی آبرورہ جائے؟

علامہ شبلی جن ناقوان بچوں کو لے کر مزدوری کے لئے گئے تھے، اور جن کے لئے انھوں نے خدا کی بارگاہ میں دعا مانگی تھی کہ ان کو مغربی سیلاب کے مقابلہ کے لائق بنا، ان میں ایک سید سلیمان ندوی بھی تھے، یہ پورا دور پر سوز و غما اس کمرے کے پاس مانگی گئی تھی، جو کھلم کھلی کی تفسیر کے لئے تعمیر ہو رہا تھا جو بات کی علامت تھی کہ مغربی سیلاب کے روکنے کے لئے فوٹالائٹ وہ جی بھی کوشش کریں گے، اس کی بنیاد کو نشہ پر ہوگی، چنانچہ سید صاحب نے اپنی تمام علمی سرگرمیوں میں اس کو پیش نظر رکھا،

اوپر ذکر آچکا جو کہ ندوہ نے نہ تو جدید گروہ کی راہ عمل اختیار کی تھی، اور نہ قدیم گروہ کی، اس نے شروع میں اس کی شدید مخالفت ہوئی، علامہ شبلی نے اس کے جواب میں بہت سے مضامین لکھے، اور اپنا نظریہ نہایت سنجیدگی سے سمجھایا، ۱۹۰۵ء میں اللہ وہ بین اردہ کی تعلیمی پالیسی پر ایک مضمون لکھا جس کے آخر میں لکھے ہیں:

”ہم نے بار بار کہا ہے، اور پھر یہ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے لئے نہ صرف انگریزی مدرسوں کی تعلیم کافی ہے، نہ قدیم عربی مدرسوں کی، ہمارے درد کا علاج ایک معجون مرکب ہے جس کا ایک جز قرآن

اور دوسرا مغربی ہونا

جب ندوہ کی چند سالہ کوششوں سے اس کے نتائج نگاہ کے سامنے آئے تو علماء کو جدید تعلیم کی ضرورت کا کسی قدر احساس ہو گیا، اگرچہ یہ حلقہ میں دینی تعلیم کی ضرورت کا احساس ابھی پایا نہیں ہو سکا تھا، علامہ شبلی نے اس کے لئے ایک طویل مضمون لکھا جس میں حسب ذیل سوالات قائم کئے، اور پھر خود ہی ان کے جوابات دیئے،

(۱) جدید تعلیم کی ضرورت ہے یا نہیں؟ (۲) قدیم تعلیم کی ضرورت ہے یا نہیں؟

پہلے سوال کے جواب میں اب اختلاف نہیں رہا، اگر کسی کو جو تو اس سے خطاب کرنے کی ضرورت نہیں

دوسرے سوال کا جواب جدید گروہ کے ذہن میں وقفہ نفی کی صورت میں آئے گا لیکن ذرا غور سے کام

لینا چاہئے، اور پہلے ان سوالات کا جواب دینا چاہئے،

(۱) کیا مسلمانوں کی قومیت مذہب کے سوا کوئی چیز ہے؟

(۲) اگر نہیں ہے تو مذہب کے قیام کے بغیر ان کی قومیت کیونکر قائم رہے گی؟

(۳) اگر مذہب کی ضرورت ہے، تو مذہبی تعلیم قدیم تعلیم کے بغیر کیونکر قائم رہے گی؟

شاید یہ کہا جائے کہ انگریزی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بقدر ضرورت ممکن ہے، اور اسی قدر کافی ہے لیکن کیا ہر اسی قدر تعلیم سے قرآن و حدیث کی حفاظت ہو سکتی ہے؟ کیا اس درجہ کی تعلیم یافتہ اسلامی شکل مسئلہ کی تفریح کر سکتے ہیں کیا غیر مذہب والے مذہب اسلام..... جو اعتراضات کرتے ہیں ان کے جواب کے لئے اتنی تعلیم کافی ہے؟

اس کے بعد قدیم و جدید دونوں طریقہ تعلیم پر تنقید کر کے آخر میں لکھتے ہیں،

”دونوں گروہ اب قوم کے ضروری اجزاء ہیں..... دونوں کو آپس میں دست و بازو ہو کر

کام کرنا چاہئے،

”علماء کے جس گروہ نے جدید ضرورتوں کا اندازہ کیا ہے، اور اس کے موافق عربی تعلیم میں

اصلاح و اضافہ چاہتے ہیں، وہ ان اصولوں کے سوا اور کیا اختیار کر سکتے ہیں، جو ندوہ نے اختیار

کیا ہے (مقالات شبلی ج ۳)

یہ تفصیلات اس لئے پیش کی گئی ہیں تاکہ اندازہ ہو جائے کہ ندوۃ العلماء محض ایک درس گاہ کا نام نہیں

بلکہ وہ ایک جامع تعلیمی تنظیم تھی جس کے پیش نظر حسب ذیل مقاصد تھے،

(۱) مغربی افکار و خیالات اور تہذیب و تمدن کا سیلاب جو مسلمانوں کو اپنی رو میں بہائے ہو جاتا

نہ اس کا مقابلہ کیا جائے۔

(۲) قرآن و سنت کی حفاظت اور ان سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کی کوشش کی جائے یعنی ان کی تعلیمات کو ایسے موثر انداز سے پیش کیا جائے کہ لوگ ان کا زیادہ سے زیادہ اخلاقی اثر لیں اور ان کو عملاً اپنی زندگی میں نافذ کریں۔

(۳) قدیم و جدید دونوں طریقہ تعلیم کی اصلاح کی جائے اور اس کا عملی تجربہ دارا العلوم ندوۃ العلماء میں کیا جائے تاکہ قوم میں ایسے تعلیم یافتہ افراد پیدا ہوں جو قوم کی صحیح راہ نمائی کر سکیں۔

(۴) قدیم و جدید طبقوں کی اجنبیت اور علیاری کی گروہی عصبیت کو مٹا کر ان کے اندر اعتدال پیدا کرنا۔ سید صاحب کی زندگی اور ان کے کارناموں پر اگر ایک سرسری نظر بھی ڈال لی جائے تو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ ان مقاصد کا عملی پیکیج تھے۔ انھوں نے زندگی کے ہر کام اور ہر موقع پر ان مقاصد کو پیش نظر رکھا اور سیاست کی ہنگامہ آرائیوں میں ہون، یا علم و فن کے گوشہ تنہائی میں اندوۃ العلماء کے پرسکون اجلاس میں ہون، یا جمعیت العلماء کے پر شور جلسوں میں، یا فاضلان دیوبند کے حلقہ میں ہون یا دیوبند کی برادری میں، تمام گروہ کے ہجرون میں ہون یا جدید طبقہ کے عشرت کدوں میں وہ ندوۃ العلماء کے مقاصد کو کبھی نہیں بھولتے تھے۔ ندوۃ کے مذکورہ مقاصد کی افادیت کو آج ہر طبقہ اور ہر گروہ نے محسوس کر لیا ہے اور اس کی ساری اپنی انداز فکر و طرز عمل میں کچھ نہ کچھ تبدیلیاں بھی کر لی ہیں، مگر نصف صدی پہلے اس کی شدید مخالفت کی گئی تھی اس مخالفت کے نتیجہ میں علامہ شبلی نے ندوۃ کی مستعدی سے علم کی اختیار کر لی، سید صاحب کو بھی ان مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ مگر ان کی جامع اور بھرپور شخصیت میں یہ ساری مخالفتیں چھوٹے چھوٹے گندے نالوں کی طرح گر بن اور بہ گئیں۔

یوں تو ندوۃ کے پورے حلقہ نے اس کے مقاصد کو پورا کرنے میں کچھ نہ کچھ حصہ لیا، مگر سید صاحب نے ان میں سے زیادہ کامیابی حاصل کی اور ان کی کوششیں سب سے زیادہ نتیجہ خیز ہوئیں۔ دوسرے کے قیام کے بعد ندوۃ کے مقاصد کا عملی نمونہ پیش کرنے کے لئے دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ

اللہ وہ جاری کیا گیا، اس رسالہ نے مسلمانوں کے منکر و نظر پر چراغ ڈالا، اس کا کچھ حال سید صاحب کی زبان قلم سے سینے۔

اس پرچہ میں علوم اسلامیہ کی تجدید، عقل و نقل کی تطبیق، حقوق و منقولات اور قدیم و جدید علوم کے موازنہ اور عربی لغات و تعلیم کی اصلاح پر بہت سے محققانہ مضامین شائع ہوئے۔ اس رسالہ نے سیکڑوں برس بعد علماء کی سطح جاہد میں حرکت پیدا کی، اب تک علماء کے تحقیقاتی مسائل، منطق، عقائد اور فقہ کے چند مسائل قرار پائے تھے جن پر گوشت کچھ لکھا جا چکا تھا، پھر بھی جو آتا تھا، وہ انہی کو دہرا دہرا کر اپنا اور دوسروں کا وقت ضائع کرتا تھا، حالانکہ زمانہ کا رخ ادھر اور ادھر مچھ چکا تھا، اور حالات نے اسلام اور علوم اسلامیہ کی خدمت کیسے کچھ اور ہی ضروریات پیدا کر دیئے تھے، اللہ وہ کا یہ بڑا فیض ہے کہ اس نے علماء کرام کے خیالات میں انقلاب پیدا کیا، اور ان کو کتنی ہی ناگواری ہوئی ہو اور ان کی پیشانی پر کتنے ہی بل پڑ گئے ہوں، لیکن انھوں نے اس کو پڑھا اور پڑھنے پر مجبور ہوئے۔

اس سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ علماء کے سامنے جدید مباحث کا دروازہ کھلا، اسلام اور علوم اسلام کی خدمت کے نئے طریقے ان کو نظر آئے، زبان و بیان کے انداز و پیرایہ بیان معلوم ہوئے، اللہ وہ کا اثر خصوصیت سے نوجوان علماء اور قریب فارغ التحصیل طلبہ پر سجدہ پرا نام نہیں ہو سکتا۔ مگر بتا سکتا ہوں کہ بڑے بڑے مقدس آستانوں اور درس گاہوں کے حاشیہ نشینوں نے اس کے طرز نگارش اور پیرایہ بیان کی نقل و آراء میں اپنے اپنے دائرہ میں ناموری حاصل کی، اور ان سے دین و ملت کو فائدہ پہنچا، خود دارا العلوم ندوۃ کے طالب علموں کو اس سے بہت فائدہ پہنچا، اور کئی مستند طالب علموں کی (جو اس وقت مشہور مستفت ہیں) بسم اللہ اسی دبستان سے ہوئی۔

سلفاں طور سے مولانا ابوالکلام قابل ذکر ہیں جن کی علمی تحریروں کا آغاز اندوۃ سے ہوا۔

خود سید صاحب نے ندوہ کے تھاہک پیش نظر دینی اور تحقیقی کام انجام دیئے، اس کی ابتداء السنہ ۱۲۸۵ ہی سے ہوئی تھی
سید صاحب نے اس میں دوسرا تیسرا ہی مضمون لکھا تھا کہ مولانا حاتی پڑھ کر باغ باغ ہو گئے، اور علامہ شبلی کو ان
میں مبارک باد دی،

"سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ دارالعلوم نے اپنی تعلیم کا نہایت ہی عمدہ نمونہ
پہلی ہی بار پیش کیا ہے، فبارک اللہ فیہا دینی طلبتھا دینی تعلیمھا، مجھے اسید نہیں، بلکہ یقین
ہے کہ عربی کی کامل تعلیم اور انگریزی کی بقدر ضرورت ہماری قوم میں ایسے لائق مضمون نگار
مستف پیدا کرے گی کہ محض انگریزی تعلیم آج ویسا ایک بھی نہ پیدا کر سکی ہے"

سید صاحب کی اسی صلاحیت کی بنا پر ان کی طالب علمی ہی کے آخری زمانہ میں ان کو اندوہ کی نجات
سیر دکرو دی گئی، جن کو انھوں نے بد فہمات تقریباً چار سال انجام دیا، سید صاحب نے اس مدت میں بہت سے
ایسے مضامین لکھے جس کے ذریعہ مغربی خیالات اور مادی تصور حیات کی سطحیت اور ناپائیداری ثابت کی اور اس کے
مقابلہ میں اسلامی احکام کی فوقیت اور اسکی پائیداری دکھائی مثلاً

مذہب اسلام اور علم و عقل، القرآن و الفلسفہ، اجدیدہ، فنا سے مادہ اسلام پر ایک جہن کا لکچر، اکرارت
القرآن، ایمان بالغیب، اسرار القرآن وغیرہ،

ایک اہم مضمون | اس وقت اردو زبان میں اشتراکیت اور اسلام کے معاشی نظام پر پیشہ وارانہ لکھی جا چکی
ہیں، مگر اس زمانہ میں یہ موضوع بالکل نیا تھا اور اردو میں غالباً سب سے پہلے سید صاحب ہی اپنی قلم اٹھایا، اور لکھنے
میں کئی قسطوں میں اشتراکیت اور اسلام کے عنوان سے ایک مختلفانہ مضمون لکھا جس میں اشتراکیت پر سخت تنقید
کی، اور اس کے مقابلہ میں اسلام کے معاشی نظام کی خوبی و کھائی، تعلیم سے فراغت کے بعد سید صاحب ندوہ
ہی میں استاد و ادب مقرر ہو گئے، جہاں وہ جو تعلیمی حیثیت سے بھی ان کو ندوہ کی خدمت کا موقع ملا،

اسی زمانہ میں علامہ شبلی نے ندوہ کی معتدی سے علیحدگی اختیار کر لی، اور وہ مجلس برہم جوگئی، جو ندوہ کے متنا
کی تکمیل کے لئے علامہ شبلی نے کئی برس کی جانچاہ محنت کے بعد بنائی تھی، ان کی علیحدگی تحریک ندوہ کے لئے بڑا حادثہ
ثابت ہوئی، اور اس میں ایک ایسا خلا پیدا ہو گیا، جس کا اثر برسوں رہا، اور وہ خلا اس وقت پر ہوا جب علامہ
میں سید سیلان ندوہ دارالعلوم ندوہ اطلاع کے معتد تعلیم بنائے گئے، اس علیحدگی کا سبب ندوہ کے تعلیمی مقاصد میں
برائیاں، اور بدین دکارکنان ندوہ میں نقطہ نظر کا اختلاف تھا، امد میں اور کارکنوں کی اکثریت ندوہ کو
پرانے ڈھرے پر لیجا چاہتی تھی، جس کی اصلاح کے لئے ندوہ کا قیام عمل میں آیا تھا، اور علامہ شبلی ندوہ کو ان
اصلاحات کا نمونہ بنانا چاہتے تھے، جن کے لئے یہ درسیکات قائم کی گئی تھیں، غرض کہ کشمکش کے نتیجہ میں علامہ شبلی کو الگ ہونا
پڑا، اس طرح وہ بزم علم دوین جن کی شیرازہ بند ہی انھوں نے برسوں کی محنت کے بعد کی تھی، منتشر ہو گئی، خود
سید صاحب بھی ندوہ سے علیحدہ ہو گئے، گویا استاد اور شاگرد دونوں کا ندوہ سے کوئی قانونی تعلق باقی نہیں
رہا تھا، مگر اس کے مقاصد کی تکمیل کا جذبہ جو ان کی زندگی کا اب شبن بن چکا تھا، باقی رہا،

اسی زمانہ میں ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسی زندگی میں ایک نیا شور طر اس برائی کے حملے سے برپا ہوا
جس سے ہر صاحب احساس دل بچیں ہو گیا، مولانا ابوالکلام نے جو ہندوستان میں اس کے سب سے بڑے دلیل تھے
الہلال کے ذریعہ سے ایک دینی و قومی مسئلہ بنا دیا، اور مسلمانوں کے دونوں میں مغربی خدات ایک نیا جوش
دھندہ پیدا کر دیا، علامہ شبلی نے بھی زبان و قلم سے اس میں پورے حصہ لیا، اور مولانا ابوالکلام کی درخواست پر سید صاحب کے
الہلال کی معاونت کے لئے بھیجا، اس طرح مغربی سیلاب کے مقابلہ کا جو کام سید صاحب اب تک اندوہ
کے پرسکون علمی گوشہ میں بیٹھ کر کر رہے تھے، اس بار وہ کام سیاسی میدان میں آکر الہلال کے شعلہ باد مضامین کے ذریعہ
انجام دینے لگے، الہلال کے زمانہ ادارت میں انھوں نے بہت سے محرکہ الاکار مضامین لکھے، اور مسلمانوں میں
انگریزوں کے خلاف جو جذبہ مولانا ابوالکلام کے الہلال نے پیدا کیا تھا، اس میں سید صاحب کے زور قلم کو
کو بھی بڑا دخل تھا، خصوصیت سے ان کا مضمون مشہور اکبر، بحر بہ فی الاسلام نو اس وقت بچے بچے کی زبان پر تھا،

جب ہندوستان کی سیاست میں ڈراموں پیدا ہوا، تو سید صاحب پھر گھنڈو دس چلے آئے اور اس کے مشورے سے پونا چلے گئے،

پونا ہی کے زمانہ قیام میں ارض القرآن جیسے اہم موضوع پر قلم اٹھایا، ارض القرآن کا موضوع جزائے قرآن ہے، اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ تو اس کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے مگر اس وقت اس کے بارے میں چند باتیں جو ہمارے موضوع سے متعلق ہیں، عرض کی جاتی ہیں،

آج سے پچاس برس پہلے خالص جغرافیہ قرآن پر اردو کیا عربی زبان میں بھی کوئی جامع اور مکمل کتاب موجود نہیں تھی، قدیم عربی تاریخوں میں متفرق طور سے اس پر بحثیں ضرور ملتی ہیں، مگر عربی موضوع کو قدیم زمانہ اور رومی تاریخوں اور اثری انکشافات سے قائمہ اٹھانے کا موقع کم ملتا تھا، اس لئے جب یہ کتابیں ان کے سامنے آئیں، اور عرب و شام عراق وغیرہ میں اثری انکشافات ہوئے تو ان کی روشنی میں پورے قرآن میں نے قرآن میں مذکورہ مقامات اور ان کی قوموں کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کی کوشش کی، سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب میں مغربی مصنفین کے تمام جدید ذرائع معلومات اور قدیم مآخذ کو سامنے رکھ کر قرآن کا جغرافیہ لکھا، مغربی مصنفین کی تاریخی تحقیقوں اور قیاس آرائیوں کی کمزوری دکھائی، اور قرآن پر لکے گئے ایک ایک اعتراض کا پودہ فاش اور اس کا مکمل جواب دیا، اس سلسلہ میں انھوں نے عربی مورخین کی بعض تاریخی غلطیوں کی وضاحت کی،

غرض اس کتاب کے ذریعہ انھوں نے قرآن کو بہت طعن بیٹنے سے بھی بچالیا، اس لئے ان کی یہ خدمت دینی حیثیت سے بھی بہت اہم ہے اور علمی و تحقیقی حیثیت سے بھی،

سیرت نبوی | سیرت نبوی کی تالیف کا کام علامہ شبلی نے زندہ ہی میں شروع کیا تھا جس میں سید صاحب بھی شریک تھے، اس تالیف سے ان کا مقصد بعض جھوٹے افواہوں اور غلط فہمیوں کی دافعات لگانا تھا اور آپ کی کچھ اخلاقی تعلیمات کا تذکرہ نہیں تھا، بلکہ اس کے متعدد مقاصد تھے جن میں ایک یہ بھی تھا کہ پورے

اسلام اور آپ کی حیات مبارکہ کے بارے میں جو غلط فہمیاں پھیلائی تھیں ان کو دور کیا جائے اور آپ کی سیرت کا جو حلقہ دنیا کے سامنے پیش کیا جائے، ابد اول کے دیباچہ میں لکھتے ہیں :-

”اس لئے زمانہ میں سیرت کی ضرورت صرف تاریخ اور واقعہ نگاری کی حیثیت سے تھی، علم کلام سے اس کی واسطہ نہ تھا“

یورپ کے مورخین انحضرت معلّم کی جو اخلاقی تصویر کھینچے ہیں وہ نمونہ باللہ ہر قسم کے معائب کا ترش ہوتی ہے آج کل مسلمانوں کو جدید ضرورتوں نے عربی علوم سے بالکل محروم کر دیا ہے، اس لئے اس گروہ کو اگر کبھی پیغمبر اسلام کے حالات و سوانح دریافت کرنے کا شوق ہوتا ہے تو اسی یورپ کی تصنیفات کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے، اس طرح آہستہ آہستہ یہ ہر اور معلومات اثر کر جاتی ہیں،

علامہ شبلی نے اس کا جو وسیع خاکہ تیار کیا تھا بھی اس میں وہ دگم نہیں بھرنے پائے تھے کہ جو ابد رحمت میں بڑھ گئے، ان کے بعد سید صاحب نے انہی کے نقش قدم پر چل کر اس کی تکمیل کی، سیرت جلد چارم کے دیباچہ میں لکھتے ہیں :-

”ہم انشاء اللہ تفصیل سے بتائیں گے کہ تمدن، معاشرت، بالخصوص قوانین و کما حقہ اطلاق وراثت، حقوق نسائے علانی، جہاد، اصول حکومت (سیاست)، اقتصادیات، وغیرہ کے متعلق تمام دنیا کے مذاہب کیا اصول اور تمام سلطنتوں اور قوموں کے کیا قوانین تھے، اور آج مغرب نے اس اہم انسانی تہذیب تک پہنچ کر کس حد تک ان امور میں ترقی کی ہے، پھر موازنہ کر کے ہم دکھائیں گے کہ شریعت اسلام کے مقابلہ میں مغرب کا مزاج ترقی شریعت اسلام کا پایہ اولین ہے“

سید صاحب نے فکر و نظر کی جس وسعت اور مجتہدانہ بصیرت کے ساتھ سیرت کا ذخیرہ تیار کیا، اور اس کے بعد مغربی انکار و خیالات جو تنقید کی ہے اس کی مثال کم از کم ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں نہیں ملے گی

دعوتِ مہدوی | مہدوہ نے اپنے مقاصد کو بروئے کار لانے اور مہدیوں کی فکری و علمی تربیت کے لیے کوشش کی تھی کہ مہدوہ میں ایک شعبہ تصنیف و تالیف بھی قائم ہو، چنانچہ ۱۹۱۱ء میں مہدوہ کا اجلاس ہوا تو مہدوہ نے اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایک نئی تجویز پیش کی کہ اس کے لیے ایک بڑا کتب خانہ فراہم کیا جائے ان کی تجویز کے الفاظ یہ تھے،

”یہ تجویز کہ مہدوہ میں ایک دائرہ تالیف قائم کیا جائے جس کے ارکان کا کام صرف مطالعہ کتب اور تصنیف و تالیف ہو، یہ اسی وقت پوری ہو سکتی ہے جب ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا جائے“

اسی جلد میں سید صاحب نے بھی ایک مضمون پڑھا تھا جس میں اسی تجویز کو عملی شکل دینے کی مہم تجویزین تھیں انھوں نے آخر میں لکھا تھا،

”مذوۃ العمار جس قسم کے علماء اپنے مدرسہ میں تیار کرنا چاہتا ہے، وہ اسکیم سے ظاہر ہے کہ یہاں کے طلبہ درجہ عالیت یا درجہ تکمیل کے بعد تالیف و تصنیف میں مشغول ہوں، اور ایک بڑا پیمانہ پر میوزیم تصنیف و تالیف قائم کیا جائے، اس ادارہ کا نام دارالمنین ہو“

مگر بعض کوتاہ اندیشوں اور باندیشوں کے اختلاف کی وجہ سے استاد اور شاگرد کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی کہ دارالمنین مہدوہ میں کھلے، پھر بھی علامہ شبلی آخر وقت تک اس کیلئے کوشش کرتے رہے اور ان کے دوسرے شاگردوں کی بھی یہی خواہش تھی، جب مولانا مسعود علی صاحب نے یہ خواہش ظاہر کی تو ان کو لکھتے ہیں بھائی وہ لوگ دارالمنین مہدوہ میں بنانے کب دین گے، کہ میں بناؤں والا کہ

اس میں انہی کا فائدہ ہے،

جب وہ اباب مہدوہ کی طرف سرباقل مایوس ہو گئے، تو اسے عظیم گدھا میں کھنڈا کیا اور اس کا خاکہ تیار کر کے، اور مہدوہ کے بعض ذہین طلبہ کا انتخاب بھی کر لیا تھا، مگر بھی اسکی صورت گری نہیں

کر پائے تھے کہ علی ملتین میں جگہ پاگئے، سید صاحب نے ان کے بعد مہدوہ کے اس مقصد کو پورا ہی نہیں کیا بلکہ اس میں دست بھی دی،

دارالمنین کے کاموں کی تفصیل کا مودع نہیں ہو سکی اگر اس کے سکاڑھوں پر ایک اجمالی نظر بھی ڈال لیا جائے، تو اس کا اندازہ ہو جائے گا کہ مغربی مصنفین نے اسلامی نظام حکومت، اسلامی تاریخ، اسلامی علوم کے بارے میں جو غلط فہمیاں پھیلائی تھیں اور مصنفین نے ان میں سے ایک ایک کا جواب نہایت ہی علمی تحقیقی انداز سے دیا، یہاں کی ہر کتاب گویا ایک سوال کا جواب ہے، اور مصنفین کا یہ علمی تحقیقی کام گویا پوری جماعت نے انجام دیا ہے، مگر یہ سب سید صاحب ہی کے فیض تربیت کا اثر ہے،

سیرت نبوی کی تکمیل کے بعد دارالمنین کا سب سے بڑا کام سیرتِ فتحاء کی تکمیل ہے، اس سلسلہ کی پہلی کتاب خلفائے راشدین ہے، اسلام جس طرح کا نظام دنیا میں قائم کرنا چاہتا ہے اس کی تفصیل زیرت کے ذریعہ کی گئی تھی، مگر اس سوال کا جواب کہ یہ نظام اپنی پوری جلدہ سامانیوں کے ساتھ کھنڈ کے بعد بھی باقی رہا یا نہیں، اس کتاب سے ملتے ہے، پھر اس کے ذریعہ اس خیال کی بھی تردید کی گئی کہ مذہب بات دونوں الگ الگ چیزیں، دونوں کی آمیزش ممکن نہیں ہے

اس کے بعد کی جلدوں میں عام صحابہ کے حالات ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی انفرادی سیرتیں سلام کی علمی تدبیر تھیں،

سیرتِ فتحاء کے ساتھ سید صاحب نے تاریخ اسلام کی تالیف کا کام بھی شروع کر لیا جس کے ذریعہ بنایا گیا کہ کو خلافت راشدہ کے بعد اسلامی حکومت کا طریقہ انتخابی شعبہ رانی نہیں رہا تھا جس کی وجہ سے اسلامی مہریت کی روح مردہ ہو گئی تھی، اور اس کی جگہ ملوکیت نے لے لی تھی، پھر بھی نظام حکومت کا پورا مطالعہ اسلامی ہی تھا، اس لئے علم و تمدن، اخلاق و معاملات، اور عقائد و عبادات پر مہدیوں تک اس کی برکتیں باقی رہیں نیز اس کے ذریعہ اسلامی تاریخ کے ان پہلوؤں کو بھی صحیح اور واضح طور سے پیش کیا گیا جن کو مغربی مصنفین

نے غلط طور پر پیش کیا تھا۔

نمودہ اول

ہندوستان کی جو تاریکین انگریزوں نے لکھیں ان میں انھوں نے اپنے سیاسی مصاصکار کے پیش نظر مسلمانوں کے دور کو ایسے انداز میں پیش کیا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں کشمکش کی غیج زیادہ لگائی گئی۔ سید صاحب نے ادارہ کے ابتداء سے قیام ہی سے اس کام کی طرف توجہ کی، خود متعدد مضامین لکھے اور ادارہ کے متعدد رفقاء کے سپرد بھی کام کیا۔

اس کے علاوہ کون ایسا اہم موضوع ہے جس پر مؤلفین نے کتاب میں نہیں پیش کیا ہے قرآن و حدیث فقہ، فلسفہ، تمدن، غرض کوئی گوشہ نہیں چھوٹا ہے۔

معارف | ادارہ کے قیام کے تقریباً دو ہی سال بعد سید صاحب نے معارف نکالا، اس پرچہ کے ذریعہ دین و مذہب کی ملک و ملت کی اور زبان و ادب کی جو بیش بہا خدمت انجام دی اور اس کے ذریعہ ہندوؤں کو جس طرح زندہ کیا، ہندوستان میں اس کی مثال ملنی مشکل ہے، قدیم و جدید کا کون سا ایسا مسئلہ ہے جس پر معارف میں مضمون شائع نہیں ہوا، خصوصاً مغربی افکار و خیالات کی تردید میں تو صد ہا مضامین اس میں شائع ہوئے ہوں گے، خود سید صاحب نے جو بیش قیمت مضامین اس میں لکھے ہیں، ان کی خدمات کئی ہزار صفحات ہوگی، انھوں نے خاص طور سے اہل مغرب کے افکار و خیالات کے جواب میں جو مضامین لکھے ہیں ان کی تعداد بھی کافی ہے۔

یورپ کے مشہور مستشرق مارگولیتھ کی کتاب کے حوالہ سے مائچسٹر گارجن میں ایک مضمون آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے بارہ میں شائع ہوا تھا جس میں مضمون نگار نے بعض نامناسب باتیں دقتی کی روایت سے نقل کی تھیں سید صاحب نے کئی نمبروں میں اس کا جواب دیا، اس بحث میں مارگولیتھ کے علاوہ ڈیڑھ سو نوٹس لکھے۔ ڈاکٹر گویم نے بھی حصہ لیا، سید صاحب نے ان دونوں کو اپنے محققانہ مضامین کے ذریعہ خاموش کیا۔

میں ایک یورپین اہل علم نے ایک مضمون میں لکھا کہ مسلمان اور مسلمان کی گاڑی کے قی تھے، سید صاحب اس کا

سیلان نمبر

نمودہ اول

ہدایت ہی محققانہ جواب دیا، اور ثابت کیا کہ مسلمانوں نے یونانی فلسفہ کی خدمت ضرور کی ہے، مگر اس فلسفہ کے وہ مقلد نہیں ہیں، بلکہ انھوں نے اس کے سارے تار و پود کو کھیر کر رکھ دیا ہے، اسی زمانہ میں غور توں کے حقوق کے سلسلہ میں اسلام پر اعتراض کیا گیا، اس کے رد میں ایک طویل مضمون لکھا، سلسلہ کا پورا سال تقریباً اسی طرح کے مضامین کے لکھنے میں صرف ہوا، مشہور انگریزی اخبار اسٹیشن میں ایک مضمون دافقہ کرکٹا کے بارے میں شائع ہوا جس میں بعض قابل اعتراض باتیں تھیں، سید صاحب نے اس کا جواب دیا، اسی سال پنجاب یونیورسٹی میں ڈاکٹر وائل کی کتاب تاریخ اقوام اسلامیہ داخل نصاب کی گئی جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے بارے میں بعض بے بنیاد اور توہین آمیز باتیں تھیں، سید صاحب نے اس کے خلاف مدونہ میں سخت احتجاج کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ کتاب نصاب سے خارج کر دی گئی، اس کے علاوہ خود ہندوستان کے بہت سے فتنہ نگاروں کا بھی جواب دیا۔

معارف کی علمی اہمیت اور اس کی قدر افزائی کا اندازہ اس سے لگائیے کہ مولانا محمد علی نے ایک بار سید صاحب کو لکھا کہ

”میرے متعدد انگریزی رسالوں کی جلدیں نہیں بندھی ہیں، یہ شرف خاص معارف کو حاصل ہوگا کہ مجلہات تیار کرائی جائیں گی،

مولانا ابوالکلام اس کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”معارف کے بارے میں آپ کیا لکھتے ہیں، صرف یہی ایک پرچہ ہے اور ہر طرف شائعا ہے“

ایک اہم کارنامہ | اس سلسلہ میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ سیرت النبی کی تالیف ہے، یہ کتاب نہ محض سوانح نبوی کا بہترین ذخیرہ ہے، بلکہ اسلام کی بنیادی تعلیمات کا بھی ایک عمدہ مریخ ہے،

اردو کی عربی میں بھی سیرت، نبوی پر جتنا ذخیرہ موجود ہے، کوئی بھی ضعیف اور رطب دیا بس روایات سے خالی نہیں ہے، مگر اس سیرت کی یہ سب بڑی خدمت ہے کہ اس کی ساری بنیادیا تو قرآن پر ہے، باقی

سے خالی نہیں ہے، مگر اس سیرت کی یہ سب بڑی خدمت ہے کہ اس کی ساری بنیادیا تو قرآن پر ہے، باقی

سیرت نبوی کے علاوہ بھی سید صاحب نے جتنے دینی کارنامے انجام دیئے ہیں ان بن ان کی بخصویت نمایان نظر آئے گی کہ انھوں نے اپنے ہر دعویٰ کی دلیل قرآن و سنت صحیحہ سے دی ہے، ہر سوال کے جواب پر قرآن کی کوئی آیت یا حدیث نبوی پیش کی ہے، غرض یہ کہ سیرت کا ضخیم ذخیرہ ہوا یا خطبات مدراس اور معارف کے مضامین ان سب میں ان کی یہ امتیازی خصوصیت نمایان نظر آئے گی، خود فرماتے تھے کہ میں نے سیرت کی تائید اور اسلامی مسائل میں کتاب سنت کے علاوہ کسی تیسری چیز کو بنیاد نہیں بنایا ہے۔

بسا اوقات قرآن و سنت سے استدلال کرنے میں وہ اس وقت نظری سے کام لیتے ہیں کہ ہم اہل علم کے ذہن کی رسائی، وہاں تک نہیں ہوتی اور غالباً یہی وجہ ہے کہ بعض کم سوادوں نے ان پر ان کی اسی نارسائی کی بنا پر ان کی قرآن فہمی پر اعتراضات بھی کئے ہیں۔

سید صاحب کی اس خصوصیت کی تفصیل کے لئے مستقل ایک مضمون کی ضرورت ہے، اگرچہ مجھ سے ان کے کارناموں کے بارے میں یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا، کہ سید صاحب نے براہ راست قرآن و سنت پر ان مسائل کی جو عالمانہ تشریح کی اور ان کی روشنی میں سیرت نبوی کی جیسی جدید ترتیب و ترویج کی ہے، اور پھر ان سب کا ایک دوسرے سے جو ربط و تعلق دکھایا ہے، اس کی مثال پورے اسلامی مٹریچر کی کسی ایک تصنیف میں ملنی مشکل ہے، چند مثالیں یہاں دیجاتی ہیں، جن سے قرآن و سنت پر ان کی دست نظر ان میں غور و تدبر اور ان سے نتائج اخذ کرنے میں ان کی محنتانہ بصیرت کا اندازہ ہو جائے گا، اور یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ سیرت نبوی کے سرچشمہ کو انھوں نے ضیافتِ روایتوں کی آلائشوں سے کس طرح پاک و صاف کر کے ہمارے سامنے پیش کیا ہے۔ اور اس کا اندازہ سب سے زیادہ معجزات کی بحث میں ہوتا ہے۔

معجزات نبوی کے سلسلہ میں مسلمانوں نے ہمیشہ یا تو افراط سے کام لیا، یا برفراطہ سے جن لوگوں نے افراط سے کام لیا، وہ انکا کدھی کر بیٹھے، اور جن لوگوں نے تفريط کو راہ دی، وہ ہزاروں بے سربا

روایتوں کو جزو ایمان بنا بیٹھے، آج بھی مسلمانوں میں ان دونوں انتہا پسندوں کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ سید صاحب نے سیرت کا جو حصہ معجزات پر لکھا ہے، اس میں ان دونوں باتوں کو سامنے رکھا، ایک طرف انھوں نے عقل پسندوں کی شک پسندی کی دھجی بکھیری، اور دوسری طرف ہزاروں روایتوں سے انتہا کر کے معجزات نبوی کا ایک صحیح موقع پیش کیا، اور اس استدلال اور انتخاب میں انھوں نے کسی تہجد سے کام نہیں لیا، بلکہ انھوں نے منکرین کے سامنے انہی کے مسلم عقائد و ائمہ کے اقوال سے معجزات نبوی پر تکیہ کیا، اور روایت پرستوں کے موصفت کی کمروری انھوں نے خاص محمد ثناء اصول کی روشنی میں دکھائی، جن کی وجہ سے دونوں کو خاموش ہونا پڑا۔

معجزات نبوی کے بارے میں عام طور پر یہ خیال ہے کہ معجزہ نام ہے محض کسی ظاہری خرق عادت و اقد کا، جیسے عصا سے موسیٰ اید بقیات حق القمر وغیرہ، سید صاحب نے اس عام غلط فہمی کا پردہ بڑا خوبی کے ساتھ چاک کیا، اور انھوں نے بتایا کہ معجزہ محض اسی کا نام نہیں ہے، یہ تو معجزہ کی ظاہری اور معمولی قسم ہی کسی نبی کا اصل معجزہ اس کی تعلیم اس کے اثرات اور نتائج، اس کی پاکیزہ سیرت اس کا اخلاق اور کردار ہوتا ہے، جن کا اس کی زندگی کے ہر لمحہ میں مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، اس کو انھوں نے باطنی معجزہ سے تعبیر کیا ہے، ظاہری معجزہ بھی اپنی جگہ اہمیت رکھتا ہے، مگر اس کی حیثیت اصل کی نہیں فرع کی ہے، اس کا اثر کچھ دیر رہتا ہے، اور باطنی معجزہ کا اثر تاقیامت ہے گا، پھر اس دعویٰ پر انھوں نے قرآن و سنت سے سیکڑوں دلیلیں دی ہیں، جن میں سے ہر دلیل نہایت ہی مکمل اور ناقابل تردید ہے (ملاحظہ ہو سیرت حصہ سوم ص ۱۹۲ تا ۲۲۵)

معجزہ کے سلسلہ میں دوسری غلط فہمی یہ بھی ہے کہ انبیاء عظیم السلام براہ راست کائنات کے قدرت پر قادر ہیں، وہ جس وقت جو چاہیں کر سکتے ہیں، اس غلط فہمی کا خاکہ سب سے زیادہ عیسائی اور کسی حد تک باطل مسلمان میں، سید صاحب نے اس سلسلہ میں قرآن کی سب سے شمار آیات کی روشنی

میں ثابت کیا کہ قرآن نے اس ذہنیت کی اصلاح کی ہے، اور اس نے بتایا ہے کہ معجزہ کا طور بخاک قدرت و تصرف سے نہیں ہوتا، بلکہ وہ فاعل خدا کی قدرت اور حرکت کا کرشمہ ہوتا ہے۔

غرض یہ کہ اس سلسلہ میں اس طرح کی نہ جانے کتنی غلط فہمیوں کو انھوں نے دور کیا ہے، یہ کہنا کہ واقعہ کا اظہار ہو گا کہ معجزات انبیاء سابقین اور معجزات نبوی پر قرآن کے دلائل کا اتنا انبار اور بڑا استدلال کا ایسا اچھا مرتبہ، صحیح روایات کا آٹنا بڑا ذخیرہ کسی زبان میں حتیٰ کہ عربی میں بھی موجود نہیں ہے۔ معجزات نبوی کی طرح معراج نبوی کے بارہ میں بھی عام طور پر اہل علم محض روایات ہی پر اتھا کرتے چلے آئے تھے جس کی وجہ سے یہ ایک مافوق الفطرت واقعہ تصور معلوم ہوتا تھا، مگر اس مافوق الفطرت واقعہ کی ضرورت کیون پیش آئی؟ ہماری زندگی کے لئے اس کی کیا اہمیت ہے؟ اگلے انبیاء کے ساتھ بھی واقعہ پیش آیا؟ نہیں؟ اس کا صحیح نقشہ کیا ہے؟ اس میں بارگاہِ خداوندی سے کیا پیغام عطا ہوا ہے؟ اس کے سب گوشے بڑی حد تک تشنہ تفصیل تھے، سید صاحب نے ان تمام گوشوں پر بڑی تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور ہر جگہ اپنے استدلال کی بنیاد قرآن اور صحیح روایات ہی بنایا ہے، محض واقعہ میں دھجی پیدا کرنے کے لئے کہیں کسی روایت کا سہارا نہیں لیا ہے، خاص طور سے انھوں نے معراج کے پیغام کے سلسلے میں جو کچھ لکھا ہے اس کی نظیر کسی دوسری کتاب میں کم از کم عاجز کو نظر نہیں آتی۔

عام طور پر معراج کا پیغام پنج واقعہ نماز کو سمجھا جاتا ہے، سید صاحب نے بتایا کہ یہ معراج کے پیغام کا ایک اہم جزو ہے، کل نہیں ہے، انھوں نے دکھایا ہے کہ سورۃ اسرار میں عقائد، عبادات، تمدن اور معاشیات کے جو اصول بیان کئے گئے ہیں، وہ سب معراج ہی کے پیغامات ہیں، معراج نبوی محض ایک خسرانِ عادت واقعہ نہیں ہے، بلکہ بیان سے نبوتِ محمدی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

سیرت جلد ۳ میں تفصیل ملاحظہ ہو۔

اسی طرح سید صاحب نے سیرت جلد ۵ میں عبادات قلبیہ کے تحت اخلاص، تقویٰ اور

فکر و فکر کی جو تفصیل کی ہے، اور ان باطنی کیفیات کے حصول کے لئے قرآن و سنت کی روشنی میں جو طریقہ بتایا ہے، اس کا عشرِ عشر بھی کسی مردِ تصوف کی کتاب میں نہیں ملتا، سلسلہ سیرت کی دوسری اہم کتاب خطباتِ بدیعہ میں جو انھوں نے مدراس میں دیئے تھے، اس کتابچہ میں انبیاء کرام کی انسانی خدمت و سرے بنائے، مذہب کی تعلیم کی تاریخی حیثیت اور سیرت نبوی کی ہمہ گیری کا جو مرتبہ پیش کیا گیا ہے اگر اس کو کوئی غیر مسلم غیر جانبدار نقطہ نظر سے پڑھے، تو وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کی ذات سے متاثر ہی نہیں، بلکہ ان کا حقیقی ہونے پر یقین رکھتا، اس کتاب نے مسلم قوم کو سیرت نبوی پر ہونے اور لکھنے کا ایک نیا ماخذ دیا، اس کی بدولت مقبولین کو سیرت نبوی کے پیش کرنے کا ایک نیا انداز اور نیا ڈھنگ معلوم ہوا، بلکہ کئی ایسے جو کہ اس کی بدولت کتنے لوگوں کو سیرت پر ہونا آگیا۔

دوسرے ان کے وہ بیسیوں مضامین ہیں، جو انھوں نے قرآن و سنت کے مختلف موضوعوں پر معراج میں لکھے ہیں، ان مضامین کے علاوہ انھوں نے اس مقصد کی خاطر مولانا حمید الدین صاحب فروری رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر کے مختلف حصوں کو اپنے خاص اہتمام سے چھپوایا جن کی وجہ سے قرآن فہمی کی ایک نئی راہ کھلی۔ اس مختصر تفصیل سے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ قرآن و سنت کی حفاظت و خدمت کے سلسلہ میں سید صاحب کا امتیازی خصیصیت کیا تھی، اور علما میں ان کا مخصوص مقام کیا تھا۔

دوسرے مقصد | نمودہ اہل کے پیش نظر دوسرا اہم مقصد موجودہ نصابِ تعلیم اور طریقہ تعلیم کی اصلاح تھا، انبیاء و پیغمبر اور طریقہ تعلیم کی اصلاح کے سلسلہ میں وہ کے پیش نظر قریب قریب وہی نقشہ تھا، جو ڈیڑھ صدی پہلے شاہ ولی صاف رحمۃ اللہ علیہ نے پیش کیا تھا، یعنی ابتدائی صرفت و نحو اور عربی ادب کی تعلیم کے بعد طلبہ کو براہِ راست سنت کی تعلیم میں لگا دیا جائے، اور پھر یہ سلسلہ مکمل تعلیم تک جاری رہے، طلبہ کی استعداد کے اضافہ کے ساتھ ان کی تعلیم و تدریس کے معیار میں بھی اضافہ ہوتا جائے، یہاں تک کہ اختتامِ تعلیم تک ان کا ہر ایک نکتہ نظر ہو جائے، دوسرے علوم و فنون مثلاً فقہ، اصول فقہ، کی تعلیم، قرآن و حدیث کی تعلیم کے بعد یا پھر فی نظر

ان کے ساتھ ہی دی جائے تاکہ طلبہ کے ذہن میں اس دفرے کا فرق بھی پورے طور پر ٹھہر جائے اور یہ بھی معلوم ہوتا جائے کہ یہ علوم سچائے خود مآخذ اور بنیادین ہیں بلکہ اس مآخذ قرآن و سنت کے مآخذ پر تکیہ کرنا چاہیے۔
 ظاہر ہے کہ اس اصلاح کی ابتداء سب سے پہلے خود دارالعلوم ندوۃ العلماء سے ہونی چاہیے مگر اگر ابتداء
 ندوہ کو جو مدرسین منتقلین نے، ان میں اکثریت ایسے لوگوں کی تھی، جو اس نصاب تعلیم میں کوئی مدد سے پہلے
 مدرسین میں پڑھایا جا رہا تھا، کسی ترمیم کے لئے راضی نہ تھے، حالانکہ یہ ان کو بخوبی معلوم تھا کہ اس
 درگاہ کے قیام کا بنیادی مقصد ہی اصلاح نصاب ہے اور ان کو اس طرف بار بار توجہ بھی دلائی گئی مگر
 چونکہ ان کے پشت پر پورے مذہبی طبقہ کی حمایت موجود تھی اس لئے انھوں نے اپنے اس رویہ میں کوئی تبدیلی
 نہیں کی اس کا اندازہ اس واقعہ سے کیجئے کہ اگر ترمیم ندوہ کے سالانہ اجلاس میں جب علامہ شانی نے اپنا مشورہ
 اصلاحی ترکیب بند پڑھا تو مولانا فاروق چریا کوئی جوتہ وہ ہی میں صدر مدرس اور علامہ شانی کے اندازہ
 نیکے تھے ان مشورون پر بہت خطا ہوئے جن میں ۹۳ عناصر کے نظریہ اور فلسفہ قدیم پر تعریض و تنقید تھی
 اور طلبہ کے سامنے ۹۳ عناصر کے وجود پر کئی دن تک تفسیر کرتے رہے اس ترکیب بند کا ایک مشورہ بڑا

تاچہ سودت و ہر آن فاسفہ و عہد قدیم

تاچہ سودت و ہر آن ہیئت پارینہ نہا

علامہ شانی نے جو ترکیب ندوۃ العلماء میں ابستنداد سے ترکیب تھی اس ذہنیت کے بدلنے کے لئے بڑی سخت
 جہد و جد کی، اسی غرض سے دارالعلوم میں قیام کیا اور اس میں بڑی حد تک کامیاب بھی ہو گئے تھے مگر پھر ان
 کی مصلحت کی سے یہ اصلاح کی ترکیب کچھ دنوں کیلئے دب گئی اور پھر اس کو پوری کامیابی اس وقت ہوئی جب
 سید صاحب رحمۃ بنائے گئے۔

سید صاحب نے بھی ندوہ کے اس مقصد کو بردے کا رولانے کے لئے پوری جہد و جد کی اور ان کی اس جہد و
 کا نتیجہ ندوہ کے اندر بھی اچھا نکلا اور ندوہ سے باہر بھی علامہ شبلی نے اپنے زمانہ معتمدی میں قرآن کی

تعلیمی تنظیم اور براہ راست اس کے معائنہ کا سلسلہ شروع کر دیا تھا، اسی طرح نحو و صرف کی کتابوں میں بھی
 انھوں نے بہت کچھ دوسرے کر دیا تھا، بلاغت و معانی میں مختصر و حوالے کے بجائے امام بلاغت عبدغفار
 جہاں کی کتاب و لاف الامام زکریا دی تھی، انگریزی تعلیم کا بھی کچھ سلسلہ شروع ہو گیا تھا، سید صاحب نے
 اس اصلاح کو اور وسعت دی انھوں نے عربی ادب کا معیار اپنے سے بلند کر دیا، حدیث کی تعلیم تیسرے ہی
 درجہ سے شروع کرائی، براہ راست قرآن سے قرآن کی تعلیم بالکل ابتدا سے انتہا تک پھیلا دی حتیٰ کہ
 دارالعلوم ندوہ میں بچوں کو ترکیب کی مشق ہی قرآن کے آخر میں پڑھ کرانی جاتی ہے، انگریزی کو نصاب کا ایک
 لازمی جز قرار دیا۔

عربی مدارس میں عموماً عربی ادب کی جو کتابیں خواہ دو شری ہوں یا نظم کی پڑھائی جاتی ہیں، وہ
 بیشتر فارسی یا انجلی مذاق شعرا وادبا کی ہیں جن کا اسلوب بیان نہایت ادنیٰ اور چسپاں ہوتا ہے، جن
 پر ان کا زیادہ اور معانی کم ہوتے ہیں، ان کے پڑھنے پڑھانے سے عام طور پر طلبہ کو عربی الفاظ اور کچھ
 عربی ترکیبوں پر تو ضرور عبور ہو جاتا ہے، مگر ان کے ذریعہ تو عربی کا مستحضرانہ پاکیزہ مذاق ہی پیدا ہوتا ہے
 اور قرآن کے سادہ اور نمائشیں اسلوب بیان سے نہایت ہی پیدا ہوتی ہے۔

اس سلسلہ میں دوسری خاصی قدیم طریقہ تعلیم میں یہ تھی کہ اس میں طلبہ میں عربی تحریر و تقریر کی صلاحیت
 پیدا کر لینی کو شش بنین کی جاتی تھی، ندوہ کی اصلاحی تحریک سے پہلے عربی مدارس کے عربی مذاق کا کیا حال
 رہا ہوگا، اس کا اندازہ ایک حال کے واقعہ سے لگائیے جو مولانا ابوالحسن علی صاحب کے ساتھ پیش آیا
 تھا، مولانا نے بیان کیا، کہ میں ایک مجلس میں گیا، جہاں ایک مشہور عربی درس گاہ کے ممتاز فضلا
 موجود تھے، میں جس وقت مجلس میں پہنچا، تو یہ حضرات کھانے میں مشغول تھے، ندوہ کی تحریک ایک برگزیدہ بزرگ
 برجہ شانی میں فرمایا کہ

یا شیخ تعال و احلس ههنا وکل معنا

مولانا نے کہا اس عربیت پر مجھے منہسی تو بہت آئی، مگر بزرگوں کا مجھ تھا، اس نے مجھ سے
کر کے کہا :-

"اما الجلس فنعم واما الطعام فلا"

اس کے بعد پھر اردو میں بات چیت شروع ہو گئی،

ندوہ نے شروع ہی سے عربی نصاب تعلیم اور طریقہ تعلیم کی اس خامی کی طرف توجہ کی تھی اور کسی حد تک
یہ خامی شروع ہی میں دور بھی ہو گئی تھی، مگر پھر بھی جدید ضروریات کا لحاظ کرتے ہوئے، ابھی اس میں مزید دست کی
ضرورت تھی، سید صاحب نے اس کی طرف خاص طور سے توجہ کی، متعدد نشر و نظم کی پرانی کتابیں نصاب سے خارج
کیں، اور متعدد دینی کتابیں داخل کیں عربی ادبیات کی تعلیم کیلئے بعض ممتاز اساتذہ کو عربی ممالک سے بلا کر اندر
میں رکھا، بعض طلبہ کو عربی ممالک میں تعلیم کے لئے بھیجا، عربی اخبارات و رسائل کے منظر کے کا اہتمام کیا،
طلبہ کی ایک مجلس ناویۃ العربیہ کو جو خاص اسی مقصد سے قائم کی گئی تھی، ترقی دہی انور اس شعبہ کی اصلاح
کے لئے ہر ممکن کوشش کی،

سید صاحب کے دور میں ندوہ کے تمام علمی شعبوں کو ترقی ہوئی، مگر خاص طور سے اس مبارک دور میں
عربی ادب و انشاء کو بہت زیادہ عروج ہوا، اس دور میں ندوہ نے عربی ادب کے جیسے نئے باب و مکتب کے سامنے
پیش کئے، اس کی مثال ہندوستان کی کوئی درسگاہ نہیں دے سکتی، اس دور کے متعدد دہائی انداز پرانی
ریڈرین داخل درس ہیں، اور ان کی متعدد عربی تصنیفیں وہاں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہیں، اور ان کے
متعدد اڈیشن نکلی چکے ہیں،

اصلاح نصاب کے سلسلہ میں موجودہ ضروریات کا لحاظ کرتے ہوئے ایک کام جدید عربی ریڈر
کی تیاری کا بھی تھا، سید صاحب نے اس سلسلہ میں دوسروں سے بھی کام لیا، اور خود بھی اس کام کو انجام دیا،
انہوں نے بچوں میں عربی ادب کا مذاق پیدا کرنے کے لئے دروس الادب کے نام سے دوسرے کچھ جن میں سید صاحب

جدید تعلیم عربی الفاظ ترکیبیں، اور انشاء کے مشقی سوالات، میں جن کو پڑھ کر بچوں میں عربی مذاق آسانی سے
پیدا ہو جاتا ہے، جدید تعلیمی تقاضوں اور تجربوں کے پیش نظر ندوہ کے دوسرے نظائر نے اس کے لئے اچھی سے
ابھی ریڈرین تیار کر لی ہیں، مگر اس سلسلہ کی سب سے پہلی کوشش سید صاحب نے کی، ان کی یہ کتاب ملک میں
کافی مقبول ہوئی، اس مقبولیت کا اندازہ اس سے لگائیے، کہ اب تک اس کے ۱۵-۱۶ اڈیشن نکلی چکے ہیں،

اس سلسلہ میں سید صاحب نے دوسری کوشش یہ کی کہ جدید عربی الفاظ کا ایک لغت نصاب جدیدہ
کے نام سے تیار کیا، جس کے ذریعہ ہندوستان کے عربی مدارس کے طلبہ ہزاروں جدید عربی الفاظ سے واقف
ہوئے، یہ کتاب سید صاحب کی ابتداء عمر یعنی آج سو پچاس برس پہلے کی تصنیف تھی، اور جدید عربی ادب میں
مغربی انکار و خیالات اور جدید انکشافات کی وجہ سے برائے الفاظ، نئی ترکیبیں داخل ہو رہی تھیں،
اس نے اس کتاب کے دوسرے تیسرے اڈیشن کے وقت ان کو اس کتاب میں ترمیم و اضافہ کا خیال ہوا،
اس کام کے لئے انہوں نے اپنے محبوب شاگرد مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو منتخب کیا، اور ان کی اصلاح
کے بعد یہ کتاب دوبارہ بارہ بار شائع ہوئی،

اصلاح نصاب کی ان داخلی کوششوں کے علاوہ سید صاحب نے بہت سی خارجی کوششیں بھی کیں، اس ضمن
میں چند مضامین لکھے، متعدد ڈگری اور چھوٹی قدیم درجہ پیر درگاہوں کو اس سلسلہ میں مفید مشورے و تجاویز
سے جو درگاہیں ان کے مشورے سے مستفید ہوئیں ان میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ قلیہ دہلی، جامعہ عثمانیہ
جد آباد، جامعہ عباسیہ بھاولپور، مدرسہ اسلامیہ پٹنہ، اسلامیہ کالج پشاور، غیر خاص طور پر قابل ذکر ہیں،
۱۹۳۳ء میں سید صاحب نادر شاہ کی دعوت پر افغانستان گئے، اس سفر میں ڈاکٹر اقبال اور بعض دیگر
اہل علم بھی سید صاحب کے ساتھ تھے، سید صاحب نے نادر شاہ سے تعلیم کے مسئلہ پر جو گفتگو کی اس میں انہوں نے
ندوہ کے خیالات کی پوری ترجمانی کی، انہوں نے فرمایا کہ

"افغانستان کی عربی و ہندی تعلیم کا نصاب ایسا ہو کہ طلبہ میں موجودہ زمانہ کے لحاظ سے

نہ وہ انھیں

سیاسی واجتماعی اصلاحات کی طرف میلان اور ان میں مذہبی تشنگی کی بھی پیداوار

۱۹۲۳ء میں مولوی بہار اور اسیہ کے وزیر تعلیم صاحب سید عبد العزیز صاحب مرحوم نے صاحب کو روئے
مدارس کے نئے نصاب کی ترتیب و اصلاح کے لئے راجی مکتبہ دسی اور سید صاحب نے اس مبارک کام کو رونق
مناظر حسن صاحب گیلانی کی محبت میں انجام دیا، پھر دہلی میں تہذیب کی طرز کی ایک درس گاہ بامعنا بنائی گئی
اسکے نصاب کی ترتیب و اصلاح میں بھی سید صاحب نے حصہ لیا

۱۹۲۹ء میں سید صاحب نے بھی نئے نصاب کی ترتیب و اصلاح میں حصہ لیا اور ان کے نصاب کی ترتیب و اصلاح میں
اور افراد کے درمیان اتحاد و اتفاق اور ان میں انتہا پسندی اور تعصب و تفریب کے بجائے اعتدال پسندی
اور وسعت نظری پیدا کرنا تھا، اور اس نصاب نے شروع سے اس مقصد کے لئے جدوجہد کی اور اس میں بڑی
بڑی حد تک کامیابی ہوئی، نہ وہ کی انتظامی مجلس اور اس کے عام اجلاس اس اتحاد و اتفاق کا نہایت ہی
روح پر نظر پیش کرتے تھے

سید صاحب نے بھی نہ وہ کے دوسرے مقاصد کی طرح اس مقصد کو بھی ہمیشہ نری جان بنائے رکھا
۱۹۲۹ء میں سید صاحب کو جمعیت العلماء کی صدارت پیش کی گئی، تو انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں اہم پرندہ
اس احسان کا ذکر علماء کے بھروسے ہوئے مجمع میں ان الفاظ میں کیا،

”آج سے تیس برس پہلے چند مابت میں اور معاملہ فہم ملائے نہ وہ علماء کی تائیس کی گائیڈ
اسلام کو جس قسم کے نڈر گزار دن کی ضرورت پیش آئے گی، اس کے لئے قبل از وقت تیار ہو اور نتیجہ
یہ ہو کہ چند دشمنان میں جدید و قدیم نے اور پڑانے خیالات اور وجود و نظریات کے بیچ میں صراطِ مستقیم
قائم ہو گئی اور پٹے کے اجلاس میں نہ وہ علماء میں یہ نتیجہ پیش آیا کہ طرزِ روش و دستار
یعنی جدید و قدیم میں مسابقت ہو گئی

آج ہمارے درمیان جو چند مصلحت کشان ہمارے مال اور اصلاح کرش علماء کا وجود

نہ وہ انھیں

اور چند مخلص الایمان جان نشان سلام اور دینی عقیدت سے سرسبز جدید تعلیم یافتہ مسلمان ہیں، وہ
اسی مسابقت اور موانعات کے خوشگوار نتائج ہیں

یہ طرزِ روش و دستار میں مسابقت سید صاحب ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھی
مسلمانوں کی تفریقوں اور فرقہ بندیوں کا ایک بڑا سبب علماء کی غلط فہمی اور ان کی غلط نظریہ دینی
اسی مجمع علماء میں بڑے درد سوز کے ساتھ ان کو اس فحاشی کی طرف متوجہ کیا

”مسلمانوں کی مقصد ملی کار را خود ان کے درمیان باہم اتفاق و اتحاد اور داد و دی ہے تمام
وہ لوگ جو قائلین توحید و رسالت ہیں مشترک اسلامی مفاد کی غرض سے امت کے اہم مشترک
مسائل میں اپنی وحدت اور وحدت عمل کا ثبوت دین اور مختلف غیر مسائل میں اختلاف
اختلاف کے لئے مناسب سبب و وجہ اور طریقہ ادا سے کام لین، مسلمان جس ملک میں تباہ ہو
وہ حدیث شہور کے مطابق دشمنوں کے حملہ سے نہیں، بلکہ آپس کے اختلاف سے“

(خطبہ صدارت ص ۵۲)

سید صاحب زندگی بھر اس جاوہر اعتدال اور محبت و مسابقت کی اس صراطِ مستقیم پر قائم رہے
اور اپنی اس روش کی وجہ سے علماء میں سب سے زیادہ کامیاب رہے، اپنے سب سے زیادہ محبوب شاگردوں
سود عالم صاحب ندوی کو ایک خط میں لکھتے ہیں،

”محبت، اعتقاد اور مسابقت ہمارا دستور عمل ہے، چنانچہ اس وقت تک اس میں
کامیابی ہوئی ہے، جس دن یہ بات نہیں رہے گی، امین نہیں رہوں گا“

(مکاتیب سلیمان ص ۱۱۳)

سید صاحب کے اس طرزِ عمل کا اثر یہ ہوا کہ مختلف خیال کے لوگ اعتماد کرتے تھے، اور وہ ان کے آپس کے
اختلافی مسائل میں اکثر سنی حکم نبائے جاتے تھے، مولانا محمد علی اور مولانا عبد الباقی کے سیاسی اور مذہبی

اختلافات کے زمانہ میں سید صاحب ہی کی ایک ذات ایسی تھی کہ باوجود دوری کے ان پر دونوں اتفاق کرتے تھے چودھری خلیق الزمان اور مولانا عبدالباری کی کشمکش سید صاحب ہی کی کوششوں سے ختم ہوئی اس کے علاوہ علماء کے مختلف گروہوں اور افراد کے درمیان بھی عموماً سید صاحب ہی نقطۂ اتصال بنے تھے مولانا اشرف علی صاحب تھانوی اور مولانا حسین احمد مدنی میں بعض سیاسی مسائل میں اختلاف تھا اور اب بھی ایسے ہی مسائل باقی ہیں۔ اگر سید صاحب کو مولانا اشرف علی صاحب سے تعلق خاطر نہ یاد نہ تھا مگر مولانا حسین احمد مدنی اور ان کے متوسلین بھی سید صاحب پر پورا اعتماد کرتے تھے، اور یہ دونوں مجلسوں میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، علماء پھلوری، علماء بدایون، اور علماء فرنگی محل کے مسلک سے سید صاحب کو ایک گونا گونا اختلاف تھا، اور اس سے وہ لوگ واقف بھی تھے، مگر سید صاحب کی نزدیکی و پیش نے کبھی آویزش نہیں ہونے دی، بلکہ یہ لوگ بھی ان کو بڑی وقعت و احترام سے نگاہ سے دیکھتے تھے، مسلم لیگ و کانگریس سیاسی اختلاف کی وجہ سے پورے ہندوستان کے مسلمان و معصومین بٹ گئے تھے، اور دونوں میں عوام سے لیکر لیڈروں اور علمائے دین میں شدید کشمکش پیدا ہو گئی تھی اس کشمکش میں بھی سید صاحب کبھی جادۂ اعتدال سے نہیں ہٹے،

سید صاحب کی اس معتدل روش کا نتیجہ تھا کہ ان کے زمانہ کی مختلف مذہب و مشرب کی تمام اہم شخصیتوں سے ان کے تعلقات تھے، ان سے ان کے ذاتی اور نجی تعلقات تھے، اور اس مدت میں کوئی ایسا قومی سیاسی، یا دینی کام نہیں ہوا جس میں سید صاحب نے کوئی اہم حصہ نہ لیا ہو، سید کریم اللہ، اکبر آبادی، ذوالعقاد الملک، حکیم اجل خان، ڈاکٹر انصاری، گاندھی جی، موتی لال، جواہر لال نہرو، نرمل، شہر اس مسعود، ڈاکٹر اقبال، ظفر علی خان، مولانا عبد اللہ شاد فاضل پوری، مولانا عبد اللہ اعظم ندوۃ العلماء، مولانا عبد الباقی، فرنگی محل، قاضی سلیمان، منصور پوری، مولانا عبد اللہ جباری، شاد سلیمان پھلوری، مولانا سلیمان اشرف، مولانا ابوبکر شہید، مولانا عنایت اللہ، فرنگی محل، مولانا حمید الد

فرای، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی وغیرہ جیسے مختلف اخیال، اور مختلف مذاق اشخاص سے سید صاحب کا کسی نہ کسی درجہ میں تعلق تھا، ممکن ہے کہ ان کی اس خوبی کو کوئی شخص ظاہری پر محمول کرے، مگر بہر حال اس غامی کے پیدا کرنے کے لئے بھی بڑی غامی جوہر تھی، اور دوست ظرف کی ضرورت ہی جو بڑی شکل سے پیدا ہوتی ہے،

سید صاحب ندوہ کی درس گاہ کے لئے علی طور پر بھی بہت کچھ کیا ہے، دارالعلوم ندوہ کی مسجد انہی کے دور کی یادگار ہے، عباسیہ ہال انہی کے دھرمین کل ہوا، طلبہ کا دارالافتاء انہی کی کوششوں سے بنا، ندوہ کو ہزاروں روپے کی مالی امداد تنہا ان کی کوششوں سے حاصل ہوئی،

سید صاحب کو ندوہ سے جو تعلق خاطر تھا، اس کا اندازہ اس سے لگائیے کہ آخر عمر میں وہ ندوہ کے مقصد کے بغیر کوئی سفر کرنا بھی پسند نہیں کرتے تھے، مولانا مسعود عالم صاحب کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-
"گوڑھا کر اور جادو سے بلا دیا تھا، مگر اب تک ندوہ کے بغیر سفر کرنے کو ہی نہیں چاہتا،"

ندوہ کے طلبہ میں کچھ دُشمنی اور دُشمنی احساس کی کمی ہو گئی تھی، ان کی کوششوں سے جب یہ غامی دور ہونے لگی، تو ان کو حد درجہ مسرت ہوئی، اس مسرت میں مولانا مسعود عالم صاحب مرحوم کو لکھتے ہیں،

"آپ سُن کر خوش ہوں گے کہ دارالعلوم کا رنگ بدل رہا ہے، طلبہ، ڈپلن سے

آشنا ہو رہے ہیں"

سید صاحب ندوہ کے مقاصد اور اس کے طریقہ کار کو جائز چیز نہیں سمجھتے تھے جن میں ضرورت کے مطابق کوئی ترمیم نہیں کیا جاسکتا، بلکہ وہ اس کو ایک ترقی پذیر چیز سمجھتے تھے جس میں ضرورت کے مطابق تبدیلی کی جاسکتی ہے، انہی کو لکھتے ہیں،

"ندوہ کے مقاصد و مطالب کو نئی روشنی میں پھر سے دیکھنا ہے، کہ اب کیا سوا وہ

کیا کرتا ہے

مرد و زن کا تربیت | سید صاحب کی عین خواہش تھی کہ ان کی جیسی دینی حیثیت اور جامعیت ان کی اعتدال پر رکھی اور حق پر ہو ہی ان کا شیوہ محبت و مسامحت ہر مذہبی جن پیدا ہو جائے وہ قدیم مذہبوں کے مجمع میں ہوں گا۔ جدید مذاہب کو دارالعلوم کے جہر مطہر میں سب کو سنی یقین کرتے تھے تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے اس لئے ان کے خلاف کے چند اقتباسات یہاں پیش کئے جاتے ہیں مولانا مسعود عالم کو لکھتے ہیں،

”الفرقان میں آپ کا مضمون دیکھا، وہیں کی حیثیت کی شان دیکھ کر خوشی ہوئی میری ابن دین

کے مرتے آپ ہی جیسے چند عزیز ہیں،

مولانا مسعود عالم میں دینی حیثیت اور توحید میں شدت غلو کی وجہ سے بعض مصلحین سے ان کا تعلق غلو کی حد تک ہو گیا تھا، ان کو اس کی طرف توجہ دلاتے ہیں،

تصلب و تنصب علم دین میں ہونا چاہیے، نہ کہ اشخاص اور ان کے مسائل میں خواہ مخفیہ ہو

یا دہا بیت بل حلقہ ابراہیم حنیفاً

ایک خط میں قانون کے مقابلہ میں اخلاق کی اہمیت اور ان کے درمیان سے صدائیت کی طرف توجہ

دلاتے ہیں :-

”میں قانون کے مقابلہ میں اخلاق زیادہ پسند کرتا ہوں، اسے عدل و صداقت

کہتا تھا دیگائے دلیر کان ڈاخری،

مولانا مسعود عالم مذہبی تہ اشتراکیت اور اسلام پر ایک کتاب لکھنے کا ارادہ کیا، تو ان کی نسبت اڑا

کرتے ہیں، ”وہ عہد جہ کی فتنوں کے مقابلہ پر ابھارتے ہیں،

”بہت خوب آپ نے اشتراکیت اور اسلام پر لکھنا شروع کر دیا، جی چاہتا ہے کہ جس طرح بت

کے دوسرے فتنوں کے انار میں علماء نے وہ کام کئے ہیں، اسی طرح وہ اس کے انار میں بھی کام

کرمین اور آپ لوگ اس کے ہم ہیں،

یہ چند اقتباسات میں نے مولانا مسعود عالم مذہبی کے مجاہد کا ترجمان و نقل کر دیئے ہیں، اس طرح کے خطوط وہ خود و کلان مذہبی کو لکھتے رہتے تھے مولانا شاہ عین الدین صاحب مذہبی کو جو اس وقت ان کے علمی پائین ہیں، اس طرح کے ہشمار خطوط لکھتے ہیں، خود اس عاجز کو انہوں نے جو تربیتی خطوط لکھے ہیں، اس کا ایک ایک جملہ جز جان بنائے رکھنے کے قابل ہے

وَبِنَا قَبْلَ مِثْلِ نَاكَ اَنْتَ الْمَشِيعُ الْعَلِيمُ



میرے لئے کوئی ایسا نسخہ تجویز فرمائیں، اگر مجھ میں استقامت و ثبات اور رغبت الی اللہ تعالیٰ پیدا ہو، فرائض کا پابند ہوں، بہ غایت سے نفور ہوں، کبھی کبھی ذوقِ وجود کی لذت بھی پامال ہوں، امام ربانی مجدد الف ثانیؒ اور شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے سلسلہ سے عقیدت ہے، خرافات و طامات صوفیہ کا منکر ہوں۔۔۔۔۔

اس کے جواب میں حکیم الامت نے اپنے رسالہ قصہ اہل کی تسہیل ردائے فرمائی، اور ساتھ ہی لکھی کہ ان یہ تحریر فرمائیں جو عطر تصوف ہیں،

”مأمور بہ وجوباً یا استحباباً اس طریق میں صرف افعال ہیں، انفعالات نہیں، مثلاً استقامت و ثبات، و رغبت الی الطاعات و التزام فرائض و تنفر عن البدعات و لذت و ذوق و افعال و اصلاح قلب و امثالہا، ان میں جو چیزیں یا بعض چیزوں کے جوڑی افعال ہیں، وہ مأمور بہ ہیں، کیونکہ وہ اختیاری ہیں، اور جو انفعالات ہیں، وہ مأمور بہ نہیں، کیونکہ وہ ہمیشہ اختیار ہی ہیں، البتہ وہ انفعالات بعض مطلقاً بعض خاص احوال میں محمود و مفید ہیں، اور اسی وجہ میں مطلوب بھی ہیں، مگر وہ سب آثار و ثمرات انہی افعال کے ہیں، اور وہ افعال ہی ان کے اسباب ہیں، اگر ان کی طرف فی الحکمہ بانی الاکثر منفی ہیں ان کے عمل نہیں کرنا سے مختلف ہی نہ ہوں، اگر مختلف بھی ہو تو مضر نہیں، کیونکہ اصل مقصود قرب و رضا کی وہ شریعتی نہیں، والسلام

وکادٹ | مذکور بالا مکاتبت کے بعد ایک اور خط ان بزرگوں کے درمیان آیا، اور گیا اور اس پر آخری تاریخ ۱۹ شوال سنہ ۱۲۱۵ کی ملتی ہے، مگر یہی لحاظ سے سنہ ۱۲۱۵ کا کوئی مہینہ ہو گا، اس کے بعد پھر تقریباً دس برس تک کے لئے استقامت و وفادہ کا سلسلہ منقطع رہا، اور اس کی وجہ راقم نے خود حضرت والا کی ربانی بیعتی سے کہ اس زمانہ میں بھون سے رسالہ انوار مولانا ظفر احمد عثمانی کے زیر اہانت نکلنا تھا اور امام غلام

سے عنایت جب جب حکیم الامت کی خدمت میں عریضہ لکھنے کا ارادہ ہوتا تو کوئی نہ کوئی اختلافی مسئلہ انور میں شائع ہوتا، اور اس کی وجہ سے طبیعت میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی،

۱۹۳۲ء کے ختم اور ۱۹۳۵ء کے آغاز کا زمانہ تھا حضرت والاؒ ڈاکٹر اقبال مرحوم کی دعوت پر بن ماہری کسی کیش بن شرکت کے لئے لاہور تشریف لے گئے، اب تک مولانا تھانوی قدس سرہ سے کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی، لاہور سے واپسی میں خیال آیا کہ تھانہ بھون کچھ دیر کے لئے اتر جائیں، چنانچہ یہ اندرونی اتفاقاً پیدا ہوا، اور اس حاضری سے مرث تھانوی نے جو اثر لیا، اس کو خود انہی کے جچے ہوئے موثر الفاظ میں سنئے، مولانا عبد

دیبا دی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں،

مولانا سید سلیمان ندوی صاحب دفتہ تشریف لے آئے، میں مکان پر تھا سینے ہی حاضر ہوا، میری ذہن میں ان کا جتنے طویل و غریب تھا، بلا تو متبدل انکشت پاکر قلب کو بہت انس ہوا، پھر ملاقات و مکاتبات کی تواضع و سادگی، درمایتِ طبع دیکھ کر تو مسخر ہی ہو گیا، گیارہ بجے تشریف لائے، میں بچے واپس تشریف لے گئے، مجلس میں بہت دیر تک بنا خوانی کرنا رہا۔۔۔

روحِ ابرہیت | اس ملاقات سے ظاہر ہے کہ فریقین کے دلِ محبت و عظمت سے معمور ہو چکے تھے، لیکن پھر بھی ایک عرصہ تک خط و کتابت کی صورت نہ نکل سکی، حالانکہ اس عرصہ میں سلیمانی نگاہ، مرشد کامل کے لئے برابر منہاش تھی، اور ہر پھر اگر کہیں ٹھہرتی تھی تو وہ تھانہ بھون ہی کے شیخ اشیرخ کا آستانہ تھا، اس عرصہ میں ایک مرتبہ حضرت والاؒ کو عالمِ رویا میں شیخ العرب اعظم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کی زیارت نصیب ہوئی، حضرت سیدی نے اپنے سینہ کی طرف اور حضرت حاجی صاحب کے سینہ مبارک کی جانب اپنے ہاتھ دھوا، یہ دیکھ کر فری ہوں وہ لوگ جنہوں نے بزعمِ محبت یہ مشورہ کر رکھا ہے کہ سید صاحب گئے تو مجھے ملنے کے لئے لیکن میں تھانوی نے ان کو مسخر کر لیا، انہوں نے فرید بنایا، اس بیان میں اگر مولانا تھانوی کی شکایت ہے تو یہ دلائل مرتبہ کے درجہ عالی کا کوشاں پاس لکھنا ہو گا، حکیم الامت ۱۲۱۵

کرتے ہوئے عرض کیا اس کو ایسا کر دیجئے، حضرت حاجی صاحب سکراٹے اور فرمایا اب تو میں یہ کام نہیں کرتا۔
حضرت سیدہ کی بیان ہے کہ اس کی تبصر یہ ذہن میں آئی کہ حضرت حاجی صاحب چونکہ عالمِ ماسوت سے
تعلق منقطع فرما چکے ہیں، اس لئے ان کو عذر ہے، اور ان کے کسی جانشین سے تعلق جوڑنا چاہئے، چنانچہ پھر نظر
حکیم الامت ہی پڑی، ساتھ ہی اس کا بھی اعتراف فرماتے تھے کہ حکیم الامت سے تعلق قائم ہونے میں بڑا
عہدہ لبارہی صاحب نہ وی کے اصرار کو بھی دخل ہے، غرض پھر تعلق کے اسباب یوں پیدا ہوئے کہ حکیم الامت
قدس سرہ اگست ۱۹۲۸ء میں اپنے علاج کے سلسلہ میں لکھنؤ تشریف لائے تھے، اس موقع کو حضرت والا نے
غیبت سمجھا، اور حاضر خدمت ہو کر مستطاب رجوع ہو کر بیعت سے مشرف ہوئے،

حضرت والا کی بیعت کے سلسلہ میں ایک واقعہ کا اظہار خالی از دہی نہ ہو گا، دو مہتر راویوں سے خبر
میں یہ بات سنی ہے کہ قطب ارشاد مولانا تھانوی جب لکھنؤ تشریف لے گئے، تو تھانہ بھون میں ایک مجدد بنے
آپ کے ایک مرید سے پوچھا تمہارے پیر کہاں گئے ہیں؟ انھوں نے عرض کیا کہ علاج کے سلسلہ میں لکھنؤ تشریف
لے گئے ہیں، اس مجدد بنے مقدمہ لگایا، اور کہا علاج و علاج تو ایک بہانہ ہے، ایک شہباز کے تھکار کو گئے ہیں،
شکار کر لائے گئے۔ چنانچہ جب حضرت والا کے رجوع و بیعت کی اطلاع عام ہوئی تو سب کو اس قدر
کی بات یقین آگیا،

قلند ہر چہ گوید دیدہ گوید

خصوصی رہا | غرض اب کیا تھا، اور قوتِ فیضانِ جوشِ زن اور ادھر طلبِ صادق بے اندازہ چنانچہ
اضطراب میں فرماتے ہیں،

لفظ بے گمانہ بھلا کیا ترجمانی کر سکے
شوق بے اندازہ پھیلے وہ میر دل میں ہی
جام پر جام مجھ دے کے بناوے پست
مہر سر جوشی اذکار کہاں سے لاد

ملحہ مراد حاجی فتنہ خان صاحب مرحوم مالک کتب خانہ اشرفیہ اور محترمی ڈاکٹر عبدالحی صاحب مدظلہ ہیں

دیر سے آیا ہوں ساقی دور سے آیا ہوں میں جو عطا ہے خاص مجھ کو جو عطا ہے عام ہے
اور حضرت شیخ نے بھی اس تشنگی کو بچانے کی پوری سعی فرمائی، بارگاہِ تھانوی کے ایک ممتاز خلیفہ مولانا
مفتی محمد حسن صاحب نے کئی بار فرمایا کہ حضرت سید صاحب جب خانقاہ میں تشریف لائے تو ہمارے حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کی طبیعت میں ایک جوش پیدا ہو جاتا، اور معلوم ہوتا کہ گویا جوان ہو گئے ہیں، لکھنؤ بھون میں
کو دو دو گھنٹہ طول دیتے تھے، اور محترم ڈاکٹر عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ خود حکیم الامت مجھ سے فرماتے تھے کہ
جب رات کو دو بجے آنکھ کھلتی ہے، تو جی چاہتا ہے کہ سید صاحب کو بلا لوں اور باتیں کرتا رہوں، مگر ان کی رحمت
کے خیال سے چپ ہو جاتا ہوں،

شیخ و مرید کے اس خصوصی ربط سے تعلق کم از کم دورِ دایات اور سنائے بنیر آگے بڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔
ایک مرتبہ حضرت سیدہ خانقاہ میں تشریف لے جا رہے تھے مغل آراستہ تھی، حکیم الامت کی نظر جو سیدہ والا مرتب
پڑی، تو بے ساختہ کھڑے ہو گئے، مرید صادق نے بڑے عرض کی، حضرت تشریف رکھیں، تو ارشاد فرمایا، واللہ
میں تنبیہ کسی کے لئے نہیں اٹھتا، میں تو فرطِ محبت سے کھڑا ہو گیا۔
ایک مرتبہ حکیم الامت نے ایک چھڑی تحفہ محبت کے طور پر بھیجا، اور اس کے ساتھ ایک رقم بھی جس کا آغاز
اس پر از محبت اور مبلغ جملہ سے فرمایا تھا :

”راحتِ جانِ راحتِ جسم کا سامان بھیج رہا ہوں“

حضرت سیدہ نے اس عطاے شیخ کو دل و جان سے مقبول فرما کر جواباً تحریر فرمایا کہ

ملحہ یہ سب اشعار حضرت سیدہ کی کہ ہیں، ان کو بطور استلال پیش کرنے میں اس لئے آمل نہیں کہ حضرت والا نے خود اپنے
اس دور کے کلام کے متعلق فرمایا کہ یہ تو میرا سفر نامہ ہے، اس کلام کا آغاز اور انجام حکیم الامت سے رجوع اور ان کی رحمت
پر زائد ہیں، شکل پانچ چار غزلیں ہوئی ہیں، اس مجہولہ کا نام حضرت والا نے غزل الغزلات ”تجوید فرمایا تھا کہ یہ نام حضرت

سیہان علیہ السلام کے مجہولہ کلام کا تھا، (سغ)

میر تقی میر

اس عطا سے خاص سے میں نے استقامت فی عمل کی تعبیری

حضرت شیخ نے جب یہ عارفانہ جواب پڑھا تو انسا سے معمور ہو گئے اور اس کا ایک طویل جواب فرمایا جو مسرور عارفوں سے برتر تھا

مولانا مفتی محمد حسن صاحب نے فرمایا کہ ہم لوگوں کو تعجب ہوتا تھا کہ حضرت سید صاحب کو اتنی بڑی قدر و سحر کیسے حاصل ہو گیا مگر بعد کو پتہ چلا کہ یہ جو سہری کچھاد تھا

اسی اثنا میں حضرت علامہ نے حکیم الامت کی تحریک اور اشارے کے بغیر اپنے احساس سے مجھ پر بعض اختلافی مسائل میں رجوع و اعتراف کا معنون معارف میں شائع فرمایا اور اس کو ملاحظہ کے لئے بھیجا تو حضرت شیخ بے حد مسرور ہوئے اور خلافت عادت دس بارہ تو صیفی اشعار غنوی کے وزن پر لکھ کر بھیجے پھر یہ ہیں :-

از سیلان گیر اخلاص عمل	دان تو ندوی را منزه از دخل
اے دولت معبود از اسرار حق	امو دولت مخمور از آثا ر حق
اے دولت پر نور از انوار حق	اے دولت مسرور از اخبار حق

ہم کو نہیں معلوم کہ حسام الدین چلی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد یہ سعادت بجز حضرت سیدی کے کسی اور کے بھی حقہ میں آئی ہو کہ شیخ نے مرید کی مدح میں بے ساختہ اشعار کہے ہوں

یہ دون آئین حضرت سیدی نے احقر سے تمنائی میں ایک مرتبہ فرمائی تھیں اور پھر اس کی اجازت بھی عطا فرمائی تھی کہ اس خط و کتابت کی نقل کر لے جو حکیم الامت اور ان کے درمیان رہی مگر مرض الموت کی وجہ سے خود خزانہ کمال کے عطا فرمائے اور حضرت کے صاحبزادہ اپنی پادشاہیوں میں اس سلسلہ کے ارشاد پدی کی تمیل سے قاصر رہے ورنہ آج اس سے بڑی مدد ملتی تین چار ابتدائی خطوط کی جو نقیلین مل گئیں اور مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کا

گرامت سے یہ کرم عطا کا واقعہ ہے

سیلان نمبر

سیرت یحیانی

خلافت

برصوں کی مندرجہ ذیل دونوں میں طے ہوتی چلی گئیں ایک مرتبہ حکیم الامت کی طرف سے ایک گرامی آمد قبول ہوا جس کا عنوان تھا استشارہ بعد از استخارہ اور اس میں لکھا تھا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کو خلافت کے اس سلسلہ میں میں نے استخارہ بھی کر دیا اب آپ کا کیا مشورہ ہے؟ حضرت سیدی نے فرمایا کہ چونکہ قریب ہی میں تھا نہ بھون کی حاضری کا قصد تھا اس لئے میں نے اس کا کوئی جواب نہ دیا بلکہ جب حاضری نہ ہوئی تو خاموش ہی رہا آخر ایک دن حضرت والا کی طرف سے ایک پرچہ ملا کہ آپ میری استشارہ کا جواب نہیں دیا۔ اس اصرار پر میں نے یہ جواب لکھا کہ

حضرت والا کا مکتوب گرامی پڑھ کر قدموں تلے سوز بن نکل گئی کہ ان میں اور کہاں یہ ذمہ داری

بس یہ جواب پانا تھا کہ شیخ الشیوخ کے تابعی احمد شہد کی ایک صدائے اعلیٰ اور سید الامرتیہ کو خلافت باطنی سے سرفراز فرما کر مندرجہ ارشاد پر بٹھایا۔ اور اس بات کے راوی حضرت حاجی عثمان خان صاحب مرحوم جو حکیم الامت کے فدائی اور خلیفہ مجاز تھے کہ حضرت سید صاحب کو خلافت عطا فرما کر حضرت والا اس قدر مطمئن ہوئے کہ بارہ فرمایا کہ احمد شہد اب مجھے کچھ فکر نہیں میرے بعد ایسے ایسے لوگ موجود ہیں اذالیک فضل اللہ بوقتیکہ من یشاء

نور و غنا | حیرت ہو کہ عین اس وقت جب کہ بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا سیرت نگار اپنے مددِ حیات کی حیات غیب کے آخری نقش و نگار سے اپنی زندگی کو آرات کرنے میں مشغول تھا اے بصرون نے اس کے خلاف ایک شور و غنا بپا کیا کہ علامہ عصر نے مندرجہ علم چھوڑ دی؟ عین اس وقت جب کہ وہ آبرو سے ندوۃ اپنے ساتھ ایک حالت کثیر پیدا کر کے اور اس کو برسر کار لگا کر خستہ کج بھید در بہت و اصرار خضر کے منزل طے کر رہا تھا بعض اداؤں نے اس کے اس عمل کو تعقل قرار دیا اور عین اس وقت جب کہ وہ پیکر عبودیت ان ساری خدایاں

میں سب روایت بالسنن بھیجی جائے مگر مفہوم کی صحت میں کوئی کلام نہیں (بارغ)

میں فارغ ہو کر جو ایک ادارہ سے بھی ممکن نہ تھیں، فاذا فرغت فانصب والی عبارت فارغ کے معنی میں لکھی ہو رہی تھی۔ تدعیان دیش نے اس پر اعتراض کیا کہ شیخ کیسا؟ لیکن اس عبارت نے اس سادہ سادہ لفظ کا جواب اپنے عمل کے استحکام اور معنی خیز بسم کے ساتھ یہی دیا،

دستار و فضیلت ہو یا دنِ مرقع ہو

ہونا ہے اُسے ایک دنِ نذر سے دیکھنا

کبھی خود ماننے والوں نے زیادہ شور مچایا، تو صرف اتنا فرمایا کہ لوگ مجھ کو کتنے تو محقق اور علامہ ہیں، مگر درحقیقت بے عقل جانتے ہیں، — اور اگر کبھی کسی نے زیادہ احسان جتایا، تو صاف یہ جواب لکھ دیا کہ جن کمالات کی بنا پر آپ مجھے اپنا قید بنا یا تھا، انہی کمالات نے مجھ کو مولا بنا دیا تھا، اسی کے آگے جھکا دیا، میں نے اپنے انجام نہ مقرر کرئی، اب آپ کو اختیار ہے کہ اپنا قید کوئی اور تجویز کر لیں،

یہ ہنگامہ کوئی نیا یا ہمارے سید ذی شان کے ساتھ خاص نہیں، عرفاء و اشراف کی تاریخ میں ایسی اور بھی مثالیں مل جاتی ہیں، — عارفِ دوم نے جب شمس تبریز کا دامن تھا، تو کیا خود مولا نام نہ نہی کے شاگردوں نے شمس تابان پر دھول جھونکنے کی کوشش نہیں کی؟ اور کیا بالآخر انہی ناقدروں کے ہاتھوں مارنِ دوم نے کوہِ تون باد یہ پیمانی نہیں کرتی پڑی؟ — اسی طرح امام غزالیؒ کو بھی اس مرحلہ پر پہنچ کر کہا کچھ یہ جیتیں سننی نہ پڑیں، خود امام عالی مقام ہی کی زبانی کچھ روداد دینیئے، —

علماء اور ارکانِ سلطنت کو جب خبر ہوئی تو نے نہایت کماح کے ساتھ روکا اور حشر

سے کہا کہ یہ اسلام کی بے بسی ہے، ایسی نفع رسانی (یعنی درس و تدریس) سے آپ کا دست بردار ہو جائے

شرعاً کیونکر جائز ہو سکتا ہے؟ — تمام علماء و فضلاء یہی کہتے تھے لیکن میں اس حقیقت کو سمجھتا تھا،

اس نے سب کو چھوڑ چھا ڈال دیا اور شام کی راہ لی،

کیسی یکسانیت ہے عارفِ دومؒ و امام غزالیؒ، اور اسی دور کے سید العلماء و اعلیاء، مشہدِ نبین شریف

و اشرف میں!!

سچ گنا ایک صاحبِ نظر نے کہ حضرت سید صاحب کو عروج کی حالت میں تو گون نے کچھ پہنایا

بھی، مگر زول کے عالم میں کوئی سمجھ ہی نہ سکا کہ ان کا کیا مرتبہ ہے، اراقم بلا خوف تو دید عرض کرتا کہ حضرت

والا اکابرِ قديم دہان پڑا، جو بہت سون کی انتہا ہے تفصیل کا موقع نہیں، فنی زبان میں مختصراً یہ بھی لکھ لکھ

شہرہ آفاق محقق و مفکرِ اسلام اور ایک مرجعِ علماء عصر شخصیت کا کسی شیخ و مت کے آگے اپنے آپ کو پیش کرنا

ہی اس امر کی دلیل ہے کہ وہ مرتبہ نفس سے گذر کر مرتبہ روح میں داخل ہو گیا، اور مرتبہ نفس کا

کر لینا بلا مبالغہ بہت سون کی منتہا ہے، — پھر جب اس منزل پر بھی حضرت والا نے اپنے شیخ عالی مقام

عرض کیا کہ حضرت کچھ نصیحت فرما دیجئے، تو حکیم الامتؒ کا خود بیان ہے کہ وہ کچھ دیر کے لئے سوچ بن پڑ گئے،

ایک عالمِ عصر کو کب نصیحت کریں، کچھ سمجھ میں نہ آیا تو یہی فرما دیا کہ اس راہ کی ابتداء و انتہا ہے یہ بات

فاطرِ بیانی میں اس درجہ جم گئی، اور اس کے بعد اپنے آپ کو اسی قدر مٹایا کہ خود ٹٹنے کا احساس بھی جا رہا،

ناتے گذر کر خوار و انوار تک پہنچ گئے، مدح و ذم ایک ہو گئی، نفوذِ کامل بن گئے، خود حضرت حکیم الامت

کے بعد و خلفائے اہل شیعہ حضرت مفتی محمد حسن صاحب، مولانا محمود الحسنی صاحب، حاجی محمد عثمان خان صاحب

مرحوم، مولانا عبد الباقی صاحب ندوی، ڈاکٹر عبد الحی صاحب، مولانا مسیح اللہ صاحب وغیرہ کو راقم نے

اس معاملہ میں ایک زبان پایا کہ حکیم الامتؒ قدس سرہ سے فزائیت کا درس جیسے حضرت سید صاحب نے حال

کیا، اور جو کمال اس مرتبہ میں پیدا کیا، وہ کہیں اور نظر نہیں آتا، — مثالیں اس کی چند ہوتیں

توفیق بھی کرتا، یہ تو ایک مستقل باب ہے،

۱۵۰ اخوانی از علامہ شبلی نعمانی

ان الفاظ کے ساتھ کہ ایک فاضل جس نے مجھ سے نصیحت کیلئے فرمایا!

ع : سفینہ چاہئے اس بحر بیکران کے لئے

بس اس وقت تو بزرگوں کی تصدیقات ہی پر یقین کر لیجئے !

مہر و شکر | حیاتِ سلیمانی کا بڑا حصہ شکر ہی کا آئینہ ہے، علم، فضل، عزت و عظمت، دولت و ثروت ہر شے سے ہمیشہ سرفراز رہے، اگر آخر عمر کے دس برس بن اپنوں کی ناقدری و ناپاسی اپنے محبوب ادارہ و انجمن سے جبرائی تقسیم ہندوستان کے بعد کراچی کا قیام، اور ایران کی مالی اور ذہنی پریشانیوں سے سب ایک مستقل بازار انظار پر تھا، پھر شد ید شد ید بیاریوں کا سلسلہ اس سے الگ ہو گیا۔ یہ وقت مہر کی آزمائش کا تھا، دیکھئے وہاں نے حضرت سلیمانؑ کے ظرفیت عالی کو دیکھا کہ وہ کس وقار اور متانت سے یہ وقت اطمینان سے گزرے، مجھے ایک مفکر کی حیثیت سے یہ بات کھٹک جاتی تھی کہ ایک پکی مروت و شرافت اور ایک مہربان و مہربان ہستی کے خواہ خواہ لوگ کیوں در بے آزار ہو گئے تھے؟ حضرت سیدی کی رحلت کے بعد اپنا یہ استیجاب انسانی و مہمدی مولانا غلام حسن گیلانیؒ نے غلطی کی خدمت میں پیش کیا، اس کا جو مار فائدہ جواب حضرت گیلانیؒ کی طرف سے ملا، اس سے رنج و غم کے بادل چھٹ گئے، آپ بھی اس کو سن کر بصیرت و سکینت حاصل کیجئے۔

ہمارے تین اہلالت قدس اشرف مرہ العزیز کی صباریت کے جن حالات کی طرف آپ نے اشارہ فرمایا، ہی ان کا تعلق سچ پوچھئے تو اس جان سے زیادہ نہ تھا، ان کی زندگی کا بڑا حصہ شکوریت کے زیور سے گزرا تھا، صباریت کی منزلیں رہی جاتی تھیں، زندگی کے آخری دور میں ان منزلوں سے بھی وہ گزر گئے، اور خوب گذر سے، عرصہ علامہ، ڈاکٹر اور اعظم المصنفین ہی ہونا ان کے لئے مقدر نہ تھا۔

سید العارفین بن کر رفیق اعلیٰ بن قدرت نے ان کو بلاناچا ہا، اسی کا نظم کیا گیا۔

اس کی کچھ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو احقر کا مضمون علامہ سید سلیمان ندوی اور کراچی کے تین سال پوریانہ کے خدو ہی ہر اہل بیت ہمارے سلسلہ میں چھپا ہی

..... اذیت نہ ہو تو صبر کا مطلب ہی بے معنی ہو جاتا ہے، صباریت کے اس دور میں ان کو اذیت ہوئی، اور کافی اذیت ہوئی، لیکن جس راہ پر ابڑ پکے تھے، اس راہ کی سربراہی دوسرے عالم کی مسرتوں کی ضمانت بنتی چلی گئی، انہا یوفی الصابرون اجرهم بغير حساب یہ شعر نہیں بے ہوتی حقیقت ہی

(مکتوب مودودہ افروری ۱۳۵۵ء)

بخشش و عطا بزرگوں کا ایک خاص وصف ہے بعض بزرگوں میں یہ وصف عیاں ہے، اذیتیں جن میں محض، بھوپال کی حاضرین میں اور کراچی کے دوران قیام میں احقر کو اس کا اندازہ ہو گیا تھا، حضرت دنا چکے چکے بڑے امت دال سے الی ایشا زسر آیا کرتے ہیں لیکن رحلت کے بعد میرے ساتھ ایک عجیب معاملہ پیش آیا جس سے شیخ کے دستِ کرم کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے، مولانا علی مرتضیٰ کو قبل احقر نے اپنی رائے ایک عجیب معاملہ میں آیا جس سے شیخ کے دستِ کرم کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے، مولانا علی مرتضیٰ کو قبل احقر نے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا اور اس سے مقصود بھی بجز حوصلہ و مال کے اور کیا ہو سکتا تھا، پھر مرض الموت میں تو اس کا ذکر بھی بے جا تھا، لیکن وہ سراپا ہر و کرم ہستی، اس کا کارہ کے حال پر اس درجہ توجہ تھی کہ میری پریشانی کا خیال از وقت تک قائم رہا، اور اس درد کی درمائی کئے بغیر چین نہ آیا۔ رحلت شیخ قدس سرہ کے شایعہ ہر بعد حضرت کی اہلیہ محترمہ دظلمائے ایک ہند لافہ اس ہدایت کے ساتھ غایت فرمایا کہ گھر جا کر اس کو کھوئے۔

— میں ہی سمجھتا رہا کہ شاید کوئی راز کے کاغذات ہوں، یا حضرت والا کے مکتوبات، لیکن گھر پہنچ کر جو فائدہ کھولا، تو اس میں یہ خط دیکھ کر اکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں، اور پھر رقت طاری ہو گئی :-

”غزیز القدر سلمہ - السلام علیکم

”مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ، بجز صبر کے انسان اور کیا کر سکتا ہے؟ حضرت مولانا صاحب حیات تھے تو اکثر دہشتِ آپ کو ایک ہزار روپیہ دینے کو کہا کرتے تھے، مگر میں اپنی غفلت یا ان کی عادت کا ابھرا دیکھے کہ ان کی حیات میں پورا نہ کر سکی، اب یہ ان کی خواہش کے مطابق آپ کو ہر یہ کر رہی ہوں

سیرت سلطانی

آپ اس کو قبول کر کے منون فرمائیں، آپ کو یہ رقم دے کر میرا قلب بہت مطمئن ہوا اور اللہ پاک کی رحمت سے امید ہے کہ ان کی روح کو بھی مسرت اور سکون ہو گا، رب رحیم ان کو اعلیٰ مرتبہ عطا فرمائیں، میرے خاتمہ بالخیر کے لئے ہمیشہ دعا کیجئے،

واللہ اعلم

خدا جانے فیض روحانی کے ساتھ ساتھ جود و سخا کے دریا بھی کتنے بہائے گئے، — قدس اللہ سرہ،

کشف والہام | کشف والہام اور کرامت حسی نہ مقصود ہیں نہ مطلوب، انہ ان کو قریب الہی میں کوئی اضافہ اکتب بقول حکیم الامت یہ قرب سے ناشی ضرور ہیں، اور جو حضرات ان کی اہمیت کی نفی کرتے ہیں، وہ ان سے کچھ غافل ہیں۔ حضرت مرشد مکی کی خدمت میں جو لوگ حاضر ہوتے رہے، وہ سب اس بات کو ملحوظ کرتے رہے کہ جو اشکال ذہن میں لے کر گئے، شیخ نے انہ خود ایک جملہ میں اس کا جواب عطا فرمایا، اور عرض معروف کی نسبت ہی نہ آئی، حتیٰ کہ بعض مرتبہ یہ بھی ہوا کہ کسی کئی افراد کے ذہن میں مختلف نوعیت کے شبہات تھے، اور حضرت شیخ نے جب گفتگو فرمائی، تو ہر ایک کے شبہ کا ازالہ ہو گیا، حالانکہ کسی نے اس کا اظہار نہ کیا تھا، — جب بتی سنانے کے لئے تو ایک مستقل باب کھولنا ہو گا، آپ بتی کا ایک جز پیش کرتا ہوں:

تبرہ ۱۹۴۴ء میں پہلی مرتبہ حضرت شیخ کی خدمت میں بھوپال حاضر ہوا، دو دن بعد ذہن میں یہ سوسہ آیا کہ یہاں آنے سے حاصل کیا ہوا یہ نماز روزہ تو گھر پر بھی ہو ہی رہا تھا۔ اس سوسہ سے بچے کا وہ تمام تبرہ برین اختیار کر لیں جو حضرت حکیم الامت نے تجویز فرمائی ہیں، لیکن سوسہ تھا کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، حتیٰ کہ یہ گھنٹہ اس خیال پر گزر گئے، اور میں نے حضرت والا سے اس سلسلہ میں کچھ عرض کیا، دوسرے دن عسکر کی نماز کے لئے حضرت والا مسجد جا رہے تھے، احقر بھی ساتھ تھا، چلے چلے وقتہ رُکے ہیں چہین ہو کر احقر کی طرف دیکھا، اور فرمایا: "تو اپنے مجھ پر کوئی احسان کیا"۔ پس یہ فرما کر پھر کے

سیرت سلطانی کا حصہ تھا۔

سیرت سلطانی

سیرت سلطانی

احقر کو دن محسوس ہوا کہ کسی نے سر کیچ کر خوب اچھی طرح جھوڑ دیا، اور وہ سوسہ کا فور تھا، — بعد اظہار جب حق نے اپنی اس حالت کا ذکر کیا، تو تبسم ہوئے، اور فرمایا:

"ہمارے حضرت والا فرماتے تھے کہ جہان خزانہ ہوتا ہے، چروہ میں نقب لگاتا ہے"

انشاء اللہ آپ کو فائدہ ہو گا

دوسری مرتبہ مارچ ۱۹۴۹ء میں پھر خدمت شیخ میں ماضی کی سعادت نصیب ہوئی، حضرت والا کچھ بار تھے، ایک روز پلنگ پر جو کمرہ کی دیوار سے منسلک لگا ہوا تھا، دیوار ہی کی طرف رخ کر کے لیٹے ہوئے تھے، خادم سرہانے کے قریب بیٹھا ہوا تھا، میرے دل میں ایسے شیخ کی عظمت و محبت کے خیالات موجزن ہوئے، یکایک حضرت اقدس نے کروٹ بدلی اور مسکرا کر احقر سے فرمایا:

"آپ تو بس یہ سمجھتے کہ پیر من خست است و لے اعتقاد من بس است"

یہیں قیام کر اچھی کے دوران میں میں نے حسب عادت اپنا ایک احوال نامہ (جو تلفون تھا) پیش کیا، اس میں کچھ عقلی الجھنوں کا ذکر تھا، — بن جن ہی عریضہ ہاتھ میں لیا، فرمانے لگے:

"معلوم ہوتا ہے فلسفیانہ کتابیں آج کل زیر مطالعہ ہیں، ان کو چھوڑیے، اس میں کیا رکھا ہوگا"

احقر کے والد ماجد سلسلہ نقشبندیہ سے غمک میں، اور مولانا سید عبداللہ صاحب مجددی حیدر آباد صاحب زجاجة المصایح کے مرید رشید وہ فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت والا کا مکاشفہ بھی بڑا بردست تھا، گو وہ اس کا اظہار نہیں فرماتے تھے!

ادریہ تو ماضی کا معاملہ ہوا، ورنہ حضرت والا کے سارے منتسبین خواہ وہ ہندو پاک کے کسی گوشہ میں لیں اس برکت کو ہمیشہ محسوس کرتے رہو کہ کیسی ہی باطنی الجھن اور پریشانی ہو، جہاں حضرت کی خدمت میں خط لکھا، اور ڈاک کے حوالہ کیا کہ وہ ساری تشویش سکینت سے بدل جاتی تھی، اور احقر کے ساتھ تو حضرت والا کے آخر حیات میں یہ معاملہ رہا کہ جب کوئی الجھن پیش آئی اور عریضہ لکھنے بیٹھا کہ اس کا جواب

خود بخود ذہن میں آگیا ایک مرتبہ حضرت والا سے یہ کیفیت عرض کی اور معذرت کی کہ اسی وجہ سے ایک مرتبہ کوئی احوال نامہ پیش نہ کر سکا، تو فرمایا: "بھئی اس پر تو شکرا ادا کیجئے، معذرت کی کیا بات ہے؟"

پیشیت شیخ محقق | اب تک حضرت والا سے متعلق جو کچھ عرض کیا گیا وہ اُن کی نیکی و پاکی تقویٰ و عبادت و محبت و معرفت کا ایک بالکل اجمالی تذکرہ تھا لیکن اہل فن جانتے ہیں کہ ہر زاویہ دعا و عبادت اور دلی اللہ کا ایک منظم شیخ محقق ہونا بھی کوئی لازمی امر نہیں، تربیت روحانی کے لئے فن تربیت سے مناسبت اور اس میں درک نہایت ضروری ہے، ہمارے حضرت والا جہان میدان علم کے شہسوار تھے، وہاں فن تصوف میں بھی شیخ محقق کی شان رکھتے تھے اور ان کے فیوض ہندوستان کے طول و عرض میں جاری و ساری ہو چکے۔ رنگون مکے بھی منتہی کا حال راقم کے علم میں جس سلسلہ میں حضرت کے صرت چند احوال نوشتہ پیش ہیں جن سے اُن کی شان تحقیق کا اندازہ ہو گا۔

ایک مرتبہ راقم نے عرض کیا کہ حضرت عمل پر تو بھلا اللہ دوام ہے لیکن اس کی عدم قبولیت کا لگان ہوتا؟

منافریا:۔

"خوب اپنے احوال کو اللہ میان کے سرخوہپ دیا، اُن کی رضا و قبولیت کا حال تو دوسری دنیا میں معلوم ہو گا، یہاں تو صرف عمل مقصود ہی عمل میں لگے رہئے۔"

پھر عرض کیا کہ حضرت قرب کے آثار کچھ تو یہاں بھی ظاہر ہوتے ہوں گے؟۔ ارشاد ہوا:۔

"یہ بھی بندے ہی کے ظنون میں بڑے سے بڑے دلی کا بھی جو اعتقاد ہو وہ محض ظن غالب کا بننا ہے۔" اور اپنے میں آثار قبولیت تلاش کرنا عجیب ہو، کیسے آثار اور کیسی بزرگی اس راہ میں تو اپنے آپ کو مٹانا ہی اصل شے ہے۔"

ایک مرتبہ احقر نے تمنائی میں بعض اپنے احوال عرض کئے، تو ارشاد فرمایا:۔

"سیرت ماثقہ تو روزانہ کا یہ معاملہ ہے کہ جب سوتے وقت لائٹ بند کر دیتا ہوں تو سارا کمرہ

نور سے نمودر دکھائی دیتا ہے، مگر میں فوراً آنکھیں بند کر دیتا ہوں کہ ہر لمحہ می شود مجھ غیر خدا ہے"

ایک مرتبہ اذکار و اشغال کا تذکرہ تھا، تو ارشاد فرمایا کہ سلطان الاذکار، شغل اشہد کشف قبور اذ اس قبیل کی چیزیں تصوف نہیں ہیں، بلکہ تصوف کا آرت ہے اس آرت میں حقیقت کمان، تصوف کا مقصد تو معرفت حصول رضا سے الہی اور اتباع سنت ہے، ان اس سلسلہ میں از خود کوئی بات چل ہو جائے تو وہ اور بات ہے!

اسی طرح یہ بھی فرمایا کہ ثنوی نولامے دوم بھی تصوف نہیں بلکہ فلسفہ تصوف ہے، اور فلسفہ سے بگڑے ہوئے دماغوں کا علاج ہے نہ کہ ہر ایک کا اس سلسلہ میں احقر نے عرض کیا کہ ثنوی کے پہلے دو اشار میں جوابات بیان کی گئی ہے وہ تو ایک حقیقت معلوم ہوتی ہے کہ عالم ارواح میں ایک مقام حق تعالیٰ کے قرب کا مہل تھا جہاں وعدہ است لیا گیا، تو کیا عجیب جواب مرحمت ہوا فرمایا،

"دوام متعلیٰ ہوتا ہے جس کا ذکر آپ کر رہے ہیں، وہ تو ایک کافرنس تھی جو بادشاہ نے طلب کی تھی، وہ مقام کیسے ہو گیا؟"

ایک مغل بن حضرت شیخ اکبر اور حضرت مجدد الف ثانی رحمہما اللہ کا ذکر آیا، تو حضرت سیدی نے کیسی گڑ کی بات بتائی، ارشاد فرمایا:۔

"شیخ محمد الدین ابن عربی نے توحید کی تعلیم پر زور دیا اور اس کو فلسفیانہ انداز میں پیش فرمایا، اُن کی اصطلاحات کے ذریعہ جو خلافت پیدا ہوئی وہ توحید کی راہ سے آئی اور لوگ انہی کے بھائی بن گئے، اور حضرت مجدد الف ثانی نے اتباع سنت پر زور دیا، مگر ساتھ ہی نبوت کی فلسفیانہ توضیح و تشریح پیش فرمائی، اس کے ذریعہ جو خلافت آئی وہ نبوت کی راہ تھی اور ان الہی اور انانہ مدعی "کھٹے والے پیدا ہوئے"

ایک دفعہ احقر سے سوال فرمایا کہ فنا فی ریشخ کے کیا معنی ہیں، احقر نے عرض کیا کہ ریشخ کی محبت جب ہر

پر غالب آجاتی ہو تو اسی کا نام فنا فی الشیخ ہے، فرمایا کہ یہ تو ابتدائی کیفیت ہے، فنا فی الشیخ ہو جانے کے عمل میں تو یہ ہیں کہ اپنے احوال و دار و ات بھی وہی ہو جائیں، جو شیخ کے ہیں، چنانچہ ہمارے مولانا عیسیٰ صاحب فنا فی الشیخ تھے!

دو یا اور تعبیر دیا | مسلک اشرفیہ میں خواب کو کچھ زیادہ اہمیت حاصل نہیں، ایک مرتبہ حضرت سید نے ارشاد فرمایا کہ اخلاق ہی سے قرب حاصل ہوتا ہے، اچھے اچھے خواب یا محض کثرتِ فوافل سے قرب نہیں ہوتا، حتیٰ کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں رویت بھی گو بہت بڑی بات ہے، مگر قرب تو پر دلالت نہیں کرتی، بلکہ اس کا نشان صرف یہ ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ آپ کی اتباع کی جائے، چنانچہ اگر رویت کے بعد اصلاحِ اخلاق کی زیادہ فکر نہیں کی گئی، اور محض رویت پر بزرگی کا خیال ہو گیا، تو بھلی حالت بھی سلب ہو جاتی ہے، — یہ تو امر واقعہ کا ذکر ہو گیا، ویسے ہمارے حضرت والا کو تعبیر دیا کا خاص ذوق حاصل تھا، وہ ایک نمونے ذیل میں پیش ہیں، اہل فن کو ابنِ سیرین کی یاد آ جائے تو کوئی عجب نہیں، راقم کی اہلیہ نے خواب میں دیکھا کہ سر کے بال سفید ہو گئے، یہ خواب جب خدمتِ شیخ میں عرض کیا گیا تو جواب ملا:۔

”شاید اولاد کی بشارت ہو، واشتعل الراس شیباً“

اس تعبیر کو پا کر تحقیق کی گئی تو بات بالکل صحیح تھی، — اب ایک خواب ابنِ کبارہ کا اور اس کی

تعبیر دیتے:۔

راقم نے دیکھا کہ وہ اور مولانا عابدی صاحب (مالِ مفسرینِ پاکستان) اوستہ سے چلے آئے تھے کہ ایک کافر صیبت سے تڑپتا ہوا دکھائی دیا، میرے دل میں ہمدردی کا خیال پیدا ہوا ہی تھا کہ میری بچیوں کا دماغ پچھلے لکڑی کے تختہ پر ہوا میں ملتا ہے، اور اس کافر سے قریب ہونا چاہتا ہوں مگر ہونے نہیں سکتا، اس کے ساتھ ہی یہ بھی محسوس کیا کہ اپنے گوشت اور پوست کا پورا مجسمہ اپنے کندھے پر لٹا

نولہ کے ساتھ چلا جا رہا ہوں آبادی بہت دور ایک قبر قد آدم سے زیادہ گہری کھدی ہوئی تھی اور اقم نے اپنے گوشت پوست کی لاش کو اس کے اندر ڈال دیا، اور پھر ہم دونوں نے جلدی جلدی قبر کو مٹی سے بھر دیا۔ اس کے بعد انکھ کھلی تو طبیعت میں ایک سکون تھا، — اس کی تعبیر جو ملی، ملاحظہ ہو،

”یہ کا نفسِ امارہ ہے، آپ کی اپنی لاش آپ کا مرتبہ فنا کے قریب ہونے پر والی ہے، حدیث میں ہے، عَدَّ نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْوَاطِ، یہ کیفیت اسی مرتبہ فنا کی طرف اشارہ کرتی ہے، بحمد اللہ“

حضرت کا آخری حال | احقر کے فہم ناقص میں حضرت والا کا رنگِ حشری نہیں بلکہ نقشبندی تھا، بعد وصال کی جگہ سکون و وقار، قبل و قال کی جگہ اتباعِ سنت کا اتمام حضرت کا خاص شعار تھا، پھر بھی منصبِ ارشاد نہیں ہونے کے بعد چند برس تک یہ حالت تھی کہ جب بولنے پر آتے تو سوز و گداز کے دریا بہا دیتے ہیں، آج بھی اس تقریر کی یاد سے ایک کیفیت طاری ہو رہی ہے، جب حیدر آباد میں مولوی محمد منظر صاحب مرحوم کی کوٹھی پر یہ احقر بھی حاضر تھا، اور مولانا سید عابدی صاحب (مالِ مفسرینِ پاکستان) کے علاوہ اور بھی چند عقیدت کیش موجود تھے، شیخ نے نہ جانے کس سوز میں ڈوب کر فرمایا،

”اللہ تبارک و تعالیٰ کے پاس کس چیز کی کمی ہے، تمام سہرہ بقیت کیوں نہیں طلب کرتے یہ تو

آپ کے ظرف کی کوتاہی ہے،“ واصلوں کو بند کیجئے“

ان جملوں سے سارے حاضرین محفل کی آنکھیں اشک بار اور دل شعلہ لگا رہ گئے تھے، لیکن آخر کے تین چار برس میں دریا سے پر شور ایک بحرِ فوار بن گیا تھا، دراصل سنہ ۱۳۷۷ کے حج بیت اللہ کے بعد حضرت والا کو عبدیت کا مادہ اور نزولِ تام حاصل ہو گیا، اور پانی اس پیش پر پہنچ گیا کہ بظاہر جوش کے سائے اٹا ختم ہو گئے، ان جو بھولتا اس کو پتہ چلا کہ حقیقتِ حال کیا ہے!

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ اپنی ساری نزاکت و نہاست طبع کے باوجود حضرت والا پیر و درانِ قیام

عبودیت کا اس قدر غلبہ کہ صرف ایک کرتہ اور پاجامہ یا تہمت میں ملبوس برہنہ پاپیلاقی دھوپ میں طواف کرتے دکھائی دیتے تھے، اور اس پیرانہ سائی، در صنعت توئی کے باوجود اپنا سارا کام خود ہی کرتے تھے، راقم نے خود حضرت سے سنا کہ ایک روز اسی سادگی سے صحن حرم میں بیٹھے بیچ پڑھ رہے تھے کہ کسی عیب عالم نے سلام کیا، اور پوچھا کہ اسے شیخ ہم نے سنا ہے کہ آج کل آپ تصوف کا شغل رکھتے ہیں؟ حضرت فرماتے تھے کہ اس وقت کچھ تائید بھی ایسی شامل ہوئی کہ مسلسل آدھ گھنٹہ تک قرآن و حدیث ہی کی بات سے تصوف کو ثابت کرتا چلا گیا، جس کا حاصل یہ تھا کہ رذائل نفس سے پاکی اور فضائل اخلاق کا حصول واجب ہے، وہ عیب عالم اس گفتگو سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ انھوں نے اقرار کر لیا کہ اگر تصوف ہے تو اس سے کس کو انکار ہے۔ غرض کہ منظم میں شیخ کو جو فیوض حاصل ہوئے اور جو انشراح نصیب ہوا، اس کا اندازہ ان کی منظم کے دو ایک شعر سے لگا بیٹھے، جو اسی فصاحت میں کہی گئی تھی فرماتے ہیں:

دیدہ دل اگر ہو باز را ز رہے نہ را زین جہانمستی بن حقیقتیں آئینہ مجازین
اس کے کرم کے ہیں نشانہ اسکی عطا کا کیا نشانہ دید یا عاصیوں کو بار، پنہ جہیم را زین

اب کہ منظم سے فارغ ہو کر دیار رسول میں پہنچے، بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر سیرت نگار رسول نے چند فقید اشعار کہے، جس پر شیخ کے کلام کا غالباً خاتمہ ہے، اس نعت کا آخری شعر ان کی حالت کا اندازہ ہے اسد عاکر تے ہیں،

بگھ جانے تیرے چھنیوں سے اے ابر کرم آج

جو آگ مرے سینہ میں مدت سے دہی ہے

عاشق رسول کی یہ اسد عاکر قبول ہو گئی، ایک رات حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے، اپنے آپ کو قہ دم رسالت پر گرا دیا، درحمت عالم نے اپنے شہدائی کو اٹھایا، اور ایک عویل دعا پڑھ کر سینہ پر دم کر دی۔ حضرت والا کی آنکھ کھلی تو حضور انور کی دعا یاد تھی اپنی ایہ

نذرہ کو بلا کر وہی دعائیں پر دم کر دی، اور پھر سارا ماجرا سنایا، غالباً اس واقعہ کے بعد ہی وہ سکون خاطر اور عبودیت مطلقہ نصیب ہوئی، جو آثار حیات قائم رہی، اور اس نذر دل تمام کی وجہ سے ان کی غفلت و مرتبہ کی معرفت ہی شکل ہو گئی، مولانا محمود انصاری صاحب سہارنپوری شہر پاکستانی جو حکیم الامت حضرت علیہ کے قدیم خلفاء میں سے ہیں، اکثر فرمایا کرتے تھے کہ لوگ مولانا کو تو پھر بھی پہچان لیں گے، مگر حضرت سید صاحب کے کمال کو پہچاننا بہت دشوار ہے، اور پھر فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، اور سلام کر کے کمرہ میں داخل ہوا تھا کہ وہ کیفیت محسوس ہوئی جو حضرت حکیم الامت کی کرامت کے بعد کبھی حاصل نہ ہوئی تھی،

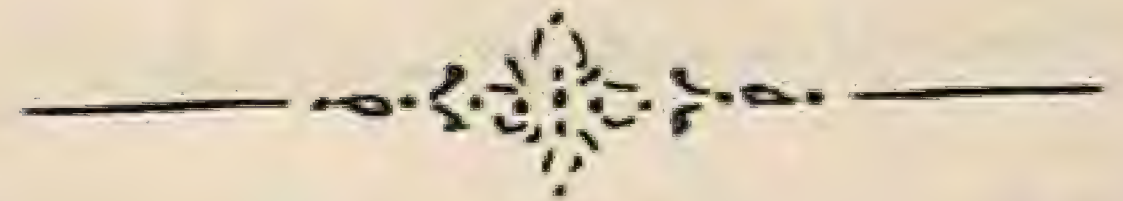
اب آخرین دو لفظ مرض الموت سے متعلق عرض کر کے اس صحبت کو مجبوراً ختم کرنا ہے، ۲۲ نومبر ۱۳۵۳ء کے دن جس کے بعد شام کو حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ دارِ مفارقت دے گئے، بعد نماز حضرت کی ایہی محترمہ حسب معمول حضرت والا کی صحت کے لئے دعا مانگ رہی تھیں کہ یکایک ایک سفید پوش ہستی نمودار ہوئی، اور اس نے ایک دو دھیا رنگ کا گلاس محترمہ کی خدمت میں پیش کیا، محترمہ نے گھبرا کر ہاتھ چھڑو دیئے، اور پیچھے مڑ کر حضرت والا سے (جو بینک پر لیٹے ہوئے تھے) عرض کیا کہ آپ نے کچھ دیکھا؟ جواب ملا کیا ہوا؟ ایہی محترمہ نے واقعہ سنایا تو خلافِ عادت پورے اطمینان سے یہ ارشاد فرمایا:-

یہ آپ کی تسکین کا سامان کیا گیا ہے،

اس سے گمان ہوتا ہے کہ شاید حق تعالیٰ نے اپنے محبوب بندے کو کوچ کا اشارہ فرمادیا تھا۔ دن گزر گیا، مغرب کی نماز پڑھ کر دہن کر ڈٹ ٹھیک مطابق سنت لیٹ گئے، راقم کی نظر میں چہرہ انور چمبی ہوئی تھیں، دفعۃً ایک چمکی آئی، اور روح سلیمانی لبیک کہہ کر اپنے مولیٰ کے حضور حاضر ہو گئی، الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون کا مشاہدہ کھلی

آنکھوں ہو گیا، روح کی مفارقت کے بعد اس عاشق رسول کے جسم میں کوئی تغیر تو کیا آتا، چہرہ مبارک اس منور تابان ہو گیا، اور سکینت و فرحت کے ایسے جلوے نمودار ہوئے کہ جس کی بھی نظر پڑی اُس کے دل نے سید اللہ کے ولی اللہ ہونے کی تصدیق کی — آہ! ہندوستان کی تاریخ میں یہ دوسرا ولی اللہ پیدا ہوا تھا سو وہ بھی آج زینتِ تاریخ بن گیا،

عمر ہا در کعبہ و بتخانہ می نالد حیات
تا زبزمِ عشق یک نامہ را زاید بر دین



حضرت حمۃ اللہ علیہ کا سلوک و تصوف

اور

طریقہ تربیت

از

مولانا سید عبدلرؤف صاحب اورنگ آبادی

آہ! علم و ادب، تاریخ و سیر میں جگانہ روزگار سلوک و تصوف میں ممتاز اور جگہ اسلامی علوم میں جامع و باکمال ہستی دنیا سے رخصت ہو گئی،

خدا یا بران تربت نامدار بفضلت کہ بارانِ رحمت بہار
اور اپنی تھقاتِ علمیہ، حقائق و مینیہ نکات احسانہ اور رموز روحانیہ کے اپنے نقش و نگار چھوڑ گئی، جو نہ توں باقی رہیں گے، ایسی جامع کمالات ہستی صدیوں میں کہیں پیدا ہوتی ہے،

عمر ہا در کعبہ و بتخانہ می نالد حیات تا زبزمِ عشق یک نامہ را زاید بر دین

علی بزم کے تو وہ عندرین تھے ہی سلوک و تصوف میں بھی اُن کا بڑا درجہ تھا، اور اس کے وہ اسرار و نوا اور معارف و حقائق بیان فرماتے کہ دل کیفیتِ حقین سے لبریز ہو جاتا، اس مختصر مضمون میں اس کے بعض جلوے دکھائے جائیں گے، اس راہ میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ علی صدارت کی بھری مجلس میں اپنی علمی و ادبی اور کرامتوں کا اعتراف اور ہر اس تحقیق و رائے سے جو کتاب و سنت کے موافق نہ ہو، ارجح کر کے ذکر کردہ ناصواب تو یہ یا رب کی صدا پر مابند کی علمی سلوک و تصوف کی یہ دہکتی تھی کہ یہ عیانِ علم و عمل کی آنکھیں خیر

سلوک و تقویٰ

ہو کر وہ گنیمت نفس پرستی کے اس دور میں محض رضاے الہی اور اتباعِ حق کے لئے اتنی بڑی ہستی کا اپنی قلبی نظر میں
کا اعتراض اور اس سے برأت کرنا عرفانِ حقیقت کے کمال اور ذنائیت و فناءے نفس کی روشن دلیل ہے
فناے ذات اور اتباعِ حق کی یہ وہ مثال تھی جس پر خود شیخ طریقت نے مرید کی شان میں وجہ اشار
ارشاد فرمائی، اور اس ناچیز کی عقیدہ تہذیبِ نظر سہلی مرتبہ حضور والا رحمۃ اللہ علیہ پر پڑی ناچیز اس زمانہ میں حضرت
مجدد تھانویؒ کی بیعت سے مشرف ہو کر مولانا محمد علی صاحب کے زیر تربیت تھا، حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کہ
فرمایا کہ اگر وہ مصلح پسند مین ہیں، تو مناسب حال کوئی دوسرا مصلح منتخب فرمالین، اس کے کچھ دنوں کے
بعد حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ سے لکھنؤ اسٹیشن پر ملاقات ہو گئی، اور شاہ گنج نمک رفاقت کا شرف ہا، اس
مختصر صحبت کا دل پر ایسا اثر پڑا کہ خطا کے ذریعہ مذہبِ عقیدت پیش کی، اس کے بعد حضور کے حسب طلب
کئی مرتبہ آپ کے وطن دینہ میں حاضری کا موقع ملا، اور دوسرے سفر میں اخذِ بیعت دارادت اور فوض و
برکات حاصل کرنے کی سعادت حاصل ہوئی، اس کے بعد بارہا شرفِ زیارت حاصل ہوا، اگر پاکستان کی ہجرت
کے بعد اس سے محرومی رہی، البتہ مراسلت کا سلسلہ براہِ جاری رہا،

اس دس سالہ مدت میں حضور کی زبان و قلم سے جو ارشادات نکلمے میں، افادہ عام کے خیال سے ان کے
مختصر اقتباسات درج کئے جاتے ہیں کہ شاید ان کو کسی قلبِ سلیم کو فیض و برکت حاصل کرنے کی توفیق ہو، ان سے
حضور کے سلوک و تقویٰ کی حقیقت اور آپ کے طریقہ تربیت کا بھی اندازہ ہوگا۔

تواضع | آپ میری نسبت یہ سمجھ لیں کہ یہ خاکسار حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کے فدام میں صبر سے کمر بستہ
رہتا ہوں، اس پر بھی اگر اس ذرہ بمقدار کی طرف اپنے دل کی کشش بے تحلف محسوس کریں تو
ظاہر فرمائیں ایسا نہ ہو کہ بعد کو پچھتا دآئے، میرے حالات کو بھی تحقیق فرمالین کہ میں اس قابل بھی ہوں اگر
ان سب باتوں کے بعد بھی دل کا میلان ہو تو خدمت سے انحراف مینیں۔

مقصد بیعت اور تعذیبِ امانت | بیعت کا مقصد تو یہ ہے کہ مرشد و مسترشد میں اس امر کا معاہدہ ہو تاہی کہ مرشد

سلوک و تقویٰ

تعلیم و ارشاد میں، امکانِ غفلت و دروغ نہ کرے اور مسترشد تا امکانِ اطاعت و انقیاد میں کوتاہی سے کام
لے، مرشد کے ذمہ جو ذرائع قائم ہوتے ہیں، اس کی ادائیگی پر بلا غرضیت بھی تیار ہوں، اور جو کمہ میں ہے
میں کوتاہی پاتا ہوں، اس لئے تاخیر کر رہا ہوں یا ابھی وقت اس امانت کی سپردگی کا نہیں آیا ہے، وقت کا
کچھ جب وقت آئے گا، تو خود بخود یہ دولت نصیب ہو جائے گی،

پیر اور مرید کے فوض | غالباً یہ ذہن نشین ہو گا کہ یہ عمر بھر کا سودا ہے، اس لئے اس راہ میں جو قدم رکھا جائے
و خوب سوچ سمجھ کر رکھا جائے، پیر کی نسبت صرف اتنا اعتقاد رکھنا شرط ہے کہ میری تلاش میں میری نفعیت
کے لئے اس سے بہتر کوئی شخص اس وقت نہیں ہے، بہر حال یہ طریقہ سے محبت فی اللہ کا معاہدہ ہے کہ حالتِ تعبیل
میں اور طلب یعنی شیخ تعلیم میں کوئی کمی اخلاص میں نہ کرے گا، اس سلسلہ میں چار باتیں بمنزلہ اصول کے ہیں
اعتقاد و انقیاد، اطلاع، اتباع اس راہ میں ضروری ہے، بلا پیر کوئی کے ہاتھ میں اس طرح دیدین جس
طرح مریض طبیب کے ہاتھ میں رہنے کو دیدیتا ہے، اصولِ اربعہ کی پیروی رہے میں نے پہلے ہی لکھ دیا ہے کہ اپنے شیخ کی نسبت
یہ اعتقاد رکھنا چاہئے کہ میری نفعیت کے لئے میری تلاش میں یہ سب سے بہتر ہے، پس دوسروں سے انکار کی ضرورت
نہیں ہے، مگر اتباع ایک کی چاہئے ایک ساتھ وہ طبیبوں کا مریض نصیبت میں رہتا ہے اعتقاد و انقیاد تو معلوم
کر لیا، اطلاع سے مقصود شیخ سے مکاتبت اور اتباع سے احکامِ شیخ کی پیروی ہے،

نماز کی حقیقت | نماز کو اپنی طرف سے پورے ظاہری و باطنی آداب اور حضور و خشوع کے ادا کرنے کی کوشش
کیجئے، جس قدر ہوا اللہ کا شکر کیجئے، اور آمینہ کے لئے ہمت کیجئے، اور دعا کیجئے، ہمارے حضرت کی تحقیق ہے کہ تبدی
نماز میں یکسوئی کے لئے نفا کی طرف اور متوسطی کی طرف اور منتہی ذاتِ بکت کی طرف یہ تصور کرے کہ تبدی اپنے
آٹائے حقیقی کے سامنے کھڑا ہے، اور وہ اس کو دیکھ رہا ہے، اس کا اثر یہ ہو کہ قلب میں سکون اور جسم میں پستی آئے
تواضع کی شان پیدا ہو، نماز میں اصل شے حضور اور خشوع ظاہری و باطنی ہے، اور نیز ہر قسم کے ردائل سے
امکان دوری اور ردائل کے حصول کی کوشش اور اطاعتِ الہی پر مداومت، اور حصولِ رضاے الہی کا شوق

باقی غیر مقصود ہیں، تو امور مقصودہ میں ان امور کی طرف بیشتر متوجہ رہیں،

الزام سنن و نوافل | نماز پنجگانہ کے بعد حسب ذیل نمازوں پر حتی الامکان مداومت کی جائے، نماز تہجد بعد از فجر، مغرب ۶ رکعات نفل ادا میں، طلوع آفتاب کے بعد ۱۲ یا ۱۴ رکعت نفل پاشت، الزام سنن و نوافل نماز پنجگانہ کے بعد، نمازین اعتدال ارکان اور حضور قلب کی کوشش رہے، تہجد کا التزام از بس ضروری ہے یہی مضاجح اسرار ہے، اگر رات کو احیا مانا نہ ہو جائے، تو بوقت پاشت بارہ رکعات پڑھیں، تہجد عجب عبادت ہے جس پر خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے عملاً دوام فرمایا ہے، اس لئے سنتِ موکدہ ہے، اگر آپ اہل بیت کے لئے کیا گنجائش رہی، فضائل اعمال کے اکتساب کا سبق محدثین سے نہیں ہمیں سے لینا، علیکم بقیۃ الدلیل فانہ دایم لصالحین تو لزوم پر دال ہے، تہجد باجماعت اگر اتفاقاً ہو تو جائز ہے، ورنہ اہتمام اور تداعی کے ساتھ نہیں غور کرنا چاہئے کہ اس میں دیا اور نمود کی خواہش تو پوشیدہ نہیں، اگر تہجد قضا ہو جائے تو طلوع آفتاب کے بعد پھر پہلے ایک بار دو رکعتیں پڑھ لی جائیں، تہجد کی نماز ذرا جبر سے پڑھنا مستحب ہے۔

وعا کا اہتمام | تہجد کے بعد بارگاہِ الہی میں پوزی و درو و الحاج کے ساتھ اپنے لئے دعا کیجئے، دعا میں تضرع و خضوع ہونا چاہئے، عصر اور صبح کی نماز کے بعد دعا خوب کیا کیجئے، اور مانگئے جو آپ کے لئے مناسب ہر شائے گام، اس در سے کوئی محروم نہیں پھر ہے، اُدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ بحسب اس کا اعلان ہے اور اللہ عاجز الہیادہ ارشاد ہے،

نفیس | اپنے عیوب کی تلاش میں رہے، اور جو عیب سے زیادہ ابھرا ہو اعلیٰ الیمان معلوم ہو، اس کے ذمہ کی کوشش کیجئے، مثلاً کبر، عجب، ریاحہ وغیرہ، ان عیبوں کی حقیقت دریافت کیجئے، اور پھر اس کا علاج معلوم کیجئے، اپنے میں شک کی، افتخار، تواضع ہونی چاہئے، اور ہر وقت اپنے عیوب پر نظر جمی رہے، اور اس عمل کے لئے سنتِ موکدہ کی تعریف اس پر صادق ہے، البتہ قولاً تاکید نہیں فرمائی، شفقت علی الامة، مگر اپنے عمل سے اس کو مذمت ثابت کر دیا،

کی فکر و انگیر جو، استکبار و افتخار و غرور کا بچون میں دیگرے نیست کے شیطان پھندے میں گرفتار نہ ہو جائے، اپنے کو مجہود ذمام اخلاق سمجھنا خیر و برکت ہے، پسین تذکرہ اسرار قلبی اور دراز روحانی کو ظاہر کرنا بھی استکبار و یامین داخل ہے، نصیبت بہت بُری چیز ہے، اس سے نیکان دوسروں کو مل جاتی ہیں، اپنے قلم سے خود کو مولوی لکھنا کبر کے آثار میں سے ہو گا، یا اس کا اظہار ہو کہ لوگ اس کو بڑا سمجھیں، مگر نفس بہت دین میں اللہ تعالیٰ بنا دین رکھیں، تواضع اور فنا سے ذات کی راہ پیش نظر رہے، فنا سے نفس کے لئے اللہ تعالیٰ جَعَلَنی فی عینی صدیقاً کی و ما مفید ہے، اپنے کو سب سے بڑا سمجھنا سب سے بڑا، اس کا ہمیشہ اور ہر کام میں خیال رہے، بس اپنے عیوب پیش نظر رہیں، اور ان کی اصلاح کا خیال غالب اور اس باب میں اپنے نفس کے مکالمہ پر نظر رہے،

ہل سلوک | حصول تقویٰ مکمل، الفضائل اور تقویٰ عن الزائل برائے رضاء الہی اصل سلوک ہے، ہر قسم کے زائل سے بقدر امکان دوری اور فضائل کے حصول کی کوشش، اور اطاعت الہی پر مداومت اور حصول رضاء الہی

کا شوق اور باقی غیر مقصود ہیں، اپنی اصلاح و تربیت کی دھن میں گئے رہئے، تاکہ اللہ کے سوا دل سے ہر چیز کی محبت فنا ہو جائے، دیا، عجب کبر و زنگ بزرگ صورتوں میں ظاہر ہوتے ہیں، اور یہ ساک کے لئے سخت خطرناک ہیں، اس لئے ان سے احتراز کا اہتمام نہایت ضروری ہے، بُری چیز یہ ہے کہ اپنے پر نظر پڑائی کی نہ پڑے، آ راستہ مردودیت کا ہی، ابی و استکبر و کان میں، الکافورین، ہر حال میں تواضع و درخشاں نظر رہے اور ذمام اخلاق پرا

حصول تقویٰ | منہیات و اوامر کی تصریح پیش نظر رہے، مقصود حصول تقویٰ ہے، اگر قرآن پاک "ھُدَیْ لِلْمُتَّقِیْنَ" ہے، عبادت کا منشا بجا آوری کے بعد حصول تقویٰ ہی ہے، اَلْعَلَّکُمْ مُتَّقُونَ "بعد از نفل سنن و نوافل کی پابندی علی مراتب الوجوب و الکلا مستحباً کے منہیات شرعیہ سے احتراز کا لزوم کیا جائے،

اہتمام و التزام عمل | اعمال تو سب کو معلوم ہیں ضرورت عمل کی ہے، اور حصول تقویٰ اور رضا سے الٹی کر کے ساری کوشش اسی کی چاہئے، باقی سب فلسفہ جو کام میں لگے رہیں،

ع "آدم آخردے فارغ سببش"

عمل خیر و جہ اللہ تعالیٰ ہو، اصل یہ ہے کہ امتحان کی تیاری کے لئے جو وقت صرف ہوتا ہے، وہ بیکار نہیں جاتا جو ہمیں اس سے ملے ہیں کسی اضطرابی عذر کے سبب اگر کسی معمول میں کمی ہو جائے تو اللہ تعالیٰ ہم کو ہماری نیت کے مطابق حق تعالیٰ اس کی جزا عنایت فرمائیں گے، یہ ان کی شان رحیمی و کریمی ہے، عمل کیلئے صرف جہت و عزیت، دوام عمل، اور صحت منکر و نظر کی ضرورت ہے، عمل اعلیٰات اور توفیق کی نین مقبولیت کی خواہش اس راہ کا کاٹنا ہے، اللہ تعالیٰ کی رضا کے سوا عمل کا دوسرا محرک نہ ہو اور ہم حال میں ذکر لیسنا و قلباً و عملاً جاری رہے،

احکام الہی کی اطاعت | اصل شے احکام الہی کی کلی اطاعت، غلامی حرام کا خیال، معاملات میں صفائی اخلاق و رضا سے الٹی کی طلب کی نزاہت، اتباع نبوی کا دھیان، التزام سنت کا اہتمام ہے، بدعات و رسوم تو ہم امور میں احتراز، اور تمام امور میں رضا سے الٹی کی طلب، ان امور کی طرف توجہ فرمائیے کہ یہ اصول ہیں، اور باقی سب فروغ اور تہذیب و تمدن کا ظہور یہی ہے، اطاعت و مرفیات الہی کی اتباع کا ذکر بڑا اور اللہ تعالیٰ کی یاد و لا ہو باقی کیفیات تو آتی جاتی رہتی ہیں،

استقامت بڑی دولت ہو | اب تو زندگی کے آخر لمحہ تک یہ استقامت قائم رکھنا ہے، توفیق مسلمانا و الحقنی بالصالحین کی دعا چاہئے، اپنے کام میں تا دم آخر استقامت کے ساتھ لگے رہے، یہی بڑی دولت ہے، تا دم آخر دے فارغ سببش "معمولات پر استقامت مبارک الاستقامۃ فوق الکرامۃ" قال اللہ تعالیٰ قل اللہ شہوا مستقہ سلوک کی اصل کلید ہے، عوارض کی وجہ سے کمی باعث انفس نہیں، وہ کمی انفس کے ذہل ہے، جو غفلت یا کوتاہی کے باعث ہو، اپنی کمیل اور اصلاح سے کبھی غفلت نہ برتیں، ہر حالت

میں نقص ہیں، یا دوائی سے غفلت نہ ہو، ذکر کا مقصد وہی ہے،

ذکر دوام | ادعوا ربکم تضرعاً و خیفۃً الی ذلک من الغافلین "تلاوت فرما کر دوام ذکر کے

فنا کی ثمرات اور وعدے سے اور غفلت کے نتائج پر اور وحید بیان فرماتے، اور پھر وہ من یعرض عن ذکر الرحمن فی تفسیر ہیجرات بیان کئے، اور ہر حرکت و سکون پر عمل و قول میں ذکر کی تاکید فرمائی، یاد الہی کو مرکزِ خاطر کرنے کی ہدایت فرمائی، اور بیان کیا کہ احکام شرعیہ کی روح ذکر ہی ذکر ہے، جہل، نوال، کمال کے اعتبار سے ذات باری ہی کو محبوبیت حاصل ہو، تو اسی محبوب حقیقی کی یاد واجب ہو، اللہ تعالیٰ اللہ حبیب اللہ منہو میں ہو، دنیا اور تعلقات دنیا کے ساتھ یاد الہی بڑی چیز ہے، اور یہی سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ رضوان اللہ علیہم ہے، چنانچہ حضرت عروہ کا پاؤں جب کاٹا جانے لگا تو ہوش و حواس ہی میں پاؤں کاٹنے کا انھوں نے حکم دیا، اسم ذات یعنی اثبات و نفی کے ذکر کے جمالی و جلالی ہر دو طریقوں کو عملاً ظاہر فرما کر تکرار کی ہدایت کی، اور فرمایا کہ وقت ذکر قربت حق، سماعت حق، رحمت حق اور نزول روح پر اذعان و نظر رکھنا چاہئے، تاکہ ثمرات ذکر جلد سے جلد ظاہر ہوں، اپنی بابت فرمایا کہ مجھے تو ذکر جلالی میں خشکی پیدا ہو جاتی ہے، اس لئے ذکر جہلی پر بیشتر عمل کرتا ہوں، اور اسی میں سہولت و لذت محسوس کرتا ہوں، آپ کو اختیار ہے کہ جس طریقہ کو چاہیں، اختیار کریں، بیہودین غلام جب کسی سپاہی کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا تھا تو اس کا نام لے کر پکارتا تھا، جس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ وہ اس پر جان دینے کو تیار ہو جاتا تھا، اسی طرح اسماء الہی کی یاد اور تکرار ان کی توجہ خاص کو اپنی طرف مبذول کرنا ہے، اس ارجمند الراحین کا نام پاک ورد کیا جائے گا تو اس کی رحمتیں فکر کی طرف متوجہ ہوں نہ ہوں گی، اس لئے سے بے نیازی کے لئے اثبات و نفی کا ذکر اس کے معنی کے استحضار کے ساتھ کافی و دوانی ہو،

اسم میں خود محبوبیت نہیں، اسم میں محبوبیت محبوب کی ذات پر دال ہونے کے سبب سے ہوتی ہے، کسی اسم کی محبوبیت ذات پاک کی محبوبیت کا نتیجہ اور ثمر ہے،

سلوک تعریف

پاسِ انفاس | پاسِ انفاس کا مقصد بھی یہ ہے کہ کوئی سانس ذکر الہی سے خالی نہ جائے اس کی صورت یہ ہے جو آسانی سے ہو سکتی ہے کہ ہر سانس کے ساتھ اللہ شہ جاری رہے، بغیر نقطہ سانی محض ذکر الہی کے ساتھ اس کا فائدہ ذکر دوام ہے، جو حسب استطاعت مامور ہے۔

مراقبہ اللہ معی | اللہ معی کا مراقبہ شروع کر دینا چاہئے، اللہ معی کا تصور کہ ہر وقت وہ ہمارے ساتھ اور ہمارے قریب اور ہمارے بفضل و خیال کا ناظر و حاضر ہے، اس کے مضمون پر غور کیا جائے اور اس کے مناسب آیات کا استحضار رہی و اذ اسلالت عبادی معنی فانی قریب و هو معکم انما کنتم و عن اقرب الیہ من جبل الودید، عن اقرب الیہ منکم و لکن لا تبصرون، و هو علی سہب الذل و لا تخفی علیہ خائنتہ الا عین و ما تخفی الصدور، و لا یعلمون من خلق اللہ یعلم بان اللہ یہی اسی کیفیت کا رسوخ اصل روح ہے جس کا طریقہ ذکر و شغل ہی

قلب کا ذکر ہونا | قلب کا ذکر ہونا یہ فن کی کوئی اصطلاح نہیں ہے، کثرتِ ذکر سے قلب میں ذکر کا لفظ اللہ اللہ ہو یا لا الہ الا اللہ یا کوئی اور مرکوز ہو کر حدیثِ نفس کے طور پر جاری ہو جاتا ہے، جو ارادہ کے بغیر قائم رہتا ہے، بلکہ اس کا استحضار بھی نہیں رہتا ہی کہ ذکر جاری ہے، بہر حال اس کا طریقہ صرف کثرتِ ذکر یہ توجہ تام ہے، اور یہ کوئی شکل نہیں ہے،

مجاہدہ و ریاضت | مجاہدہ و ریاضت سے فضل و رحمت اور توفیقات الہیہ کی صلاحیت و استعداد پیدا ہوتی ہے، ہر نبی و ولی کو مجاہدہ و ریاضت کے عقبات سے گزرنا ضرور ہے، اس کتاب صلی اللہ

علیہ السلام کا ہر حرامین متکلف ہونا حضرت موسیٰ علیہ السلام کا کہ وہ طور پر قیام کرنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا جنگل میں مقیم ہونا اور اولیاء و فقہاء کی نفس کشی اسی سلسلہ کی گڑھی ہیں، لیکن ہر کب و ریاضت ضرور نہیں کہ رحمت کا دروازہ برکات روحانی کا نزول فی البیہ ہو یہ سب فضلِ رحمانی ہے، وہ ذاتِ پاک بے نیاز ہے، مگر سالک کو پر امید رہنا چاہئے جزاء من ربک عطاء، گویا ہر ذہن بخشش ہی اور یہ بخشش بے حساب و کتاب ہوتی ہے

سلوک تعریف

اور مردنوا ہی کی بجائے اور سی جس گرم جوشی اور خلوص سے ہوگی، اسی قدر انوار رحمت و برکات کا نزول ہوگا بعض لوگ احکام و اعمال بجالاتے ہیں، ذکر و شغل بھی کرتے ہیں، مگر ثمرات و اثرات مرتب نہیں ہوتے ہیں، وجہ اس کی یہی ہے کہ خلوص و محبت جو بنیاد روح کے ہی، وہ ان میں مفقود ہے، کوئی شخص کو نہیں کھائے اور کوئی نہیں اثرات مرتب نہ ہوں، تو ظاہر ہے کہ اس کے ناقص ہونے کا حکم لگایا جائے گا، اسی طرح ہمارے دروازہ اور دیگر احکام و اعمال بجالاتے ہیں، اور ان کے اثرات و ثمرات ظاہر نہیں ہوتے ہیں، تو سمجھ لو کہ ان اعمال کی بجائے ہی ناقص ہی، اور پیش کیا و الہی میں تو قدر کمال کی ہوا

کینیات | سالک کو بڑا دھوکہ ذوق و شوق اور لذت کا ہوتا ہے، سو اس کو پوری طرح سمجھ لیجئے کہ یہ چیزیں دنیا مجبورہ ضرور ہیں، مگر مقصود نہیں، ان کا منشا اسی قدر ہے کہ کام میں جی لگتا ہے، اور آسانی ہوتی ہے، مگر اس کو قرب و رضا و حصولِ ثواب میں کوئی دخل نہیں، کیونکہ یہ امور غیر اختیاریہ میں ہیں، اور غیر اختیاریہ نہ مطلوب ہیں، اور نہ مقصود، واد کا اصل مقصود صحتِ نجاشی ہے، خوش ذرا لنگی، اور لذت نہیں، جب انسان کے بدن میں صحت آتی ہے، تو طاعت اور کھانے کی لذت تو خود بخود آجائے گی، اس کے لئے کوئی الگ دوام کی ضرورت نہیں، ابتدائی جوش و شوق میں کمی فطری ہے، یہ مرحلہ زندگی میں بھی پیش آتا ہے کوئی افسوس کی چیز نہیں، جوش و شوق ہونا نہ ہو، عمل میں کوتاہی نہ ہونے پائے جس طرح آغاز شباب میں عروس نو کے ساتھ جوش و شوق طبع کا مظاہرہ ہوتا ہے، وہ رفتہ رفتہ ٹھیک سے بدل جاتا ہے، اور بجائے بوالہوسی کے دیرینہ محبت اس کی جگہ لیتی ہے، میرا ایک شعر ہے،

دیکھئے مٹی ہے کب دولت سکونِ عشق کی ہائے ہوئے جوش تو ہنگامہ آغاز ہے

مہر و شکر | حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کا ملفوظ جو کہ دو حال سے خالی نہیں یا توبہ کہ کونست مٹی ہے، تو اس پر شکر واجب ہے، یا ابتلا پیش آتا ہے، تو اس پر صبر مامور ہے، اور یہ دونوں حالتیں موجب ازباد ترقی ہیں، اور ہی صبر و شکر کی وہ ہری منزل پوری زندگی کے سفر میں مٹی رہتی ہے، شکر و مہر و شکر ہی چیز ہے، کوئی توفیق الہی

پر بھی شکر کیجئے، آپ کو گزشتہ طمانیت جو حاصل ہوئی ہے، آپ اس طمانیت کو ذکر و بجا حقیقت میں صرف کیجئے کہ اس کا شکر یہی ہے، شادی و غم دونوں تو اہم ہیں،

ع موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیون؟

خواب اور اس کی حیثیت | دیا اور خواب بشارات ہیں، اس کے سوال ان کی اور کوئی حیثیت نہیں، نہ یہ ذریعہ کرب و غم اور نہ اپنا کمال مفید طریق، البتہ خوش ہونا چاہئے کہ خواب سے مطلع کیا جاسکتا ہو، مگر اس سے اپنی بزرگی کا دلم نہ ہو کہ ایسے خواب ناسخ بھی دیکھ سکتے ہیں، ان اس بات کا شکر کیجئے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی تربیت اس طرح فرماتے ہیں، ہر حال اس کے پیچھے نہ پڑیے یہ گوشت و نباتات ہیں، اگر مقصود نہیں،

ع نہ تبسم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

بیداری کے معاملات کی طرف توجہ فرمائیے اسی کا سوال اور اسی کا مواخذہ ہے، باقی دیا اور خواب بشارات سے زیادہ نہیں، دھن کے ساتھ اپنے کام میں لگے رہیے، خواب کی حیثیت شرع میں صرف بشارات کی ہے اللہ تعالیٰ اس اخبار بشارات سے کبھی ان شکوک کو منتخب فرماتے ہیں جن سے خواب دیکھنے والوں کو مراد ہوتی ہے، اس میں خواب میں نظر آنے والے بزرگوں کو کوئی دخل نہیں ہوتا، بجز اس کے کہ اللہ تعالیٰ نے اس اخبار بشارات میں اپنا آلہ اپنے فضل سے بنالیا،

مگر مکتوب ہے کہ خواب کی حیثیت صرف بشارات کی ہے، اور اس میں چھپان کو دیکھنا اس بات کی علامت ہے کہ آپ مجھ سے محبت رکھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ساری توفیقات ہیں، وہ جب چاہتے ہیں تو کسی بندہ کو خواب میں یا بیداری میں تنبیہ یا توفیق ارزانی فرماتے ہیں اور اس کے لئے کبھی کبھی اذنی بنفس ہونے کے لئے اس کی شکل و صورت کو بنزلہ وجہ و آئینہ بناتے ہیں جس سے صاحب معاملہ کو مناسب اور محبت اور عقیدت ہوتی ہے ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء،

احقرم نبوی | جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی اور ذکر گرامی کے ساتھ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا جائے

عزت و احترام ظاہری و باطنی دونوں چاہئے، علماء و تبع سنت ہر کام میں اور قول و کردار کی کثرت حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ذریعہ ہیں، اور خصوصاً جمعہ کے دن کہ وہ اس دن بیٹھا و بیوی میں پیش ہوتے ہیں، ہمارے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ درود پڑھنا، اللہ صلی علی سیدنا و مولانا محمد و علی اہلہ سیدنا و مولانا محمد و بارکاتہا و جودہا کی رات باخصوص کثیر درود چاہئے، ایک خواب کے سلسلہ میں سوال ہے کہ کیا واقعات عالم اور حوادث روزگار کا وقوع و حدوث پیشگاہ نبوی سے ہوا کرتا ہے؟

جواب :: استغفر اللہ واقعات عالم اور معاملات کو میں صرف اللہ تعالیٰ کے قبضہ میں ہیں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم باعث رحمت ہیں، آپ پر اللہ تعالیٰ کی جو بظاہر رحمت ہوئی و مثالی بشارات رحیمین کے توسط سے دیکھائی گئی، ان کو ہم ہے صلوات و سلام بطور ذکر کے نہیں، بلکہ بطور درود کے پڑھ سکتے ہیں، خصوصاً جمعہ کے روز اگر کوئی ذکر درود پڑھا جائے تو اچھا ہو، دشت و در کرنے کے لئے کسی مختصر درود کی کثرت کیجئے،

اے نام تو دانی بلا

بیاری قلب را شفا

جمعہ اللہ آپ کے احوال میں دعا کی گئی، اللہ تعالیٰ قبول فرمائیں آپ کا خواب مبارک ہوا اور اس سلسلہ میں آپ کی مقبولیت کی دلیل ہے، اللہ صمد و دوزخ مناجات مقبول میں جو کچھ ہے اور ہمارے ہاں تو اس کی اجازت ہو، بارک اللہ تعالیٰ،

تقدیر شیخ اور | تقدیر شیخ بلا قصد و ارادہ ہو تو حرج نہیں، اور ہمارے حضرت کے ظہار میں سے جناب خواجہ عابدین کی محبت | عزیز الرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ کا، اشعبان کو انتقال ہو گیا، افسوس و غم سے منفرت کیجئے اور ایسا

ذات بلا و القرآن کیا کیجئے

صالحین کی محبت کلید کامیابی ہے

لہذا الوجود اور وحدۃ الشہود | وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کا مفہوم صحیح مختصر یہ جان لیجئے کہ صرف اسی کی ذات

پاک موجود ہے، ماسوی ذات باری تعالیٰ سب کا عدم میں گرا اس کا ہرگز یہ مفہوم نہیں کہ ہر چیز خدا ہی خدا ہے یہ تو وحدۂ شہین اکثریت کا مفہوم ہے، لغو ذلالت من ذلک اور وحدۂ لا شریک ہے

اور وحدۂ الشہود کا مفہوم یہ ہے کہ ہر چیز میں اس کے وجود اور اس کی قدرت کا ظہور ہے اور

تصوف علی اور تصوف علی | تصوف کی دو قسمیں ہیں، ایک علمی دوسری علمی تصوف کی کتابوں سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ تو تصوف علمی ہے، اور مجاہدہ اور عمل سے جو صفیاء نشان پیدا ہوتی ہے، وہ تصوف علمی ہے آپ تصوف علمی میں اپنا وقت صرف کیا کیجئے، اور اس پر وقت صرف کرنا زیادہ مفید اور موجب خیر و برکت ہے، ملفوظات قرآن وہ گنجینہ ہے کہ ہر نظریہ والا اپنے نظریہ کے مطابق اس میں نکات درموز پاتا ہے، ایک تصوف کو تصوف ہی تصوف نظر آتا ہے، ایک سیاسی کو سیاست ہی سیاست اور میں نظر آتی ہے، اگر گھجے تو قرآن پاک میں تصوف ہی تصوف نظر آتا ہے،

ہمارے شیخ رحمہ اللہ تعالیٰ کا نظریہ تصوف وہی ہے، جو حجبہ و طریقت شیخ اہل حضرت مولانا تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ کا ہے، اکمال دین و اسلام کا نام تصوف ہے، احکام شریعت کی بجا آوری احسان و اخلاص کے ساتھ عین طریقت و حقیقت ہے، تصوف اسلام کا خلاصہ، اہتمام طاعت اور اجتناب معصیت، اور دام ذکر ہے اور بس،

افکار دنیا لا حاصل ہیں | قلب کو طاعت اور دماغ کو سکون کیون نہیں ہے؟ اس کے عدم حصول کا باعث کوئی دینی یا دنیاوی فکر ہوگی، اگر دینی فکر ہے تو مبارک، اور دنیاوی فکر ہے تو اس فکر کا حاصل کیا ہے؟ اللہ ولی المؤمنین و نعم الوکیل پیش نظر ہے،

کا بسا نہ مابین کارما فکر ما در کا رما آزار ما

جدو طریقت شیخ اہل | برات و کرات مکتوب ہے کہ ہمارے حضرت کی تصانیف یعنی جس قدر ملفوظات اور تصانیف کا مطالعہ

اس سے استقامت اور بصیرت میں مدد ملے گی،

آپ انگلشٹ فی التصوف اور بادۂ عرفان شریح دیوان حافظ پڑھنا کیجئے، حضرت والا کے ملفوظات کے مطالعہ سے انشاء اللہ تعالیٰ کشف حجابات ہون گے، اور سلوک کی سیدھی راہ معلوم ہوگی، امام داماد کے ذرائع | تاہم چیز کے ذریعہ خطاب امت کی خدمت بھی سپرد ہے، اس لئے اس باب خاص میں بھی زبانی اور تحریری ہدایات فرمائیں اور حاضری کے مواقع پر خطابت و امامت کے لئے آگے بڑھا کر عملاً ہدایات حاصل کرنے کا موقع دیا،

امام نماز کا انتخاب تو جماعت کے ہاتھ میں ہے، تو پھر انتخاب و اجازت کے بعد امامت کیلئے آپ کے بڑھنا چاہئے تھا، اور تقاضا سے ادب تو یہی تھا کہ بعد از ان بلا پس و پیش آگے بڑھ جائے، ان بلاؤں جماعت امامت کرنا غلط تھا، بصورت امامت امام میں جو رہائی کیفیات پیدا ہوتی تھیں، ان کو ظاہر فرما کر ان سے اجتناب و احتراز کی تاکید فرمائی،

تحسین صورت اور تکلیف حسن و خوبی کے ساتھ قرأت ادا کرنے کی کوشش امام کرتا ہے اس کا مقصد مقصد یوں سے راہ تحسین کے حصول کے سوا اور کیا ہے؟ اور یہ خیر خلوص کے بالکل منافی ہے، نماز میں تاثر و توجہ خلوص نیت کے ساتھ احکام الحاکمین خائف کائنات اور رب العالمین کی طرف ہونی چاہئے، نماز اور دیگر عبادات محض انہی کی رضا اور خوشنودی کیلئے تو ہونی ہی چاہئیں، بلکہ مومن و مسلم کو ہر معاملہ میں نفل و عمل ہر حرکت و سکون میں خدا کی رضا پر نظر رکھنا چاہئے، اور ان ہی کے مرضی کی سعی چاہئے، روایات و آثار اور امثال سے امام و امامت و خطابت سے متعلق آداب و رعایات امام و ماموم بیان فرمائے،

کیفیات و احوال اور خوشی کے بعد بھی ضبط و سکون کے ساتھ مخلصانہ طور پر اس خدمت کو انجام دینا چاہئے، کسی وقت نماز میں بندہ بچہ پان سے سہو ہو گیا جب سجدہ سوا کر کے نماز سے فارغ ہوا، تو عاودہ نماز کے لئے نظر تحسین صلوٰۃ حکم فرمایا،

حضرت مولانا کا تعلق | حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے تعلقات سے پیشتر گاہے گاہے اور تعلقات کے بعد
نو اکثر عاجز استغاثا اور استفسارات کیا کرتا تھا، گاہے فرماتے کہ کسی مفتی سے فتویٰ طلب کیجئے، گاہے
جواب عنایت فرماتے، چنانچہ چند فتاویٰ راقم کے پاس محفوظ ہیں، ان میں سے صرف ایک فتویٰ بہت
روایت ہلال صوم و افطار جو علماء کے درمیان میں معرکہ الازام ہے، اور سچ کیا جاتا ہے جس سے مولانا کے تعلق فی
الدین کی حیثیت ناظرین پر واضح ہو جائے گی،

استفسار: علماء دین متین مسائل مندرجہ ذیل میں کیا فرماتے ہیں :-

مسئلہ (۱)

کسی مسلم ریاست کی مسلم جماعت یا کسی غیر مسلم ریاست کی مسلم جماعت نے رویت ہلال صوم یا
رویت ہلال فطر کی تحقیق و تفتیش اور شرعی شہادت لینے کے بعد کسی مسلم عادل مجاز شخص یا کسی غیر مسلم عادل
و مجاز شخص کی زبانی، ریڈیو یا ٹیلیفون یا تار کے ذریعہ رویت ہلال صوم، رویت ہلال فطر کی خبروں
کو دیگر بلاد و شہور میں نشر کیا، اور بیک وقت مختلف مقامات سے نشر کیا، تو اسی متحقق و مصدق اور
متواتر خبروں پر مسلمانوں کا صوم یا افطار شرعاً جائز ہے یا ناجائز؟ اگر ناجائز ہے، تو اس کی دلیل ارڈ
شرع عقلی و نقلی کیا ہیں؟

مسئلہ (۲)

کسی مسلم یا غیر مسلم ریاست کے کسی شہر کے عالم دین یا امام مسجد جامع جن کی عدالت و صداقت
مسلم ہو خود بخود شہادت شرعی کسی ریڈیو اسٹیشن سے رویت ہلال صوم یا رویت ہلال فطر کی خبروں کو
نشر کرتے ہیں، یا جواب تار ٹیلیفون کے ذریعہ خبر ارسال کرتے ہیں، تو ایسی صورت میں صوم یا افطار شرعاً
جائز ہے یا ناجائز؟ اگر ناجائز ہے تو کیوں؟ اس کی عقلی و نقلی دلیلین ارڈوے شرع شرعی کیا ہو سکتی ہیں؟

بیٹو! تو جرو!

الجواب

(۱) کوئی قاضی ریاست اسلامیہ یا غیر اسلامی ریاست میں کوئی مسلمانوں کا مقرر کردہ قاضی یا امام شرعی
شہادت لیجئے کے بعد رویت ہلال صوم یا فطر کا اعلان بذریعہ ریڈیو یا تار ٹیلیفون کرے تو اس کے فیصلے کے مطابق
عمل کرنا درست ہو، کیونکہ یہ شہادت نہیں بلکہ نتیجہ شہادت ہے، فیصلے قاضی کا، اعلان ہو مگر ضرورت ہو کہ
ان آلات نشر کی پوری نگرانی کی جائے، اور اس کا سارا کام مسلمانوں کے ہاتھوں انجام پائے،

(۲) تنہا عالم دین یا امام جانتے مسجد ہونا کافی نہیں، اس کا مسلمانوں کی جماعت کا مقرر کردہ یا علماء
مسلم ہونا ضروری ہے، اگر ایسا شخص ہلال نظر، اور ہلال صوم کی شہادت شرعی ہو کسی آلہ نشر سے شائع
کرے یا تار ٹیلیفون سے ارسال کرے، تو اس کے مطابق عمل کرنا درست ہے، جب کہ آج بھی توپ یا گولہ باندھا
یا گھنٹہ سے ہلال یا چاند کے طلوع و غروب کا اعلان حکومت یا کسی مسلمہ جماعت کی طرف سے کیا جاتا ہے
اور اس پر عمل کیا جاتا ہے،

سید سلیمان نارتھ ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء

از ریاست جہوپال

اس فتویٰ میں یہ فقہی نکتہ کہ یہ شہادت نہیں بلکہ نتیجہ شہادت ہے، فیصلے قاضی کا فیصلہ و اعلان
علائمہ رحمۃ اللہ علیہ کی فقہرانہ نکتہ سنجی کی دلیل روشن ہے، دوسرے علماء نے اس شہادت کے غیر مستبر ہو سکتی
وجہ بیان کی کہ یہ آلات جدیدہ شہادت کے قائم مقام نہیں ہیں، یا یہ آلات ذرائع شہادت کے قائم مقام نہیں
ہو سکتے ہیں، اور اسی پر بار بار زور دیتے ہیں، شہادت اور نتیجہ شہادت کے فرق کی جانب کسی کی نظر نہیں گئی،

حضرت قبلہ حمۃ اللہ علیہ کا عارفانہ کلام

اور
تصوف میں اُن کا مقام

از

جناب سید حسین صاحب ڈائینل کٹر کھنڈو دیزن

حضرت قبلہ صاحب کے ذکر کو انہی کے شیخ کے اس مصرع سے شروع کرتا ہوں،

ع از سلمان گیر اخلاص عمل

یہ ایک شعر کا مصرعہ اولیٰ ہے اور مصرع ثانی محفوظا نہیں، اس کو خود حضرت قبلہ کی زبان مبارک

سے سنا تھا،

فائز ماہ اکتوبر ۱۹۴۲ء کی آخری تاریخوں میں سے کوئی تاریخ اور شوال ۱۳۶۱ء کا آخری عشرہ

تھا، میں اس زمانہ میں بلیا سے رخصت پر دارالاضحیٰ عظیم گڑھ گیا ہوا تھا، حضرت قبلہ کے قیام کا کمرہ تھا،

عصر و شام کے درمیان کا وقت تھا، یہ وہ زمانہ تھا جب کہ حضرت قبلہ کو تھانہ جھون سے گرا رہا اور حضرت

مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے خط و کتابت کا اصلاحی سلسلہ شروع ہو چکا تھا، حضرت قبلہ اس وقت

کئی مقامات سے گزر چکے تھے اور کئی حالات سے عبور کر رہے تھے، اس کا جتنے وال بجز رب العزت کے

کوئی نہیں، شیخ کامل عامل و طالب صادق و بے بدل دونوں اس وارثانی سے وارثانہ میں پہنچ چکے ہیں

انہوں نے اصولی طریق کے مطابق اس چیز کو راز میں رکھا، مگر عاودۃ اللہ ہے کہ جن حالات سے نفوذ

پہنچ کر ناچاہتے ہیں، اس کے لئے غیبی سامان دیا کر دیتے ہیں، ورنہ بزرگانِ مشین کے حالات ہم تک نہ پہنچتے

پہنچے اس دن حضرت قبلہ کے خط کا جواب حضرت تھانوی کے دست مبارک کا کھٹا ہوا موصول ہوا، چونکہ حضرت

قبلہ کے علم میں یہ تھا کہ اس چیز کو بھی حضرت حکیم الامت سے عقیدت ہے، اس لئے فرمایا کہ حضرت مولانا کا دُعا

ہے اور خود حضرت کے ہاتھ کا کھٹا ہوا ہے، اس زمانہ میں حضرت مولانا بوجہ ضعف خطوط کے جواب عموماً خود

میں تحریر فرماتے تھے، بلکہ دوسروں سے لکھوا دیتے تھے، لیکن حضرت قبلہ سے اس درجہ خصوصیت تھی کہ خود ہی

جواب تحریر فرمایا تھا، یہ سن کر میں متوجہ ہو گیا کہ اگر کوئی خاص بات ہوگی تو خود ہی بتلاؤں گے، میری توجہ کو

دیکھ کر فرمایا حضرت مولانا کبھی کبھی اشعار میں جواب تحریر فرماتے ہیں، میں نے دیکھا کہ چار پارچے شعر حضرت

مولانا تھانوی کے تحریر کردہ اس مکتوب پر تھے، مگر مجھے زیادہ قریب سے دیکھنے کی جرأت نہ ہوئی، میرا اشتیاق دیکھ کر

اس کا ایک شعر پڑھ کر سنا یا جس کا مصرعہ اولیٰ اوپر تحریر کیا گیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ نے اس کی تصدیق

فرمادی کہ حضرت قبلہ اخلاص عمل کی منزل کو طے کر چکے تھے، اس پر رشوخ ہو چکا تھا، اور دوسروں کے لئے

اس کا اخلاص عمل نمونہ بن چکا تھا، حضرت تھانوی کو جن لوگوں نے دیکھا ہے، اور اُن کے میاں و مسک کر گنا

ہیں اور اس کو سمجھ گئے ہیں کہ حضرت کا فرمانا کہ فلاں شخص سے اخلاص عمل کا سبق لو مسمولی بات نہ تھی یہ خطا

بھی یقیناً اُن کے کاغذات میں ہو گا،

میرا قیام عظیم گڑھ ہی میں تھا کہ حضرت قبلہ نے الہ آباد کا سفر کیا، اور اُٹھنا سے راہ میں یہ غزل وارو

ہوئی، جو کسی حد تک اُن کے اس وقت کے جذبات کی طرف اشارہ کرتی ہے،

براہِ الہ آباد ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۲ء

ابھی تو مشتق فغان کچھ میں ہزار کر رہا
اثر کے واسطے کچھ اور انتظار کر رہا

لے یعنی گوشہ غل و غمزل یا خلوت شب ۱۵ مراد خود طالب یعنی اپنی ذات ہے ۱۵ مراد کجا

نارنجی لکھ رہا ہے حق،

جو آج لذت در نہان کا جو یا ہے
 انہی کے دینے سے ملتا ہو جس کو ملتا ہو
 ادب سے دیکھ لین عشاق درویشان کو
 سنا تو بے اوسے انسانہ غم ہجران
 وہ اپنے کان سے سنتے ہیں میرے نالوں کو
 پلاوے سا ہر شاعر محکوم وہ ساقی
 تری نظریں ہے تاثیر مستی صبا
 تری نگاہ میں دد فون خواص کئے ہیں
 وہ چاہے مست کرے چاہے ہوشیار کرے

اس منزل سے ثابت ہوتا ہے کہ باوجود شیخ کے اس ارشاد، ع از سلیمان گیرا خلا میں مل
 وہ اپنی حالت پر مطمئن نہیں ہیں اور آثار جذب و عشق سے پوری منزل اس کیفیت پر پہنچے
 دوسرے ہی دن حضرت سید صاحب قبلہ نے الہ آباد سے لکھنؤ کا سفر فرمایا اور اس سفر میں وہ
 محل اقامت فرمائی، جو لکھنؤ کے تفریحی جلسہ منعقد ۲۶، ۲۷، ۲۸ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مولوی حمید صاحب انجمن
 نے پڑھ کر سنائی تھی جس سے حاضرین جلسہ پر وہ حالت طاری ہوئی جو دیکھنے والے ہی جانتے ہیں
 اور اس کا بیان کرنا کم از کم میرے لیے مشکل ہوا وہ منزل یہ ہے،

بہار لکھنؤ ہر اکتوبر ۱۹۲۲ء

صدق احساس کی دولت مجھے ملا دیکھ
 دھن کچھ ایسی ہو فراموش ہوائی ہستی
 اپنے میخانہ سے اور دستِ کرم سے اپنے
 غم امر و بھلا دے غم فردا دیدے
 دل دیوانہ دسودائی دشید ادیدے
 دو لہون ہاتھوں میں مجھے ساغر دینا دیدے

مکمل دے میرے لئے علم حقیقت کھول
 قول میں رنگِ عمل بھر کے بنا دے رنگین
 دل بقیاب ملے دیدہ پڑا سب ملے
 دل و تامل بنیا دل شنو ادیدے
 لب خاموش بنا کر دل گو یا دیدے
 دل بقیاب ملے دیدہ پڑا سب ملے
 در دل سینہ میں رو رہ کے ٹھہر جاتا ہے
 جو نہ ٹھہرے مجھے وہ درد خدا یا دیدے

یہ منزل اپنی کیفیات کے اعتبار سے سید صاحب قبلہ کی بہترین غزلوں میں اور ان کی کیفیات
 ہر دج و کمال کی آئینہ دار ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گزشتہ اشعار میں جو عرض درگاہ قاضی الحاجات میں کی گئی
 تھی وہ مقبول ہو گئی، اس کو پڑھ کر بے ساختہ حضرت خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کی یہ غزل یاد آتی ہے، اس کا
 بھی شان درود کچھ اسی قسم کا ہے،

دوش و حق سحر از غصہ نجاتم دادند
 بے خود از ششم پرتو ذاتم کردند
 من اگر کامروا گشتم و خوش دل پر عجب
 مستی بردم داین ہا بزکاتم دادند

کیا کیست عجب بندگی پر نغان

فاک اور گشتم و چندان در مقام دادند

ایک مرتبہ لکھنؤ سے قیلہ کا سفر تھا نہ بھون کا ہوا، اور شیخ کی بارگاہ میں تشنگی کو میرا بی عطا ہوئی

اس کی مرتبہ ایک غزل اور ایک نعت ہے، نعت یہ ہوا

تھانہ بھون ۲۰ شوال ۱۳۶۱ھ

مطابق ۲۷ نومبر ۱۹۴۲ء عیسوی

خدا مود وصل علی قد مدہ وصل علی

نام محمد صل علی نور محمد صل علی

رحمت عالم صلی علیٰ فخر آدم صلی علیٰ
چہرہ انور شمس صبحی زہدیت جبریل صبحی
شاہ عالم شاہ عالم ہادی اعظم شمع حرم
مرسل اکرم صلی علیٰ اسمک محمد صلی علیٰ
قلب منظرین ہدی ذکر محمد صلی علیٰ
صاحب لطف جو در کرم حق بخیر صلی علیٰ

راقم کا گمان غالب ہو کہ دس قیام تھانہ بھون آئین قبلہ علیہ الرحمۃ فانی فی الرسول ہو گئے، اور سیرت نگار نبوی کے لئے فانی ایضاً ہونے کے بعد فانی الرسول ہونے میں کیا دیر لگ سکتی ہے جس شخص نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی کے ہر سہ سہ سو پر سالہا سال کے غور و فکر کے بعد قلم اٹھایا ہو، اور اس کو مدلل و مبسوط طریقہ سے ضبط کر کے دنیا کے سامنے پیش کیا ہو، کیا یہ ممکن ہے کہ اس نے اپنے حالات و اخلاق کو اسی سانچہ میں ڈھالنے کی سعی نہ کی ہوگی جن لوگوں کو حضرت علیہ الرحمۃ امدان کی نشست و برخاست ان کے دین سہن ان کے خند و خشم ان کے خورد و نوش ان کی رفتار و گفتار، ان کے حالات و کردار ان کے معاملات — ان کا صبر و تحمل، ان کی جود و عطا و غیرہ کو دیکھتے کا موقع ملا ہے، وہ اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان کے جملہ حالات میں اسوۂ رسول کی کتنی جھلک تھی اس کے علاوہ حضرت نجیب لطفین سید عالم کے اسلاف میں سلسلہ سلسلہ ولایت و ولایت و ولایت ہوتی چلی آئی تھی خود ان کے ذاتی حالات اظہار من اشمس میں ان کو قریب سے دیکھنے والوں کا جن میں ہر طبقہ ہر جماعت اور ہر خیال کے لوگ شامل ہیں، اس پر اتفاق ہے کہ سیرت نگار نبوی کے ظاہری و باطنی اخلاق و اعمال پر غنی نبوی کا کتنا گرا اثر تھا، خود حضرت مولانا تھانوی نے پہلی ہی ملاقات میں اپنے خاص متعلقین سے فرمایا تھا کہ

بھائی ان کے اندر کس بات کی کمی ہے، ان کی مثال تو بارود کی سی ہے، محض دبا سلائی لگانے کی دیر ہے!

تھانہ بھون میں دس بارہ روز کے قیام کے بعد جب گھنٹو داپسی ہوئی تو مجھے بھی ان کے پروگرام کی اطلاع ہوئی رخصت پر تو تھی ہی اپنے بھائی کام سے گھنٹو گیا، اور بعد فجر ندوۃ العلماء کے مہمان خانہ پر پہنچا، وہاں قبلہ کو

موجود پایا، آپ کے حالات و کیفیات کو دیکھنا چاہتا تھا، لیکن اتنا اندازہ ضرور ہوا کہ حضرت بے حد مسرور و شادان ہیں، ادارہ العلوم کے اساتذہ، طلبہ، امداد و دیگر حضرات مہمان خانہ میں حضرت کے گرد جمع تھے، اور آپ اپنے مخصوص انداز میں گفتگو فرما رہے تھے، چار آئی، میں بھی شریک ہوا، چائے کے بعد مخصوص حضرات واپس رہ گئے تھے، جن میں زیادہ ادارہ العلوم ہی کے اساتذہ اور طالب علم تھے، اس مجلس میں قبلہ نے اپنی غزل مورخہ ۲ نومبر جو اد پر درج ہو چکی ہے، لوگوں کو سنائی، یہ مجلس تقریباً دس گیارہ بجے ختم ہوئی، کھانا کھایا گیا، آدھے قیلو کے بعد نماز ظہر مسجد دارالعلوم میں جماعت کے ساتھ ہوئی، اس کے بعد پھر مہمان خانہ میں مجلس ہوئی، اس مجلس میں بھی کچھ غزلین سنائیں، حاضرین میں سے چند حضرات کو میں نے علیحدہ کہتے ہوئے سنا کہ سید صاحب قبلہ میں غیر معمولی تفسیر ہے، یہ باتیں ان میں نہ کبھی دیکھی تھیں اور نہ سنی تھیں، اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ ان کو کبھی اس طرح شعر پڑھتے نہیں سنا تھا، اس لئے بہت متعجب تھے، دو یا تین دن ادارہ العلوم میں قیام رہا، اس درمیان میں برابر اس قسم کی مجلس ہوتی رہی، پھر گھنٹو سے قبلہ کے ساتھ میں بھی ہم سفر ہوا، ریل میں غزل ارقام فرمائی،

براہ شاہ گنج ۱۶ نومبر ۱۳۲۷ھ

ہر بات میں جس کی ہو کیفیت متا
آباد رہے یارب تاخیر وہ میخانہ
چھائی ہے یہاں مستی ہر ایک کا زخمی
حیرت جو یہ گھراؤ دل مسجد کی کھینچا
زاہد نے کمان پائی زاہد نے کمان پائی
گفتار ہے زندانہ رفتار ہے ستارہ
دستار فضیلت ہو یاد حق مرقع ہو
ہونا ہی اسوۂ اکمل انارکلی
ہر قطرہ نہامت کجوریدہ ترین
وہ چشم محبت تو جو یاسے محبت ہی
میں کے جوان کا جودہ سب سے بڑھتا
مستحق یہ گمان ہے عاشق بھی بیکار نہ

عاجل رہے کیفیت ہر وقت حضور کی

ادلین مرے چھپ جاوے صورتِ جان

جو شعر لکھتے تھے اس کو کترین کو سنانے کے کچھ اشعار تھیں کی نماز سے پہلے لکھے، کچھ اس کے بعد اور عصر سے پہلے غزل لکھی ہوئی اور شاہ گنج ہوتے ہوئے ہم لوگ شب کو غلام گدہ کو پیچھے، آخری شعر کے علاوہ پوری غزل یا تو شیخ کے فیوض و برکات کا ذکر ہے، یا خود اپنی ذاتی کیفیت و حالت کا بیان ہے، آخری شعر خاص طور پر کئی جینٹون سے قابلِ غور ہے، اس میں فنا فی اللہ کی ولایت پائی جاتی ہے،

حضورِ دوام کی تمنا کے ساتھ محبوبِ حقیقی سے دل میں سما جانے کی التجا و روح کا انتہائی مقام ہے جس کے بعد سیر فی اللہ شروع ہوتی ہے جس کی انتہا نہیں، اسی مقام کو کسی عارف نے اس شعر میں ظاہر کیا ہے،

من تو شدم تو من شدم تو من شدم تو جان شدی

تا کس نگوید بعد ازین من دیگرم تو دیگر می

اس کے بعد ۲۸ نومبر ۱۹۳۸ء کو غلام گدہ ہی میں یہ غزل ہوئی،

کیا بھری تاثیر میں مطلب تری آواز ہے جو تری بھلی بین بیٹھا وہ سراپا ساز جو

باغ میں صحرانظر آتا ہے اور صحرا میں باغ اب مرے جوشِ جنون کا ادھی انداز جو

پاؤں تو خدا و سب عشق میں باہر نہ رکھ وہ ہم خوبی و محبت بی سراپا ساز جو

نام اُن کا ہر نفس میں لب پر یون آیا کیا تن سے جیسے روح بسمل مائل پر داز جو

دیکھئے ملتی ہے کب دولت سکونِ عشق کی ہائے ہوئے جوش تو سراپا آواز ہے

گاہ دیکھا تھا میری چشم تصور نے تمھیں اب وہی تصویر میری ہمدرد ساز جو

جو زمین معلوم اس کو کوئی جانے گا کیا

جب کہ جو معلوم ہے وہ بھی سراپا ساز جو

اس غزل کا بھی قریب قریب وہی انداز ہے، جو اس سے پہلے کی غزل کا ہے، اب سید علیہ رحمۃ کافی فی اللہ

ہو چکے تھے، ادون کا کلام اسی پنج پر قائم ہو گیا،

دسمبر ۱۹۳۸ء کی پہلی یا دوسری تاریخ کو حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا والانا مہ آیا عصر کی نماز کے

بعد جب معمول کمرہ میں چائے آئی، سب اغڑتے ہوئے، چائے پی کر سب لوگ بے گئے، مگر میں وہیں بیٹھا

ہا، اقدارے سکوت کے بعد ارشاد فرمایا کہ حضرت مولانا کا والانا مہ آیا ہے، تحریر فرمایا ہے کہ میں جانب الہی

وارد ہوا ہے کہ آپ کو طریقِ قادریہ نقشبندیہ سہروردیہ و چشتیہ میں اجازتِ بیعت کی دون چنانچہ اس وارد

نبی کے تحت آپ کو اس کا اہل پاتے ہوئے اجازتِ بیعت کی دیتا ہوں، اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ

برکت و صبر عطا کریں، اور آپ کے فیوض کو عرصہ دراز تک جاری رکھیں، آپ اس کی اطلاع اپنے ملنے والوں، اور

دستوں کو بھی کر دیں، تاکہ لوگوں کو علم ہو جائے، اور ان کو افادہ ہو،

یہ خبر سنانے کے بعد اپنے مخصوص انداز میں فرمایا، کہ بھائی میں تو بالکل خام ہوں، لیکن حضرت کے

ارشاد کی تعمیل میں تم کو اس کی خبر کرتا ہوں، تم اپنے عزیز بھی ہو، اور حضرت سے تم کو عقیدت بھی ہے، میں

سُن کر باغِ باغ ہو گیا، اس کے بعد بھی میرا قیام تقریباً ۳ ہفتہ غلام گدہ میں رہا، اور براہِ قبلہ رحمۃ اللہ علیہ

کی محبت میں رہی، اور بہت قریب سے اُن کے حالات مشاہدہ میں آئے، جن کا پوری طرح تحریر میں لانا میرے

لئے مشکل ہی اور اس کی اس مختصر مضمون میں گنجائش بھی نہیں ہے، اس لئے صرف نمونہ شے از خروار ذکر پیش

کرنا ہوں کہ اُن سے محبت کرنے والوں کے اشتیاق کو کچھ میری ہو سکے،

سب سے بڑی بات جو میں دیکھی وہ یہ تھی کہ اس کے بعد بڑی تیزی سے اس کو تلب کا رہا، سما علاقہ بھی

مقطع فرمایا، پہلے اُترائیں کے کاموں سے خالی اوقات کا کافی حصہ اہل و عیال کے ساتھ دینی مذاکرہ میں

لگ کر فرماتے، یا چھوٹے بچوں سے بذلہ سنی میں، اب ان اوقات کا بڑا حصہ خلوت میں گذرتا، خواہ مسجد میں ہو یا اپنے

مکمل ذکر میں، پہلے عصر کے بعد چائے پیتے، اور پھر بیٹھ کر ساتھ نوش فرماتے، اور مغرب تک اُن سے مختلف

سائل پر گفتگو فرماتے۔ یہ مجلس بھی تقریباً ختم ہو گئی، ابھی اسرارہ، اہلیہ محترمہ سے استتیاق ظاہر کرتے کہ قبلہ سے کچھ باتیں سنوا دیجئے، عرصہ ہوا ان کی صحبت جی بھر کر نہیں میسر نہیں آئی، تو وہ جا کر گوشہ خلوت کوئے آئیں اور کچھ در کے لئے آپ تشریف لے آتے، اہل و عیال و احباب کی درخواست بہت کم مسترد فرماتے تھے، اس لئے ان کی دھجلی داستان کے لئے برآمدہ یا آنگن میں تشریف رکھتے، مگر دل کہیں اور ہی ہوتا، سب کی خیر و عافیت فرماتے، اور جلد ہی اٹھ کر جانا چاہتے، اگر کوئی اصرار کرنا، تو تھوڑی دیر کے لئے ٹوک بھی جاتے لیکن کو یہ محسوس ہوتا،

چسکا لگا ہے جام کاشغل ہے صبح و شام کا

اب میں تمہارے کام کا ہم نفسو نہیں رہا

یہ صورت دیکھ کر لوگوں نے اصرار کرنا ترک دیا، اور حضرت قبلہ کا اہل و عیال سے ملنا جلتا بھی دس پانچ منٹ کا رہ گیا، باہر کے سفر بھی ترک فرمادیئے، ایم و غیرہ کے امتحانات کی تمکنی وغیرہ سب چھوڑ دیا، لخصین کے کام کے اوقات کے علاوہ خلوت کو زیادہ عزیز رکھنے لگے،

خورد و نوش اور لباس وغیرہ میں بڑی تبدیلی ہو گئی، پہلے کے لباس فاخرہ سب بکسوں ہی میں بند کر گئے، اور شاہ کی عطا کردہ خلعت کو کپڑوں نے چاٹ لیا، اکثر اہلیہ محترمہ یاد کر کے ہر دوسرے دن کپڑے نکال دیتیں، اور اگر کاموں کی مشغولیت سے انہیں خیال نہ رہتا، تو خلعت مہول میں تین دن تک ایک ہی کپڑا پہنے رہتے، بعض لوگ جن کو مزاج مالی میں درخور تھا، کبھی عرض کرتے کہ حضرت تصوف کے یہ معنی تو نہیں کہ انسان کو کپڑا پہنے کی بھی خبر نہ رہے، مسکرا کر فرماتے کہ اب بڑھاپا ہو گیا ہوں یا دہشتاں رہتا آپ یاد دلادیا کریں!

چودھری اکبر حسین صاحب جی نے جن کو حضرت سے عقیدت تھی، تحریر فرمایا کہ حضرت آپ تو خود

علوم و معارف کا سمندر ہیں، آپ کو مولانا تھانویؒ کے پاس جانے کی کیا ضرورت پیش آئی، دریا سمندر میں

عمر نہایت کم سن دریا میں، اور بھی بعض لوگوں کے اسی قسم کے خطوط آئے، ایک دن مجھ سے کہنے لگے کہ کچھ ان حضرات کو کہ ایک طرف مجھ سے اظہار عقیدت بھی فرما رہے ہیں، اور دوسری طرف اپنی تجویز بھی پیش کر رہے ہیں، اور میرے فیصلہ پر تنقید بھی ہے، عقیدت کے تو یہ معنی ہیں کہ ان کو یہ سمجھنا چاہئے کہ وہ میرے متبعی جو کچھ کہتے ہیں، اگر وہ سب صحیح ہو تب بھی ان کو غور کرنا چاہئے کہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ سوچ سمجھ کر اور دست بان کر کیا ہو گا، یہ تو ایک اصولی بات ہے کہ اگر ایک فن میں مجھے مہارت نہیں، اور کوئی اس فن کا مجھ سے زیادہ واقف کار ہے، تو اس سے اس بات کے دریافت کرنے میں کوئی بات خلاف عقل ہے، یہ کیا ضروری ہے کہ ایک انسان میں سارے علوم موجود ہوں، تمام کمالات تو اللہ پاک ہی کے لئے ہیں، اور یہ توفیق سے بھی ثابت ہے کہ فضل اللہ بعضہ علی بعض، اس لیے ان کا یہ اعتراض میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا، مگر یہ بیچارے منذر ہیں، ان کی نیت جبری نہیں ہے، کبھی کسی پر ترغیب نہیں فرماتے، بات کو نتیجہ کرنے کے بعد فیصلہ سامع پر چھوڑ دیتے، خود قطعی حکم نہ لگاتے، عجیب تھا کہ اور صاحب خلق و مرتبت انسان تھے، اکثر فرماتے کہ بھائی کیا میرے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ میں اپنے کپڑے بھی خود سی لیا کروں، یہ توفیق کی بات ہے، حضرت مولانا تھانویؒ کو اللہ پاک نے فن تصوف میں اس دور میں بڑی مہارت عطا فرمائی ہے، اس لئے ان کی ہدایت سے اگر فائدہ اٹھایا جائے، تو اس میں کوئی عیب کی بات ہے!

انہی بام میں اکثر دکھایا کہ حضرت قبلہ فرشتہ زمین پر بیٹھے ہیں کہ لوگ آگئے، آپ وہیں بیٹھے بیٹھے گفتگو فرماتے لگے، کبھی بعد نماز مغرب و آذان میں مسجد کی شمالی چار دیواری پر ایک کونہ میں ذکر حق میں مشغول ہوتے کبھی مکان مسکونہ کے باہر برآمدہ میں تخت پر بغیر کسی فرش کے کبھی مکان کے کسی اور گوشہ میں توجہ الیٰ الحق پائے جاتے، کھانے کا وقت آتا یا کسی اور ضرورت سے لوگ تلاش کرتے ہوئے پہنچتے تو اس حالت میں دیکھ کر عرض کرتے کہ اس طرح کیون تشریف رکھتے ہیں، فرمادیئے ہوتے تو فرش بچھا دیا جاتا، یا قالین کی جانا نماز بچھا دی جاتی، سردی کا موسم ہے، ٹھنڈک نہ لگ جائے، فرماتے کہ ان ظاہری باتوں میں کیا رکھا ہے، خود قبلہ کا شرف اس

جون پور ۲۷ اکتوبر ۱۳۳۳ء

ہم ایسے رہے ہیں کہ دیسے رہے
وہاں دیکھنا ہے کہ کیسے رہے
خیال دور ذرا کا کیا عیش و غم
سفر کا بھی کیا جیسے تھے رہے

یہ اس شخص کا حال ہے جو اس دور میں نفارت مزاج ہیں مرزا جان جاناں شہید کی مثال اور ظاہری
باطنی حسن اخلاقی کا مجسمہ تھا، جس کا رہن سہن اور لباس شہادتہ رہ چکا تھا جس کی سیرت طہرہ ہندوستان
بلکہ بیرون ہند بھی مقبول ہو چکی تھی، وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کا درخشاں ستارہ جس کی علمی شہرت ساری دنیا
اسلام میں تھی، وہ صاحبِ علم جس کے قلم کا لوہا یورپ کے مستشرقین تک مانتے تھے، جس کے زور قلم نے اہل
کوہِ کابل بنا کر چمکایا جس کی مہارت نوازی نے علم و فن کے دریا بہا دیے، جس نے اتنا دھرم کی صحبت
کو اس درجہ بنا ہا کہ غم گدہ جیسے دیرانے کے ایک گوشہ میں ساری عمر گزار دی، اس چھوٹے سے مقام کو علم
و فن کا مرکز بنا دیا، اور دارالافتاء کی علمی شہرت ساری دنیا میں پھیلا دی، جس کی زیارت کے لئے دور دور کے
اہل کمال آتے تھے۔

وہ جامع العلوم جس کو نادر شاہ نے کابل یونیورسٹی کا نصاب بنانے کے لئے منتخب کیا، جس نے اپنی
عربی دانی کا سکھ عربوں تک پر بٹھا دیا، جس نے پیرس اور روم و لندن وغیرہ کے علمی حلقوں سے خراج
تحسین حاصل کیا، وہ مؤرخِ اعظم جو اپنے دور میں مذہب و معیار تاریخ سمجھا گیا، وہ قدیم و جدید کا سنگم جس کی
ذات میں دونوں کی حدیں ملتی تھیں، وہ پرتو صفات نبوی، وہ نمونہ اخلاق اسلامی، وہ جامع کمالات انسانی
وہ جسے دنیا کی ہر قسم کی جاہ و شہرت بے طلب چھل تھی، و فقہ جب مقامِ فناء سے گزرتا ہے تو اپنے آپ
کو ایسا مانتا ہے کہ موت تو اقبل ان تموتوا کا مصداق بن جاتا، جو حضرت قبلہ کی ایک غزل ان حالات
کی بہترین ترجمان ہے،

پاک کر تجھے اپنے کو میں کیا بھول گیا ہوں
ہر سود و زیان دوسرا بھول گیا ہوں
جس دن سے مری دل میں تری یاد ہی ہے
ہر ایک کو میں تیرے سوا بھول گیا ہوں
آتا ہے خدا بھی ترے صدقہ میں بھلا
گو یا کہ بظاہر میں خدا بھول گیا ہوں
عالم کے تماشے نہیں اب جاذبِ لب ہیں
ہر لذتِ ہستی کا مزا بھول گیا ہوں
ہرست نظر آتے ہیں ہر وقت وہ جھکے
و درمی مسافت کا گلہ بھول گیا ہوں
اب مسئلہ کثرت و وحدت کو میں سمجھا
پاک کر تجھے سب تیرے سوا بھول گیا ہوں
سجدہ طرفِ کعبہ ہے، دل تیری طرف ہے
اب قبلہ بھی اوتھلا بھول گیا ہوں
حلِ جب سے ہوا فلسفہ حسنِ حقیقت
ہر مسئلہ اسے ذہن میں بھول گیا ہوں
ہے آدھ سحر کا دین وہ ذوق لبِ گوش
چمک دئے دہر کا کی حل بھول گیا ہوں
منظور تری چشمِ رضا جب سے ہوئی ہو
امید جزا خوں سنا بھول گیا ہوں
اسے رہبرِ توفیق مجھے راہ بتا دے
نقشِ قدیم را و نہا بھول گیا ہوں
اے خضر مرا قافہ کس سمت گیا ہے
تیسرے صدا ہاے درا بھول گیا ہوں
اُٹا ہے ورق آج سے افسانہ نو کا
افسانہ پارینہ و لا بھول گیا ہوں

یہ غزل حضرت مولانا تھانویؒ سے بہت ہونے کے ہفتہ عشرہ کے اندر ہی کہی تھی اس زمانہ میں جو
کیفیات ان پر طاری ہوئیں ان کی ترجمانی اس سے بہتر اور کسی غزل میں نہیں پائی جاتی،
تتمتہ میں حضرت کا جو مقام تھا، اس کا علم اللہ تعالیٰ کو ہے، مگر اس فن میں حضرت کو
جو دستگاہ حاصل تھی اس کا کسی قدر اندازہ حضرت کے اقوال سے کیا جاسکتا ہے، ایک بار میں نے شفا
کیا کہ حال و مقام کیا ہے اور مراتبِ سلوک کسے کہتے ہیں، اس کے جواب میں تحریر فرمایا،
حال :- ساک کے قلب بر جو عارضی کیفیت اس کے اختصار کے بغیر

ظاری ہو جائے،

عارفانہ کلام

مقام : وہ مرتبہ سلوک جس پر سالک رسوخ قدم کے ساتھ قائم ہو جائے،
مراتب سلوک : یعنی مقامات جسے مقبرہ و شکر، توکل، استقامت علی الحق، زہد،
رجاء و غیرہ،

ایسے جامع کمالات کا تذکرہ جس کے قلم نے صد ہا انسانوں کو زندہ جاوید کر دیا، مجھ جیسے بچہ بزرگ
انسان کے بساطت باہر ہے لیکن ان کی جو شفقت اس ناچیز پر تادم آخر رہی، اس کو کسی طرح بھولا
نہیں جاسکتا، اور یہ کترین فرد خانو ادہ سلیمانی اس وقت بھی ان کے فیوض کو اپنے اوپر اسی طرح
پاتا ہے جس طرح ان کی حیات میں پاتا تھا، اور انہی کی روحانی برکت سے یہ چند سطور اس ناچیز کے قلم
تحریر میں آگئیں،

اب میں اس ذکر کو حضرت قبلہ کے خواجہ تاش حضرت مولانا عبد القدیر صاحب مدظلہ دامت برکاتہ
کی اس تحریر پر ختم کرتا ہوں، جو انھوں نے حضرت قبلہ کی وفات کے وقت مجھ کو لکھی تھی،

ایک خبر جانکاہ ریڈیو سے ۲۲ نومبر کی شب میں پاکستان سے نشر ہوئی تھی کہ
ہر صفت علوم درسیہ و ادبیہ و تاریخ و تصوف کے ان موصوف کے ارتحال کی تھی، اس کا
صد مہ بہت ہے، انا للہ وانا الیہ راجعون " اللہ تعالیٰ ان کو بہتر ٹھکانا جنت الفردوس
میں عطا فرمائیں، اور ان کے درجات عالیہ ہر روز وہاں بلند فرماتے رہیں، موت
تو اس عالم آب و گل کے ہر بساط ہستی کے لئے لازم ہو چکی ہے مگر موصوف ہر صفت پر کیا
تم کا حق ادا ہو سکے، سو اس بات کے کہ ہند کی سرزمین کا ایسا فرد جو ملی وادبی عالم
میں ایہ ناز ہستی تھا، جس کی تلافی اس عالم میں ماحول کا اندازہ لگاتے ہوئے شواہد
ہی نہیں بکھ مہل ہے، اللہ تعالیٰ ان موصوف کو اعلیٰ علیین میں بند مقام پر فائز فرمائیں

عارفانہ کلام

اور ہم پس ماندگان کے لئے ان کی ذات اقدس کو نمونہ بننا کر درس عمل کی توفیق بخشیں،
آپ کی بہت سی خصوصیات اکتسابی و غیر اکتسابی فوارات میں سے تھیں جو قابل مطالعہ و
دہن ہیں، اللہ تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائیں،

حضرت قبلہ مرحوم میرے محترم بڑے پیر بھائی تھے، جن کا صد مہ مجھے بہت زیادہ اثر
اس کی تلافی تو بس اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہی جیتی ہے،



ڈاکٹر سید سلیمان ندوی مرحوم اور ان کا شخص

از

ڈاکٹر محمد ذبیر صاحب مدنی

مولانا ڈاکٹر سید سلیمان ندوی کی وفات ہم لوگوں کے لئے ایک جانکاہ حادثہ ہے، اس حادثہ سے ہندوستان کی مسلم سوسائٹی میں علمی العموم اور ہمدردی علمی دنیا میں علمی انھیں ایک ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے جس کا پرکھنا بہت ہی مشکل اور متعذر معلوم ہوتا ہے، سید صاحب مرحوم میں ان کے علمی بھر کے ساتھ ساتھ ایسی ذاتی اخلاقی اور نفسانی خوبیاں تھیں، جو آج کل ہم لوگوں میں مفقود ہیں، یہ خصال حسنہ ان کو اپنے آباء و اجداد سے ورثہ ملے تھے، اور علمی تبحر انھوں نے اپنی مسلسل محنت و جانفشانی اور مطالعہ سے حاصل کیا تھا،

وہ علمائے بہاد کے ایک ایسے ممتاز خاندان کے چشم و چراغ تھے، جن کی اخلاقی خوبیوں کی داستان وہاں کے اکثر بڑے بڑے بھائیوں نے بیان کیا کرتے تھے، ان کا مولد و وطن بہار کا ایک چھوٹا سا گاؤں دمنہ تھا، جو اب بھی اہل علم کا جنم بھوم ہونے کی حیثیت سے اس صوبہ میں ایک خاص امتیاز رکھتا ہے، ایسی چھوٹی سی بستی کے علمی ماحول میں سید سلیمان مرحوم نے اپنی ابتدائی عمر صرف کی اور عربی فارسی کی ابتدائی تعلیم بھی اسی جگہ کی، زندگی کا یہ ابتدائی حصہ شخص کے لئے بہت ہی اہم ہوتا ہے، اسی زمانہ میں انسان کے خصال نیچے ہیں، اس کی سیرت کا بڑا اہم حصہ جو پکڑتا ہے، اور اس کا شخص متعین ہوتا ہے، ماہرین نفسیات کی تو

اسے جو کچھ پانچ سال کی عمر کے بعد انسان کے کردار میں عموماً کوئی اہم تغیر پیدا ہی نہیں ہوتا، سید سلیمان مرحوم کی سیرت اور خصال و شمائل کی بنیاد اسی چھوٹے سے گاؤں کے علمی ماحول میں پڑی، اور ان کا شخص یہیں متعین ہوا، یہ ماحول ہمارے قدیم طرز کے علمائے اسلام کا تھا، جو قرآن و حدیث وغیرہ کو پڑھ کر صرف اپنے حافظہ میں نہ رکھتے تھے، بلکہ ان میں جو اخلاقی تعلیم ہے، اس کو اپنے دل و جان میں سمولیتے تھے، وہ محاسن اخلاق کے مجھے ہوتے تھے، ان کی عتیقی جاگتی چلتی پھرتی تصویر ہوتے تھے، عجز و انکسار، محبت و مودت، صداقت و امانت، عہد و استقامت، تحمل و تشکر، عفت و پاکبازی، عام انسانی ہمدردی، خوف خدا، اور جذبہ خدمتِ حق، اور دوسری صفاتِ عالیہ کے ساتھ، جن کی تعلیم کلامِ پاک اور رسولِ کریم نے دی ہے، متعین ہوتے تھے، یہ لوگ اپنے بچوں اور طلبہ کو ابتدائی عمر میں کر بھا، درپنڈ نامہ حبیبی اخلاقی کتاب میں صرف پڑھاتے تھے، بلکہ انہیں جو علمی اخلاقی تعلیم دی گئی ہے، ان کا اپنے اعمال و افعال، اور حرکات و سکنات، ان کے سامنے مظاہرہ بھی کرتے تھے، وہ جس طرح اپنے اوقات کی قدر کرتے تھے اسی طرح دوسروں کے اوقات کی قدر و قیمت کو بھی سمجھتے تھے،

یہ سارے صفاتِ حمیدہ سید سلیمان نے اپنے آباء و اجداد سے ورثہ پائے تھے، اور ان کے ماحول نے ان کی سیرت و کردار میں پختگی پیدا کر دی تھی، میری جو چند ملاقاتیں سید سلیمان صاحب مرحوم سے ہوئیں، ان سے مجھ پر یہی اثر ہوا کہ سید صاحب مرحوم کے محاسن اخلاق، اہل اسلام کے لئے ایک نمونہ تھے، ان ملاقاتوں کی تفصیل یہ ہے، یہ عجیب افسوسناک واقعہ ہے کہ باوجود اس کے کہ میرا مولد و وطن ضلع پٹنہ ہی ہے، اور میں نے بھی علوم عربیہ کی ابتدائی تعلیم شہر پٹنہ ہی میں حاصل کی، سید سلیمان مرحوم سے میری ملاقات صرف پانچ دفعہ ہوئی، اور ان میں بھی چار بار محض اتفاقی طور پر،

پہلی ملاقات ۱۹۱۱ء میں ہوئی، جب میں بورس عالیہ رامپور سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اوریل کا کالج لاہور میں مولوسی فاضل کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا، سید صاحب اس زمانہ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں مدرس تھے، لاہور سے پٹنہ جاتے ہوئے میں مولانا شبلی مرحوم اور سید صاحب مرحوم کی زیارت کرنے کیلئے وہاں

ڈاکٹر سیمان مرحوم

لکھنؤ میں ٹھہر گیا، سید صاحب مسجد میں نماز ظہر کے وقت ملاقات ہوئی، صرف چند منٹ کچھ باتیں کیں پھر رخصت چاہی، تو سید صاحب نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، میں نے مدرسہ کے طلبہ کے شرارت آمیز انداز میں مسکرا کر عرض کیا کہ مولانا رخصت کے وقت تو مصافحہ آیا نہیں، سید صاحب مسکرائے، اور کہا اے اس کے اس مسئلہ پر بحث کرنا شروع کر دیتے، خاموش ہو رہے، حالانکہ وہ اس مسئلہ پر بھی خاصی عالمانہ بحث کر سکتے تھے،

سید صاحب سے میری دوسری ملاقات ۱۹۲۶ء میں ندوۃ العلماء کے کتب خانہ میں بعض اتفاقی طور پر ہوئی، میں کتب خانہ میں ابن تیمیہ کی صحابہ المقبولہ کے مخطوطہ کی تلاش میں گیا تھا، اتفاق سے سید صاحب بھی وہاں موجود تھے، لیکن میں نے اُن کو نہ پہچانا، اہم کتب خانہ سے باتیں کر کے واپس ہونے لگا تو سید صاحب نے خود ہی بلا تکلف میرا نام دریافت کیا، میں نے عرض کیا "ذہیر" تو فرمایا کہ میں بھی یہی سمجھا تھا، میرا نام "سیمان" ہی، میں نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا، اور نہ پہچاننے کی مذمت کی، اس کے بعد ندوہ کے متعلق چند باتیں ہوئیں اور آئندہ تفصیلی ملاقات کی امید پر میں نے رخصت منہل کی،

میری تیسری ملاقات سید صاحب سے اتفاقی طور پر ریل میں سسٹم میں ہوئی، سید صاحب معمول نہایت بے تکلفی سے تھے، اس زمانہ میں میں تاریخ علم آئندہ پر کام کر رہا تھا، اس موقع کو غنیمت سمجھ کر میں نے اُن سے استفادہ کے خیال سے فنِ آسمان الرجال کی ابتداء اور نقد حدیث وغیرہ کے متعلق مختلف سوالات کئے، اور اس سلسلہ میں گولڈ زیمر کی کتاب مطالعات اسلامیہ کی تعریف کی، سید صاحب کو میری یہ بات پسند آئی، فرمایا کہ یورپ میں منصفین اصطلاحات وغیرہ کی ناواقفیت کی وجہ سے غلطیان کرتے ہیں، اسلام پر حملے کرتے ہیں، آپ ان لوگوں کی باتوں پر نجائیں، میں نے عرض کیا کہ یہ تو صحیح ہے کہ پڑھے لکھے آدمی کو کسی دوسرے کے کہنے پر بے سوچے سمجھے امانت دینا چاہئے، بلکہ ہر مسئلہ پر جہان تک ممکن ہو تو تحقیق کے بعد اسے قائم کرنا چاہئے..... لیکن اس کے ساتھ

ڈاکٹر سیمان

ساتھ دوسروں میں کوئی خوبی ہو تو اس کی داد بھی ضرور دینا چاہئے، اور گولڈ زیمر کی وسعت نظر کا میں قائل ہوں، اور اس کی داد دیتا ہوں، مولانا نے فرمایا کہ جب آپ اس کی کتاب کا زیادہ نام مطالعہ کریں گے، تو آپ کو معلوم ہو گا کہ اس کی تحقیق کی نوعیت کیا ہے، بعد کے مزید مطالعہ سے مولانا کا فرمانا اتنا بھرپور صحیح ثابت ہوا کہ گولڈ زیمر بھی کبھی اپنے نتائج محض مفروضات کی بنا پر نکالتا ہے، اور اس میں سخت غلطی کرتا ہے، لیکن اس کا غلطی تہرا اور اس کی وسعت نظر نئی جگہ پر ہے،

اسی صحبت میں سید صاحب مرحوم نے مجھے حضرت عائشہؓ کی تنقید حدیث کا ذکر کیا، اور اس مسئلہ پر سوچی کے ایک چھوٹے سے رسالہ کا بھی نام لیا، بلکہ کچھ دنوں بعد انھوں نے یہ رسالہ میرے پاس عادیہ بھیج بھیج دیا، جس سے میں نے استفادہ کیا، لیکن بعد کے مطالعہ سے پتہ چلا کہ ان میں سے اکثر حدیثیں مت ابلی و ادو طیاسی میں موجود ہیں، اس کے تھوڑے دنوں بعد سید صاحب میری ملاقات حیدرآباد کے دائرۃ المعارف کے جلسہ منعقد

۱۹۲۸ء میں ہوئی، اس جلسہ میں ہندوستان کے مختلف حصوں کے اکابر بڑے شریک تھے، ان میں ایک نہایت جید فاضل بھی تھے جو میرے اور سید صاحب دونوں کے دوست تھے، اُن کے علم و فضل کی سبب بھی قدر کرنے تھے، اور میں تو اُن کے فضل و کمال کا قائل تھا ہی، اُن کی ایک کتاب پر دوسرے جید فاضل نے بہت سخت تنقید کی تھی اور یہ تنقید سید صاحب نے مہارت میں شائع کی تھی، انھوں نے سید صاحب سے تنقید کی کہ یہ تنقید کیوں شائع کی، سید صاحب نے فرمایا کہ یہ ایک علمی مضمون تھا، اور مہارت ایک علمی جریدہ ہے، میں نے اس مضمون میں جو سخت اور ناملائم الفاظ تھے، ان کو نکال کر شائع کر دیا، اور یہ میرا فرض تھا، آپ میں تو اس کا عالمانہ جواب لکھیں، وہ بھی شائع کر دیا جائے گا، لیکن اگر اس میں کوئی سخت اور نامناسب فقرہ ہو گا تو اس کو بھی حذف کر دیا جائے گا، باوجود اس جواب کے جو میرے خیال میں نہایت منقول تھا، ہمارے دوست فضا ہوتے رہے، اور سید صاحب مرحوم تنبیہ کی اور تائید کے ساتھ جواب دیتے رہے، میرے دوست کی گفتگو کی سختی کے باوجود انھوں نے کسی طرح کے غم و غصہ کا اظہار نہ کیا۔

سید صاحب مرحوم سے میری پانچویں اور آخری ملاقات ڈھاکہ میں آل پاکستان ہسٹوریکل کانفرنس کے جلسہ کے موقع پر ہوئی، سید صاحب مرحوم اس جلسہ کے صدر تھے، انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں چنانچہ تاریخی اور ادبی حقائق بیان کئے تھے جن سے کسی پڑھے لکھے آدمی کو انکار نہیں ہو سکتا لیکن بعض خاص سیاسی اسباب کے باعث طلبہ میں غلط فہمی پھیل گئی، یا پھیلائی گئی، ان لوگوں نے جلسہ کے دوسرے دن سید صاحب کے سامنے ان کے خلاف نہایت سخت اور افسوسناک مظاہرہ کیا، اور ان کو مجبور کیا کہ وہ جلسہ سے چلے جائیں، جلسہ موقوف کر دیا گیا، اور مولانا رفیع شمس کے شر کے خیال سے اپنے جیسے جیسے لوگ بھی وہاں گیا، مولانا لایٹے ہوئے تھے، میں نے حال دریافت کیا، فرمایا سب ٹھیک ہے، پھر یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور چند اساتذہ معافی مانگنے کے لئے آئے، ان سے سید صاحب نے دوران گفتگو میں بالاکسی غم غصہ کے فرمایا کہ جو کچھ میں نے کہا وہ تاریخی حقائق ہیں، اور مظاہرہ اور ہنگامہ کرنے سے یہ حقائق تو بدل نہیں سکتے،

اس تمام ہنگامہ اور قصہ میں سید صاحب کا صبر و تحمل اور ضبط نفس قابل ستائش و آفرین تھا، انھوں نے نہ تو طلبہ کی کسی سے شکایت کی، نہ کسی کے خلاف ایک حرف زبان سے نکالا، ان پانچویں واقعات سے سید صاحب کے کردار اور ان کی شخصیت پر نمایاں روشنی پڑتی ہے، ان کے اندر نہ تو کبر و نخوت تھا، نہ خود پسندی تھی، وہ لاطال صحبت پسند کرتے تھے، چھوٹوں سے محبت و خلوص سے ملنے تھے، اعلیٰ کام کرنے والوں کی ہر طرح اعانت کرتے تھے، محل و دربار میں ان کی خاص معیت تھی، شرف و سادہ سے ان کو نفرت تھی، جو لوگ ان کی تذلیل کرتے تھے، ان کو بھی وہ مخلصانہ اور مصلحانہ نصیحتیں کرتے تھے،

علمائے اسلام کے طرز امتیاز یہی نفسانی اور اخلاقی فضائل ہیں، اگر علوم اسلامیہ کو درس و تدریس کے بعد بھی یہ فضائل نہ پیدا ہوں تو سارا علم و فضل بیکار ہے، معلم الملکوت سے زیادہ بڑا عالم کون

ہو سکتا ہے؟ لیکن اس کا علم کس کام کا ہے؟

سید سیلیمان ندوی مرحوم فضائل مالیہ نفسانیہ کے ساتھ متعفت ہونیکے ساتھ ساتھ عالم تبحر اور فضل اہل بھی تھے، اور مختلف علوم اسلامیہ کا وسیع علم رکھتے تھے، انھوں نے اپنی پچاس سالہ علمی زندگی میں سیکڑوں مضامین، اردو، اہمال، معارف اور دوسرے جرائد کے لئے لکھے، بیرون چھپے لے بڑے خطبے پڑھے اور درجنوں چھوٹی بڑی کتابیں تصنیف کیں، ان کے ہر نمونہ خطبہ اور تصنیف سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے موضوع سے کافی واقفیت رکھتے تھے،

سید صاحب جب کسی اہم موضوع پر قلم اٹھانا چاہتے تھے، تو اس کے متعلق کافی مطالعہ کرتے تھے اور جان کمین بھی ان کو اپنے موضوع کے متعلق معلومات کے ملنے کی توقع ہوتی، وہاں سے جو کچھ ان کو مل سکتا تھا، اس کو اخذ کرتے تھے، اور حتیٰ الوسع تحقیق و تنقید کے بعد جو کچھ ان کو ملتا تھا، اس کو نہایت سلیقہ اور عالمانہ طور سے سجاتے تھے،

سید صاحب کا طریق تحقیق عموماً تو وہی تھا، جو ان کے استاد مرحوم مولانا شبلی کا تھا، لیکن ایک حد تک وہ آزادانہ اپنے خیال کا اظہار کرتے تھے، چنانچہ بعض مسائل میں انھوں نے مولانا شبلی سے اختلاف بھی کیا ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ سید صاحب قیادت کے اس خیال سے جو گذشتہ دو تین صدیوں میں مسلمانوں میں پھیل گیا تھا، بہت باہر نکل آئے تھے، یہ لوگ تو علوم عقلیہ میں بھی اپنے اساتذہ سے اختلاف کرنے کو اہم غلط سمجھتے تھے، چنانچہ میرے استاد مولانا فضل حق رامپوری مرحوم نے جب میرزا ہامد عامہ کے حاشیہ میں مولانا عبدالحق خیر آبادی مرحوم پر جو میرے استاد الامام تھے، بعض فلسفیانہ مسائل کے متعلق کچھ اعتراضات کئے، تو مولانا عبدالحق مرحوم کے معتقدین اور شاگردوں میں غم و غصہ کا ایک طوفان اٹھا، اور مولانا ہدایت اللہ جو پوری مرحوم مولانا حکیم برکات احمد ٹانگی مرحوم مولانا محمد طیب عرب رامپوری مرحوم مولانا عبدالحق خیر آبادی مرحوم وغیرہم میں عتاب و عناد کی ایک زبردست لہر دوڑ گئی، متعدد رسالے

شائع کئے گئے، اور آخرین نواب حامد علی خان رئیس راجپور کے دربار میں مولانا عبد الوہاب بہاری مرحوم اور مولانا
برکات احمد بہاری شہر تونکی کے درمیان مناظرہ ہوا، مسلمان علماء میں جو د فکر و تقلید، ذہنی کی یہ حد تھی، حالانکہ
فقہی اور مذہبی مسائل میں صحابہ کرام نے آپس میں اختلاف کیا، ائمہ فقہ میں بھی اہم اصولی اختلافات ہوئے
اور مختلف مذاہب فقہیہ پیدا ہوئے، محمد بن جریر طبری نے بعض مسائل میں ائمہ اربعہ سے اختلاف کیا لیکن ان
اختلافات نے کبھی ذاتیات کی حیثیت نہ اختیار کی،

اسی طرح سید سلیمان مرحوم نے بھی بعض علمی اور تاریخی مسائل میں اپنے استاد محترم سے مؤدبانہ اختلاف
کر کے اپنی حریت فکر اور آزاد تحقیق کا بھی ثبوت دیا ہے

مولانا سید سلیمان مرحوم کا طرز تحریر اور طریقہ بیان صفا ستھر اور سچا ہوتا تھا نہ دنیا کی تحریروں میں کسی طرح کی تعقید نہ ان کی تقریر
میں کسی طرح کا جھول ہوتا تھا بلکہ ان کی تقریریں صاف ستھری اور سادی ہوتی تھیں، ان میں نہ زوائد
کا آقا چڑھاؤ ہوتا تھا، نہ الفاظ کا خطیبانہ الٹ پھیر، تحریر میں وہ مختلف انداز میں مہارت رکھتے
اور ہر موضوع کے لئے وہی انداز بیان اختیار کرتے تھے، جو اس کے مناسب ہوتا تھا، چنانچہ اہمال میں جو
مضامین تہ صاحب کے شائع ہوئے ہیں ان کا طرز بیان خطبات مدراس کے انداز تحریر سے بالکل مختلف ہے
عربوں کی ہما زانی اور عرب ہند کے تعلقات کے انداز بیان میں نمایاں فرق ہے، ارض القرآن، سیرت مائتہ
اور سیرت النبی کی زبان تو یکساں ہے لیکن ان میں بھی سلاست اور علمیت کے مختلف درجے نظر آتے ہیں،

سید سلیمان مرحوم کا شاہکار عام طور پر سیرت النبی کی جلد ہی تھی جاتی ہیں، اس میں شک نہیں کہ اس کا راسخ
چوتھ صاحب مرحوم جتنا بھی فخر کرتے کم تھا، انھوں نے سیرۃ النبی لکھ کر تمام مسلمانوں کی طرف سے ایک فرض کفایہ
ادا کر دیا ہے جس کا اجر ان کو خدا سے نفعی دے گا، لیکن میرے خیال میں جس طرح مولانا شبلی مرحوم کا اہم ترین
کارنامہ ان کی تصنیفوں میں ضمیر نہیں ہے اگرچہ وہ بھی یقیناً بہت اہم ہیں بلکہ ان کا سب سے بڑا کام علمی خدمت
کرنے والوں کی ایک جماعت پیدا کرنا، ان کی رہنمائی کرنا اور دارالافتاء کی تاسیس ہے جس کے ذریعہ اسلامی علم

کی مزیت اور شاعت ہوتی رہی ہے، اسی طرح سید سلیمان مرحوم کا سب سے بڑا کارنامہ دارالافتاء کے قائم رکھنا، اور
نئے کارکنوں کے پیدا کرنے میں مصروف رہنا، اب صرف مولانا شبلی کی یاد کا زینین ہے بلکہ زیادہ سید سلیمان
مرحوم کی یاد گار ہے،

دارالافتاء ہندوستان کا اپنے قسم کا سب سے پہلا قومی علمی ادارہ ہے جس نے اب تک نہایت مفید علمی خدمت
کی ہے اس نے اب تک اپنی زندگی اور فادیت کا کافی ثبوت دیا ہے اب اس کو قائم رکھنا اور اس کو ترقی دینا
ہم لوگوں کا فرض ہے، حمید آباد کا دائرۃ المعارف بھی اسی طرح کا ایک مفید علمی ادارہ ہے لیکن اتنا قویہ سرکاری
یا نیم سرکاری ادارہ ہے، دوسرے اس کی افادیت عربی خوان طبقہ تک محدود ہے، اور اس کی اشاعتوں سے
استفادہ کرنے، ادماہل ہند کے لئے عموماً مفید تر بنائے گئے ہیں دارالافتاء جیسے ادارہ کی ضرورت ہے، وہی کا
دارالافتاء جیسا ایک علمی قومی ادارہ ہے لیکن ایک نئے وہ بھی نو عمر ہے، دوسرے ہندوستان جیسے وسیع
ملک کے لئے ایک قسم کے دو علمی ادارے بھی کم ہی ہیں،

لہذا جو لوگ سید سلیمان مرحوم کی یاد گار قائم کرنا چاہتے ہیں، ان کے لئے بہترین صورت یہ ہے کہ
ان کی اس زندہ یاد گار کو مزید ترقی اور وسعت دیں اور اس میں نئی شاخیں پیدا کریں،

سفر حجاز کے چند تاثرات

از

جناب پروفیسر عبد المنان صاحب بیدل، سابق صدر شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی

۱۹۴۹ء سے پہلے اکا ج سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بہ قصد امتناع واستفادہ حاضر ہونے کی سعادت نصیب نہ ہوئی تھی،

۱۹۴۹ء میں بفضل باری تعالیٰ، مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی حاضری کا موقع ملا، مکہ مکرمہ میں ایک عالم دوست، رفیق سفر نے خبر دی کہ مولانا سید سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی فرضیہ حج ادا کرنے کے لئے اپنے چھوٹے بیٹے محمد سلمان سلمہ اللہ اللہ، اور چند خواتین کے ساتھ تشریف لائے ہیں، اور بارہا بھوپال میں قیام فرما رہے ہیں، مگر یہ خوشخبری سننے کے بعد بھی میں ان سے ملنے نہ گیا،

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملنے کی تمنا بھی تھی، اور ضرورت بھی، مگر ان کے پاس نہ جانے کی ایک قویہ تھی کہ میں فطرۃ کلم آمیز ہوں، اور سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے عمر بھر میں چند بار سے زبانی اطمینان کے ساتھ ملنے اور تبادلہ خیالات کا موقع مجھے نہ ملا تھا، چند بار پٹنہ کالج کے پروفیسر محمد قاسم مرحوم کے ہنگامہ پر اور چند مرتبہ ریاض حسن خیال مرحوم مظفر پوری کی قیام گاہ پر پروفیسر محمد قاسم مرحوم میرے عزیزوں میں تھے، میری پہچان کا کچھ کے بعض اساتذہ اور محلہ کے دو ایک وکیلوں کی شام کی نشست پر پروفیسر محمد قاسم مرحوم ہی کے یہاں ہوا کرتی تھی، کبھی کبھی حضور صاحب سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تشریف فرما ہوتے، تو سیاسی تاریخی انداز ہی اور

مباحثی مسائل پر آزادانہ طور سے تبادلہ خیالات بھی ہوتا تھا، مگر علامہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ درہم لوگوں میں اکثر سیاسی مسائل میں سخت اختلاف رائے تھا،

نہ ملنے کی دوسری اور اصل وجہ یہ تھی کہ میرے بعض بزرگوں اور دوستوں نے جو سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اچھی طرح واقف تھے، بلکہ ان کے ہم خیال و ہمراز تھے، مجھے واقف کر دیا تھا کہ اب سید صاحب اس گروہ کے ایک بلند مقام فرد ہیں جن سے تم ملنے سے ڈرتے ہو، شرماتے ہو، ہچکچاتے ہو، آپ شاید سوال کریں کہ وہ کون سا گروہ ہے، جواب ہی اہل دل، اہل نظر کا گروہ، آپ بچھ سکے ہیں، کیون؟ — بلا تصنع عرض کرتا ہوں — پورا ہوں کہ کہیں اپنا بھرم نہ کھل جائے، شرماتا ہوں کہ میرے مخفی عیوب سے اہل نظر واقف نہ ہو جائیں اور ہچکچاتے ہوں کہ کہیں میری حاضری ان لوگوں کی طبیعت متعفن نہ ہو جائے،

اس لئے تمنا ہے کہ وہ سوسائٹی کے باوجود علامہ مرحوم سے ملنے کی ہمت نہ پڑی کئی بار صحن حرم میں مشغول نہ ہوں یا مجھ کو دیدار کعبہ نظر آئے، دو ایک بار سعی کرتے کہ وہ صفا پر دعا مانگتے اور آمنہو بہاتے ہوئے بھی دیکھا، سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق آنکھ والوں کو یہ بھی کہتے سنا کہ

”ایمان و احتساب کی جلد رہنما بن ان کی ہر نقل و حرکت سے ظاہر ہیں“

مگر مجھ کو سید صاحب علیہ الرحمہ میں کوئی خاص کمیلیت نظر نہ آئی، قیام مکہ مکرمہ کی مدت ختم ہوئی، مدینہ منورہ جانے کا حکم ملا تو میرے ایک دوست نے کہا کہ تم کو مبارک باد دیتا ہوں کہ سید صاحب بھی اسی دن تشریف لے جائیں گے جس دن تم کو جانا ہے، میں نے کہا کہ — بھائی معاف کرنا میں نے سید صاحب کو نزدیک سے بھی دیکھا اور دور سے بھی، ہاں سو سو چار ہاں کہ تم ان کو اب علامہ سید سلیمان ندوی نہیں بلکہ سید العارفین کہتے ہو، آخر اس کی وجہ کیا ہے، مجھے تو آج سے تیس سال پہلے کے سید صاحب آج کے سید صاحب میں کوئی خاص فرق نظر نہیں آیا، میرے بچے پڑانے کیلئے والے خود فراموش

دوست نے کوئی جواب نہ دیا، اور یہ شعر گنگنا تے ہوئے حرم شریف کی طرف روانہ ہو گئے،

گر نہ بیند بہ روز شپہ چشم

چشمہ آفتاب را چہ گناہ

(۲۰)

مرینہ منورہ عین ایک دن باب مجیدی کے قریب سید صاحب نظر آئے عین نے السلام علیکم کہا جواب ملا علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اس کے بعد مولانا آگے بڑھے، عین نے قریب چکر عرض کیا حضور نے اس دیرینہ نیاز مند کو یقیناً پہچانا ہو گا فرمایا اہان، دیکھ کر تو نہیں پہچانا تھا مگر ادا سن کر اب پہچان گیا، بھلا کئے تو کیسے پہچانتا نہ وہ سوٹ میں ملبوس بھرا ہوا بدن ہے نہ منڈی ہڈی واڑھی، نہ ہاتھ میں طلائی دستہ کی چھڑکا ہے، نہ لہجے دائیں گوشہ میں نیم سوختہ سگریٹ ہے، اپنے تو ایسی صورت بنائی ہو کہ عین کیا آپ کا قریب ترین اور قدیم ترین دوست بھی شاید ہی پہچانے، عرض کیا حضور صورت ہی صرف بدلی ہے، مسکرا کر فرمانے لگے، انشاء اللہ اس دربار سے جاتے جاتے سیرت بھی بدل جائے گی، — اس جملہ کے ساتھ ہی ساتھ ان کی آنکھوں سے آنسو کے چند قطرے بھی نکل پڑے —

کہنے لگے، — بیدل صاحب کیا عرض کر دن، جلال و جبروت والے کے دربار میں بھی بہت کچھ ملتا ہے، مگر رفت و جہت والے کے دربار میں سب سے بڑی چیز یعنی محبت ملتی ہے، آنا شرط ہے، آئے نہیں کہ ہدیہ محبت ملنا نہیں، اہان ایک بات اور عرض کر دن کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کو یہاں آئے بغیر بھی بہت کچھ دیدیا جاتا ہے، اللہ ربے ان کی قسمت،

مرینہ منورہ کے بارہ روزہ قیام کے زمانہ میں بھی سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے سو ایک بار کے گفتگو کا موقع ملا، مجھے ایسا شبہ ہوا کہ وہ مجھ سے اس سرزمین مقدس میں ملنے سے پرہیز کرتے ہیں، کوئی تعجب کی بات نہیں صحبت و مجلس، عذاب الیم ہے،

ایک دن خبر ملی کہ مولانا جدہ کے لئے روانہ ہو گئے، مجھے بھی حکم ہوا کہ جدہ جاؤ جہاز تیار ہے، روانہ ہو گیا۔ مرینہ منورہ سے تھوڑے ہی فاصلہ پر دیکھا کہ کئی لاریاں بائوین وٹنسی ہوئی ہیں — کئی دنوں سے موسلا دھار بارش ہو رہی تھی کو سوئٹ کم مٹر کون پر بڑے بڑے گڑھے پڑ گئے تھے، اور بھاری لاریوں کا گزرنا سخت دشوار ہو گیا تھا، حجاج کرام کو لاریوں سے اتر کر ڈرائیور دن کی ہدایت کے مطابق اپنے اپنے دروازے کی لاریوں کو ٹھیلنا پڑا، اس کام میں سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی کسی سے پیچھے نہ رہے، لاریوں کے پھٹنے چلنے، اور پھڑک جانے کا سلسلہ رات تک رہا، رات بچکر اطلاع ملی کہ مکہ مکرمہ کے قریب تک ایسا ہی راتہ ہے، اس لئے حکومت کا حکم ہے کہ پانچ بجے دنوں تک حجاج کرام رات بچ ہی میں ہزار راستہ کے خشک ہو جانے اور پہنچانے کا انتظار کریں، اس لئے چھ سات دن چھ سات سو حجاج رات بچ ہی میں ٹھہرے رہے رات بچ کے قیام کے دوران میں سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اکثر مسجد جاتے وقت یا مسجد سے لوٹتے وقت ملاقات ہو جاتی، ایک دو بار گفتگو کا موقع بھی ملا، رات بچ میں دو مسجد میں ہم لوگوں نے دیکھیں، ایک منزل سے بہت قریب، اور ایک بڑی مسجد منزل سے دو تین فرلانگ کے فاصلہ پر، مگر ان دونوں مسجد دن میں کسی میں بھی وہ سامان نہ تھا جس کے دیکھنے اور استعمال کرنے کے ہم ہندوستانی عادی ہو گئے ہیں، ایک مسجد میں تو چراغ وغیرہ قسم کی کوئی چیز بھی نہ تھی، نمازی اندھیرے میں نماز ادا کرتے تھے، مٹی کے ایک بوہرے تاجز وٹ شیشہ کو ترفیق ہوئی، انھوں نے لائٹن کا سامان کر دیا، جزاء اللہ فی الدارین خیر، ایک روز مسجد سے واپس آ رہا تھا کہ مولانا سے گفتگو کا موقع ملا، عرض کیا بڑے افسوس کی بات ہے مسلمانوں کا ملک حجاج ابراہیم راہ سے گزرتے رہتے ہیں، مگر یہاں کی مسجدیں شکستہ حال ہیں، نہ وضو کا سامان ہے، اور نہ جانا زین قرنیہ کی ہیں، صرف دو چار گرد آلود چٹائیاں بچھی ہوئی ہیں، فرمانے لگے، — حالت تو ظاہر ہی ہے، مگر اس پر دے زنی وہی کرے جو صاحب اختیار بھی ہو، اور داناے اصول سیاست بھی، ایک دن عین نے عرض کیا، بیچارے عرب اب تک بہت مفلوک کھان نظر آتے ہیں، حالانکہ کہا جاتا ہے کہ یہ عرب خدا

اور خداوند کریم کے محبوب ترین مالک میں ہے۔ کاش امریکہ کی دولت کا کچھ حصہ ان لوگوں کو بھی مل جاتا۔
 اوشاد ہوا، — دنیا داروں خصوصاً غیر مسلموں کی ترقی پر رشک کرنا عکبت الہی سے ناواقفیت کا ثبوت ہے۔
 ایک روز میں نے کہا مسجد نبوی میں بعض لوگ اماموں کے پیچھے نماز نہیں ادا کرتے تو بلکہ جب نماز جماعت ہوتی
 تو اپنی ٹوٹی الگ بنا کر نماز پڑھتے تھے، اوشاد ہوا، — ہو سکتا ہے، بیدل صاحب اب مذہب تو نہ رہا
 مذہب کے جھگڑے رہ گئے، غرض جب تک رابع میں قیام رہا، اور جب جب موقع ملا، سید صاحب رحمۃ اللہ
 علیہ سے مختلف سوالات بہ نظر استفادہ کرتا رہا، اور ہمیشہ تشفی بخش جواب ملا، جب رابع میں ٹھہرے تو
 کئی دن ہو گئے، اور دل گھبرانے لگا تو ایک دن سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کہ حضور کہہ کر مر اور
 عینہ منورہ کے بجائے بندرگاہ رابع میں ہم لوگوں کے ٹھہرانے میں کیا مصلحت خداوندی ہے، — فرمایا
 — دعویٰ عبودیت کا ثبوت طلب کیا جا رہا ہے، ہستی یہ دیا جا رہا ہے کہ اپنی خواہش کو مرضی مولا
 کے تابع بنانے کی عادت ڈالو،

(۳)

رابع سے روانہ ہو کر جدہ پہنچا، جدہ میں سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے صرف دو بار علیہ عجید صاحب
 حمیری تو فصل جنرل ہند کے آفس میں ملاقات ہوئی، کسی خاص قابل ذکر گفتگو کا موقع نہ ملا، صرف ایک دن
 دوران گفتگو میں ایک جملہ کہ گئے جس کا مفہوم میں نہیں سمجھا — تو فصل صاحب ایک شخص کو کہہ رہے
 تھے کہ اپنے رہا کہیں کیا، مولانا نے کہا رطابین نہیں کیا جوانی کیا، بعد کو معلوم ہوا کہ وہ حضرت کسی غر
 اد شیرازہ سے محبت کرنے کے جرم میں ملازمت سے برطرف کر دیے گئے تھے، اُسی نشست میں ایک جملہ ا
 بھی اوشاد ہوا کہ — عجب تو فصل خانہ میں خاص قسم کے لوگوں کا تقرر ہوا کہ وہ تو زیادہ مفید ہو معلوم
 میں اس سے کس کی طرف اشارہ تھا، اور کیا مطلب تھا،

۱۴ دسمبر ۱۹۴۵ء کی شام کو علیہ عجید صاحب تو فصل جنرل ہند سے ملے گیا، تو انھوں نے کہا کہ

خسر و جاز کل مہنی کے لئے روانہ ہو رہا ہے چونکہ یہی سے جدہ آتے وقت آپ ہی امیر الحجاج تھے، اس لئے ہم لوگ
 آپ ہی کو پھر امیر الحجاج بنانا چاہتے تھے، مگر مولانا سید سلیمان ندوی صاحب بھی اسی جہاز سے تشریف لے جا رہے ہیں
 اس لئے ان کی موجودگی میں کسی دوسرے کو امیر الحجاج بنانا سخت گستاخی ہے، میں نے بھی کہا کہ ان کے ہوتے
 ہوئے، کوئی بھی امیر الحجاج ہونا پسند نہیں کرے گا،

۱۵ دسمبر کو جب میں جاز پر سوار ہو گیا، تو طفر جیل صاحب تو فصل جنرل کے سکریٹری تشریف لائے
 اور مجھ سے کہا کہ مولانا (سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ) فرماتے ہیں، کہ بیدل صاحب کی موجودگی میں سرگزیدہ
 قبول نہ کروں گا، میں نے جب بہت اصرار کیا، تو فرمایا میں اسی شرط پر امیر الحجاج کہلائے جانے پر راضی
 ہو سکتا ہوں کہ عملاً آپ ہی اس خدمت کو انجام دیں، اور کہن ان کے ساتھ ہر روز گشت میں بھی آپ چلیں تاکہ
 لوگوں کو معلوم رہے کہ آپ امیر الحجاج کا کام کر رہے ہیں، سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے انکسار و خاکساری
 کا اس سے بہتر نقشہ اس سفر میں مجھے نظر آیا، جاز پر سوار ہونے کے چند دن بعد سید صاحب رحمۃ اللہ
 علیہ کو بخارا گیا، اور یہی پہنچنے کے بعد تک صحت نہ ہوئی، خسر و جاز ۲۹ دسمبر ۱۹۴۵ء کو پہنچا، اتنی
 دیر میں پہنچنے کی وجہ یہ ہوئی کہ اکثر گودیوں میں ٹھہرنا ہوا آیا تھا، مدت سفر طویل تھی اس لئے سید صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں اکثر استغفار و استفادہ کی خاطر حاضر ہوا کرتا تھا، وہ خود بھی اذرا و نوازش اکثر
 لے اپنے کہیں ہی میں بلا لیتے تھے، ایک روز سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بخارا زیادہ تھا، اور طبیعت بے چین
 تھی، میں نے جہاز کے ڈاکٹر کو خبر دی، مگر وہ گھنٹوں کے بعد آیا، جب میں جہاز کی رپورٹ سید صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے لکھ کر لے گیا، اور سید صاحب کو ترجمہ کر کے سنائے لگا، تو سید صاحب نے فرمایا
 کہ — پڑھئے میں سمجھتا ہوں، — اس کے بعد فرمایا — رپورٹ بہت خوب ہے، مگر ڈاکٹر کی
 شکایت والا جملہ کمال دیکھئے، اور عملہ کی کارگزاری کی تعریف میں دو جملے اور بڑھائیئے، میں نے عرض
 کیا کہ ڈاکٹر کی بے پروائی، اور سخت کلانی سے اکثر مرض ناراض ہیں، اور مجھ سے اس کے خلاف شکایت

کی ہے فرمایا:

”آپ اس کی شکایت نہ کیجئے کہس ہے سمجھ آجائے گی، اور مسلمان بھی تو ہے“

جہاز پر سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب تک اچھے رہے بعد نماز عصر کین سے باہر عرشہ پر اگر ادھر ادھر ٹہلتے، یا دیر تک کھڑے ہوئے سمندر کا نظارہ کرتے رہتے، میں بھی معمولاً اس وقت حاضر خدمت ہو جاتا، چونکہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو معلوم تھا کہ ان کا مخاطب نہ مولوی ہے نہ مولانا، نہ عالم ہے نہ عارف، نہ متورخ ہے نہ مفتر، بلکہ صرف اردو کا شاعر ہے، اور کبھی فارسی کا پردہ فیر تھا، اس لئے جب وہ جو سلسلہ گفتگو شروع کرتے، تو فرماتے — بیدل صاحب کچھ پڑھیے، — عرض کرتا کہ کاج کے مشاعروں میں لڑکوں کی خاطر غزل لکھتا بھی ہوں اور پڑھتا بھی ہوں، مگر کاج کے مشاعرہ سے باہر شعر سنانے سے پرہیز کرتا ہوں، اسی لئے اشعار بھی یاد نہیں ہیں، — اس کے بعد عرض کرتا — شاید کہ آپ بھی تو شعر کہتے ہیں، کچھ اشعار یاد ہوں تو ارشاد فرمایا جائے، میری درخواست پر اکثر سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی نظمیں اور غزلیں مجھے سنائیں، میں نے عرض کیا، اگر یہ اشعار لکھو ایسے جائیں تو میں اپنے اپنے رسالہ (معاصر) میں چھاپ دوں۔ پہلے تو مسکرا کر فرمایا، اس کی اجازت نہیں، مگر جب میں نے بہت اصرار کیا، تو فرمایا — سلمان سے کہئے وہ یہ اشعار لکھ کر آپ کو دیدین گے، میں نے سلمان سے کہا، انگریز نے جو نظمیں مجھ کو دیں، ان میں سے حسب ذیل نعت جس کا عنوان ہے، محل ہائے عقیدت معاصر بابت ۱

نومبر و دسمبر ۱۹۴۹ء میں چھاپ دی،

کئی، مدنی، دانشی و مصلی ہے
آدم کے لئے فخریہ عالی بنی ہے
پاکیزہ تراز عرش سما جنت فردوس
آرام گہ پاک رسول عربی ہے
کیا شان ہو اللہ کی محبوب نبی کی
محبوب خدا ہر وہ جو محبوب نبی ہے
بجھ جائز تر و چھینٹوں کی ای ہر دم
جواگ مری سینے میں رہتا دلی ہر

اسے زائریہ نبوی یاد رہے یہ بے قاعدہ یا جنش لب بے دلی ہو

آہستہ قدم، نیچی ننگ، پست صدا ہو

خوابیدہ یہاں روح رسول عربی ہو

یاد نہیں کہ ان کے علاوہ دوسرے اشعار کہاں رکھ دیئے، پھر جب دوبارہ سلمان سے کوئی تو کوئی جواب نہیں ملا،

دوران سفر میں مولانا کا وقت اور ادو وظائف یا تبلیغ و تفہیم مسائل میں صرف ہوتا تھا، مجھے دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ مولانا بیان مسائل میں مصلحت و وقت اور انہماک حقیقت میں کسی شخصیت کا کوئی خیال نہیں کرتے تھے جس چیز کو سمجھ سمجھا، اس کو کہہ دیا، ایک روز مجھ سے حاجیوں نے فرمایش کی کہ مجلس میلاد شریف منعقد کرنے کا ارادہ ہے، — آپ مولانا صاحب کو راضی کر دیجئے کہ وہ بیان فرمائیں، میں نے کہا — کوشش کروں گا، — مگر شاید ہی کامیابی ہو، — لوگوں نے نہ مانا اور میں بید صاحب کے مجلس میلاد النبی میں لے آیا، اور میلاد پڑھنے کی درخواست کی، انہوں نے مختصر سی تمہید کے بعد غطاؤں شروع کر دیا، تقریب میں بہت سی باتوں کے علاوہ یہ بھی کہا کہ اگر مجلس میلاد آپ انہماک محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی پیروی کرنے کے طریقوں کا ذکر کرنے کے لئے منعقد کرتے ہیں، تو آپ کو سمجھ لینا چاہئے کہ ہر وہ طریقہ انہماک محبت غلط ہے جس کا پسند یہ ہو ناخوہ حضور سرور کائنات یا صحابہ کرام سے ثابت نہیں ہے، جو شخص محبت رسول اور ساتھ ہی ساتھ اللہ کی محبت کا دعویٰ کرتا ہے، اس کو چاہئے کہ ہر کام میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم اور منشاء کا لحاظ رکھے، صرف اسی حال میں ان کی محبت اعلیٰ معنوں میں محبت ہوگی، رسول اللہ سے محبت کرنے کا واحد اور شرعی طریقہ رسول کا اتباع کا ہے، اُن لیجئے کہ رسول سے جس قدر محبت بڑھتی ہے، اسی قدر اللہ کے محبوب رسول کریم کی تابعداری تاسو بڑھتا ہے، — اسی طرح کی باتیں کہنے کے بعد سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے

سفر میں عموماً اور سفر حج میں خصوصاً لوگوں کا مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے، مگر میں نے دیکھا کہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حاجیوں کی بیجا حرکتوں، غلط شکایتوں اور احتجاجی نفردن کے باوجود کبھی غصہ نہ آیا، بلکہ جب کبھی میں تنبیہ میں جواب دیتا، تو سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ آہستہ سے میری پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر فرماتے "سراپا محبت و عنایت والے کے دربار سے ابھی نہ آپ آرہے ہیں"

مصلحہ کے کچھ عرب جہاز پر ساتھ تھے، اور اپنی سیٹ کے پاس ہی کھانا پکاتے تھے، جہاں پر اسٹوڈ جلا کر کھانا پکانا منع ہے، مگر وہ زکپٹان کا حکم مانتے تھے اور نہ میری ڈانٹ سنتے تھے، میں نے سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہا — آپ ان لوگوں کو ڈانٹئے اور کہہ دیجئے کہ اگر زکپٹان کا حکم نہیں مانو گے، تو نرا کر دیجائے گی، — سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ آپ چوکتے ہیں، وہ تو نہ کون گا، مگر سبھا دون گا، غالباً مان جائیں گے، — چنانچہ میرے ساتھ ان عربوں کے پاس تشریف لے گئے، اور دو چار جگہ عربی میں نہایت نرمی اور محبت سے ان سے کہنے لگے کہ تمہارا کھانا لوگوں نے اسٹوڈ گل کر دیا، اور کھانا پکانے کا سامان اس جگہ سے اٹھائے گئے، جہاں جانے سے پہلے وہ دکھا کر چکے تھے، میں نے سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کہ آپ کی زبان میں بلا کا اثر ہے، — ارشاد ہوا کہ — نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کسی پر غصہ نہیں فرمایا، ہم لوگوں پر انجیل رسول صلی اللہ علیہ وسلم قرط ہے، دوستی دینی دونوں مفید ہیں، مگر نرمی زیادہ کار آمد ہے۔

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو کئی دینی، شرعی یا تاریخی مسئلہ نہیں چھیڑتے تھے، جب میں خود کچھ پوچھتا تو مختصر جواب میں جواب دیتے، اور زیادہ تفصیلی گفتگو نہ فرماتے، — ایک دن میں نے عرض کیا — حج کے مقبول ہونے کی کوئی ایسی علامت بھی ہے جو ہم عابدین کی سمجھ میں آجائے فرمایا — اگر آپ کی زندگی کالاتی دور سابق سے بہتر ہو جائے تو سمجھیے کہ حج مقبول ہو گیا،

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تھمٹل کی داد دینی پڑتی ہے، میں دینی علوم سے ناواقف ہوں، اکثر ان سے مانگا گفتگو اور اہل سوالات کو تا، غیر مفید نراعی مسائل چھیڑتا، مگر کبھی بھی سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اتھے نشان نہ آتی، اہل سوالوں کے پوچھنے پر کبھی کبھی نہیں جھڑکا، پیسہ سیاسی مسائل بھی بحث میں لے آتا مگر سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نہایت نرمی اور محبت سے میری تشفی کرنے کی کوشش فرماتے ایک روز شاہ جاز کی روز افزون دولت اور عرب تاجروں کے آرائش و آسائش کے سامانوں کی فراوانی پر اظہارِ رستہ کر کے سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اپنے خیال کی تائید پاہتا تھا، — کہنے لگے، — بیشک دولت نعت ہے، اور خداوند کریم کی نعمتوں میں ایک بڑی نعمت ہے، مگر اس دور میں دولت کے وفور کے بے نتائج کی تلافی و تدارک کا امکان بہت دشوار ہے، مولانا کے سیاسی شعور کی بلند یوں تک پہنچنا میرے لئے ناممکن ہے، مولینا رحمۃ اللہ علیہ نے ہندوستان پاکستان کے غیر دانشمندانہ تعلقات پر گفتگو کی عربوں کی امریکی فوازی پر رائے زنی کی، تجارت کے مسلمانوں کی بد حالی کے اسباب بیان کئے، اور جن مسائل کو میں بڑے بڑے لیڈروں کی توضیح و تفصیل کے بعد بھی نہ سمجھتا تھا، سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تشریح سے پوری طرح سمجھ میں آگئے، اور کشف صدر ہو کر اطمینان ہو گیا، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مختصر صحبت سے برسوں کی الجھن دور ہو گئی، غرض یہی پہنچے تک مولانا کی تعلیمات سے اپنی معلوات میں اضافہ کرتا رہا، مگر ایک تنہا سے دیرینہ پوری نہ ہوئی، — ایک دن جو چشم کرم اپنی طرف دیکھی تو عرض کیا،

آنا کہ خاک را بہ نظر کیما کند آیا بود کہ گوشہ رخسے با کند

سکر اگر رہ گئے اور کوئی جواب نہ دیا، صاحب نظر تھے، جھگڑے ہو گئے، کہ کثرتِ گناہ سے دعا و نیصوت کے قبول کی استعداد ہی ضائع ہو گئی ہے، سچ ہے

تہیہ شان قسمت را چہ سود از دہر کا مل کہ خضر از آب حیدوان تشہ می آرد سکر کا مل

جب جہاز بندر گادین پہنچ گیا تو سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے رخصت ہونے کے لئے اُن کے کہیں
میں حاضر ہوا اور درخواست کی کہ جس کتابچے کا نام آپ نے اقوالِ اشرف تجویز فرمایا ہے، اس کی ترجمہ
کے لئے سوانحِ حیات محی الملت مولانا اشرف علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھ کر بھیج دیے جائیں۔ ارشاد ہوا کہ
انشاء اللہ تعالیٰ بہ شرط یاد و غرض بھیج دوں گا، آپ تصنیفاتِ حکیم الامت کا مطالعہ جاری رکھیے، اچھا شوق ہے
تھوڑے دنوں کے بعد یاد دہانی کی تو سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کراچی سے سوانحِ حیات لکھ کر میرے پاس
بھیج دیے، اور میں نے اقوالِ اشرف میں اُسے شامل کر دیا،

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے رخصت ہوتے وقت درخواست کی کہ میرے حالِ زار و زبوں کے
میں نظرِ محجہ پر خاص توجہ فرمائی جائے، اور عرض کیا کہ

خوشید عمر بر سر دیوار و خفہ ایم فریاد از درازی خوابِ گران ما

جواب ملا — جد و جہد جاری رہے، سنی محمود ہمیشہ مشکور ہوتی ہے اس کے بعد حکم ہوا کہ — جائے سامان کی
نگرانی کیجئے، اسلام عرض کیا اور چلا آیا،

ع حیف در چشم زدن صحبت یا ر آخر شد

— ۰۰۰۰۰۰ —

علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم

از

جناب ملک رام صاحب ایم۔

آج سے اربع صدی قبل کم دہائیں ۱۹۲۵ء کی بات ہے، یادش بخیر میری طالب علمی کا زمانہ تھا، میں
گورنمنٹ کالج لاہور میں پڑھتا تھا، جب علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی کتاب عرب و ہند کے تعلقات
وہاں پہنچی، چونکہ موضوع میرے مذاق کے مطابق تھا، میں نے اسے شوق کے ہاتھوں لیا، اور عقیدت کی نظر
سے پڑھا، اور جب پڑھ چکنے کے بعد کتاب ہاتھ سے رکھی، تو اس حسرت کے ساتھ کہ کاش یہ ابھی اور لمبی ہو
کتاب کی خوبی اور مصنف کی کاوش اور دیدہ و ریزی کا اندازہ کچھ اس سے لگایا جاسکتا ہے، جب معلوم
ہو کہ یہ آج تک اردو ہی میں نہیں بلکہ دوسری زبانوں میں بھی اپنے موضوع پر ایسی کتاب ہے لیکن مجھے
یہاں اس کتاب پر تبصرہ لکھنا منظور نہیں،

اس میں مصنف مرحوم نے ایک جگہ لکھا ہے کہ ہندوستان کی تاریخ لکھنے والوں نے جتنی توجہ
فارسی ماخذوں پر کی ہے، اتنی ہی عربی سفرناموں اور تاریخ و جغرافیہ کی کتابوں سے بے اعتنائی برتی
ہے، حالانکہ قیمتی معلومات کا خزانہ ہیں، اور اُن سے کما حقہ استفادہ کئے بغیر ہمارے ملک کی تاریخ
مکمل ہو ہی نہیں سکتی،

خدا انھیں خوش رکھے، میرے ایک ہم سبق اور عزیز دوست فیروز دین بھٹی تھے، خدا معلوم

غلطیان چھاپا، میں ان دونوں دہلی میں تھا، ایک دن میں جناب نواب سراج الدین احمد خان سائل مرحوم کے مکان پر گیا، تو یہ رسالہ ان کی بیٹیک میں پڑا، میں اسے اٹھا لیا، اب یہ اتنے دن کی بات ہے کہ یقینی طور پر کچھ کہہ نہیں سکتا، تاہم اتنا یاد ہے کہ اس میں سیرۃ النبی میں نقل کردہ آیات قرآنی کے ترجموں کی بعض غلطیاں مصنف نے اپنے نزدیک دکھائی تھیں مولانا نے غالباً دسمبر ۱۹۳۷ء کے معارف کے شمارے میں اس کا اس طرح جائزہ لیا جس سے مترشح ہوتا تھا کہ ان کے خیال میں یہ رسالہ نہ صرف جناب امداد صابری نے کسی اور صاحب کے کلمے پر لکھا ہے، بلکہ یہ غالباً ان کا لکھا ہوا بھی نہیں ہے، اور انھوں نے کسی اور سے لکھوا کے اسے اپنے نام سے شائع کر دیا ہے، اس پر صابری صاحب نے ازالہ حیثیت عربی اور ہنگامہ عزت ہر جانے کا دعویٰ کر دیا۔

مرحوم سے میری پہلی ملاقات اسی سلسلہ میں ہوئی، وہ اس مقدمے میں پیشی کے لئے دہلی آئے، جب معمول جامعہ ملیہ (قول باغ) میں بھی تشریف لائے، ان دنوں میرا بھی اسی قریب رجوار میں قیام تھا، یہیں ایک شام میں بھائی حامد علی خان صاحب کے مکان پر ان سے ملا، نسبتہ چھوٹا قد، آفتابی چہرہ، بڑی بڑی نیزاں تھیں، کشادہ اور پختہ پیشانی، کسی قدر لمبی ناک، جو پھنگ کے قریب قدرے موٹی ہو گئی تھی، قصص الشارح اعفاء اللہی کا مصداق چھوٹی بین اور گھنی کھڑکی دار ٹھکانی، جو بہت لمبی نہیں تھی اور جس میں سپید بال زیادہ تھے، اور سیاہ کم، صاف ستھرا، کھتا رنگ، نگے میں شہروانی نما بند گچے کا کوشن جس کی دائیں طرف کی جیسے گھڑی کی زنجیر لٹک رہی تھی، اور دوسری طرف نگے کا قلم نظر آ رہا تھا، نیچے سپید پاجامہ، سر پر عمامہ، جس کا شلہ پیچھے سے اٹھا کر خاص طریقے سے اڑس رکھا تھا، یہ تھا ان کا طبع، میں یہ الفاظ لکھ رہا ہوں اور ان کی صورت میری آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے۔

جب مجھے اس مقدمے کی روداد معلوم ہوئی، تو میں نے پیش کش کی کہ اگر اجازت ہو تو میں نوآ سائل صاحب کے ذریعہ صلح صفائی کی کوشش کروں، اس پر انھوں نے رضامندی کا اظہار کیا، میں نے

آج کل کہان ہیں، میری عربی کی واقفیت تو شد بد سے زیادہ بہین تھی لیکن وہ کم از کم مجھ سے زیادہ جانتے تھے، ابی اسے میں ان کا اختیار سی مضمون عربی رہا تھا، ہم دونوں نے مشورہ کر کے فیصلہ کیا کہ اگر ممکن ہو تو یہ کام ضرور کرنا چاہئے، ارادہ یہ تھا کہ جس طرح ایلٹ نے مختلف فارسی تاریخوں کے متعلقہ حصوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا ہے، اسی طرح عربی ماخذوں کو اردو میں منتقل کر دیا جائے، چنانچہ میں نے ایک خط مرحوم کی خدمت میں لکھا کہ میں نے آپ کی کتاب پڑھی ہے، اور یہ بہادر ارادہ ہے، میرا بی ہوگی اگر اس معاملے میں میں اپنی راہ نمائی سے مستفید کریں، اور سب سے پہلی یہ بات کہ ان کتابوں کی فہرست لکھیں، جو آپ کے خیال میں ترجمہ کرنے کے لائق ہیں، فوراً جواب آیا، اس میں بیس ایک کتابوں کی فہرست تھی، اس پر میں بازار سے بلا ذری کی فتوح البلدان کا ایک نسخہ خرید لایا، اور ہم نے اس کے ہندوستان سے متعلق حصے کا ترجمہ شروع کر دیا، اسی دوران میں سلیمان تاجو کا سفر نامہ جو نسبتہ مختصر چیز ہے، میرے ہاتھ لگ گیا، اور میں نے جلد ہی سے اس کا ترجمہ بھی کر ڈالا لیکن افسوس کہ یہ مفید کام ہماری خواہش کے مطابق جاری نہ رہ سکا، پہلے تو ہماری تعلیمی مشغولیتوں کے باعث یہ بہت آہستہ آہستہ ہوتا رہا، پھر جب تعلیم سے فارغ ہوئے تو غم روزگار نے وہ دہی سہی غایت بھی نہ چھوڑی، وہ جگ ٹوٹ گیا، بھٹی صاحب کہیں اور میں گمیں، اور اس کے بعد آج تک اس موضوع کے دیکھنے کا موقع نہیں ملا،

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے
بہت نکلے مرے ارمان، لیکن پھر بھی کم نکلے

لیکن صورتوں کے گزرنے سے فائدہ، ان کی فہرست بہت طولانی ہے، یہاں اس حکایت کے بیان کرنے سے مقصود یہ بتانا تھا کہ مرحوم سے میری واقفیت کی تقریب کیسے پیدا ہوئی، بہر حال اس کے بعد خط و کتابت کا سلسلہ قائم ہو گیا،

۱۹۳۷ء میں جناب امداد صابری صاحب دہلوی نے ایک رسالہ علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی

نواب صاحب مرحوم سے ملی کر لے کیا کہ صاحب سے ملنا چاہیے لیکن اگلی صبح اُن کے ہاں جانے سے پہلے،
میں پھر مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اُن سے دریافت کیا کہ آپ کن شرائط پر صلح کرنے کو تیار ہوں گے
کیونکہ میں نے خیال کیا کہ فریق ثانی سے بات چیت کرنے سے پہلے مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں اُن کی طرف
سے کس حد تک جانے کا مجاز ہوں،

جاڑوں کے دن تھے، میں یہی آٹھ ساڑھے آٹھ بجے صبح کے وقت اُن کے پاس پہنچا، وہ جناب
سید مرتضیٰ علی صاحب کے مکان پر روتے ہوئے تھے، جب میں نے اطلاع کرائی ہے، تو وہ ناشتہ کر کے باہر برآمد
میں تشریف لائے تھے، بہت لطف اور مہربانی سے پیش آئے، علیک سلیک کے بعد پہلے میرے متعلق دوچار
باتیں ہوئیں، لیکن چونکہ وقت تنگ تھا، اس لئے میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکا، میرے پوچھنے پر فرمایا کہ یہ
مقدمہ محض غلط فہمی کی بنا پر دائر کیا گیا ہے، میں نے جو کچھ لکھا تھا، اس سے ہرگز میرا یہ منشا نہیں تھا کہ کسی
طرح جناب امداد مہاربی صاحب کی ہتک یا دل شکنی ہو، وہ اگر مقدمہ واپس لے لیں، تو میں مناسب الفاظ
معارف میں شائع کر دوں گا، تاکہ ان کا ملال دور ہو جائے، خود مجھے بھی یقین تھا کہ معارف
کے بنائے دعویٰ شذرات سے مہاربی صاحب کی مخالفت مقصود نہیں تھی، بلکہ مرحوم اس سے صرف یہ ظاہر
کرنا چاہتے تھے کہ

ع کوئی مشوق ہے اس پر وہ زندگاری میں

بہر حال اس وقت انہوں نے جو کچھ مجھ سے کہا، اس سے میرا اطمینان ہو گیا، اور اس کے بعد سائل صاحب
میں دلی کے پاس پہنچے،

بقیہ حالات سب کو معلوم ہی ہیں، فریقین نے راضی نامہ داخل کر دیا، اور مقدمہ واپس لے لیا گیا،
مجھے اس سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ اس بہانہ میرا گذشتہ سچے سات برس کا غائبانہ تعلق ذاتی واقفیت میں تبدیل
ہو گیا، اب غلط گمانت میں بھی زیادہ بات مبالغہ کی جلیہ ہو گئی،

اس کے کچھ دن بعد میں نے عورت اور اسلامی تعلیم لکھی یہ اتنی بڑی جہارت تھی کہ میں آج بھی بعض اوقات
اپنے آپ پر تعجب کرتا ہوں، موضوع نہ صرف اسلامی، بلکہ خالص علمی اور فنی بھی، مجھے بجا طور پر اندیشہ تھا کہ اگر
کم مائتہ المسلمین اسے دخل در معقولات سے زیادہ وقت نہیں دین گے لیکن لکھ ڈالنے کے بعد اسے شائع کرنا
بھی مشکل تھا، میں نے سوچا کہ اس خسارے کے سودے میں نفع حاصل کرنے کی ایک ہی صورت ہو کہ اسے چھڑ
کر بچا جائے، چنانچہ میں نے اُن سے ایک تو اس پر نظر ثانی کرنے کی درخواست کی، اور دوسرے مقدمہ لکھنے
کی، انہوں نے لکھا کہ میں وعدہ نہیں کرتا مضمون بھیج دیں، تو دیکھ کر بتاؤں جب مسودہ ان کے پاس
پہنچا، تو انہوں نے میری توقع سے بہت زیادہ اس کی تعریف فرمائی، لیکن اتنا اضافہ کیا کہ مجھے تمہارے بعض خیالات
سے اختلاف ہے، ظاہر ہے کہ اس صورت میں مقدمہ لکھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا، انہوں نے نہیں لکھا
تھا کہ انہیں کون سے مقامات پر مجھ سے اختلاف ہے، جب میں نے پوچھا تو فرمایا کہ لکھنے میں خواہ مخواہ غلط
ہو جائے گی، کبھی موقع ملے تو ذاتی ملاقات کے ذریعہ انہیں دور کیا جاسکتا ہے، اس کے علاوہ مجھے یونہی سا
خیال ہوتا ہے کہ انہیں یہ بھی شبہ تھا کہ میں نے اسے دہلی کے ایک مشہور اہل قرآن عالم سے مشورہ کرنے کے بعد
لکھا ہے، حالانکہ یہ ٹھیک نہیں میں نے جو کچھ لکھا تھا بالکل اپنے ذاتی مطالعہ کے نتیجے میں لکھا تھا، بہر حال چونکہ
اس کے تھوڑی مدت بعد میں ملک سے باہر چلا گیا، اس لئے مطالعہ اسی پر ختم ہو گیا، نہ میں اُن سے مل سکا،
نہ اس گفتگو کی نوبت آئی، یہ مسودہ بہت دن تک اُن کے پاس پڑا رہا، اور آخر انہوں نے اسے ۱۹۴۷ء
میں میرے ایک دوست کے پاس لاہور بھیج دیا،

اس دوران میں خود مجھے بھی غور و فکر کا موقع ملا، پہلے میں نے پردہ کی بحث میں یہ ثابت کرنے کی کوشش
کی تھی کہ منہ چھپانا، اسلامی پردے میں شامل نہیں، لیکن بعد میں مزید مطالعے اور قرآن و حدیث پر زیادہ
وقت نظر سے غور کرنے پر میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ منہ بھی اس حکم میں شامل ہے، اور بھی دو ایک جگہ خفیت سی تھی
کہ ضرورت محسوس ہوئی، چنانچہ میں نے نہ صرف یہ مقام ہا بدل ڈالے، بلکہ پورا مضمون نئے سرے سے دوبارہ

لکھ کے اُسے شائع کر دیا، جب یہ مطبوعہ نسخہ ان کی خدمت میں پہنچا، تو انھوں نے اُس کی تعریف فرمائی،
اس تمام زمانے میں میری ان سے خط و کتابت رہی، وہ خط لکھنے میں ذرا سست تھے لیکن کبھی ایسا
نہیں ہوا کہ دیر سویرا انھوں نے خط کا جواب نہ دیا ہو، مجھے اپنی سچ میرزی اور سچ مدانی کا پورا احساس ہوا
لیکن جانے کیوں، اس کے باوجود میں بزرگوں کی خدمت میں ہمیشہ سے بہت بے باک رہا ہوں اور کبھی الٹی
سیدھی بات کہنے میں شرم محسوس نہیں کرتا، پھر اس پر بھی خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ وہ اس پر طرح دیتے
ہیں اور چشم غائی کی جگہ چشم پوشی فرماتے ہیں، حضرت علامہ مرحوم سے بھی میرا وہ یہ کچھ اس سے مختلف نہیں تھا، میں
اُن کی خدمت میں بھی گستاخ تھا، جو جی میں آتی، بے جھجک لکھ دیتا لیکن یہ اُن کی ذرہ نوازی تھی کہ وہ کبھی
ماتھے پر بل نہیں لائے، اظہاف فرماتے، میرے لکھے سے درگزر کرتے، اور جواب دیتے،

افسوس کہ ان کے تمام مکاتیب محفوظ نہیں رہی، تقسیم کے پہلے کے بیشتر خط طالاف اور میں وہ گئے، کچھ میرے
مختلف مالک کے سفروں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل مکانی کرتے ہوئے کھو گئے، گزشتہ چند برس میں
جو خطائے تھے، ان میں سے جو اس وقت میرے پاس موجود ہیں، ان میں ضمیمہ میں درج کر رہا ہوں تاکہ کم از کم
یہ ضائع ہونے سے بچ جائیں، بعض جگہ تلخ کو واضح کرنے کے لئے میں نے حاشیہ میں چند لفظ لکھ دیئے ہیں،

اور دو میں مذہبی موضوعات پر لکھے والوں کی کمی نہیں رہی، اُن میں سے بعض حضرات کی مصنفات کی
تعداد سیکڑوں تک پہنچتی ہے لیکن اس کے باوجود اردو زبان کی تاریخ میں کہیں ان کا نام نہیں ملتا، اس کے
دو سبب ہیں، اول نفس موضوع اور دوسرا اسے پیش کرنے کا طریقہ، موضوع بالعموم عام لوگوں کی دلچسپی
کامیاب ہوتا، دنیاوی مذہبی عقائد کو تو رہنے دیجئے، کہ ان میں کسی کو دم مارنے کی مجال نہیں لیکن جہان موضوع
میں دوست پیدا ہو سکتی ہے، اور یہ انہوں کے علاوہ بیگانوں کے لئے بھی قابل مطالعہ اور شہس کا باعث ہو سکتا،
وہاں بھی بہت کم ایسا اتفاق ہوا ہے کہ اُن میں سے کوئی کتاب زبان و بیان کے پہلو سے بھی معیاری رہی ہو،
یہ اللہ والے لوگ اس بارے میں اللہ انشا اللہ عموماً بے نیاز واقع ہوئے ہیں، مشکل اور نامانوس الفاظ اور

لئے معارف و جذبات کی وجہ سے یہ خطوط تاریخ میں نہ گئے،

ترکیبوں کی بھرمار سے بڑھنے والے کا سر چکڑنے لگتا ہے، غیر ضروری کمر اور طول نویسی اس پر مستزاد، اور ان سے
بڑھ کر بے اوقات اپنے طرز استدلال اور تہذیب کی ہر مطلب و یا پس تحریر کی صحت پر اصرار، غرض کہ ان سب باتوں
کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ کتابیں ایک خاص طبقے میں محدود ہو گئیں، اور عام پڑھے لکھے ان سے استفادہ کرنے سے محروم
رہ گئے، ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں علم و ادب کی تاریخ لکھنے والے ان کا ذکر کیوں کرنے لگے تھے،

خدا منفرت کرے مولانا شبلی نے مرحوم کی سب سے پہلے انھوں نے اس بھول بھلیان سے بچنے کی راہ
دکھلائی، انھوں نے خالص مذہبی اور علمی مضامین پر کتابیں اور مقالے لکھے، اور ایسی دلکش اور شستہ و رستہ
زبان میں کہ اس میں شیر و شکر کی ملاوت محسوس ہونے لگی اور صرف یہی ایک یہ واقعہ ہے کہ اُن سے پہلے اردو
میں صحیح علمی تحقیق بھی تقریباً مفقود تھی، اس میدان میں بھی اولیت کا سہرا انہی کے سر ہے، انھوں نے مختلف

اسلامی اور تاریخی موضوعات پر اپنے زندہ جاوید مضامین لکھے، ہر طرف سے اس بدعت حسرت پر آفرین اور بل میں
قریب کا نعرہ بلند ہوا، اس سے دوسرے اصحاب قلم کو بھی توجہ اور جرات ہوئی، اپنا پنچ اُن کے زمانے میں بعض صحابہ
نے اُن کے متبعین کتابیں لکھیں، اور اُن کے بعد دوسروں کے علاوہ خود اُن کے تربیت یافتہ علامہ نے اپنی
جو اضافہ کیا ہو، وہ اردو کا ایسا نامزد سرمایہ جو اس گروہ میں علامہ مرحوم کی ذات رئیس الطائف کی حیثیت رکھتی تھی اگر

انھوں نے اپنی عمر بھر میں صرف سیرۃ النبی ہی کی تکمیل کی ہوتی، تو یہی اتنا بڑا کام نہ ہے کہ تاریخ علم و ادب
میں ان کا نام زندہ رکھنے کو کافی تھا، لیکن انھوں نے اس کے علاوہ بہین خطبات در اس دیئے جو رسول کریم صلی اللہ

علیہ وسلم کی سیرت پر بالکل اچھوتے انداز میں روشنی ڈالتے ہیں، پھر انھوں نے جو تحقیقی کتابیں — ان میں تقریباً
اور عرب ہند کے تعلقات اور عربوں کی ہما زراں — لکھی ہیں، وہ ہمارے زبان کی بہترین کتابوں میں شمار ہوتے

کے لائق ہیں، اسی طرح سوانح عمریوں میں حیات امام مالک، سیرۃ عائشہ، حیات شہی، اپنے اپنے
موضوع پر حروف آخر کا حکم رکھتی ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اگرچہ بنیادی طور پر ان کی تعلیم بھی سراسر مذہبی تھی لیکن
انھوں نے اپنے مطالعہ کو اسی حد تک محدود نہیں رکھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے اسلوب فکر میں موضوع پیدا

ہو گیا، اور انھوں نے اپنے گرامی قرائد کی پیروی میں ہماری زبان کو اپنی گونا گونا گون تصنیفات سے اہل مال
کر دیا، اُن کی حمد گیری اور جامعیت کا اندازہ اس سے لگائیے کہ تفسیر، حدیث، فقہ، تاریخ، جغرافیہ، سیرت، ادب،
تنقید، شعر، سفر نامہ، کوئی موضوع اُن کے افادات سے محروم نہیں رہا، ان میں سے ہر ایک پر انھوں نے
مباری کتابیں لکھی ہیں، جو نہ صرف معلومات کا خزانہ ہیں، بلکہ خیال انگیز بھی، اور مزید کام کرنے والوں کے
مشعل راہ کا کام دے سکتی ہیں،

جو جگہ خالی ہوئی ہو، وہ تو اب خالی ہی رہے گی، اس سے پہلے کس کی پُر ہوئی ہو، جو اُن کی ہوگی،
لیکن ان کے اخلاقیات اتنا تو کر سکتے ہیں، کہ جو شمع انھوں نے جلائی تھی، اگر وہ اس کی روشنی میں اضافہ نہیں
کر سکتے، تو کم از کم اس میں جان لڑا دیں، کہ اس کی تابناکی میں کمی نہ آنے پائے، اور سچ تو یہ ہے کہ یہ ان کا
اپنے آپ پر احسان ہو گا کہ اس بہانے ان کا اپنا نام زندہ جاوید ہو جائے گا، ورنہ مرنے والے کے کارنامے تو
ایسے ہیں کہ اگر کوئی انھیں بھلا نا بھی چاہے تو وہ بھلائے نہیں جاسکتے،

بارے دنیا میں رہو، غم زدہ یا شاد رہو
ایسا کچھ کر کے چلو، یا ان کہ بہت یاد رہو

علامت سے وفات تک

علامہ سید سلیمان ندوی

از

جناب سید ابوبکر محمد صاحب ایڈووکیٹ کراچی

”یہ مضمون ریاض کراچی کے سیمان نمبر میں شائع ہوا تھا، اس کے بعض حصے حذف کر کے
جن کا تعلق علامت و وفات کے حالات سے نہیں ہے نقل کیا جاتا ہے“ ”م“

دم سر دے آہ پر آد ہے تسلسل حوادث کا جانکا ہے

پہلی مرتبہ ۱۹۵۵ء میں مجھے اطلاع ملی کہ چچا جان کی طبیعت نامناسب ہے، سید صاحبان غم گدہ پہنچا، بیچ کاکرہ
حسب قاعدہ فرش و تقالین سے مزین ہے، مسہری پر چچا جان بیٹے ہیں، سب عزیز و اقارب پہنچ چکے تھے، مجھے
دیکھا، مسکرا کر فرمایا،

ع کرتا ہوں جمع پھر مگر لخت لخت کو

علامت کی نوعیت یہ معلوم ہوئی کہ سبب میں شدید درد تھا جس نے کئی رات مسلسل سوئے نہیں دیا،
ڈاکٹر حفیظ صاحب کا علاج تھا، اُن کی تجویز تھی کہ قلبی شکایت ہے، فوراً ایسی جاکر علاج ہو، مگر ڈاکٹر حفیظ صاحب
کے علاج سے جب افادہ ہو گیا تو مزید جانچ نہ ہو سکی،
اسی سال جاڑوں میں راقم کے یہاں کبھی کبھی تشریف لاتے، رات کا وقت تھا کہ یک بیک تنفس کی

تخلیف شروع ہوئی، مگر مالش وغیرہ سے فوراً ہی یہ تکلیف جاتی رہی، اُس کے بعد یہ شکایت کبھی کبھی ہو جاتی تھی اور معمولی ہومیو پتھی دواؤں سے چلی جاتی تھی، اس وقت اس کی تشخیص نہ ہو سکی کہ اس کی نوعیت کیا ہے، ہمیشہ ہی خیال رہا کہ حق کی خرابی ہے، اور سانس کی نالی میں بلغم پھنس جاتا ہے جس سے یہ تکلیف ہو جاتی ہے،

اتفاق سے اسی زمانہ میں بھوپال اور حیدرآباد سے بلانے کی گفتگو جاری تھی، حیدرآباد میں اگرچہ ننھا زیادہ تھی لیکن بھوپال سے ایک توشیح قریشی صاحب مدظلہ کا اصرار تھا، دوسری طرف بقول شیب صاحب قاضی ریاست کا عہدہ تو ان کو اپنی طرف متوجہ نہ کر سکا، لیکن تعلیم عربی کی اصلاح کی خدمت کے موقع کو وہ انکار نہ کر سکے، وہ بھوپال میں قاضی القضاۃ اور امیر جامد احمد یہ کی حیثیت سے بلا گئے تھے، اور بالآخر جولائی ۱۹۵۶ء میں وہ بھوپال تشریف لے گئے، اور ۱۹۵۹ء اکتوبر تک مسلسل اُن کا قیام وہاں رہا، اور صحت اچھی رہی، کچھ لوگوں کو اُن کے دانشور چھوڑنے پر اعتراض تھا، اُن کی منظومیت کی یہ انتہا ہے کہ خود منظوم مورد الزام بنایا جا رہا ہے، اس کے باوجود اس نے اپنی زندگی میں کبھی بھی کسی کو برا کہنا تو بڑی بات ہے، کسی کا نام بھی اپنی زبان پر آنے نہیں دیا،

ع کبھی فرصت سے سن لینا بڑی ہی ہے داستان میری

یوں تو وہ دومرتبہ جرین شریفین کی زیارت کر چکے تھے، لیکن اُن کے دل میں یہ بات کھٹکتی تھی کہ وہ دونوں سفر سیاسی تھے، اس سے پہلے ۱۹۴۲ء اور پھر ۱۹۴۶ء میں وہ حجاز میں ہندوستانی مسلمانوں کے نمائندہ بن کر تشریف لے گئے تھے، کون کہہ سکتا ہے کہ وہ بھی رفقاء الہی کے لئے نہ تھے، لیکن اللہ کے بندے اور رسول کے عاشق نے ان کے وہاں میں صحت انہی کا نام لے کر حاضری مناسب سمجھی، چنانچہ ۱۹۴۹ء اکتوبر میں حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے،

وہاں شاید دسمبر میں جاتی اور اسے ہی میں طبیعت خراب ہو گئی، یہی یوں تو بہت سے لوگ اپنا

ہمان بنانے کے متمنی تھے، لیکن یہی کے مشہور خیر تاجر بھائی عزیز صاحب کی بے پناہ محبت سب پر غالب آئی کسی کو پہنچے گا موقع دے بغیر وہ اُن کو کرسی پر بٹھا کر اٹھا لائے، اور اپنی گلاٹھی میں بٹھایا، اپنے گھر لے آئے جس طرح محبت اور تین دہی سے انھوں نے بیمار داری کی ہے حتیٰ یہ ہے کہ اس نے بہت سے قریبی عزیزوں کو بھی شرمندہ کر دیا، ڈاکٹر وں کی تشخیص یہ ہوئی کہ دوسری شکایتوں کے ساتھ دل بھی بڑھ گیا ہے، لیکن انھوں نے اس کو کوئی نصیحت نہیں دی، بلکہ یہی کہا کہ اس عمر میں موما دل بڑھ جایا کرتا ہے،

اسی زمانہ میں پاکستان آنے کی خبر گرم ہو چکی تھی، ہندوستان کے متعدد اخبار لکھ رہے تھے کہ وہ ہجرت کرنے والے ہیں، حالانکہ حقیقت اس وقت صرف اس قدر تھی کہ یہاں سے دعوت ضرور دی گئی تھی، مگر انھوں نے اب تک قبول نہیں فرمائی تھی، بلکہ پیشکش کی مزید تشریح چاہی تھی، وہ بستر پر بٹھا تھے، لوگ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے، اتنے میں ایک اخبار کے نام نگار صاحب تشریف لائے اور انھوں نے سوال کیا کیا آپ پاکستان تشریف لے جا رہے ہیں، اسکے جواب میں انھوں نے صرف یہ شعر پڑھا،

رہی نہ طاقت گفتار اور اگر ہو بھی

تو کس امید یہ کیے کہ آرزو کیا ہے

نام نگار صاحب تو اسی شعر کا مزہ لیتے ہوئے رخصت ہو گئے، جب صحت ہو گئی تو وہ بھوپال تشریف

لے گئے، وہاں سے سبکدوش ہو کر کھنڈا غظم گڑھ اور کانپور میں چند مہینے قیام رہا،

۱۹۴۸ء کے اوائل ہی میں کراچی آ گیا تھا، اُن کے یہاں آنے سے پہلے ایک مرتبہ اُن کے پاس بھوپال والہ کے انتقال پر دین اور بھی گیا، اُن کو پاکستان کا شوق اور دعا گو پایا، مگر آنے کے متعلق مجھے یقین نہیں تھا، ۱۳ جون ۱۹۵۵ء کی صبح کو میں نے اخبار میں ایک بیک یہ خبر پڑھی کہ چچا جان لاہور تشریف لے آئے ہیں، اور ۱۴ جون کو کراچی تشریف لانے والے ہیں، ہم لوگ کینٹ اسٹیشن گئے، اور ان کو ڈاکٹر لائے، ڈاکٹر صاحب خواجہ شہاب الدین جوان و نون دیر داخلہ تھے، اُن کی غایت خاص کی وجہ سے مجھے پہلے ہی مل چکا تھا، وہ ایک

خاص و دل کے ساتھ تشریف لائے تھے، اُن کی گفتگو میں کتنی امید اور کتنی آرزو جھلکتی تھی،

ڈارمنزل جہانگیر دڈ کی ایک شاخ چین اسٹریٹ پر واقع ہے یہ ایک پھم رُخ کا مکان ہے، پچھلے
سے داخل ہوتے ہی سامنے پندرہ فٹ بے آب و گیاہ میدان ہے، اس کے بعد ۱۵ فٹ کا پختہ صحن ہے، اسی
طی تین کمرے، سڑک کے رُخ پر ایک سلسلہ سے ہیں، پچھلے کے سامنے کا کمرہ ملاقات کے لئے مقرر ہوا،
اس کے بعد بیچ کا کمرہ اُن کی خواہگاہ بنا، اور آخری کمرہ میں میرا قیام تھا، کھٹن کو اڈر کے پاس
ایک مسجد تھی، لوگوں نے اس کا نام جامع مسجد سلیمانیاہ رکھنا چاہا، انھوں نے اس کو ناپسند کیا، لیکن لوگ
زمانے آخر وہ اسی نام سے مشہور ہو گئی، وہاں روز صبح بعد نماز درس قرآن کا سلسلہ شروع ہوا، اس مرتبہ
میں نے ایک بات یہ دیکھی کہ تنفس کا دورہ عموماً رات کو کبھی کبھی پڑ جاتا تھا، ہومیو پتھی دوا سے فوراً سکون
بھی ہو جاتا تھا، یہ تکلیف کھانے کے بعد تقریر کرنے یا کوئی حرکت کرنے سے ہو جاتی تھی، اس نے ڈاکٹر
کا خیال تھا کہ یہ تکلیف ریاہ اور سورہ مضم کا فساد ہے، اسی لئے ساری توجہ ریاہ اور اصلاحِ موعد کی
طرت رہی،

ایک مرتبہ مسجد سلیمانیاہ میں درس دے رہے تھے، اسی دوران میں اُن کی آواز نہ صم ہوتی گئی،
انھوں نے گردن جھکائی، فوراً لوگوں نے پکڑ لیا، اور اٹھا کر گاڑی پر گھڑا لے، اور ڈاکٹر میجر حسن کو ٹیلیفون
کیا، میجر حسن فوراً تشریف لائے، لوگوں کو خیال ہوا کہ فوج کا حملہ تھا، میجر حسن صاحب نے معائنہ فرمایا،
سے پہلے خون کا دباؤ دیکھا، وہ بجائے زیادہ ہونے کے معمول سے بھی کم تھا، جس سے اس خیال کی تردید
ہوئی، آلودن میں تھوڑی سی بے حسی ضرور تھی، چچا جان کو شرت سے انکار تھا کہ ان پر کسی قسم کا حملہ
تھا، وہ کہتے تھے، رات کو نیند نہیں آئی تھی، اسی لئے اُنکے لگ گئی تھی، بہر حال احتیاطی طور پر میجر صاحب
نے انکیشن دینے شروع کئے، انھوں نے بڑی محبتِ خلوص اور شرافت کا ثبوت دیا، جب میں نے فیس
پیش کیا اور اسرار کیا تو انھوں نے سختی سے انکار کیا، اور فرمایا کہ مجھے کمانے کے مواقع تو بہت ہیں گے

لیکن آپ مجھے سعادت اور مسرت سے کیوں محروم کرتے ہیں حقیقت یہی تھی کہ یہ اُن کے دل کی آواز تھی، اس میں
ذرا بھی رسمی تکلف نہ تھا، وہ باوجود بے انتہا مشغول ہونے کے خود تشریف لاتے، اور انکیشن دیتے، اُن کے علاج اور
توجہ سے وہ کچھ صحت مند ہو گئے، یہ غالباً جنوری ۱۹۵۲ء کی بات ہے،

۱۹۵۲ء کی گرمیوں میں بنیادی کمیٹی کا اجلاس تختیا گلی میں طے پایا، چچا جان بھی تشریف لے گئے، آٹھ ہزار
فٹ کی بلندی اُن کے قلب و اعصاب کے لئے ناقابل برداشت ہو گئی، اور ان پر تنفس کا شدید دورہ پڑا، فوراً
ڈاکٹر آئے، انھوں نے دیکھا اور کہا کہ خون کا دباؤ بہت بڑھا ہوا ہے، انھوں نے عبد القیوم خان اور میان ممتاز دونوں
نے اپنے خصوصی آخر سے فوجی اسپتال راولپنڈی بھیج دیا، وہاں کرنل سرور نے معائنہ کیا، دل کافی بڑھ چکا تھا، اور
پہلی بار یہ تشخیص ہوئی کہ یہ تنفس کی تکلیف بھی قب ہی کی وجہ سے ہے، وہاں سے لاہور تشریف لائے، لاہور کے
ایک تجربہ کار ڈاکٹر صاحب نے بھی وہی تشخیص کیا، اور نسخہ تجویز کیا، اور ایک کاسٹ پر مہر تباہ، اس کے بعد کراچی
تشریف لے آئے، یہاں ڈاکٹر رحمان کی طرف رجوع کیا، انھوں نے بھی اسی علاج سے اتفاق کیا، اور علاج
بوتارہا، اور تنفس جاتا رہا، اور بہت دنوں تک کوئی شکایت نہیں رہی، وہاں حکیم محمد نصیر الدین صاحب ندوی نے
جوان کے شاگرد بھی شیدائی بھی، معالج خاص بھی، اور محرم درد دل بھی ہیں، طاقت کی دواؤں میں ہیش جاری
فردی ۱۹۵۲ء میں ڈھاکہ میں مجلس تادمج کی کانفرنس تھی، اس کے صدر منتخب ہوئے، ڈاکٹر لون
کا مشورہ تھا کہ اتنا طویل سفر نہ فرمائیں، لیکن نہ مانے اور بذریعہ تیارہ تشریف لے گئے، ڈھاکہ کے خطبہ صدارت
میں ایک تاریخی صداقت کے اظہار کے بعد وہاں کے طلبہ نے جو شرمناک سلوک اُن کے ساتھ کیا، وہ سب کو
معلوم ہے، ایک نیم جان طلب کے مریض و ضیف کے ساتھ ایسا سلوک انسانیت سے گزری ہوئی بات نہیں
بلکہ کے بعد محبتی رات رضوی صاحب کے یہاں چند دن قیام رہا، اور وہاں سے گلٹ تک ہوئی جہاز
بذریعہ بریل لکھنو ہوتے ہوئے دہلی پہنچے، کہتے تھے کہ راہ میں بختیار چٹکشن (جہاں سے ہمارے وطن کی ریل ٹرنی تھی)
پر ریل ٹھہری، بہت دیر تک حسرت بھری نگاہ ڈالتا رہا، پٹنہ چٹکشن پر مقامی ندوی حضرات تشریف لے آئے

کچھ دن گھنٹوں میں قیام رہا، غنیم گدہ سے شاہ معین الدین صاحب السید صباح الدین صاحب بھی ملنے آئے ان دونوں حضرات کو ان کی ذات سے والہانہ محبت تھی، اس غیر متوقع ملاقات کا ذکر مزہ لے لے کر اپنے خطوط میں مبینہ کرتے رہے اور سیر نہ ہونے کا گلہ کرتے رہے، ان حضرات کو کیا معلوم تھا کہ یہ ملاقات ان کے لئے آخری ثابت ہوگی، اور

بوسے گل سیر، ندیم دوبار آخر شد

لا مصرعہ ان پر صادق آئے گا،

اپریل ۱۹۵۳ء میں واپس کرچی تشریف لائے کچھ ہی دنوں کے بعد تنفس کا پھر دورہ پڑا، وہی انگلش دیا گیا جس سے سکون ہو گیا، اس کے بعد سیاسی ہنگاموں کا طوفان اٹھا، بنیادی کمیٹی کا جلسہ علما کرام کا اجتماع کیا کچھ نہ ہوا، مہینے کین خوشامدین کین، روٹھ گیا کہ ان ہنگاموں سے آپ علیحدہ رہیں،

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں

وان ایک خاموشی تری سب کے جواب میں

ایک دن تو مجھ سے چڑھ گئے، وہ دن تھا اور آخری دن، میں نے زبان بند کر لی، میری آنکھوں میں آنسو آگئے، میرے انداز کو دیکھ کر وہ سمجھ گئے، اکثر جھجھکاتے تاکر میں کچھ بولوں لیکن میں نے طے کر لیا کہ میں ہرگز ان کی گرائی طبع کا باعث نہ بنوں گا، اس لئے صرف قلیل حکم میں نے اپنا فرض نبالیا، کوئی آتا میں اطلاع کر دیتا لوگ آتے اور گھنٹوں بیٹھ جاتے اور ہر قسم کے موضوع پر لمبی لمبی بحثیں ہوئیں، دل کڑھتا، اکثر آنکھیں رو دیتیں، چہرہ متغیر ہو جاتا، پیشانی پر ٹپک پڑ جاتی لیکن زبان بند رہتی،

اگست ۱۹۵۳ء کی کوئی تاریخ تھی کہ زکامی کیفیت محسوس ہوئی، اور کچھ تنفس کی بھی سی تکلیف

بھی، پھر حالت اگلی ہی ۵۹-۱۰۰ کے درمیان، ڈاکٹر رحمان کے یہاں خود تشریف لے گئے، انھوں نے کھانا نہ کھایا، دوا دیا، دن میں بھر رات گئی لیکن تنفس کی تکلیف بڑھنے لگی، مہینے میں کئی گھنٹے دیکھا گیا، تنفس کم ہو گیا،

ایک دو دن پہلی بھی تشریف لے گئے لیکن گاڑی میں اگلی سیٹ پر سرکینٹ بائیں نے بے قرار ہو کر پوچھا کوئی خاص تکلیف ہی فرمایا نہیں لیکن مجھے معلوم ہو رہا تھا کہ گھلے جا رہے ہیں، کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کر دن، میری خواہش ہوتی کہ ان کو تکلیف نہ کرنی پڑے، اور ان کی خواہش ہوتی کہ ان کے لئے کسی کو تکلیف نہ ہو، میری خواہش ہوتی کہ ڈاکٹر ان کے پاس آتا لیکن میں ذکر نہیں کرتا، اس لئے کہ مجھے جواب معلوم تھا، وہ فرماتے مرض مجھ کو ہے یا کہ ان کو، اور پھر جو شخص جتنا کر دے، اس کا احسان ہے، نہ کرے تو اس کی کوئی شکایت نہیں، وہ پوچھتے تم کیسا ڈاکٹر چاہتے ہو، میں کہتا مجھے ایسا ڈاکٹر چاہیے جس کو جب جس وقت بلایا جائے، فوراً آجائے، خواہ اس کے لئے وہ کوئی فیس لے، وہ مسکرا دیتے، بات ختم ہو جاتی، انکے دوسرے دن کپڑے پہن کر مجھ سے پیسے گاڑے، میں جا کر بیٹھ جاتے، اب میری بے بسی دیکھنے کے قابل ہوتی، میں تھیری ویرنڈ بذب کی حالت میں کھڑا رہتا، کچھ کہہ سکتا، نہ کچھ کر سکتا، شکست کھا کر گاڑی میں بیٹھ جاتا، اور گاڑی چل دیتی،

ساری تکلیفیں خود اٹھانی ان کی فطرت بن چکی تھی کسی کو ان کی ذات سے تکلیف نہ ہو اس کا بڑا خیال رکھتے تھے، اسی لئے ڈاکٹر کو گھر پر بلانے کی نفی کرتے تھے، کوئی ڈاکٹر ان سے فیس نہیں لیتا تھا، اور سب انتہائی محبت سے پیش آتے تھے، ڈاکٹر فاروقی سے بالکل غریبوں جیسے تعلقات تھے، وہ خود بھی اپنی ذات سے بڑے متواضع اور خلعت انسان ہیں ہمارے گھر میں کسی کو کچھ تکلیف ہو اظہار ملے جی آجائے، دیکھتے انگلش لگے، عثمان صاحب کمپوٹر کو متعین کر دیتے، عثمان صاحب بھی بڑے ہی تشریف اور محبت والے آدمی ہیں، ان سب باتوں کے باوجود ان کی خواہش یہی ہوتی کہ کسی کو تکلیف نہ دیکھائے،

ڈاکٹر رحمان کے علاج کو ایک دو ہفتہ ہوا ہوگا کہ ایک دن مختار صاحب نے ٹیلیفون کیا کہ کرنل شاہ سید صاحب کو دیکھنا چاہتے ہیں، کس وقت تشریف لائیں، میں بہت خوش ہوا، کرنل شاد کے اخلاق کی دل ہی دل میں تعریف کرتا ہوا چچا جان کو مطلع کیا، انھوں نے فرمایا جس وقت جی چاہے تشریف لے آئیں، ان کی عنایت ہوگی، چنانچہ اسی دن گیارہ بجے تشریف لائے، اور بہت دیر تک موائے کہتے رہے، میں نے

اُن کی رائے پوچھی، انھوں نے پورے وقار اور سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا، میں بھی کوئی رائے نہیں دے سکتا، کل اُن کو جناح اسپتال لے آئے ہیں اُن کے قلب کا اکرے اور کارڈو گراف لینے کے بعد کوئی فیصلہ کر دیا، چنانچہ دوسرے دن ٹھیک گیارہ بجے اُن کے دفتر پہنچ گیا، وہ دفتر میں نہیں تھے، چچا جان کو دفتر میں بٹھا اور ڈاکٹر صاحب کی تلاش میں اسپتال کا رخ کیا، وہ اسپتال کا چکر لگا کر آ رہے تھے، جیسے ہی مجھے دیکھا، تیز تیز قدم بڑھاتے ہوئے گلے میں پڑے ہوئے اسٹیتھو اسکوپ سے کھیلے ہوئے دفتر کی طرف تشریف لائے، اور بڑی تعظیم و تکریم اور تواضع سے پیش آئے، اور دوسرے کمرے میں لے گئے، وہاں کارڈو گراف لیا گیا، پھر وہاں سے اپنی گاڑی پر دوسری جگہ گیا، وہاں اکرے لیا گیا، اور پھر تیسری جگہ خون کی جانچ کے لئے خون لیا گیا، اور دوسری جانچ مکمل ہوئی،

انہی دو سوپ میں سانس کچھ تیز ہو گئی لیکن بڑے حوصلہ اور محنت سے سارا کام کر کے رہے، اگرچہ قوس لوگوں نے گھیر لیا، یہاں کہ ہمیشہ سے قاعدہ تھا، جب کبھی وہ باہر سے آتے تھے، تو گھر کے سارے افراد اُن کے گرد جمع ہو جاتے تھے، لوگ تفصیل جاننا چاہتے تھے لیکن وہ چند جملوں میں ساری بات کہہ جاتے تھے جس سے گھر کے لوگوں کو تسلی مینیں ہوتی تھی، انہیں تفصیل اور استفسار کے جواب میں ان کا ایک نیم تسمیں تھا، چنانچہ اسی طرح اُن سے تفصیل کی فرمائش ہوئی، انھوں نے میری طرف اشارہ کر دیا اور خود پینگ پر بیٹ گئے، اور قریب تسم کے ساتھ اپنی ساری روداد لپیٹ لپیٹے رہے۔

دوسرے دن شام کو ڈاکٹر صاحب کا ٹیلیفون آیا کہ میں ساری رپورٹ لے کر خود آؤں گا، اور دوا کا علاج تجویز کر دوں گا، چنانچہ جب وہ تشریف لائے، تو کہا کہ قلب بڑا ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ قلب کی کسی شریان میں ایک ایسی گرہ بن گئی ہے جس سے دوران خون میں دقت ہوتی ہے اور قلب کو زور لگانا پڑتا ہے، اور اسی سے تنفس کی تکلیف ہوتی ہے، کم و بیش تشخیص وہی تھی جو سارے اطباء اور ڈاکٹروں کی تھی، انھوں نے ایک مکیدہ میچا کسن کا اٹھا دیا، کچھ دوا میں کچھ دوسری دوا میں، دس بارہ دن

کے علاج کے بعد حالت بظاہر اچھی خاصی معلوم ہونے لگی، اب دو بہترے ادویہ اور چھٹے پھرنے لگے، پانچ ماہ جان کرے سے کچھ دیر پر تھا، خود سے جانے لگے، اور فرماتے کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوتی،

ڈاکٹر دن کی شدید ہدایت تھی کہ کسی کو ملنے نہ دیا جائے، تاکہ دل دماغ کو مکمل آرام نصیب ہو، کسی قسم کی علمی اور سیاسی گفتگو میں حصہ نہ لیں، صرف انہی حضرات کو ملنے دیا جائے جن کی باتوں سے دل خوش ہو، میں نے ڈاکٹر صاحب کی اپنی عاجزی اور بے بسی کا اظہار کیا، اور ان سے استدعا کی کہ آپ خود گوش گزار کر دیں، چنانچہ ایک دن ڈاکٹر صاحب نے کتنا شروع کیا، کہ آپ نے زندگی میں بہت کام کئے ہیں، اتنی خدمت کی ہے، مگر کم ہی لوگوں نے کی ہوگی، اور ابھی قوم کو آپ کی ضرورت ہے، اس لئے کچھ دنوں قومی، ملی، اور علمی مصروفیتوں سے بالکل علیحدہ ہو جائیے، صحت کے بعد انشاء اللہ پھر حصہ لے لیجئے گا، انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا، کبھی مجھے اور کبھی ڈاکٹر صاحب کو دیکھ کر مسکراتے رہے۔

اُن کی علالت کی اطلاع قصداً اخبارات میں نہیں دی تھی، اس لئے کہ لوگوں کا ہجوم بس سے باہر ہو جائے، اس پر بھی مشتاقوں، مجنون، اور مخلصوں کا آئنا لگا رہتا تھا، سمجھ لوگ صرف دریافت حال کے لئے پہنچتے تھے، میں لوگوں سے کہہ دیتا تھا کہ ان کا یہ حال ہے، آپ کمین تو اُن کو مطلع کر دوں، کچھ لوگ کہنے میں اُن کی خیریت پوچھنے آیا ہوں، تکلیف دینے نہیں، بعض لوگوں کو اصرار ہوتا کہ آپ میری آمد کی اطلاع کر دیجئے، میں جانتا تھا کہ اگر اطلاع کر لی گئی تو وہ ضرور بلا لیں گے، اور پھر کچھ نہ کچھ گفتگو بھی ہوگی، اور موقوفہ انہی عنوان کی کوئی حد بند ہی باقی نہیں رہے گی۔

شروع شروع جب لوگوں کو واپس کر دیا گیا، اور انھیں علم ہوا تو بہت خفا ہوئے، اور فرماتے لگے تم لوگ مجھے وزیر اعظم بنا دینا چاہتے ہو، مجھے یہ پابندیان پسند نہیں ہیں، میرے پاس جو آتا ہے، محبت اور خلوص سے آتا ہے، کسی غرض سے نہیں آتا ہے، کسی کو نہ رو کو چنانچہ جس کی بھی اطلاع کی گئی ضرور بلا لیا گیا، اور اُن کے جسم ناتوان پر قبضہ بھی وہ بار ڈال سکتا تھا، اس کو برداشت کرتے، اور کبھی مکدر کا اظہار نہیں فرماتے،

کراچی یونیورسٹی کے ایک لائق پروفیسر اسلامی تاریخ کے پروفیسر کے تقرر کے سلسلہ میں ان سے مشورہ کرنے کے لئے تشریف لائے، انھیں ان کی ملاقات کاظم منین تھا، ملازم کے ذریعہ انھوں نے اطلاع کرائی، فوراً بلائے گئے، چچا جان رنج کے ساتھ اس ملک میں گئی نقد ان کا ذکر کرنے لگے، اور فرمایا ہمارے بی، اپنی بیوی زندگی میں صرف ایک مقالہ لکھتے ہیں، اور ساری عمر اسی کو چوستے چاہتے رہتے ہیں، حالانکہ بی بی اپنی بیوی اس بات کی سند ہے کہ تم تحقیق کر سکتے ہو، محقق منین ہو، بعد میں مجھ سے پروفیسر صاحب نے فرمایا کہ ملاقات کاظم منین تھا، ورنہ کبھی تکلیف نہ دیتا، پھر بھی بیچارے پوری گفتگو کے بغیر ہی اٹھ گئے، لیکن احساس دالے لوگ کم ہی آتے،

ایک مرتبہ راجشاہی یونیورسٹی کے ایک پکڑا صاحب تشریف لائے، میں نے ان کو ان کی حالت بتادی، کہنے لگے کوئی حرج نہیں، میں بھی علیگ ہوں، اس تعلق سے آپ ہی کہیں پاس تھوڑی دیر بیٹھ جاؤں گا، چنانچہ مجھ سے برادرانہ گفتگو کرتے رہے، اتنے میں چچا جان اندر کے کمرے سے باہر تشریف لے آئے، پکڑا صاحب نے سلام کیا، اور انھیں کے ساتھ صوف پر بیٹھ گئے، مزاج پر سی کے بعد انھوں نے وحدۃ الوجود کا مسئلہ چھیڑ دیا، پہلے تو انھوں نے معذرت کی کہ میں اپنی صحت سے مجبور ہوں، لیکن تھوڑی دیر بعد خود ان سے منین رہا گیا، اور تقریباً ایک گھنٹہ تک اس مسئلہ پر روشنی ڈالتے رہے، پکڑا صاحب اب کھتے رہے، اور ان کی تسلی منین ہو پائی تھی، انھوں نے پھر سوال کیا، فرمانے لگے بھائی! بس اب دم منین ہا ہا، اس سلسلہ میں سہادی کا صرف ایک شرف ہے،

یکے نظرہ باران زار برے چکید

نخل شد چو پنباس دریا بدید

کہ جات کہ دیاست من زستم

گراد هست حقاک من زستم

اس شعر کو سن کر پکڑا صاحب جھونے لگے، کہنے لگے کہ ہزاروں مرتبہ اس شعر کو سنا تھا لیکن کبھی اس

مطلب کو نہیں سمجھا تھا، اب وحدۃ الوجود کے مسئلہ کو سمجھ گیا، آپ سے صرف ایک گزارش ہے کہ کبھی خط لکھنا

کی اجازت دیدیجئے، فرمایا بڑے شوق سے سچ ہے،

نکتہ بون سے نہ کالج کے ہے درے پیدا

دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا

کچھ دنوں کے بعد کراچی کے ایک پروفیسر صاحب تشریف لائے، انھوں نے اپنی بی بی لیاقت کے متعلق کوئی تحریر چاہی، فرمایا کہ یہ تو ایک قسم کی شہادت ہے، اور شہادت بنی ذاتی واقفیت کے دینا دیانت کے خلاف ہے، اس کے بعد خاموش ہو گئے، پروفیسر صاحب کے چہرہ پر افسردگی چھا گئی، یہ بھی ان سے دیکھا نہیں گیا، آخر میں ان سے سوالات شروع کئے، اور وہ جوابات دیتے رہے، اس کے بعد انھوں نے پوچھا کہ اس موضوع پر آپ نے کون کونسی کتابیں پڑھی ہیں، ان کا نام بتائیے، جو انھیں یاد تھا، بتاتے رہے، اس کے بعد خود عربی، انگریزی، اردو کتابوں کا نام لے کر پوچھنا شروع کیا، پکڑا پروفیسر صاحب کو پسینہ آگیا، لیکن انھوں نے نہایت معافی سے جوابات دے کر جو جانتے تھے اس کو بتایا، جو نہیں جانتے تھے اس کا اعتراف کر لیا، اس کے بعد تحریر کا وعدہ فرمایا، پھر خود اس سوال کا جواب دینے لگے، سوال یہ تھا کہ اسلام کے اندر غیر اسلامی عنصر کہاں کہاں سے اور کب داخل ہوا، وہ گفتگو کر رہے تھے، ٹھہر ٹھہر کر جیسا کہ ان کا ہمیشہ کا قاعدہ تھا، لیکن تسلسلہ کا یہ عالم تھا کہ جیسے بند ٹوٹ چکا ہے اور سیلاب تھمتے منین تھمتا، اسی سلسلہ میں قدیم و جدید فلسفہ یونانی فلسفہ اسرائیلیات سارے عالم کے فلسفہ کی تاریخ کو ارتقار پر سیر حاصل بحث کرتے رہے کہ کس طرح یونانی (dogma) جس سے (dogio) وغیرہ مشتق ہیں، کلمہ، کلام، اور پھر علم کلام کی بنا پڑی، اس دن کی ساری گفتگو بڑی ہی پر از معلومات تھی جو الحمد للہ محفوظ کر لی گئی،

میں بار بار کھانے کے لئے کہہ رہا تھا لیکن ان کی بات ہی منین ختم ہوتی تھی، یہاں تک کہ میں نے ان کو

سہارا دے کر اٹھایا، اور دوسرے کمرے میں لے جانے لگا، پھر بھی وہ دو ایک بات بولتے ہی جاتے تھے،

سائنس تیز ہو چکی تھی، بیرون میں خود سے کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تھی، ہاتھ میرے کا نڈھے پر تھا، اور میں

ان کو اپنے سہارے پر کھڑا کئے ہوئے تھا، صرف زبان اور دماغ میں طاقت موجود تھی، جو آخر وقت تک اسلام اور دین کی خدمت میں مصروف رہی،

نبیاء کی کشتی کی سفارشات پر غور کرنے کے لئے اہلی کا اجلاس ہوا تھا، اسلام ریاستی مذہب ہو تو ہم کا مطالبہ تھا، ان کے بیان کا ایک سوسہ ان کے سامنے پیش کیا گیا، انھوں نے اس کو پڑھا اور رد کر دیا، دوسری مرتبہ جب محترمی راجب احسن صاحب اور مولانا عبد القدوس بہاری تشریف فرما تھے، انھوں نے خود سے اپنے بیان کی اصلاح کی، اور اخبارات کو بھیجے کی اجازت دی،

اسلام کے ریاستی مذہب کو تائیدی جلسہ کی صدارت کے لئے انھوں نے پیر غلام مجدد و سربراہ کو نامزد کیا، یہاں کے تمام علماء دین وہ پیر صاحب کے خلوص اور جوش جہاد کے بہت متاثر تھے، ان کی ذات پر انھیں بہت بھروسہ تھا،

ایک مرتبہ رات کے گیارہ بجے تھے، ابھی ابھی ان کی آنکھ لگی تھی کہ کسی نے دروازہ پر دستک دی، دروازہ کھولا گیا تو دیکھا ایک مولوی صاحب اپنے ساتھی کے ساتھ ایک بیان پر دستخط لینے کے لئے تشریف لائے ہیں ان سے کہا گیا کہ ابھی آنکھ لگی ہے، ان حضرات کا اصرار ہوا کہ جگا دیا جائے، اور ان کی شدید علالت اور اسکی نوعیت بتائی گئی تو بڑی مشکل سے واپس تشریف لے گئے، اس ہنگامہ میں ان کی آنکھ کھل گئی، فرمانے لگے کہ مجھے صرف یہ بتا دو کہ کون حضرات تشریف لائے تھے؟ ان کی غرض نہ بتاؤ، جب انھیں نام معلوم ہوا تو ایک دم خاموش ہو گئے، صبح جب ان میں ان حضرات کا بیان دیکھا تو فرمایا کیا اسی لئے آئے تھے؟ دوسرے دن ڈاکٹر عبدالحی صاحب تشریف لائے، تو ان سے بڑے دکھ کے ساتھ شکایت کی۔

ڈاکٹر صاحب نے نہ امت سے اس طرح سر جھکا لیا، جیسے انہی سے غلطی ہوئی ہو،

اس سے ایک عزیز لوہے کے تاجر ہیں، وہ ان سے ملنے کے لئے آئے، ان سے تجارت کی حالت

انھوں نے ملک کی اقتصادی بد حالی کا بہت ہی پروردہ منظر کھینچا، وہ ان کی بات بڑے غور سے سنتے رہے، جب وہ ختم کر چکے تو فرمانے لگے میں تو پاکستان کے مستقبل سے ایسے نہیں ہوں، مشکلات فردا درملت کی آزمائش کیلئے ہوتی ہیں، اور آزمائش ہی فردا در قوم کو زندہ رکھتی ہے، مشکلات سے گھرنا نہیں چاہئے، بلکہ مردانہ وار ان کا مقابلہ کرنا چاہئے،

اب انھیں جلد عہدہ پر لے لگا تھا، کرنل شاہ کی رائے ہوئی کہ ان کو جناح اسپتال میں داخل کر دینا، لیکن اسپتال میں داخل کرنے کے لئے گھر کا کوئی فرد تیار نہیں تھا، ان کے احوال اور بے بسی سے اور وحشت ہوتی تھی، آخر کرنل شاہ کی رائے کے مطابق ڈاکٹر عبد الحمید کا پیروا نے بھی علاج میں شریک کر لئے گئے، کرنل شاہ اور ڈاکٹر عبد الحمید مشورہ ہوا، دونوں بالکل متفق تھے، چنانچہ اسی سٹیج پر علاج ہوتا رہا،

جمعرات یعنی ۱۹ نومبر ۱۹۵۳ء کے دن وزیر شام ہم بجے تشریف لائے، اور انھوں نے ایک منٹ چھڑا دیا، اچھا چان نے گفتگو شروع کی، بار بار کلام پاک سے حوالے دیتے جاتے جاتے، جب وہ تشریف لائے تھے تو انکشن کے لئے قیوم صاحب کو لائے جا رہا تھا، ان کو لے کر واپس آیا تو وہ گفتگو تھے، حاضرین کی اجازت سے کر بستر پر لیٹ گئے، کمزوری اور ضعف کے سبب رگ کی تلاش میں بڑی وقت ہوتی تھی کبھی کبھی غلط جگہ سوئی چھب جاتی تھی، تو بڑی تکلیف ہوتی تھی، انتہائی ضبط کے باوجود آہ نکلتی جاتی تھی، ایک ہاتھ میں لکائی ہوئی نو دوسرے میں کوشش کی گئی، بارے اس میں کامیابی ہوئی، اس کے بعد وہ اٹھ بیٹھے، گفتگو کا تاجران سے ٹوٹا تھا، وہیں سے شروع کر دیا، کس کو یقین آ سکتا تھا کہ یہ وہی شخص جو ابھی دو دن قبل دروازہ تکلیف سے بے چین تھا، میرادل کر رہا تھا، لیکن زبان سے بول نہیں سکتا تھا، میں قیوم صاحب کو چھوڑ کر جب واپس آیا تو دیکھا کہ گفتگو اب بھی جاری ہے، یہاں تک کہ مغرب کا وقت ہو گیا، وزیر شام نے ابھی میں نماز پڑھی، اس کے بعد کچھ دیر گفتگو کے بعد وہ رخصت ہوئے، ساری گفتگو عربی میں ہو رہی تھی، میں ان کو گٹھڑی تک رخصت کرنے گیا، وہ بڑے متحرک و متاثر تھے،

جمہ ۲۰ نومبر ۱۹۵۳ء ایک صاحب مجھ سے ملنے آئے، اُن کے ساتھ ایک اور صوفی منس بزرگ تھے، ان سے یہ پتہ چلا کہ ہم لوگ ماہر القادر سی صاحب کو دیکھنے جائیں گے، چنانچہ ان دونوں کو ملاقات کے کمرے میں بٹھایا، اور خود کپڑا بدلنے چلا گیا، اور فوراً واپس آ گیا، چچا جان اسی کمرے میں محراب تھے، ان صاحب نے مجھ سے روایت بیان کی کہ صوفی صاحب کہہ رہے تھے، عاصم صاحب جلد واپس آ گئے، اسید صاحب پرانا کی ایسی بارش ہو رہی تھی کہ اٹھنے کو جی نہیں چاہتا تھا،

ایک دن مجھ سے سوال کیا کہ تمہارے والد کا کس عمر میں انتقال ہوا، میں نے عرض کیا کہ رحلت کے وقت اُن کی عمر بائیس برس کی تھی، پھر پوچھا اور بڑے بھائی (حکیم سید ابوبصیر صاحب) کی عمر کیا تھی، ان کی عمر تیس برس تھی،

پھر کہنے لگے کہ میں نے تو خاندان میں سب سے زیادہ عمر پائی،

میں اُن کا مطلب سمجھ گیا، اسی لئے عرض کیا، لیکن بڑے دادا (یعنی ان کے والد سید ابوالحسن صاحب) کی عمر تو ۲۰ برس کی تھی، وہ مسکرا کر خاموش ہو گئے، لیکن میں اس گفتگو سے سمجھ گیا، پھر اپنا وہم سمجھ کر اس کو ڈال گیا،

ایک دن حکیم نصیر الدین صاحب ندوی تشریف لائے، انھوں نے حسب عادت بڑے حوصلہ افزا اناٹا لگے،

قلب کی حالت بہت اچھی ہے، کچھ شہ نہیں بھی متوازن ہو، چہرہ بھی شگفتہ ہے، اشارۃً بہت اچھی حالت ہے،

وہ اُن کی باتیں سنتے رہے، اور مسکراتے رہے، صرف یہ شعر پڑھ دیا،

اُن کے دیکھنے سے جو جاتی ہر نہ پڑتی وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے

ایک مرتبہ شعیب قریشی صاحب کا لڑکا عمر جو سلمان کا ہم عمر اور خالص دوست ہے، اس سے

ملنے آیا، اس کو اپنے پاس بلایا، اور بٹھا کر فرمایا، تم تو محمد علی کی جوانی کی بہترین تصویر ہو،

آخری دنوں میں اپنے گزیرے ہوئے بزرگوں اور عزیزوں کی یاد بہت آنے لگی تھی، ہم لوگوں کو اپنے عزیز بلاتے، سب لوگ اُن کے پیلنگ کے پاس فرش پر بٹھ جاتے، وہ اُن روح کو عجیب انداز سے یاد کرتے، کبھی اُن کے خلوص و محبت کو یاد کر کے بے چین ہو جاتے، کبھی اُن سے متعلق گزیرے ہوئے واقعات اُن کو یاد پڑتے، اُن کی آنکھوں میں اکثر محبت کے آنسو جھپٹے دیکھے، دور کے عزیزوں میں سے بھی کوئی ملنے آتا، تو سب سے پہلے اُس سے اپنا رشتہ بتاتے، پھر خاندانی تعلقات و روابط کے قریبی اُٹا فرماتے، لیکن بیان کرنے کے سننے والے کی آنکھوں کے سامنے ان بیتی ہوئے دنوں کا نقشہ پھر جاتا، اور اپنے پچھلے بزرگوں کی محبت اور عظمت دل میں جاگزیں ہو جاتی، جمہ ۲۰ نومبر ۱۹۵۳ء کو انصاری سے غسل کیا، اور دل کی کربدن کو صاف کرانے رہے، غرض بڑی کئی صفائی ستھرائی کرائی،

ہفتہ کا دن سکون سے گزر گیا، پچھلے پہر رات کو ایک بیک میری آنکھ کھل گئی، کان میں بڑی درد بھری ایک آواز آئی، غور سے سنا تو چچا جان بڑے درد کو کہتے یہ شعر پڑھ رہے تھے،

موت کا ایک دن ستر ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

میں مضطرب ہو گیا، اتنے میں والدہ نے آواز دی، میں تڑپ کر بستر سے کودا اور اُن کے کمرے کی طرف گیا، دیکھا کہ تنفس کا زور ہے، چہرہ درد کر رہا ہے، آئینہ دار ہے، لیکن مجھے دیکھ کر مسکرا دینے میں نے کہا میں ابھی ڈاکٹر کے پاس جاتا ہوں، کہنے لگے (بھی نہ باؤ، ڈاکٹر صاحب سو رہے ہوں گے، اُن کو تکلیف ہوگی، میں اب کچھ بہتر ہوں، نماز فجر کے بعد جانا،

میں نے والدہ سے کہا مجھے پہلے کیوں نہیں اٹھا دیا؟ انھوں نے فرمایا، وہ تو اب بھی

مجھے روک رہے تھے،

رات کی تاریکی دور ہو چکی تھی، سپید، سحر خیز اور چمکا تھا، ہوا تیز تھی، ٹھنڈی، خاصی تھی، انصاری

ایک عجیب ایسی محسوس ہو رہی تھی۔

آج اتوار کا دن شروع ہو چکا تھا، مین نے فجر کی نماز پڑھی، بارگاہِ الٰہی میں اُن کی صحت عاجلہ و کاملہ کے لئے دعا مانگی، ڈرائیور کو بیدار کیا، اور ڈاکٹر صاحب کے پاس گیا، اُن کا پھانک کھل چکا تھا، لیکن کسی آدمی کا پتہ نہ تھا، مین ہر طرف دیرازوں کی طرح بھٹکتا رہا تھا، اتنے میں ایک ملازم آیا، اُس نے کہا ڈاکٹر صاحب نماز فجر کے بعد سو گئے ہیں۔

مین نے کہا ڈاکٹر صاحب کو اٹھا دو، لیکن وہ چلا گیا،

تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر صاحب کے رُکے نے مجھے دیکھا،

مین نے اُن سے حال بیان کیا،

انھوں نے ڈاکٹر صاحب کو باہر بھیجا،

ڈاکٹر صاحب نے کہا آپ جائے مین ابھی آتا ہوں جب مین لوٹ کر آیا، تو ان کو پہلے سے بہتر دیکھا، انھوں

نے اذخود کہا کہ مجھے در کی ایک ٹکیہ اور دید و چنانچہ دیدی گئی، اتنے میں ڈاکٹر صاحب آ گئے، انھوں نے کہا

اچھا کیا کہ ٹکیہ کھالی، پھر پوچھا کہ دل میں درد تو نہیں؟ فرمایا الحمد للہ ذرہ برابر نہیں ہے،

ڈاکٹر صاحب: پھر کوئی بات نہیں ہے،

ڈاکٹر صاحب سے سوال کیا، ڈاکٹر صاحب: یہ مرض اچھا بھی ہو جاتا ہے؟

ڈاکٹر صاحب: کیوں نہیں آپ اچھے ہو جائیں گے،

پھر فرمایا میرے خیال میں کوشش بیکار ہے،

ڈاکٹر صاحب: ایسی مایوسی کی بات نہیں ہے،

مین ڈاکٹر صاحب کو لے کر باہر آیا، اُن سے پوچھا کیا حال ہے؟ کہنے لگے حملہ ہو گیا تھا، کمزور جسم ہے،

مین نے پوچھا کوئی تشویش کی بات تو نہیں؟ کہنے لگے کوئی بات نہیں ہے، آج پھر انکلیشن لگوا دیجئے گا، وہ

چلے گئے، مین واپس آ گیا، اس کے بعد ہم لوگوں کے ساتھ مل کر انھوں نے ناشتہ کیا، دو تو س جلی گئے جو اور کب نیم برشت اندا کھایا،

تھوڑی دیر بعد سفیر مجاز آ گئے، مین نے کہا کہ اسی کمرے میں بلائیے، کہنے لگے مین مجھے ملاقات کے

کمرہ میں لے چلو، مین نے اُن کو سہارا دیا، اور اس کمرہ میں پہنچا دیا، وہاں بھی بستر لگا رہتا تھا، اس پر لیٹ گئے،

خطیب صاحب بستر کے قریب ہی بیٹھ گئے، اُن سے بھی اسی طرح گفتگو کرتے رہے، جیسے ابھی دورہ پڑا

ہی نہ تھا، گیارہ بجے کے قریب مین انکلیشن کے لئے تیموم صاحب کو لانے گیا، حالت اتنی بہتر ہو چکی تھی کہ

انھوں نے کہا کہ اگر مین ایک گھنٹہ کے بعد آؤں تو کوئی حرج تو نہیں مین نے کہا کوئی ہرج نہیں، چنانچہ

وہ ایک بجے آئے، اور انکلیشن لگا کر چلے گئے، ہم لوگ کھانے سے خارج ہو کر اُن کے پیچ کے پاس بیٹھ گئے،

اس دن انھوں نے کھیر کی فرمائش کی تھی، تھوڑی سی کھائی باقی رکھوا دی کہ بعد میں کھاؤں گا، ناشتہ

دوبچے ہوں، عادل میاں پیٹیٹ وغیرہ بہن کرائے اور انا کے پاس بڑی شان سے اسلام علیکم مولانا صاحب

کہا، کھڑے ہو گئے، اور کہنے لگے اب اہم صاحب بن گئے ہیں، انھوں نے کہا تم صاحب بنو گے، مولوی نہیں

ہو گے، انھوں نے اسی بے تکلفی سے فرمایا، نہیں ہم صاحب بنیں گے، متبسم ہو کر بولے تو پھر ہم تم سے رنج و جفا

عادل میاں نے فوراً جواب دیا، اچھا تو نہیں بنیں گے، اس پر وہ بیٹھے گئے، اور عادل میاں پیٹیٹ مین ہاتھ

دیکر اٹھلاتے ہوئے چلے گئے، اور وہ اس کو محبت بھری نگاہ سے دیکھتے رہے،

اب اتفاق سے مین تنہا رہ گیا، مجھ سے مخاطب ہوئے، اور بہت ہی سنجیدہ ہو کر کہا عاصم میاں!

مین نے کہا جی!

آپ کو والد صاحب کی خدمت کا موقع نہیں ملا،

مین نے کہا جی نہیں،

پھر فرمایا تمہیں والدہ کی خدمت کا بھی موقع نہیں ملا، مین نے عرض کیا جی نہیں،

پھر تھوڑی دیر وقت فرمایا اور مجھے عجیب نظروں سے دیکھتے رہے، میں ان کا مفہوم مطلق نہ سمجھ سکا، انکی باتوں میں عجیب بات نظر آئی، میں اس کو بیان نہیں کر سکتا ہوں، شاید انھیں پر غم تھیں، بڑے ہی دروین ڈوبی ہوئی دھیمی آواز میں فرمایا لیکن اس مرتبہ نہیں موقوف مل گیا،

میں بڑا اٹھا، اور بے اختیار زبان سے نکلا میرے باپ! میں نے تو آپ کی کوئی خدمت نہیں کی وہ صرف مسکرا دیے، اور مجھے دیکھتے رہے، میرا دل بھرا آیا، اور میں وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرہ میں چلا آیا، والد مرحوم کی یاد نے تڑپا دیا، اپنی کم نفی پر ماتم کرنے کو جی چاہتا ہے کہ میں بالکل نہیں سمجھا کہ یہ الوداعی فقرے تھے در نہ قدر ہوں سے انھیں ملتا، اور پیر پر کر کہتا کہ مجھے بے مہارا چھوڑ کر نہ جائیے،

کوئی چار بجے کے قریب والدہ سے مخاطب ہوئے، اور کہنے لگے کہ آپ ماحم کے ساتھ مطمئن ہیں، وہ کہنے لگیں کہ یہ کوئی سوال ہے، —؟

فرمایا میرے سوال کا جواب دیجئے، فذول باتوں میں مت الجھائیے،

والدہ نے ان کے سوال کا جواب دیا، "بے شک"

پھر فرمایا الحمد للہ میرا قلب بھی بہت مطمئن ہے،

والدہ نے میرے پاس آکر ان کے فقروں کو دہرایا،

میں نے ان کی تسلی کر دی،

لیکن خود اپنا دل کسی نامعلوم خوف سے دھڑکنے لگا،

مجھ پر ایک عجیب اضطراب کی کیفیت تھی، کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا، لیکن عجیب سا نامعلوم ہوتا تھا، جیسا

اواسی تھی وہ بیان سے باہر ہے میں اٹھا پھر ان کے کمرہ میں گیا، دیکھا کہ سلمان وضو کر رہے ہیں، یہ خدمت

ان کی سب سے چھوٹی لڑکی کے لئے مخصوص تھی، ہمیشہ وہی وضو کرایا کرتی تھی، عصر کی نماز پڑھتی اور وہ

کھانے کے وقت کی بھی ہوئی کبیر سنگھ کو نوش کی، پھر سلمان نے پان دیا، ان کا معمول تھا کہ ہر دو کھانے کا شہ

اور شام کی پائے کے بعد وہ گھوڑی پان کھاتے تھے، اور قدا خان مقتدا خان کا لالچی دانتبا کو فرش فرماتے تھے اس مرتبہ پان کھانے کے بعد وہ لیٹ نہیں رہا تھا، میں نے تلاش کر کے ان کو دیا، جب میں نے تمبا کو دیا تو انھوں نے مجھے بڑی عجیب نظروں سے دیکھا، اور جیت کب کھڑا رہا، دیکھتے رہے، میں ان کا مفہوم کچھ بھی نہیں سمجھا، اب سمجھتا ہوں کہ شاید وہ حسرت بھری نگاہ تھی، شخصیت کا پیام تھا، فرقت کا پیغام تھا، آہ مجھ کو کیا خبر تھی،

کیا خبر تھی انقلاب آسمان ہو جائیگا باپ کا ملنا نصیب دشمن ہو جائیگا

ساڑھے پانچ بجے مشتاق جوہری ملے آئے، وہ بھی چچا جان سے خصوصی محبت کرتے ہیں، ان سے وہ بیان کرتے رہے کہ رات پھر تنفس کا دورہ پڑ گیا تھا، اب اچھا ہوں، اس کے بعد مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا، سلمان نے نماز پڑھوائی، بیٹھے بیٹھے نماز ادا کی، جب نماز سے فارغ ہوئے تو مسکرائے سلمان نے پوچھا

کیا بات ہے؟

فرمایا آج میں نے شوکت علی کی نماز پڑھی

سلمان نے پوچھا کیا مطلب؟

فرمایا وہ اسی صورت سے نماز پڑھتے تھے،

اس کے بعد سلمان نے کہا ابا سو جائیے آپ رات کو بھی نہیں سوئے ہیں، انھوں نے فرمایا بہت اچھا

اس کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئے، اور روشنی بجھا دی، اس کے بعد سلمان دبے پاؤں آئے اور ان کے سر سے ڈپٹی

آمارنے لگے، انھوں نے پوچھا کون؟ سلمان نے کہا کوئی نہیں، اور پھر وہ سو گئے،

میں نے باہر صحن میں مشتاق صاحب کے ساتھ مغرب کی نماز پڑھی، نماز کے بعد وہی چٹائی پر مشتاق

صاحب سے باتیں کرنے لگا، اسی میں تھوڑی دیر بعد غلام محمد صاحب آئے اب تار کی کچھ بڑھ چکی تھی، وہ بھی

اسی شہر اسی ترسیم کے ساتھ میری اہلیہ کی زبان سے بے ساختہ "نکلا، ماحم"

وہیں چٹائی پر بیٹھ گئے، اور خیریت پوچھی، اُن کو حال بتا دیا، اتنے میں سلمان نے روشنی جلا لی، اور پکارا دیکھے تو دیکھے تو ہم لوگ دو دروازے دیکھا کہ وہ مٹھی بھینچ رہے ہیں، اور گہری سانس لے رہے ہیں، فوراً ڈاکٹر عبداللہ صاحب کو ٹیلیفون کیا، انھوں نے فرمایا ابھی میرے پاس دو بچے ہیں، ہم لوگوں نے سمجھا کہ شاید وہ اس وقت نہ آسکیں گے، میں دوڑا کہ کسی دوسرے کو لاؤں گھر کا ٹیبا ہر گئی ہوئی تھی، پیدل ہی بھاگا، تھوڑی دور جا کر ٹیکسی لی، اور مارٹن ہسپتال کے ڈاکٹر فاروقی کے پاس گیا، معلوم ہوا کہ وہ گھر پر نہیں ہیں اب وہاں سے پیر الٹی نجش کا لونی گیا، ایک ڈاکٹر صاحب سے حال بیان کیا، انھوں نے کہا یہ تو میرے مطلب کا وقت ہے، میں نہیں جاسکتا، پھر پوچھا مناج کون ہیں، میں نے کرنل شاہ اور عبداللہ صاحب کا نام بتایا، وہ کہنے لگے کہ اب اسے ڈاکٹر لون کے بعد میں کیا علاج کر دوں گا، میں نے کہا ڈاکٹر صاحب میں آپ کو علاج کے لئے کہاں کہہ رہا ہوں، میں تو صرف اس لئے آپ کو لیجانا چاہتا ہوں کہ آپ دیکھ کر مجھے یہ بتا سکیں کہ انکی حالت کیسی ہے، کہنے لگے کوئی بات نہیں غنہ آگئی ہوگی، میں نے کہا ازراہ کرم یہی بات وہاں دیکھ کر کہیے گا، چنانچہ وہ راضی ہو گئے،

معلوم کیوں کہ بیک دل کا سارا اضطراب ساری بھاری ساری تڑپ، ساری دھڑکن ختم ہو گئی، جیسے سکون ہو گیا دل نے کہا شاید اب بہتر حالت ہے، شاید اب وہ خطرہ سے باہر ہیں، شاید میں اُن کو دیکھ سکوں گا، اُن سے باتیں کر سکوں گا، ان کی نورانی صورت سے اپنے قلب کو منور کر سکوں گا، اُن کی اس غفلت کی فیند پر اپنی پریشانی کا اظہار کر دوں گا وہ مسکرا کر فرمائیں گے آپ کیا سمجھتے تھے، میں چل: باہر کون گا، میں فرمان ایسا کیوں ہونے لگا، تھوڑی دیر تک اسی کا چرچا رہے گا، ہمیشہ اپنی پوری رفتار کے ساتھ گھر کی طرف لوٹ رہی تھی، میرے خیالات کی رد اس سے بھی زیادہ تیز تھی،

اے! جب گھر پہنچا کسی خاموشی تھی، موت کی خاموشی تار کی، بھیا بکتا کی، دل بیٹھے لگا تیز تیز قدم، اٹھا ہوا دروازہ پر پہنچا، دیکھا غلام محمد صاحب اور مشتاق صاحب زمین پر پھیلے ہوئے بیٹھے ہیں

میں نے ان سے لرزتے ہوئے پوچھا خیریت! — انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا صرف گردن ہادی ان کا سر ہوا چہرہ اور جی ہوئی آنکھیں سب کچھ بتا چکی تھیں، کمرہ کے اندر قدم کھا دیکھا کہ اسی شان سے بیٹھے ہوئے ہیں، اور ت چادر اوڑھادی گئی ہے، عجیب قیامت کا منظر تھا، گھر کے سارے افراد اس شمع کے چاروں طرف پروازوں کی طرح کھڑے ہیں، سب کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگی ہے، والدہ، اُمّت چوڑی نمدار، چہرہ سفید، آنکھیں جل تھل لگیں، ضیاء مبر کی کوہ پیکر، نئی کھڑی ہیں، مجھے دیکھتے ہی لپٹ گئیں، اور کہا بیٹا ضبط و صبر کا تقاضا میں نے کیا، ان میں ڈاکٹر کو لاتا ہوں۔

ہاں میرے لال تم ڈاکٹر کو لاتے ہو لیکن وہ ڈاکٹر سے بے نیاز ہو چکے،

میرا سر حکم کیا، معلوم ہوا جیسے دل کی دھڑکن بند ہو جائے گی، علق خشک ہو گیا، والدہ نے مجھے اپنے گلے سے

لگا لیا، اور میرا سر اپنے شانے پر رکھ لیا، وہ میری پیٹ پر تھکی دیتی رہیں اور زبان سے یہی کہتی رہیں، صبر بھائی میرا نیمہ کو پکار کر مفرج منگوایا، اور مجھے دیا، پھر پانی پتیا رہا ایک بیک کچھ خیال آیا، میں ہوش میں آ گیا،

ڈاکٹر صاحب باہر کھڑے تھے، اُن کو دکھلا دوں، شاید ان لوگوں کا خیال غلط ہو جس میں میری طرح باہر گیا،

ڈاکٹر کو لے آیا، والدہ کہتی رہیں کہ ابھی ڈاکٹر عبداللہ آچکے ہیں، اور اعلان کر چکے لیکن دل نہیں مانا، ڈاکٹر صاحب

نے دیکھا اے! کتنا شاہانہ سکوت، کتنی پروقار فیند تھی، ابدی فیند، ہاں انھوں نے بھی دوسرا فیصلہ نہیں لیا،

ان کو رخصت کیا ہی تھا کہ سلمان ڈاکٹر رحمان کو لے کر آئے اور آتے ہی چادر اٹھادی — اور اُن کی

راڈھی چھو کر بے تابانہ پھارنے لگا، آبا — آبا — میرے آبا — بولے!

ڈاکٹر رحمان نے بھی دیکھا اور کھڑے ہو گئے، سلمان کے سر پر ہاتھ پھیرا، اور کہا صبر کرو صبر

اور رخصت ہو گئے،

مجھ پر اب سکتہ کا ساماں تھا، کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا ہوا، اور کیا ہو رہا ہے، میں ثبت بنا کھڑا

تھا، سلمان بہت بے قرار ہو رہا تھا، والدہ سلمان کو پکار کر لائیں، اور مجھ سے پٹا دیا، میں نے اس کو سینہ سے چسپاں کیا

میرے پاس اٹھنا نہیں تھے جس سے میں اُن کو تسکین دیتا، شاید دل کی بات دل تک پہنچ رہی ہو۔
 میں سلمان سے علیحدہ ہوا اور صوفیہ پر گر پڑا، والدہ نے مجھے پھر مفرح دیا اور کہا بیٹا تم اپنے آپ کو سمجھا لو
 دل کو مضبوط کرو، تم پر مصیبت کا پہاڑ ڈھونڈ رہا ہے، سب کام تم ہی انجام دینا ہے،

اب میں نے دل کی قوت کو جمع کرنا شروع کیا، مجھے ہوش آچکا تھا، اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔
 ریڈیو پاکستان کا ٹیلیفون تھا، انھوں نے پوچھا کہ میں نے بہت ہی افسوسناک خبر سنی کیا وہ سچ ہے،
 (اے!) آپ نے جو کچھ مناسب سمجھتے ہیں

سب بھائی سلمان! والدہ پانگ کے چاروں طرف کلام پاک لے کر بیٹھ گئے، اور تلاوت شروع
 کر دی اور بیوہ سے اعلان کے فوراً ہی چند لوگوں کا نام شروع ہو گیا،

زہرہ آغا، مولانا محمد علی کی صاحبزادی، شوکت علی کی بیوا، اہل حق صاحب کی بیگم، رونی ہونی امین،
 کئی دیگر، اللہ میرے چچا کو مجھے دکھا دو، پھر بیگم وسم، گلزار آغا، (بیگم شعیب قریشی) شریعت لائین،

باہر لوگوں نے تجسیم و کشن کے متعلق سوالات شروع کر دیے، ان مسائل پر آہ میں نے کب سوچا تھا،
 کچھ بچہ میں نہیں آتا تھا، اتنے میں شعیب قریشی کے داماد ڈاکٹر عابد نے کہا، آپ متردد ہوں، جہان مامون

یعنی عبد الرحمن صدیقی کا مزار ہے، ادھین انتظام کر لیں گے، مجھے کچھ تجربہ ہے، اور لوگوں کی رائے ہونی، کہ جہان
 مولانا شبیر احمد صاحب صاحب مدون بن لوہان انتظام کیا جائے، اس لیے سب سے پہلے میں نے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ

کو ٹیلیفون کیا، اور اس جگہ دفن کرنے کی اجازت مانگی انھوں نے کہا مجھے یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ مولانا عثمان
 گمان مدون بن میں نے اُن کو بتایا کہ میونسپلٹی کی زمین ہے اور آپ اجازت دیکھتے ہیں، میرے دماغ میں

تھا کہ نقوی صاحب چیف کشر کی دفاتر انتظامی کر رہے ہیں، انھوں نے کہا آپ ان لوگوں سے ملے جنھوں نے
 مولانا عثمان کی تدفین کا انتظام کیا تھا،

مجھے فوراً مولانا علیہ القدر دس بہاری کا خیال آیا، چنانچہ ان کو ٹیلیفون کیا، ان کو کوئی پتہ نہیں تھا،

بیچارے ڈاکٹر عابد نے کہا کہ میرے ساتھ چلیے میں انہی کے موٹر پر بیٹھتا ہوں، وہاں سے ہماری اور دوسرے لوگوں کے
 بیان سے ناگام ہو کر شعیب صاحب کے مکان پر پہنچا، اور وہاں سے ٹیلیفون کے ذریعہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے مکان
 کا پتہ چلا، اور اُن کی تلاش میں نکلا، کچھ دیر تک ٹھکتا رہا، بالآخر یہ معلوم ہوا کہ ٹھکانہ صاحب کے میونسپل کمنسٹریٹ
 ہوا، اس سے اجازت مانگی، انھوں نے فرمایا کہ میرا داماد اس زمین کو قبرستان بنانے کا نہیں، اس لیے نہیں
 مل سکتی،

اب میں اور عابد میرے اس قبرستان پہنچے، جہاں عبد الرحمن صدیقی، سوئے ہوئے ہیں، اور انہی
 کے قریب مسجد کے دامن میں قبر کھودنے کا حکم دے کر گھر لوٹے، یہاں معلوم ہوا کہ مولانا شبیر الدین خان
 نے نقوی صاحب چیف کشر کو ٹیلیفون کیا تھا، انھوں نے وعدہ کیا ہے کہ انشاء اللہ صبح تک انتظام
 ہو جائے گا، اس کے بعد ملے یا ایک کل ساڑھے آٹھ بجے اس عاشق رسول کا جنازہ اٹھے گا، دس بجے کے
 قریب شعیب صاحب کا اندرون سندھ سے ٹیلیفون پہنچا، کہ میں نماز جنازہ میں شرکت کی غرض سے صبح آؤں گا،
 لیکن راستہ میں اُن کی گاڑی خراب ہو گئی، اس لیے نماز جنازہ میں شرکت نہ ہو سکے،

اب جنازہ اور خبر سالانہ انجمنیوں کے مسلسل ٹیلیفون آنے شروع ہوئے، کہیں سے جنازہ کے متعلق استفسار
 کہیں تدفین کے متعلق، بعض اُن کے سوانح حیات جاننے اور چھاپنے کے لیے چین، اور اس پر لوگوں کا
 رجم، بس قیامت مفری کا منظر تھا، اپنی بے بسی اور بیچارگی کو کیا کہوں کہ میں بھی فرست نہیں سکتی تھی
 کہ کہیں چھپ کر وہی لون، دوڑتے دوڑتے پیر جواب دیکھتے تھے، ایک بکے ٹک جھج رہا،

رات بھر دعاؤں اور قرآن خوانی، اگر عہدہ اور لوہان نے کیا سماں کھینچا تھا، اس کا اندازہ وہی
 لگا سکتا ہے جس کے گھر کا سب سے بیش قیمت سرمایہ اس کی آنکھوں کے سامنے اس سے چھن گیا، جو جب کبھی
 فرصت ملتی میں اُن کے قریب جاتا، اور اُن کی پیشانی کو بوسہ دیتا، اُن کے ہم کو غور سے دیکھتا، کیا کہوں
 یقین کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا، بس یہی خیال ہوتا اب اٹھیں گے، اب بولیں گے، اب غنا

کی نماز کے لئے پکارین گے، اب وضو کے لئے بلائیں گے، رات ڈوٹی جا رہی تھی، سناٹا بڑھا ہی جا رہا تھا، اب ان کے تہجد کا وقت آگیا، لیکن وہ تہجد میں ناغہ کریں گے، انھوں نے تہجد بھی ناغہ نہیں کی ہوا اب وقت پرتہجد کی نماز کے لئے گھنٹی بجے گی، اب ان کے جسم کو حرکت ہوگی، لیکن آدھ کچھ بھی نہیں ہوا، ات صبح ہوگئی، رخصت کی صبح، دائمی فرقت کی صبح، اوداع کی صبح، آہ وہ صبح جس میں کوئی پیغام حیات نہیں، بس ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ساری فضا نے گھٹن اور بے لیا ہے،

۱۷! ہم اس جسم اطہر کو اٹھا کر بیچ کے کمرے میں لانے، قینچی سے کاٹ کاٹ کر سارے کپڑے علیحدہ کئے، بے اختیار جی سی چاہتا تھا کہ بس لپٹ جاؤں اور کہوں،

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملین گے کیا خوب قیامت کا ہو گیا کوئی دن!

سب لوگوں نے مل کر تخت پر لٹایا، آہ سارا جسم کٹنا نرم تھا، جس طرف موڑا جاتا تھا، مڑ جاتا تھا، ہر دہی سنجیدگی، وہی وقار، وہی سمانت، وہی تبسم، اب تک جو تھا، میں نے پھر پیشانی کو چوم لیا، ڈاکٹر عبدالحی صاحب نے شہادت کی انگلی چوم لی، اور لرزتی ہوئی آوازیں کہنا کتنی مبارک ہیں یہ انگلیاں جو سرور کائنات کی سیرت نگاری میں زندگی بھر مصروف رہیں، اند، میں — اور — تمہوں مامون پانی ڈال رہے تھے، صوفی جی کپڑے سے طہارت کر رہے تھے، ڈاکٹر تیار رہے تھے، سلمان بت بنا کھڑا تھا، کبھی پانی ڈالتا، اور کبھی قریب آکر غور سے دیکھتا رہتا،

آخر آٹھ بجے رخصت کا لباس پہنا لیا گیا، دائرہ صحن عطر لگا لیا گیا، کافور چھڑکا گیا، ادب لنگ پر لٹا دیا گیا،

دوسرے کمرے میں سفیر مہر، سفیر حجاز، ڈاکٹر محمد حسین، سابق وزیر تعلیم، اور بہت سے لوگ تھے، وہ بلائے گئے، انھوں نے آخری زیارت کی، اور پھر کمرہ بند کر دیا گیا، اور عورتوں کو بلا لیا گیا، ہر طرف کچھ نہ بولنے کا جوہر تھا، ہر طرف وہی گہمی تھی، سب

کلام پاک نے قرآن خوانی میں مصروف تھے،

ساتھ سے آٹھ بجے گھر سے جنازہ نکلا، شترک پر رکھا گیا، دوڑے بڑے بڑے ہانس دو دنوں طرف لگا دیئے گئے، آگے ہزاروں آدمی کا نعشا دے سکیں، لوگوں نے پھول سے اُسے ڈھک دیا، اُس کے بعد جنازہ ایک سو سو کی شکل میں گھر سے رخصت ہوا، سینٹر سے لے کر آپ مسجد میں نماز کے لئے چلے جائیں، لیکن انھوں نے کہا مجھے ہشتا ہے، کیونکہ مجھ کو کرنا چاہیے، میں، شخص کا نہ عادی بن ایک دوسرے سے سبقت کرنا چاہتا تھا،

۱۸! ان کے جنازہ کا منظر مجھ کو تھا ہی نہیں، امیر غریب، فقیر، سفیر، سب اس طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے، جیسے اُن کا باپ اُن کا بھائی، اُن کا سب کچھ آج رخصت ہو رہا ہے جس راستہ سے یہ جلوس گذرتا تھا، مکان کی چھتوں پر سے عورتوں کی آہ و بکا کی آوازیں آتی تھیں، ممالک اسلامیہ کی سفراء آگے بڑھ کر کا نہ حاد سے رہے تھے، اُن کی آنکھیں نناک اور لب کانپ رہے تھے، جب اُن کا عزیز ترین محبوب اُن سے ہٹ گیا، یوں تو اُن کی محبوبیت کے بہت سے واقعات دیکھے لیکن اس دن اندازہ ہوا کہ ہر خاص و عام کے قلوب میں ان کی کتنی جگہ تھی،

سفیر حجاز خطیب صاحب جنازہ کے آگے ایک طرف مجھے اور دوسری طرف سلمان کو اپنی طرف لئے ہوئے تھے،

پوری شترک طے کرنے کے بعد نوبٹاؤں مسجد جہاں ایک مرتبہ انھوں نے بفر عید کی نماز پڑھائی تھی، ۱۹! ایک دو جہد بھی پڑھا ہے تھے، وہ ابھی زیر تعمیر مسجد ہے، اس کی تعمیر کا سامان پھیلا ہوا تھا، اس کے وسیع احاطہ میں مسجد کے حوالہ کے سامنے جنازہ رکھا گیا، اور ڈاکٹر عبدالحی صاحب نے نماز پڑھائی،

۲۰! آفسر کسی کا گھر لٹ گیا، اور کوئی اپنی شہرت کے لئے اس کو بھی وسید بنا چاہتا تھا، اسی لئے ڈاکٹر صاحب کا انتخاب کیا گیا، ان سے خالص و موانت تھی، نماز کے بعد زیارت کے لئے لوگوں کا اصرار ہوا، اس کے لئے لوگوں کا جھوم ہوا، پھر نازین اور مشتاقین کی ایک قطار بنا دی گئی، جو یکے بعد دیگرے سامنے سے آتے، ہر طرف انور کو

ہندوستان میں ماتم

ہندوستان و پاکستان میں اس حادثہ پر جس قدر ماتم کیا گیا، ان دونوں ملکوں کے اگلیوں نے جو بیانات دیے، اور اخبارات و رسائل نے جس قدر لکھا، ان سب کی تفصیل کی گنجائش نہیں۔
فوائد چند بیانات اور تحریروں کے مختصر اقتباسات نقل کئے جاتے ہیں: "م"

بیانات

عبدالوہاب سزgam سفیر مصر:

"علامہ ندوی جیسے اہل علم کی موت سے نہ صرف پاکستان بلکہ پورے عالم اسلام کو نقصان پہنچا، جو وہ قادیان کی عرب اکیڈمی کے ممبر بھی تھے، جہاں وہ عربی کے ایک بہت بڑے عالم کی حیثیت سے بڑی وقعت کی فخر سے دیکھے جاتے تھے۔"

شیخ ابوالخیر سفیر شام:

"متم کو عالم سید سلیمان ندوی کی موت سے دکھ ضرور ہے لیکن اسی سے کہیں زیادہ اس کا دکھ ہے کہ جو قوم و نسل ان کے بیٹے ہیں تھے، وہ بھی ان کے ساتھ دفن ہو گئے۔"

گورنر جنرل پاکستان:

"... مولانا سید سلیمان ندوی کے پایہ کا عالم صرف پاکستان ہی میں نہیں بلکہ تمام عالم اسلام میں بھی کوئی نہ تھا۔
خواجہ شمس الدین گورنر سرحد:

"... علم و فضل کے لحاظ سے تو ہم عالم اسلام میں ان کا پایہ بلند تھا، ان کے انتقال سے عالم اسلام کو

زبردست نقصان پہنچا ہے، مجھ کو بھی ذاتی نقصان ہوا، کیونکہ میں نے ان سے بہت سے فیوض حاصل کئے۔"

سردار عبدالرشید، وزیر اعلیٰ سرحد:

"... ابھی پاکستان کو مولانا جیسے علم و کردار کے آدمیوں کی سخت ضرورت تھی،

سردار عبدالرب نشتہ:

"... انھوں نے اسلامی تاریخ کی تدوین میں جو گراں قدر خدمات انجام دی ہیں، انھیں ان کے

قد و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔"

مس فاطمہ خاتون:

"سید سلیمان ندوی کی وفات سے قوم ایسے حیدر اور فاضل عالم سے محروم ہو گئی ہے جس نے اپنی

تمام زندگی اسلام کا پرچم بلند کرنے کے لئے وقف کر رکھی تھی۔"

ابوصالح محمد اکرام، چیف جسٹس پاکستان و صدر قانون کمیشن:

"... مولانا ندوی قانون کمیشن کے رکن تھے، حکومت پاکستان نے کمیشن ملک کی عدالتوں میں

اسلامی قانون جاری کرنے کے سلسلہ میں مقرر کیا تھا، ان کی موت نے ہمیں جو نقصان پہنچایا، اس کی تلافی ممکن ہے۔"

چو دھری خلیق الزمان:

"... وہ نہ صرف ایک ممتاز عالم، ہندو پایہ مورخ اور زبردست اہل علم تھے، بلکہ دلاویز شخصیت کے بھی حامل

تھے، بڑی چٹھی گفتگو کرتے تھے، خلافت اور دوسری اسلامی تحریکوں میں انھوں نے جو حصہ لیا، وہ فراموش نہیں

کیا جاسکتا، سبب تک سیرۃ النبی زندہ ہے، وہ بھی زندہ رہیں گے۔"

مولانا قطب میان مرحوم فرنگی محل لکھنؤ:

"مولانا مرحوم کے ان روابط کے پیش نظر جو ہمیشہ سے ہمارے مآثران کے ساتھ قائم رہے، مجھے کوئی

ساختہ اپنے گھر کا سانحہ نظر آ رہا ہے۔"

مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤ :

وہ نہ صرف علم و فضل بلکہ زہد و تقویٰ میں بھی ممتاز درجہ کے مالک تھے :

مولانا محمد سعید مجتہد :

... علامہ کے انتقال سے سب زیادہ نقصان ہندوستان میں عربی ادب کو پہنچایا اور موصوف عربی ادب میں بھی ایک ممتاز مقام رکھتے تھے، ہندی الاصل ہونے کے باوجود قدیم اور عصری عربی ادب کے ماہر تھے ان کے عربی مضامین کو نام بٹا کر دیکھا جاتا تو یہ امتیاز کرنا مشکل تھا کہ یہ مقالہ کسی عرب کا ہے یا ہندوستانی کا :

ڈاکٹر عبد العلی : ناظم ذوق العلماء لکھنؤ

... تقریباً بیس سال موصوف کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا، یہ مدت جتنی ہی بڑھتی گئی اتنی ہی موصوف کی قدر میرے دل میں بڑھتی گئی، میں نے ذاتی تعلقات میں انھیں شفیق بھائی پایا، تو دورہ اعلیٰ کے کاموں میں ان کی رہنمائی رہی، ان کی طلب پر مبنی پائیں، اگر اختلاف رائے کی کبھی نوبت آئی تو میں نے انھیں ایک شریف اور کریم انسان پایا، اور جلد وہ اختلافات رائے کے اعتبار سے تبدیل ہو گئے :

مولانا حفص الرحمن سیو پاروسی

مرحوم مشرقی اند اسلامی لٹریچر کے ایک مقبول ترین اور تسلیم شدہ عالم تھے، اور اس کے لئے انھوں نے عظیم ترین خدمات سر انجام دی تھیں، مجدد ہند آزادی کے دوران میں قوم پرستانہ نظریات اور خیالات کے دل و جان سے حامی تھے :

مفتی رفیع الرحمن ندوۃ العارفین دہلی :

... ان کے خبر تھی کہ عالم اسلام کا یہ گوہر شب چراخ اس قدر جلد ہم سے

ہوا ہو جائے گا.....

علمائے میرٹھ کی تعزیت :

آج کے پر آشوب دور میں اسلامی تاریخ، اسلامی علوم و فنون اور اسلامی کونسل خدہ جدیدہ کی روشنی میں جس حسن و خوبی کے ساتھ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے مرتب کیا، اور تاریخ اسلام کے بہت سے اہم پہلو فلسفہ تاریخ کی روشنی میں مدون کئے، بالخصوص سیرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اہلیت و تصنیف، یہ آپ کی زندگی کی زندہ جاوید یادگار اور صفحہ زمین کے بننے والے انسانوں کے لئے بہت تعلیم کا ایک سرچشمہ ہے، اور آئندہ مسلمانوں کے لئے اس مورخ اسلام کے علمی کارناموں پر ہمیشہ فخر کرے گی :

اخبارات میں اتم

جنگ کراچی، مودتہ ۲۶ نومبر ۱۹۵۲ء

برصغیر مجاہد پاکستان کے عظیم ترین عالم محقق، مورخ، ادیب اور مفکر حضرت علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی ذکات ایک پورے عہد کی موت اور ایک پورے دور کا اختتام ہے، یہ عہد مسلمانوں کی علمی تحقیقی خدمات کا دور تھا جس نے اس برصغیر میں اسلامی نشو و نما اور ترقی و ترقی و ترقی کی نئی اساسیں بنوائیں، لیکن اور برصغیر میں حضرات اسلامیہ کی بنیادیں رکھیں :

بصیرت لاہور، مورخہ ۲۶ نومبر ۱۹۵۳ء :-

عہد حاضرہ کے فرزندان اسلام جن ممتاز اور نامور سنیوں اور رہبروں پر بجا طور پر اذکر کے ہیں ان میں سے ایک حضرت علامہ سید سلیمان ندوی ہیں.....

نور سے وقت لاہور، ۳۰ نومبر ۱۹۵۳ء :

اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و تصنیف کا جو پورا حضرت مولانا شبلی نعمانی نے لگایا تھا اس کی آبیاری میں سید سلیمان ندوی نے جس کاوش اور جانفشانی سے حصہ لیا، اہل علم و فضل ہمیشہ اسے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے رہیں گے، شاید ہی کوئی مسلمان گھرا نا ہوگا جس میں سیرت نبوی، سیرت مائت رحمت عالم

وغیرہ موجود نہ ہوں اور بلند پایہ تصنیفات اُن کے لئے لازوال خراج تحسین کی حیثیت رکھتی ہیں.....
ڈان (اداریہ) کراچی -۱

..... وہ نہ ایک ممتاز مصنف اور مشہور اہل علم تھے، بلکہ اُن کی ایک یا دو تصنیفیں کے بانی کی حیثیت سے ایک مدت مزید تک رہیں گی اور وہی ادارہ ہے جہاں سے علم کی شعاعیں برابر پھیل رہی ہیں، جو علوم کا خزانہ اور بزرگ علمی تحقیق و تحقیق کا بڑا مرکز رہا ہے، اور جس نے ایک عہد کے علمی فیر کو بنانے اور ترقی دینے میں گہرا اثر ڈالا ہے..... علامہ موصوف کی زندگی کا مشن قرآن و سنت کی تعلیم کو خاطر خواہ طریقہ پر پیش کرتا تھا..... ہر شخص اُن کو محبت کی نظروں سے دیکھتا تھا، اس لئے اُن کی رحلت سے ہر شخص کو ذاتی نقصان پہنچا ہے

ڈان ریگژین سیشن (کراچی)

... اُن کی موت سے ایک ایسی دل آویز شخصیت، ایک ایسا تبحر اہل علم، ایک ایسا زبردست اہل قلم، ایک ایسا غیر جانب دار مورخ اور ایک ایسا عالم باعمل ہم میں سے اٹھ گیا، جو صدیوں کے بعد پیدا ہوا کرتا ہے،

حیات اسلام لاہور، ۱۰ اوردسمبر ۵۳ھ

..... اُن کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ نہ صرف زمانہ حاضر کے اسلوب فکر سے واقف تھے، بلکہ فکر کی پوری تاریخ اُن کے سامنے تھی، اور وہ اس حقیقت سے بڑی طرح باخبر تھے، کہ فکر و عمل کے اسلوب ہر زمانہ میں بدلتے رہتے ہیں،..... انھوں نے تعلیمات اسلامیہ بورڈ کے صدر کی حیثیت سے پاکستان کے دستور کے متعلق علماء اور جدید پور کی جو رہنمائی فرمائی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم انرا طرہ و تقریباً سے پیچ گئے.....

انجمنہ دہلی، مورخہ ۲۶ نومبر ۱۹۵۵ھ

... آپ بیک وقت ادیب بھی تھے، اور شاعر بھی، مورخ بھی تھے، اور سوانح نگار بھی، فلسفی بھی تھے، اور محکم بھٹو بھی تھے، اور فقہ بھی، سیرۃ النبی اور دوسری بلند پایہ تصانیف سے جو بہت

اور مقبولیت آپ نے حاصل کی، وہ بہت کم لوگوں کو ملا کرتی ہے،..... افسوس ہے کہ آج ہم سے وہ ہستی جدا ہو گئی، جو پروفیسر مارگو لیتھ کی تاریخ کا جواب دیا کرتی تھی، اور جس کی تحقیقات کا لوہا انسائیکلو پیڈیا آف اسلام اور انسائیکلو پیڈیا آف بڑا نیکیا کے مصنفین کو بھی ماننا پڑا،..... افسوس آج ہم سے ایک ایسا عالم دین، مفسر، مؤرخ، ادیب اور اڈیٹر جدا ہو گیا، جو عصری رجحانات اور نفسیات کا ماہر اور عقلی ترقی کے لئے تعاون کا شاسا تھا،.....

مدینہ منجورہ مورخہ ۲۶ نومبر ۵۳ھ

۲۲ نومبر کی شام کو کراچی میں مولانا سید سلیمان ندوی اللہ کو پیار سے کہے، وہ آفتاب علم و حکمت گن میں آگیا جس کی شعاعوں نے ہندوستان اور پاکستان کی علمی مجلسوں، ادبی محفلوں، اور دینی انجمنوں کو اپنی آفتاب سے بھر دیا، اور بنا رکھا تھا..... رسالہ معارف کے صفحات ایک مدت سے جس راہ فکر اور جس روشن خیالی کی دعوت دیر ہے، یہ مولانا مرحوم ہی کے فیضانِ فکر کا اثر اور ان ہی کے مافی الضمیر کا عکس ہے، معارف سے قبل رسائل میں مضامین کا انداز محققانہ نہیں ہوتا تھا، سطحی مضامین پر ہمارے ادبا جو کچھ قلم برداشتہ لکھ دیتے تھے، اسے بہتر انداز میں زیب قرطاس کر دیا جاتا تھا، لیکن معارف نے اسلوب نگارش کی پرانی قدین کچھ اس انداز سے بہرین کہ سطحی نگہ رشات کی کوئی وقعت ہی باقی نہ رہی، مولانا کے اس تجدیدی کارنامے کو پیش نظر رکھتے ہوئے، اگر ہم انھیں دنیا سے ادب کا ایک مصلح یا ایک مجدد کہہ دیں تو یہ خطاب اس عظیم الشان شخصیت کو زیب دیتا ہے،.....

سیاست کا پورہ

... معارف میں علامہ مرحوم کے شذرات تک بھر میں شہرت رکھتے تھے، یہی حال اُن کے قلم سے نکلنے والی تنقیدات کا تھا، گزشتہ چند سال سے وفیات کے عنوان سے وفات پانے والے معاصرین کے حالات لکھنے لگے تھے، یہ مضامین اپنے رنگ میں بہت خوب بنایت درجہ موثر، اور مرحوم کی زندگی

کی تصویر کشی میں کافی ہوتے تھے،.....

حق، لکھو:

..... عظیم المرتبت ہستی..... اپنی نیکی، اپنے علم، اپنے اخلاق، اپنی خدا ترسی اور اپنے تقویٰ و طہارت کے باعث زمانہ قدیم کے ان بزرگوں اور پایہ کے نمونہ کی تھی جن کو دین نقوش آج بھی زمانہ کی ریگ پر نظر آ رہے ہیں، جو بھولے مسافروں اور گم کردہ راہ رفتیوں کو صراطِ مستقیم بتاتے ہیں.....

شاگرد اس :-

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کی اچانک وفات علمِ فضل کی ایک ایسی کرسی خالی ہو گئی جس کا پر کرنے والا اس وقت ساری دنیا سے اسلام میں کوئی نظر نہیں آتا،

انقلابِ مہی ۲۰ دسمبر ۱۳۷۷ھ

..... سید صاحب شروع سے نیک طبیعت اور شریف النفس انسان تھے، ان کی نیک فطرت ماحول پر غالب رہی، یہی وجہ ہے کہ انھوں نے علم و تحقیق کی راہ میں ہمیشہ صراطِ مستقیم ہی کو پسند کیا،.....

جمیۃ العلماء اسلام پاکستان کی تعزیتی قرارداد :-

..... استاذِ الا ساذہ عظیم الامام علامہ اجل حضرت مولانا سید سلیمان ندوی

رحمۃ اللہ علیہ کی وفات موجودہ حال و ماحول کے لئے سانحہ عظیم ذلہ محکمتِ اسلامیہ کے لئے ناقابلِ تلافی نقصان ہے،..... ان کی رحلت سے پورے عالم اسلام بلکہ عصر حاضر کو تمام علمی و تعلیمی دھڑکے و اجتماعات و مجالس کی تاباکیاں کم ہو گئیں،..... وہ اس دہ میں علوم اسلامی کی عزت و آبرو تھے، میرا علم و عمل تھے، اور دینی و ملی تحریکات و دوائر کے اعتبار سے اس منصب پر فائز تھے، جو خالی ہونے کے بعد میات والوں بنین میں نہیں ہو سکتا ہے،

انجمن ترقی اردو پاکستان :-

..... مرحوم اردو زبان کے نامی انشا پرداز اور ادیب تھے، اپنی متعدد تصانیف اور مجلہ

معارف کے ذریعہ اردو زبان اور ادب کی جو گران قدر خدمات انجام دی ہیں، وہ ناقابلِ فراموش ہیں، نقیبِ اہلبیت شریعہ بھلاواری شریف، پٹنہ :-

”حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کا حادثہ انتقال دنیا سے اسلام کے لئے عظیم ترین حادثہ ہے“

قطعات اور تاریخی ماڈ

از

جناب قاضی معراج الدین صاحب دھولپوری

آہ مرد پاک باطن سید سلیمان ندوی جانشین مولانا شبلی علیہ الرحمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّافِعِ الدَّرَجَاتِ عَزَّوَجَلَّ

هُوَ الْغَفُورُ الْوَهَّابُ

تاریخ رحلت بلند پایہ

آہ مرد حکیم سخن سید سلیمان ندوی

فاضل بیغ

مرد میدان تحقیق مؤرخ فلک انج

غریب تھاقی و معارف آگاہ

جانشین خاص، جادو کلک مولانا شبلی مرحوم،

مترسلوک معرفت

اسے باادب و احسن و احسن

بہشت منزل ہے خوش اقبال باد

آج دانا ادب متقدمین کی یادگار زندہ نہیں رہی

آہ آن سید سلیمان ندوی ششم (۱) پاک صورت پاک باطن پاکین

سن بہ ہجری طیش معراج گفت رونق رنگا نہ حُسد برین

خیر باد کہ گئے دنیا کو آج (۲) تھے سلیمان سید عالمی نشان

عیسوی میں کہہ دل معراج لیا عازم خلد برین فرحبان

ازین رہر فانی بدار بقارفت (۳) چو سید سلیمان بزرگ و نیم

بہجری بسیار و معراج سال مر ملک اجلال باغ نیم

وہ سید سلیمان ندوی اقتدار (۴) گئے آج دنیا سے سوے قدم

سن عیسوی میں ہر معراج سال بہار تہاے باغ و ارم

نصیب جہان را نمودی الم دیدہ رنج ماتم (۵)

بند زین سرے خیالی ادب را چو منوم کوی

منظم تبارخ ہجری، خزین قلب معراج گفتا

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

نصیب و بیتان جنت محمد سلیمان ندوی

چا تنکه ابل دل میں اٹھا شرمشتر جهان سے
زمانہ ہوا صرت اقم، بہیں نہیان اشک غم کی
خردی بسال بلالی، ملائک نے معراج جگو
نکین ہشت حسین بن محمد سلیمان ندوی

نودم بہ خیلے تفکر ہنگ دو تبارخ موزون
چورفتہ آغوش رحمت، محمد سلیمان ندوی
سر دشم بسال بسی، ابگفتا سے معراج موزون
تنائے تو یسع جنت، محمد سلیمان ندوی

۴۳ ہجری ۱۳ ۵۳ عیسوی ۱۹

در دمنہ غم دل معراج دھولپوری

۵۳ عیسوی ۱۹

قطعه تازیخ

از

جناب کاظمی فتح محمد فاتح بی اے منشی فاضل مجکر

آہ برقت آن ندوی سلیمان
خلق برگش زار و پریشان
اہل کراچی اتان خیزان
جملہ مسلمان ششدر و حیران
صورت و معنی ظاہر و پنهان
اشک پیلے ریزان ریزان
اشک دیدہ و جلد و جلا
دود غنا و کرب و مصیبت
درد و تحمّل انسرون
آہ برقت شادان و فرحان
چاک گریبان سینہ بریان
سوے جازہ زرد گریزان
آہ سلیمان آہ سلیمان
اسف و تاسف خوان و گریان
آہ تو اتر نشان افشان
نار و دگر یہ تلزم و عمان
ہوش و ہوشد صورت طوفان
رنج بردن از حیطہ امکان

رفت مودخ و عالم و شارح
سیرت احمد مرسل گفتہ
نثر معنی نظم مرصع
آہ ز مرگش گشت فرود
تخت فقہ راصد در نہانہ
صبر و تحمل ایچ نہانہ
یا در شبیل نماز ہگشتہ
کھنوی پٹنہ و اعظم گڑھ را
مرقد شہر کراچی گشتہ
قائل حکمت و تحقیقش را
تارم بلندش تابان ہر سو
باز نیاد از ارفستہ
صبر و تحمل باید کردن
صدر گرامی مغل عسرنان
سفتہ بہ سلک لالی تابان
منکر بہ ادب ثریا طیران
مسند ایمان منبرالیتان
رخت سلیمان رشک سلیمان
قلب پریشان قالب بے جان
رفت بسویش بستہ دامن
شہرت خاص ہر ادبستان
اللہ اللہ سہجان سہجان
راز سی و سینا و سعدی سہجان
ماہ درخشان انجم رخشان
رفت بگوشہ روضہ رضوان
اے دل لالان اے دل لادن

فاتحہ خواند و فاتح گفتہ

اہل ادب، وہ گو نہ سلیمان

۹۱۰ = ۱۰ x ۱۹۱ x ۴۳

۱۹۵۳ ع

یا دوسید

از جناب یحییٰ اعظمی

ہو گئی پھر تازہ یاد سید مجتہد مرقم
آگئی تیسری نومبر کی گذشتہ شام غم

ہو گیا مصروف ماتم، پھر جہان علم و فن
 سدا استاد پھر سونی نظر آنے لگی
 دیر سے حکمت کے ہیں اب وہ نہ کتے علم کے
 دیر سے روشن تھی جو وہ شمع دانش بچ گئی
 کس کی محفل میں قلم اسکا رہا بجز طراز
 نسخہ سیرت ابھی تک تشہر تکمیل ہے
 ہم نے مانا منتظر تھی قدس کی محفل، مگر
 کارنامے تیرے مقبول حیرت قدس ہیں
 سرور کو نین کے دربار میں ہے متجاہ
 صورت کردی مدح سرکار دو عالم میں جاتا
 تیری ہی ذات گرامی کے لئے مخصوص تھے
 تیرے فیضان معارف سے سبھی تھے بہرہ
 روز اٹھتے ہیں کمان ایسے رجال علم و فن
 غیر ممکن ہے تلافی آہ اس فقدان کی
 سینہ اُمت سے مل سکتا نہیں ہرگز زیاں
 تیرے اس عزم سفر کی ہم کو کیوں ہوتی خبر
 آہ کیا معلوم تھا، اے سید و مولائے ما
 در نہ کچھ جلوسے جہاں آخرین کے جا کے ہم

آہ یہ تنہا نہیں اک امت و اُمت کا غم
 بلکہ ہے سارے جہاں دانش و حکمت کا غم

و تھیں غم پھر ہو گئی دنیا سے قرطاس و قلم
 بن گئی بزم معارف پھر سراپا بزم غم
 ہو گئی ہے کس کے ماتم میں حسین خامہ غم
 ہے بجا اگر ہیں سید پوش آج اسرار و حکم
 وہ کہ مسجد و ملک تھا جس کا ہر نقش قلم
 اب کمان سے لائیں ہم وہ خامہ بجز رقم
 اس قدر عجلت تھی کیا اے سید و الائم
 تیری صورت کی قسم پاکیزہ سیرت کی قسم
 زندگی بھر کی تیری سعی گرامی لا جرم
 تیرے طغرائے شرف کے واسطے یہ کیا و کم
 طرہ تاج معارف، خاتم مجد و کرم
 ہند سے تا خاک پاکستان عرب و تاجم
 عصر نوین یہ مبارک زندگی تھی منتقم
 تیری ہستی تھی وطن میں نازش خیر الائم
 کس طرح امت بھلائے تیرا ملت کا غم
 دیر سے تھے دور تیری بزم سے اے محترم
 نخل امکان سے اب اٹھنے کو ہیں تیرے قدم
 اپنی چشم ترین کر لیے ادب سے مرسم

سیلان نمبر
 ۵۵
 ۶۱

صد آہ

ان

جناب حکیم سید صالح الدین صاحب کج ظمی

آہ اے سید و علامہ سلیمان صد آہ
 آہ اے پرچم منصورہ شبلی منزل
 آہ اے آنکہ تو غالب و حالی نازان
 آہ اے رفیر شناس ادب و روح سخن
 آہ اے شاہ سخن، فخر زمن، ناز و طن
 آہ اے تبیع حُسن و تہووع زمان
 آہ اے مجتنب جملہ نواہی ز شباب
 عالم عظمت سرکار دو عالم کمال
 صدق و بکر انظام عمر و حُسن علی
 ابخان پر تو خود گرچہ فرو می ریزند
 آمدی دشت سخن گشت گلستان بہار
 گلشن علم و ادب آہ نمودی ویران
 ہا تفسم گفت تبارخ و فاش ثاقب
 آہ اے باعث صد نازش و دواں صمد
 آہ اے طرہ آن مشہی ویشان صمد
 آہ اے صاحب قبال درخشان صمد
 آہ اے واقف اسرار قلند ان صمد
 آہ مدوح ہمہ گبر و سلمان صمد
 آہ اے پیکر اوصاف رسولان صمد
 آہ تاشیب چنان تابع قرآن صمد
 کاتب سیرت لولاک ہدیان صمد
 بود روشن ز تو با غیرت عثمان صمد
 بود نور تو و گرامی مہ تابان صمد
 رفتہ شد ہمہ گلزار بیابان صمد
 کردی آباد مگر شہر خوشان صمد
 رونق باغ ادب آہ سلیمان صمد

عسوی ہم بہین لہجہ عنہم ظاہر کرد
 جو دستاورد زمان رفت زبایان صمد

قطعه تاریخ

از

جناب سید شاہ محمد منظور الرحمن اختر کا کوی

پھول پڑ مرده ہیں اور کیاں دہیں روح فرسا کیا خبر لائی صبا
 مرثیہ خوان کیوں ہیں مرغان چین رنگ پھیکا ہو گیا کیوں باغ کا
 رہبر قوم و امام اہل دین مخزن صد علم و زہد و اقتدا
 فخر اشرق، ناز شبلی جیف جیف ہاے وہ سیرت نگار مصطفیٰ
 گلستانِ علم کو تھا جس پہ ناز وہ گل سرسبد ہی مرجھا گیا
 وہ سلیمان باعثِ فخر بہار سوگ میں ہے جس کے سارا اندیا
 ہند ہی کیا عالم اسلامیان وقفِ نالہ وقفِ غم وقفِ ہکا
 اہلِ زندہ غم کی اک تصویر میں دارِ شبلی میں ہے اک محشرِ بیا
 روح یہ کس کی چلی سوے فلک جس سے روشن ہو گئے ارض و سما
 عالم بالا سے آئی ہے صدا مرجبا اصلاً و سہلاً مرجبا
 می شود بارانِ رحمت رانزول بر فرازش روز و شب صبح و شام

سالِ رحلت اس سے جب پوچھا گیا

بولا اخترِ فخر ملتِ ہائے دا

آہ سید سلیمان ندوی

از جناب فانی مراد آبادی

آج اک مردہ خشان تیرگی میں گھو گیا دستِ آغوشِ ظلمت میں سویرا ہو گیا

تللا کر مسکراہٹ رہ گئی غنچوں کی آج ہو گئی تبدیل اشکون میں بنی پھولوں کی آج
 لٹ گیا تاریخِ حاضر کا موادِ بے شمار بچھ گئی شمع کمالی، چھن گیا چشِ بہار
 اُس کے ماہِ بزمِ ندوہ پر گن طاری ہو آج دو در اسود، ابر تیرہ، نور پر بھاری ہو آج
 ایک اعظم گز رہی کیا عالم ہوا تمام کمان جسم کیا دل بھی ہیں ملبوس لباسِ غم کمان
 سیرتِ شاہِ دو عالم کا مصنف مر گیا گوہرِ نایاب سے پہلو ز میں کا بھر گیا
 مر گیا سید سلیمان؟ کون کتا ہے نیم سو گیا وہ گور میں کس نے کہا تجھ سے نیم
 اُس کی تصنیفاتِ لافانی تو زندہ ہیں بھی اُس نے جو نیچے تھے وہ پودے کس گنت ہیں بھی
 موت اُس کی اصل میں اکا در ہی تمید ورنہ ہر سہی سلیمان زندہ جاوید ہے
 آنے والے ہر مہرِ رخ کے لئے زندہ ہووے جادوئے تار یک میں نجمِ درخشاں ہے وہ

اس کی تصنیفات دین کی تقویت اسلام کو

ڈال دین گی گردشون میں گردشِ آیام کو

تاریخ و فاحرہ آیاتِ سید سلیمان ندوی

از

جناب شتاق داندیری

(۱) سینہ کو بی میں ہر اک ہے مبتلا سید عالی و سلیمان جاہ
 ہے جہانِ غمگین و دلِ افکا آج وہ مہرِ رخ وہ فخرِ بظاہر عظیم
 خلد کا پر دانہ سید کو ملا اُن کو جنتِ خدائے رب کریم
 داخلِ جنت ہوا ویندہ آج جن کی خوشی تو اضحیٰ و کیم
 (۲) سید عالی و سلیمان جاہ وہ مہرِ رخ وہ فخرِ بظاہر عظیم
 اُن کو جنتِ خدائے رب کریم جن کی خوشی تو اضحیٰ و کیم

(۳)

موت عالم کی موت عالم ہے
مضطرب ہو رہے ہیں اہل دل
بے شبہ سید سلیمان تھے
زید و خلق زینت محفل
۱۳۴۳ھ

(۴)

سید با خدا کے مرنے پر
موت کو موت بھی نہیں آئی
باغ نسرين پائین فلدین وہ
جن کے غم میں ہے خلق پر لائی
۱۳۴۳ھ

قطرہ تاریخ تاریخی ماد

راقم تردا من سید ہمدی حسن
جادور رقم - سیف قلم ، علامہ - استاد اکل
۱۳۴۳ھ

علوم اسلام کے جوے شیر کے فریاد
سید محمد سلیمان بدرالاسلام
۱۹۵۳ء

غفرۃ الجبید
۱۳۴۳ھ

ہر طرح سے دو کامیاب ہوئے
اپنی خدمات کا صلہ پایا
اُس کی رحمت سے فیضیاب ہوئے
داخل فلد بے حساب ہوئے
۱۳۴۳ھ
در سن رطنتش چو شد ما مور
ہا تھے گفت ز اہرے منفور
۱۳۴۳ھ

تجربہ و عیسوی تاریخی ماد

از
جناب نسیم دہلوی

برائے ۱۳۴۳ھ

برائے ۱۹۵۳ء

- ۱- آہ مولانا سید محمد سلیمان حسا، ندوی سندھی نالہ و نالیہ جون
- ۲- آہ علامہ سید محمد سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ
- ۳- آہ ادیب مولانا سید محمد سلیمان ندوی غفرلہ اللہ
- ۴- امیر عظم دین اوب لٹا سید محمد سلیمان حسا، ندوی حسا اللہ علیہ
- ۵- ہادی دین سید محمد سلیمان ندوی رحلت کرد
- ۶- ارتحال علامہ جہان سید محمد سلیمان صاحب ندوی
- ۷- بقول اذ من سلیمین و انہ بسم اللہ الرحمن الرحیم
- ۸- آہ مقبول دوران مال پنجاب مولانا سید محمد سلیمان
- ۹- آہ واحد نورخ اسلام مولانا سید محمد سلیمان حسا، ندوی حسا
- ۱۰- ادیب مولانا سید محمد سلیمان حسا، کراچی پاکستان میں فوت ہوئے
- ۱۱- حضرت ادیب سید محمد سلیمان صاحب ندوی

قطرہ تاریخ

از
جناب عطاء الرحمن پانوی

خدا کی مین حکم قضا ہے اٹل
کرے کیا کہ انسان مجبور ہے
ہے ماتم کی جا اور غم کا محل
یہ سید سلیمان ندوی کی موت

یہ ان کی نہیں علم و فن کی ہر موت
وہ علامہ و ہر شیریں مقال
عطا کو ہوئی شکر تاریخ کی
تو یہ مادہ خود ہی آیا نکل

نہ کچھ تعمیہ اور نہ کچھ تخریب

غم عالم بے بدل با عمل

۱۳۴۳ھ

قطعه تاریخ ارتحال

از

جناب اصطفافان صاحب کفوی

اہل مرتبت سید سلیمان ندوی

بفردوس سید سلیمان ندوی^۳ زدار قنارفت شاہاں^{۱۳} فزوان
شب گام چون بود بر جادہ دین^۳ گران بود منزل چہ ساگشت آن
نماز عشا کرد ادا از اشارت^۳ بہ چیک اجل گفت لبیک شادان

بگفت اصطفاف سال رحلت ہجری

ولا شیخ الاسلام سید سلیمان

۱۳۴۳ھ